



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شرح المصطلحات الفقهية

إعداد

قَسَدُ الْكَلَامِ

في مجمع البحوث الإسلامية





مكتبة مؤمن قريش

لو وضع إيمان أبي طالب في كفة ميزان وإيمان هذا الخنق
في الكفة الأخرى لرجح إيمانه .
(الإمام الصادق ع)

moamenquraish.blogspot.com



شرح المصطلحات الحاشية لفلسفة

إعداد

قسَم الكَلَامِ

في مجمع البحوث الإسلامية



الكتاب :	شرح المصطلحات الفلسفية .
إعداد :	قسم الكلام في مجمع البحوث الإسلامية .
الخط والإخراج الفني :	الحافظ علاء البصري .
الناشر :	مجمع البحوث الإسلامية، ص.ب ۳۶۶/۹۱۷۳۵، ايران — مشهد
تنضيد الحروف :	دار البصائر — بطهران .
الطبعة :	الأولى ۱۴۱۴ هـ .
العدد :	۱۰۰۰ نسخة .
الطبع :	مؤسسة الطبع والنشر في الآستانة الرضوية المقدسة .

كلمة الناشر

الحمد لله، وصلى الله على رسوله محمد بن عبد الله. و على آله الأطهار: أولياء النعم، وقادة الأمم إلى صراط الهداية، المستقذين لهم من ظلام الجهل والغواية صلوات الله عليهم أجمعين.

وبعد

منذ أمدٍ مديد .. والحاجة إلى صناعة مُعجمات متخصصة في العلوم والمعارف الإسلامية - أو تلك التي كانت قد نشأت في ملابسات الحياة اليومية للمسلمين - حاجة قائمة مُلحة، يزيد من إلحاحها في حياتنا المعاصرة: الميل الواضح إلى التخصص في العلم، ووفرة ما ورثناه من هذه العلوم، وما يتسم به كل منها من تنوعٍ وتفصيل .. بحيث بات التعرف على فكرةٍ من الأفكار أو مصطلحٍ من المصطلحات - لغير المتخصص - مما لا يتأتى إلا بالرجوع إلى المُعجمات الخاصة. ذلك أن التعامل مع مصادر كل علم من العلوم - للوقوف على نشأة مصطلحٍ ما وتطوره - هو في ذاته فنٌ يحتاج إلى معرفة منهجية بهذه المصادر، إلى حوار ما يمكن أن يُهدر من الوقت والجهد في هذا السبيل.

وإدراكاً لهذه الحاجة العلمية القائمة .. عُني (مجمع البحوث الإسلامية في الآستانة الرضوية المقدسة) بالعمل لصناعة مُعجمٍ في (علم الفلسفة)، يرصد المصطلحات والألفاظ المتداولة في هذا العلم، ويجمع أقوال الفلاسفة في المادة الواحدة من مصادرها الأساسية، وهي مصادر كثيرة وفيرة متعددة المشارب والاتجاهات.

وسيجد القارئ أن هذا المعجم - بصورته التي انتهى إليها - يحقق أهدافاً عدة. ومن أبرز هذه الأهداف:

١ - قراءة مفاهيم علم الفلسفة من خلال مصطلحاته.

٢ - ملاحظة التعدد في الرؤية، والتنوع في وجهات النظر.

٣- متابعة التّموّ في معنى المصطلح، وما طرأ عليه، خلال الزّمن، من إضافات.

٤- استشفاف المصادر المعرفية التي تغدّى منها الدّرس الفلسفيّ لدى المسلمين، سواء

أكانت أصيلة أم دخيلة.

وقد كانت المساحة الزّمنية التي تحرّك فيها مشروع المعجم هذا واستقصى آثارها ..
مساحة عريضة فسيحة، امتدّت من القرن الهجريّ الثالث إلى القرن الثالث عشر. وهذا المعنى
كافي ليكشف عن مدى الجهود التي بُذلت دؤوبة في صناعة هذا العمل المعجميّ الشّائك: منذ
كان بذرة، حتّى تمّ واكتمل .. ما زأ بمراحل عمل دقيقة يقدر قدرها من له بتصرّ بصناعة المعجمات.
وقد حتمّ العاملون في (قسم الكلام والفلسفة) في هذا المجمع - مشكورين - أعباء هذا
المشروع في مراحل المتلاحقة. وإذ نقدر لهم - وبخاصة الأخ الفاضل الشّيخ غلام علي يعقوبي -
ما بذلوه من جهود، وما أنفقوا عليه من وقت .. كما نقدّم شكرنا وتقديرنا إلى الأستاذ الكريم
العلامة السيّد جلال الدّين الأشتبانيّ الذي ألقي نظرتة على الكتاب وأبدى توجيهاته القيّمة التي
كان لها أثرها على الكتاب تسديداً وتحسيناً. نسال الله - تعالى - لهم فيضاً من التوفيق والإقبال،
على أمل أن يُنجزوا المكتبة الإسلامية مرّة أخرى بسواء من الأعمال التي ترفد الحركة العلميّة و
الإيمانيّة في حياة المسلمين المعاصرة. والله - عزّوجلّ - هو الهادي إلى سواء السبيل.

مجمع البحوث الإسلامية

كلمة القسم

يستخدم مؤسسو كل علم - عادةً - مفردات خاصة تعبر عن موضوعات ذلك العلم وقضاياها، يطلق عليها اسم: المصطلحات. ولما كان البحث في تلك المصطلحات وفيما بينها من علاقة منطقية يؤلف مجموعة المباحث في كل علم، فإن كل علم يمكن أن يتلخص في مضامين مصطلحاته. وأن قيمة التعرف على تلك المصطلحات يستبين للمرء بوضوح من خلال عملية تعليم هذا العلم وبسط مباحثه وقضاياها.

من هذا المنطلق، قام جمع من الباحثين بإعداد معاجم خاصة بمصطلحات بعض العلوم بغية تيسير الحصول على كل ما يتصل بكل علم من مباحث ومضامين.

وفي مضمار هذه الحركة العلمية، وخدمةً للباحثين في الحقل الفلسفي، قرّر قسم الكلام والفلسفة في مجمع البحوث الإسلامية التابع للآستانة الرضوية المقدسة إعداد معجم للمصطلحات الفلسفية مشفوعة بتعريفاتها، اعتماداً على النصوص القديمة المتعلقة بالفترة الواقعة بين القرن الثالث و القرن الثالث عشر الهجري، وذلك لكي يمهد السبيل للحصول على تلك التعريفات ومصادرها.

علماً أن اعتمادنا على مصادر تلك الفترة يعود إلى عدم توفر كتاب فلسفي يخص الفترة التي سبقت القرن الثالث الهجري. فأول مصدر عولنا عليه هو من نتاجات الفيلسوف أبي يوسف، يعقوب الكندي (م ٢٥٦هـ) الذي حاز لقب أول فيلسوف إسلامي.

ونحيط القارئ الكريم علماً أننا قرّرنا العزوف عن الكتب الفلسفية المؤلفة في القرن الرابع عشر، وذلك بعد استشارة أهل الاختصاص والرأي.

الكاملة في أي معجم من المعاجم الفلسفية الموجودة حتى عصرنا الحاضر، لذلك صادق مجمع البحوث الإسلامية على تدوين هذا المعجم الذي كان الأستاذ الدكتور مهدي محقق قد اقترحه من قبل، وتحمّل مهمة تنفيذه السادة أعضاء القسم، وهم: غلام علي يعقوبي، و محمد قائمي، ومحمد زارعي، ومحمد حاجي آبادي، وعلي أصغر شكوهي، وعين الله يداللهي*.

قام هذا القسم طيلة ثلاث سنوات متواصلة بالبحث والتنقيب فيما يقرب من مائة كتاب تعتبر من أهم المصادر الفلسفية، واستخرج أكثر من عشرة آلاف قصاصة تضم تعريفات للمصطلحات الفلسفية.

وتم تنظيم هذه العناوين حسب الترتيب الهجائي بعد مطابقة القصاصات المعدة مع المصادر المعنية مرة أخرى. وقد روعي في ضبط التعريفات البدء بالمصادر القديمة، والانتهاء بالمصادر المتأخرة المتمثلة بمؤلفات الحكيم السبزواري (م ١٢٨٩هـ) وعند العثور على تعريف المصطلح أو توضيحه في مواضع أخرى من الكتاب، تمت الإحالة إليه أيضاً.

(٢)

وعلى الرغم من الجهد الذي بُذل لتفادي تكرار التعريفات المتماثلة، والاكتفاء بذكرها في المصادر القديمة، والإشارة إلى المصادر المتأخرة التي تضم التعريف نفسه، إلا أنه قد تُلاحظ بعض التعاريف المتكررة، بيد أنها قليلة نوعاً ما، وربما اهتم المشاركون في إعداد هذا المعجم بنقل بعض التعريفات المتماثلة في ظاهرها من عدة مصادر مستقلة ومتكررة، لأن هذه التعريفات وإن بدت متماثلة عند أول نظرة، غير أنها تختلف اختلافاً مفهوماً فيما بينها من خلال تقديم بعض الكلمات وتأخيرها أو إضافة بعض الألفاظ ونقصانها مما طرح من قبل أحد الفلاسفة. علماً أن النقل الترتيبي لتلك التعريفات يدّنا على تطوّر التعابير الفلسفية في كلّ حالة من حالاتها الخاصة على مرّ التاريخ.

* من الجدير ذكره أن أحد الزملاء وهو الشيخ محمد مهدي فر الذي كان عضواً في القسم قد ساهم في المراحل الأولى لهذا المشروع.

(٣)

وجاء تعريف قسم من هذه المصطلحات في جميع المصادر الفلسفية، نظراً إلى أهميتها المتأصلة في الفلسفة. وسلاحظ القارئ كافة هذه المصطلحات مع الفروق الموجودة بينها. وهناك نوع آخر من هذه المصطلحات مجزدة من الشروح الوافية أو من أي تعريف بها، فهي إما ليست ذات شأن يذكر، أو أنّ العاملين لم يهتدوا إليها عند استقصائهم للمصادر. وهذا سيكون أحد البواعث على إعداد مستدرك لهذا المعجم في الطبقات القادمة بإذن الله. ومن الضروري أن نذكر بأنّ كثيراً من هذه العناوين قد أُحيلت إلى مواضعها المناسبة ومطاباً شرحها و توضيحها.

(٤)

تعتبر مصادر هذا المعجم من أهم الكتب الفلسفية المصنفة خلال الألف سنة المنصرمة. ولكننا اطلعنا، بعد إنجاز هذا المشروع و تنضيد حروفه المطبعية، على بعض الكتب ككتاب: «المطالب العالية» للفخر الرازي، و «إحصاء العلوم» للفارابي، و «المحاكمات». ونأمل أن نستضي بها وبأمثالها في الطبقات القادمة؛ إن شاء الله.

(٥)

ومن الضروريّ التذكير بأنّ أكثر المصادر التي اعتمد عليها القسم - وهي مدوّنة في الفهرس الخاصّ بها في آخر هذا المعجم - لم تطبع كما ينبغي، وفيها أخطاء مطبعية أيضاً. و أشير في بعض المواضع اللازمة إلى شكلها الصحيح في الهوامش. وسيلتقي القراء الكرام بهذه المسألة عندما يلاحظون النسخ المحقّقة و المصحّحة لهذه المصادر، وقد يجدون مواضع اختلاف مع تلك النسخ من حيث الألفاظ أو رقم الصفحات.

(٦)

كان ضرورياً في بعض المصطلحات أن يذكر العنوان بشكل تركيبي، نحو: الثقل والخفيف، الصحة و المرض، الوجود الخارجي و الوجود الذهني، وأمثال ذلك. وفي مثل هذه الحالات تكون الأولوية في الشرع و التعريف للكلمة تبعاً للحرف الأول فيها من حيث

الترتيب اليجائي. والكلمة الثانية ذكرت في موضعها، وأحيل فيها إلى الكلمة الأولى.

(٧)

ربما جاءت أسماء المصادر مختصرة في هذا المعجم، إلا أن القسم آثر أن تكتب بشكل تام مراعاة لهدف المؤلف من تسمية الكتاب، مضافاً إلى الاحتراس من وقوع الخطأ في بعض الحالات. ومن البديهي أن المنهوم المتبادر من عنوان: «كشاف» و «الأربعين» اللذين يمثلان اختصاراً لـ «كشاف اصطلاحات الفنون»، و «الأربعين في أصول الدين» ليس كالمنهوم الذي يفيد العنوان الحقيقي لهما.

(٨)

إن المشاركين في إعداد هذا المعجم، وإن كانوا لا يدعون أنهم استطاعوا إعداده بنحو تام يرضاء الباحثون وأهل الاختصاص، إلا أن السرور يغمرهم إذ أفلحوا ولأول مرة أن يدونوا كتاباً في هذا الحقل مستظلين بعناية المولى - تعالى - ورعاية الإمام المهدي - عجل الله فرجه - ومستهددين بالإمكانات المتاحة للآستانة الرضوية المقدسة - على مشرفها أفضل الصلاة والسلام - ومن المناسب هنا أن نتقدم شكرنا وتقديرنا للدكتور مهدي محقق على سبقه إلى اقتراح هذا المشروع. وكذلك نتقدم شكرنا وتقديرنا للأستاذ حسين درگاهی على دوره الملحوظ في إنجاز هذا المشروع من خلال توجيهاته وإرشاداته المفيدة طيلة التحقيق.

(٩)

وفي الختام، نرجوا من العلماء وأهل الاختصاص أن يوافقونا بآرائهم واقتراحاتهم البناءة المفيدة حول هذا المعجم لتكون منارة لنا في الطبقات القادمة إن شاء الله. ومن الله التوفيق، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قسم الكلام والفلسفة

في مجمع البحوث الإسلامية - مشهد المقدسة



(١) الآخرة

← عالم الآخرة والدنيا .

نهاية مشتركة بين الماضي والمستقبل . (رسائل ابن رشد/٤٦)

هو الذي يفعل الزمان ويحدده ، ولولاه لم يكن متقدّم ولا متأخّر . (رسائل ابن رشد ، كتاب التمهيد الطبيعي/٥٢)

عبارة عما يفصل الماضي عن المستقبل . (المباحث الشرقية ٢٧/٢)

له معنيان ؛ أحدهما ما يتفرّع على الزمان فهو حدّ وطرف للزمان المتّصل . الثاني ما يتفرّع عليه الزمان . (الحكمة المتعالية ١٦٦/٤)

هو الآن الموهوم الذي هو حدّ مشترك بينهما (الماضي والمستقبل) بمنزلة النقطة المفروضة على الخطّ . (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٢١)

← الزمان .

(٤) الابتداء الشيء الذي منه يتحرك

الشيء أولاً .

الشيء الذي منه يوجد كون الشيء .

الذي منه يكون الشيء أولاً وهو في الشيء . (تفسير ما بعد الطيّبة/٤٧٨)

(٢) الآلة هي ما يؤثر الفاعل في منفعله

القريب منه بتوسطها . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٢١/٢ ، شرح الإشارات للطوسي/٤٩)
← الفاعل القريب .

(٣) الآن إنه يتبع الحركة ويعرض لها عارض

يسمى الزمان . وقطعه الآن . (رسائل الفارابي ، الدعاوي القلبية/٦)

هو طرف موهوم ليشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان .

وقد يقال أنّ لزمان صغير المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنسه . (الحدود لابن سينا/٣٠)

هو الذي يجعل الزمان معدوداً . وبإزائه في غير الزمان ، الوحدة . (التحصيل/٤٦٠)

هو ما يعرض في حدود الزمان لكونه مقداراً ؛ كما يفرض النقطة في المقادير الأخرى ، وليس بوجود البتّة بالفاعل . (نفس المصدر/٤٦١)

موجوداً وقد أفقد الذي له من ذاته إفقاداً تاماً .

(الحدود لابن سينا / ٤٣ ، رسائل ابن سينا / ١١٨)

إنَّ الحكماء اصطَلَحُوا على تسمية النسبة (الأوّل تعالي) التي تكون إلى الكلّ إبداعاً... فيعنون بالإبداع : إدامة تأسيس ما هو بذاته ليس ، إدامة لا تتعلّق بعلّة غير ذات الأوّل ، لا مادة ، ولا آلة ، ولا معنّى ، ولا واسطة .

وعند العامة : هو الاختراع الجديد لاعن مادة .

(المبدأ والمعاد لابن سينا / ٧٧)

هو أن يكون وجود شيء عن شيء غير متوقّف على غيره أصلاً . (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ج ١ ص ٤٤)

الصنع في اصطلاح الفلاسفة يختصّ بالممكن الذي يكون وجوده مسبقاً بمادة وزمان .

ولفظ الإبداع يختصّ بالممكن الذي لا يكون كذلك . (شرحي الإشارات للرازي / ٢١٤/١)

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلّق به فقط دون متوسّط من مادة أو آلة أو زمان . (نفس المصدر / ٢٣٤/١)

إيجاد شيء بلا توسّط آلة أو مادة أو زمان أو غير ذلك . (شرحي الإشارات للقسوي / ٥١/٢)

هو إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم . (نفس المصدر / ٢١٥/١)

هو صدور الوجود عن الواجب الحقّ بلا مشاركة جهة القابليّة . (الشواهد الزبويّة / ١٧٩)

هو تأسيس ما ليس بشيء . (رسالة حدوث العالم ، لصدرالدين / ٢٧٥)

هو تأسيس شيء عن ليس مطلق . (المبدأ والمعاد ، لصدرالدين / ١٧١)

هو أن يكون صدور المعلول من مجرد جهة الفاعليّة بلا مشاركة حيثيّة القابليّة . (نفس المصدر / ٢٢٣)

الإيجاد إمّا أن يكون مسبقاً بمادة أو زمان أو لا ، فإن لم يكن مسبقاً فهو الإبداع . (حاشية

(٥) الاجتهاد إدراك المؤثر من حيث هو

مؤثر ، ويختلف باختلاف الإدراك ومتعلّقيه... (اللمعة الإلهيّة / ٨٢)

← العنق ، المحبّة .

(٦) الأبد

← الأزل .

(٧) الإبداع إظهار الشيء عن ليس .

(رسائل الكنديّ الفلسفيّة / ١٦٥)

إحداث شيء من لا شيء . (الرسائل الفلسفيّة لحمد بن زكريّا الرازي / ٢٢٤)

هو إدامته (المبدع) تأسيس ما هو بذاته ليس ، إدامة لا يتعلّق بعلّة غير ذات المبدع . (رسائل الفارابي ؛ التعاوي القليّة / ٤)

هو إيجاد شيء لا من شيء . (رسائل إخوان الصفاء / ١٧٣/٣)

هو إيجاد الشيء من لا شيء . (نفس المصدر / ٥١٧/٣)

هو إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم . (الإشارات والتنبّهات مع الشرح / ٦٧/٣)

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره من غير أن يسبقه عدم سبقاً زمانياً .

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلّق به فقط دون متوسّط من مادة أو آلة أو زمان . (نفس المصدر / ١٢٠/٣)

عند الحكماء ، هو تأسيس الشيء بعد ليس مطلق . (إلهيات الشفاء / ٢٦٦ ، تعليقة على الشفاء لصدرالدين

/ ٥٢٦ ، ٢٣١)

اسم مشترك لفهوميّن : أحدهما ، تأسيس الشيء لا عن شيء ولا بواسطة شيء .

والفهم الثاني ، أن يكون للشيء وجود مطلق عن سبب بلا متوسّط ، وله في ذاته أن لا يكون

(١٠) إبليس موجود نفساني متولد من طبقة دخانية نارية يغلب عليه الشرارة والإغواء والإضلال. (المبدأ والمعاد، لصدرالدين/١٩٦) ← الشياطين.

(١١) الاتحاد اسم مشترك ؛ فيقال اتحاد لاشتراك أشياء في عموم واحد ذاتي أو عرضي ؛ مثل اتحاد القنص (٢) والثلج في البياض، والثور والإنسان في الحيوان.

ويقال اتحاد لاشتراك محمولات في موضوع واحد ؛ مثل اتحاد الطعم والزائحة في التفاحة.

ويقال اتحاد لاجتماع الموضوع والمحمول في ذات واحدة ؛ كحصول الإنسان من البدن والنفس.

ويقال اتحاد لاجتماع أجسام كثيرة ؛ إقامتا ؛ كالمدينة وإقامتا بتماس ؛ كالكرسي والسرير، وإقامتا بالاتصال ؛ كأعضاء الحيوان. (الحدود لابن سينا

٣٩/ و ٤٠، رسائل ابن سينا /١١٥)

هو حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع أجسام كثيرة لبطان خاصياتها، لأجل ارتفاع حدودها المشتركة وبطان نهاياتها بالاتصال. (الحدود لابن

سينا /٤٠، رسائل ابن سينا /١١٦)

اتحاد را در جنس مجانست خوانند، و در نوع مشاكست، و در كم مساوات، و در كيف مشابهت، و در وضع مطابقت، و در اضافت مناسبست [باشد]. و در اتحاد وضع اجزاء موازات. (٢) (درة الثاج ٢٠/٣)

٢ — كذا في المصدر: وما وجدناه في المعاجم، ولعله تحريف القطن.

٣ — الاتحاد في الجنس يستى مجانسة، وهو في النوع مشاكلة، وفي الكم مساواة، وفي كيف مشابهة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة، وهو في وضع الأجزاء موازاة.

(المحاكمات/١٦٣) الإيجاد إما أن يكون مسبقاً بالعدم أو لا، والأول هو الصنع والثاني هو الإبداع. (نفس المصدر/٣٢٣) هو الإيجاد بلا واسطة شيء.

إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم. (نفس المصدر/٤١٨) إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم.

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة، أو زمان. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣٤)

← الإيجاد، الصنع.

(٨) الأبدئي الأبدئي ما لا يكون منعدياً.

(التعريفات/٣)

ما هو الواقع في منتهى السلسلة الطولية العروجية بحسب ترقى الظواهر إلى البواطن وباطن الباطن. (الحكمة المتعالية ٣٠٩/٣)

← الأزلي.

٩٢) الإبصار انطباع مُثل الأشياء في العين ؛ كانطباع الصور في المرآى. (الحدود والعروق/٩١)

عندنا هي إنشاء النفس صورة مثالية حاضرة عندها في عالم التمثيل مجردة عن المادة الطبيعية. (الحكمة المتعالية ٤٢٤/٨)

إنشاء النفس صورة أخرى غير التي في المادة الخارجية. (نفس المصدر ٢٠/٩)

عبارة است از انكشاف حضوری عینی كه اتم آنحاء انكشافات و اكمل اقسام إدراكاتست^(١).

(لغات إلمية/٨١)

١ — عبارة عن الانكشاف الحضوري العيني الذي هو اتم الانكشافات و اكمل اقسام الإدراكات.

والحق أن الاتصاف نسبة بين شيئين متغايرين بحسب الوجود في ظرف الاتصاف. (الحكمة المتعالية ٣٣٦/٢)

معنى الاتصاف في كل ظرف هو كون الصفة بحيث يكون نحو وجودها فيه منشأ الحكم بها على الموصوف؛ أعم من أن يكون بانضمامها به أو بانتزاعه منها. (نفس المصدر ٣٣٨/٢)

(١٥) **الاتصال** هو اتحاد النهايات. (رسائل الكندي الفلسفية ١٧٦، المقابسات ٣٩٥، الحدود والفروق ٨١)

أما الاتصال فهو أمر يخص الرطب. وهو أن الرطب إذا لاقى ما يماسه بطل السطح بينها بسهولة، وصار مجموعهما واحداً بالاتصال. واليابس لا يسهل ذلك فيه. (طبيعيات الشفاء، الفن الرابع ٢٤٣)

هو أمر يخص الرطب. (التحصيل ٧٠٨)
الاتصال يدل على معنيين: أحدهما صفة لشيء لا بقياسه إلى غيره.
وهو كونه بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء تشترك في الحدود...
وقد يقال على الجسم التعليمي عندما يطلق المتصل على الصورة الجسمية اتصال أيضاً.
وقد يقال لهذه الصورة أيضاً اتصال وامتناد بالمجاز...

وثانيها صفة لشيء بقياسه إلى غيره. وهو أيضاً بمعنيين: أحدهما كون المقدار متحد النهاية بمقدار آخر. ويقال لذلك المقدار إنه متصل بالثاني بهذا المعنى.

والثاني كون الجسم بحيث يتحرك بحركة جسم آخر. (شرحي الاشارات للقسري ١٥/١)
لفظ يقال بالاشتراك الصناعي على الخطوط والمقادير.

إن الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد وهي الوحدة الحقّة وقد تكون غيرها. وهذه على ضربين: حقيقية وغير حقيقية؛ وهي بحسب شركة ما إما في المحمول فالاتحاد في النوع يستوي ماثلة، وفي الجنس مجانسة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة. (مطالع الأنظار ٦٤، المبدأ والمعاد، لصدرالدين ٦٤، أصل الأصول ١٣٩)

اعلم أن للواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة: فالمشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة، وفي النوع ماثلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة....
(تعليقة على الشفاء، لصدرالدين ٨٦)
→ الإضافة، المجانسة، المساواة، الوحدة.

(١٢) **الاتحاد الحقيقي والمجازي** الاتحاد الحقيقي هو أن يصير شيء بعينه شيئاً آخر. والاتحاد يطلق بطريق المجاز على صيرورة شيء ما شيئاً آخر بطريق الاستحالة؛ أعني التغير والانتقال دفعياً كان أو تدريجياً....
ويطلق أيضاً بطريق المجاز على صيرورة شيء شيئاً آخر بطريق التركيب، وهو أن ينضم شيء إلى شيء ثانٍ، فيتوصل منها شيء ثالث. (شرح المواقف ١٥٩)
→ الاتحاد، الاستحالة.

(١٣) **الاتحاد المجازي**
→ الاتحاد الحقيقي.

(١٤) **الاتصاف** إن معنى الاتصاف في نفس الأمر أو في الخارج هو أن يكون الموصوف بحسب وجوده في أحدهما بحيث يكون مطابقاً حل تلك الصفة عليه وهو مصداقه.

علّة تعرض خفيفة، لا ثبات لها. تعرض في الأشياء التي تكون بالبخت لسبب ما (أرسطو طالس).

إنّه علّة غير معروفة عند الأفكار الإنسانية. (في النفس/ ١٢٣)

الفاعل بالعرض على أقسام... الزايع الغايات الاتّفاقية إذا نسبت إلى الفاعل الطبيعي أو الاختياري؛ كالحجر إذا شجّ عضواً عند المبوط وإنما عرض له ذلك لأنّ فعله بالذات أن يهبط، فاتفق أن وقع العضو في مافته (ولهذا يسمّى هذا القسم بالبخت والاتّفاق. وهو واقع في عالم التكوين العنصريّ دون الإبداعيّ الكلّيّ. والبخت والاتّفاق إنّما يتصوّر بالنسبة إلى نظام الجزئيّ، لا بالنظر إلى النظام الجمليّ الكلّيّ). (الحكمة المتأليّة ١٩٢/٧)

← تلقاء النفس.

(١٧) الأثر الأثر له ثلاثة معان: الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء. الآثار هي اللوازم الملّلة بالشيء. (التعريفات/ ٣)

الأثر في الحقيقة ليس شيئاً مستقلاًّ متميّزاً عن المؤثر، وليس الأثر شيئاً بحاله، بل المؤثر هو الشيء والأثر إنّما هو أثر شيء لا شيء بنفسه. وما وجد من الآثار مستقلة بذواتها تمازاة عن مؤثراتها فليست آثاراً لها بالحقيقة، بل بحسب الظاهر. (البدء والمعاد، لصدرالدين/ ٣١)

الأثر له ثلاثة معان: الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء.

← العمل.

(١٨) الأثر الهواء الحارّ الذي يلي فلك

وعلى الصورة المحصّلة لماهيّة الجسم بما هو جسم. (تليقة على الشفاء، لصدرالدين/ ٥٢)

المعنى الذي هو ليس من مقولة المضاف يطلق على معنيين: أحدهما كون الشيء بحيث تشارك أجزاؤه في حدود مشتركة.

ثانيهما: كون الشيء بحيث يقبل الأبعاد على الإطلاق. (نفس المصدر/ ٥٨)

هو كون الشيء بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء مشتركة في الحدود. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٥٠٨)

← الاتحاد، الجسم التعليمي.

(١٦) الاتّفاق (الأمر الاتّفاقي) إنّ ما

يوجد عن الأسباب دائماً فهو طبيعيّ وإراديّ.

وإنّ ما يوجد عنها على سبيل العرض فهو اتّفاقيّ. (رسائل الفارابيّ، الدعاوي القلبية/ ٦)

هو حادث عن مصادمات هذه. فإذا حلت الأمور كلّها استندت إلى مبادئٍ إيجابها تنزل من عند الله تعالى. (إلهيات الشفاء/ ٤٣٩، التجة من الفرق في بحر الصلّات/ ٧٠٥)

إنّ الأمور الاتّفاقية هي التي ليست بدائمة ولا أكثرية...

إنّ كلّ فعل يصدر عن الإنسان فإنّما أن يكون عن قصد وإرادة أو يكون بغير قصد وإرادة، وما ليس بقصد وإرادة فإنّما أن يعرض بالاتّفاق أو يقع بالاضطرار... الاتّفاقي: كمن رمى صيداً فأصاب إنساناً. (منطق الشفاء ٤، الخطابة/ ٩٦)

كلّ ما يتكوّن فإنّه يتكوّن عن أحد ثلاثة أشياء: إمّا عن الطبيعة، وإمّا عن الصناعة، وإمّا عن تلقاء نفسه. وهو المسمّى بالاتّفاق. (تفسير ما بعد القيمة/ ٨٣٨)

الاتّفاق علّة في المختارين تعرض باتّباع (إفلاطون).

(١٩) الاجتماع معلول بالطبع للمحبة .

(رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٠)

حال تقارب الأجسام بعضها من بعض ، والافتراق تباعدها . (المقاسبات/ ٣٦٥)

وجود أشياء كثيرة يعتمدها معنى واحد . (الحدود لابن سينا / ٣٨ ، رسائل ابن سينا / ١١٤)

حصول الجوهر في الحيز بالنسبة إلى جوهر آخر إن كان بحيث يمكن أن يتخلل بينه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الافتراق ، وإلا فهو الاجتماع .

(شرح المواقف/ ٣١٨)

← الافتراق .

(٢٠) الاجتماع الفاضل

← المدينة الفاضلة .

(٢١) الأجزاء المتباينة والمتداخلة إنها

(أجزاء الماهية المركبة) إن صدق بعضها على بعض فتداخلة ، سواء كانت متساوية أو غير متساوية .

والمشهور أنّ المتداخلة ما يكون بعضها أعمّ من بعض فلا يتناول التساوية فيحتاج إلى جعلها قسماً ثالثاً .

والأظهر أن يقسم الأجزاء إلى متصادقة ومتباينة ، ثم يقسم المتصادقة إلى متداخلة ومتساوية ؛ أما المتداخلة فإن صدق كلّ منها على كلّ أفراد الآخر فهما متساويان ...

وأما المتباينة فإما أن يعتبر الشيء مع علّة من علله الأربع أو مع معلول له أو مع ما ليس علّة ولا معلولاً بالقياس إليه ... (شرح المواقف/ ١١٥)

(٢٢) الأجزاء المتداخلة

(٢٣) الأجزاء المعنوية والمقدارية مراد از

أجزاء مقداريته آن است که در اشاره حسيّه متمایز باشند بحیثیتی که صحیح باشد این که گفته شود هذا وذاك، وأین هذا من ذاك.

و مراد از أجزاء معنویه آن است که در اشاره حسيّه متمایز نباشد خواه در خارج متمایز باشند؛ مثل ماده و صورت، و خواه نباشند؛ مثل جنس و فصل^(١) . (لمعات إنيّة/ ١٠٠)

← بسيط الجهات .

(٢٤) الأجزاء المقدارية

← الأجزاء المعنوية والمقدارية .

(٢٥) الأجسام الأربعة

← الأجسام البسيطة، الأسطقسات الأربعة .

(٢٦) الأجسام الأولى والثانية الأجسام

الأولى هي الأجسام التي هي علّة لتحدد الجهات .

والأجسام الثانية هي التي تحصل في الجهات بعد تحددها بنيرها . (شرحي الإشارات للزّازي / ٦٩/١)

(٢٧) الأجسام البسيطة والمركبة الأجسام

بالجملة إما بسيطة وهي التي لها طبع واحد، وإما

١ - المراد من الأجزاء المقدارية هي التي تتمايز في الإشارة الحسية بحيث يصحّ أن يقال في الإشارة إليها: هذا وذاك وأين هذا من ذاك ؟

والمراد من الأجزاء المعنوية هي التي لا تتمايز في الإشارة الحسية من دون فرق بين التمايز في الخارج ؛ مثل المادة والقوّة، وعدم ذلك ؛ مثل الجنس والفصل .

إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)
هو أن يكون من الشيء وجود زماني. (الإشارات
والتنبيهات مع الفرح ٣/١٢٠، شرحي الإشارات للطوسي
١/٢٣٤)

يقال على وجهين: أحدهما زماني والآخر غير
زماني.

ومعنى الإحداث الزماني إيجاد شيء بعد أن لم
يكن له وجود في زمان سابق.

ومعنى الإحداث الغير الزماني هو إفادة الشيء
وجوداً، وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب
زمان دون زمان؛ بل في كل زمان كلا الأمرين.

(الحدود لابن سينا ٣/٤٣، رسائل ابن سينا ١١٩/)

هو إخراجه (الفعل) من العدم إلى الوجود. (حاشية
المحاكمات/٣٢٤)

الإيجاد إما أن يكون مسبقاً بمادة أو زمان، أو لا،
فإن لم يكن مسبقاً فهو الإبداع، وإن كان مسبقاً
بزمان فهو الإحداث، وإلا فهو التكوين،
فالإحداث إيجاد مسبق بمادة و زمان. (نفس

المصدر/١٦٣)

إفاضة الوجود من بعد العدم القصرح، الغير
المتقدر. (القبات/٤)

← الإيجاد.

(٣٤) الإحداث الزماني وغير
الزماني معنى الإحداث الزماني إيجاد شيء بعد
أن لم يكن له وجود في الزمان السابق.

ومعنى الإحداث الغير الزماني هو إفادة الشيء
وجوداً وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب
زمان دون زمان بل في كل زمان كلا الأمرين.

(الحدود لابن سينا ٣/٤٣، رسائل ابن سينا ١٢٠/)

← الإحداث، التكوين.

(٣٥) الإحداث الغير الزماني

مرکبة من أجسام طبائعها مختلفة. (التحصيل/٥٨٨)
هي النار، الهواء، الماء، الأرض... وإنها
اسطوانات سائر الأجسام المتشابهة الأجزاء.
(رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٣)

الأجسام البسيطة خمسة: الجسم السماوي
والاسطوانات الأربعة، الأرض والماء والنار
والهواء. (نفس المصدر، كتاب الآثار العلوية/٥)

الأجسام إما بسائط أو مركبات. وذلك لأنه إما
أن لا يكون فيها تركيب قوئى وطبائع أو فيها
تركيب قوئى وطبائع فإن لم يكن فيها تركيب قوئى
وطبائع، فهي البسائط؛ كالماء والهواء، وإن
كان فيها تركيب قوئى وطبائع فهي المركبات؛
كالنبات والحيوان. (مطالع الأنظار/١٢١)

← الاسطوانات الأربعة، الجسم البسيط، الجسم
المركب، العنصر.

(٢٨) الأجسام الثانية

← الأجسام الأولى.

(٢٩) الأجسام الطبيعية

← الجسم الطبيعي.

(٣٠) الأجسام المتناسلة هي التي يمكن

فيها أن توجد مثلها بالتفرع أو شبيهاً بها. (رسائل ابن
رشد، كتاب النفس/١٥)

(٣١) الأجسام المركبة

← الأجسام البسيطة والمركبة.

(٣٢) الإجماع

← الإرادة، العزم، الشوق.

(٣٣) الإحداث تكوين المكون. (رسائل

← الأحداث، الإحداث الزماني.

الجماليّ. (نفس المصدر ١٩٩/٩)

إدراك الشيء بالحواس الظاهرة على ما تدلّ عليه الشروط المذكورة: (مكفوفة بهيئات مخصوصة من الأئين والكيف...) (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٠٧)

عبارت است از إدراك شيء بالآيت يكي از حواس پنجگانه با حضور ماده كه عبارت از جسم است خواه به حصول باشد يا به حضور^(٢). (لمعات إلمية/ ٩٤)
← الإدراك.

(٣٧) الأحكام الباطنة والظاهرة لتا

كان الإنسان هو جلة مركبة من جسد جسمانيّ ظاهر جلّي، ومن نفس روحانيّة باطنة خفيّة، صارت أحكام الدين والإسلام وحدود الشريعة على وجهين: ظاهر وباطن. والظاهر هو أعمال الجوارح. والباطن هو اعتقادات الأسرار في الضمائر. وهو الأصل. (رسائل إخوان الصفا ٤٨٦/٣)

(٣٨) الأحكام الظاهرة

← الأحكام الباطنة.

(٣٩) الأحكام منبغ تحرك الحس فيها

للتخيل؛ لأنّها واردة من قبيل الحس. وهذه لا حقيقة لوجودها. (الحدود والفروق/ ٦٢)
ما للكهنة والمرورين نقص وإخلال بالقوى أو فسادها وتعطيلها عمّا خلقت لأجله. وهو غير عمود عند العلماء. وأما عند الفضلاء فرياضاتهم وعلومهم

(٣٦) الإحساس هو إدراك عوارض الأجسام أو أشباحها في البقطة وصورها في المنام. (الجمع بين رأيي الحكيمين/ ٨)

هو شعور القوى الحساسة لتغيرات كيميّة أمزجة الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٤٠١/٢)
إدراك الشيء الموجود في المادة الحاضرة عند المدرك على هيئات مخصوصة به محسوسة؛ من الأئين والمتى والوضع والكيف والكم وغير ذلك... (الإشارات والتشبيهات مع الشرح ٣٢٣/٢، شرحي الإشارات ١٣٨/١، الحكمة المتعالية ٣٦٠/٤، كشاف اصطلاحات الفنون ٣٠٧)

هو أن ندرك شيئاً حادثاً لم ندركه قبله.
هو إدراك بعد أن لم ندرك. (التعليقات/ ٧٧)
قوة مدركة لصور المحسوسات الجسميّة. (الحدود والفروق/ ٨٧)

اخذ صورت باشد از ماده ولكن بالواحق مادی، و با وقوع نسبتی میان لواحق و ماده، كه چون آن نسبت زایل شود آن اخذ باطل شود^(١). (درة التاج ٨٥/٣)

إدراك الشيء مكتشفاً بالعوارض الغريبة واللواحق الماديّة مع حضور المادة ونسبة خاصّة بينها وبين المدرك. (مطالع الأنظار/ ٧)

هي حضور الصورة الجزئية، لا تأثر الآلة بها ولا انطباع الصورة فيها. (الحكمة المتعالية ٢٠/٩)
هو عبارة عن حصول الصورة المحسوسة في آلة الإدراك. (نفس المصدر ٦٩/٩)

هو عبارة عن تأثر القوى الحاسة من المؤثر

٢ - عبارة عن إدراك الشيء بإحدى الآلات والحواس الخمس، مع حضور مادة الشيء - أعني الجسم - سواء كانت المادة حاضرة بالحصول أو بالحضور.

١ - هو أخذ الصورة من المادة مع اللواحق الماديّة، ووقوع النسبة بينها وبين المادة، بحيث لو زالت هذه النسبة لبطلت الصورة المأخوذة.

جنس واحد. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠٧)
 إِنَّ المختلطة الَّتِي هي في غاية الاختلاف أَنَّها في
 جنس واحد وَأَنَّ الاختلاف الثَّام. (نفس
 المصدر/١٣٠٩)
 ← الأضداد، الضدَّة.

(٤٤) الاختلاط إِنَّها الاختلاط الحقيقي أَنْ
 تستحيل المختلطات بعضها إلى بعض حتَّى يتولَّد من
 ذلك للمختلطات صورة متوسطة (مثل صورة
 السَّكنجيين). (تفسير ما بعد الطيبة/١٥٠)
 إِنَّها هو أَنْ يحصل عن كلِّ واحد من المختلطين عند
 ما يختلطان شيء آخر بالفعل متَّحد مغاير بالصَّورة
 لكلِّ واحد من المختلطين. (رسائل ابن رشد، الكون
 والفساد/١٢)
 هو اتِّحاد المختلطين بالاستحالة. (نفس المصدر/١٤)

(٤٥) الاختيار إرادة قد تقدَّمتها رويَّة مع
 تمييز. (رسائل الكندي الفلسفيَّة/١٦٧)
 عند ما تحصل هذه العقولات (الأوَّل) للإنسان،
 يحدث له بالطبع تأمُّل، ورويَّة، وذكر وتشوُّق إلى
 الاستنباط، ونزوع إلى بعض ما عقله وشوق إليه،
 وإلى بعض ما يستنبطه أو كراهته. والتزوع إلى ما
 أدركه بالجملة هو الإرادة؛ فإن كان ذلك عن
 رويَّة أو عن نطق في الجملة سَمِّي الاختيار. (آراء
 أهل المدينة الفاضلة/٥٢)

هو قبول أحد الأمرين بالوهم من ذوات الباطن،
 وذوات الظَّاهر بالحق. (رسائل إخوان الصَّفاء
 ٣/٣٩١)

هو إرادة تقدَّمتها رويَّة مع تمييز. (المقابسات/٣٦٦)
 هذه القوَّة [التزويجيَّة] هي القوَّة الَّتِي بها نزع
 الحيوان إلى الملام، وينصرف عن المؤذي. وهذا
 التزوع إن كان إلى اللذَّة سَمِّي شوقاً، وإن كان
 إلى الانتقام سَمِّي غضباً، وإن كان عن رويَّة

مرموزة. (١) ولرياضات أوَّل البصيرة أمور مكنونة
 عن المحجوبين بالخيال عن العقليَّات وإن لم يكن
 القصور الَّتِي أدركتها النَّفس، بسبب اتِّصالها
 بالمبادئ الرُّقيَّة لحصول فراغتها عن البدن أو
 ضغطها للجانبين.

فهذا إن كان في حالة التَّوَم فهو الَّذِي يقال له:
 أضغاث أحلام على الحقيقة. وهو المنام
 الكاذب... (البدء والمعاد، لصدرالدين/٤٧٨)

(٤٠) الأحوال الأوَّليَّة والثَّانية الأحوال
 الأوَّليَّة هي الأحوال الَّتِي لا يتوقَّف وجودها على
 شيء غير ذاتها (الواجب الوجود)؛ ككونه قادراً أو
 عالماً وفاعلاً.
 ويقابلها الأحوال الثَّانية المتوقِّفة على وجود الغير؛
 ككونه أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً. (شرحي
 الإشارات للظبي/٢٣٩/١)
 ← الضَّفة.

(٤١) الإخبار

← الخبر.

(٤٢) الاختراع هو الإخراج من العدم إلى
 الوجود. (رسائل إخوان الصَّفاء ٢/١٢٧)
 هو إيجاد شيء لا من شيء. (نفس المصدر ٣/٤٧٣)
 ← الإبداع.

(٤٣) الاختلاف الثَّام هو الَّذِي لا يوجد
 اختلاف أكبر منه، ولا يوجد اختلاف بين شيئين
 أكبر من الاختلاف الَّذِي يوجد بين الَّتِي هي في

١ - أصل الرَّمْض الشَّلَّة. والرَّمْضاء الحرَّ الشَّدِيد يحيط
 المحيط/٣٥١.

سمي اختياراً وإرادة . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٨٩)
كون الفاعل بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل . (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤١٩)
← الإرادة .

(٤٦) الأخير الشيء الذي يتبع وجوده وجود الأول . (تفسير ما بعد الطليعة/٣٥)

(٤٧) الإدراك هو تصوّر نفس المدرك بصورة المدرك . (المقاسبات /٣٦٣ ، الحدود لابن سينا /٣٩)
هو حصول الصورة المعقولة في النفس . (الإشارات والتنبهات مع الشرح /٣٦١/٢ ، حاشية المحاكمات /٢٤٩)
إنها هو للنفس ، وليس إلّا الإحساس بالشيء المحسوس والانفعال عنه . (التعليقات/٢٣)
هو حصول صورة المدرك في ذات المدرك . (نفس المصدر/٦٩)

إن من شأن أفعال بعض القوى الباطنة أن تتركب بعض الصور والمعاني المدركة مع بعض ، وتفصله عن بعض . فيكون إدراك ، وفعل أيضاً . وأما الإدراك لاعم الفعل فأن يكون الصورة أو المعنى يرتسم في الشيء فقط من غير أن يكون له أن يفعل فيه تصرفاً . (التجاء من الغرق في بحر القللات/٣٢٨)

هو حصول أثر من صورة المدرك في القوة المدركة . (التحصيل/٧٤٥)

آن است كه مدرک صورت مدرک بخويشتن پذيرد^(١) . (مجموعة مصنفات شيخ إشراف /٤٠٩/٣)

إدراك الشخص هو إدراك المعنى في الهيولى . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٦٢)

ظهور الصورة وحصولها عند العقل . (حاشية

(المحاكمات/٢٢٧)

هو أن تكون حقيقة الشيء متمثلة عند المدرك .

(نفس المصدر /٤٢٩ ، ٢١٩)

الإدراك المطلق هو حضور الشيء عند المدرك .

(نفس المصدر/٢٢٢)

هو حصول حقيقة الشيء عند المدرك بها^(٢) .

(شرح الهداية الأثيرية/٣١٠)

هو أن تكون حقيقته متمثلة عند المدرك ، يشاهدها ما به يدرك .. (شرحي الإشارات ١/١٣٠ ،

شرح مسألة العلم /٢٦ ، مطالع الأنظار /٩٤)

عبارة عن حصول ماهية المدرك للمدرك سائناً إليه . (شرحي الإشارات للزائري /١٣٦)

تمثل حقيقة الشيء عند المدرك يشاهدها ما به يدرك . (مطالع الأنظار/٧)

عبارة عن تمثل صورة المدرك في المدرك . (الحكمة

المتعالية ٤/٣٥٤)

هو اللقاء والوصول . فالقوة العاقلة إذا وصلت إلى

ماهية المعقول وحصلتها ، كان ذلك إدراكاً لها

من هذه الجهة . (نفس المصدر ٤/٥٠٧)

عبارة عن وجود شيء لشيء وحضوره له . (نفس

المصدر/٨١٦)

عبارة عن وجود المدرك «بالفتح» للمدرك

«بالكسر» . (نفس المصدر /٤٠٩)

عبارة عن وجود صورة حاضرة عند موجود وجوده

لنفسه . (نفس المصدر /١٦٣/٩)

عبارة عن الصورة المدركة . (الرسائل

لصدرالدين/١٢٦)

عبارة عن حصول صورته (الشيء) للمدرك .

(الشواهد الربوبية/٢١١)

إن الإدراك بالشيء إنّه هو حصول نفس ذلك

الشيء . (البدأ والمعاد لصدرالدين/٢٨٩)

(٥٢) الإدراكات (أقسام العلوم) خاتمة

في شرح ألفاظ مستعملة في هذا الباب متقاربة المفهوم، يظن بها أنها مترادفة. وهي كثيرة: منها الإدراك. وهو اللقاء والوصول. فالقوة العاقلة إذا وصلت إلى ماهية المقول وحصلتها كان ذلك إدراكاً لها من هذه الجهة.

ومنها الشعور. وهو إدراك بغير استنبات. وهو أول مراتب وصول العلم إلى القوة العاقلة. وكأنه إدراك منزّل.

ومنها التصوّر. إذا حصل وقوف القوة العاقلة على المعنى وإدراكه بتمامه، فذلك هو التصوّر... وعند الحكماء موضوعة لعدة معان، لكنها مشتركة في معنى واحد؛ هو ما به يصير الشيء بالفعل هو ذلك الأمر.

ومنها الحفظ. فإذا حصلت الصور في العقل وتأكّدت، واستحكمت وصارت بحيث لو زالت لتكّنت القوة العاقلة من استرجاعها، واستعوّدها سميت تلك الحالة حفظاً. واعلم أنّ نسبة الحفظ إلى الإدراك كنسبة الفعل إلى القول...

ومنها التذكّر. وهو أنّ الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة فإذا حاول الدّهن استرجاعها فتلك المحاولة هو التذكّر.

ومنها الذّكر. الصورة الزّائلة إذا عادت وحضرت، سُمّي وجدانها ذكراً. وإن لم يكن الإدراك مسبقاً بالزّوال لم يسمّ ذكراً.

ومنها المعرفة. وقد اختلفت الأقوال في تفسيرها: فمنهم من قال: إنها إدراك الجزئيات، والعلم إدراك الكلّيات.

وآخرون قالوا: إنها التصوّر، والعلم هو التصديق. وهؤلاء جعلوا العرفان أعظم رتبة من العلم...

ومنها الفهم. وهو تصوّر الشيء من لفظ المخاطب. والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع. ومنها الفقه. وهو العلم بفرض المخاطب من كلامه.

بمعنى الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل؛ أعمّ من أن يكون ذلك الشيء مجرداً أو مادياً جزئياً أو كلياً، حاضراً أو غائباً، حاصللاً في ذات المدرك أو في آله. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٨٤) عابرت است از حضور شيء نزد شيء دیگر بحيثی که موجب تمییز و انکشاف حاضر باشد از برای آن شيء^(١). (لمعات إلهية/ ٨١)

← التصديق، التصوّر، التعقّل، العلم.

(٤٨) الإدراك الانطباعي والحضوري

الإدراك الحضوري هو أن يكون نفس المدرك حاضراً عند المدرك.

والإدراك الانطباعي هو أن تكون صورته حاضرة عنده. (حاشية المحاكمات/ ٢٢٢)

← الإدراك.

(٤٩) الإدراك الأوّل والثّاني

الأوّل هو أن يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول قد وقع للشيء من نفسه.

والإدراك الثّاني هو أن يكون حصولها للشيء من جهة شيء آخر أدى إليها. (طبيعات الشفاء، الفنّ السادس/ ٣٥، الشّجاة من الفرق في بحر الصّلاّات ٣٢٨/)

(٥٠) الإدراك الثّاني

← الإدراك الأوّل والثّاني.

(٥١) الإدراك الحضوري

← الإدراك الانطباعي والحضوري.

١ — عبارة عن حضور شيء عند شيء آخر بحيث يمتاز الشيء الحاضر وينكشف للمدرك.

وَمِنْهَا الْعَقْل . وَيُقَالُ عَلَى أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ :
هُوَ الْعِلْمُ بِمَصَالِحِ الْأُمُورِ وَمَنَافِعِهَا وَمَضَارِّهَا ، وَحَسَنَ
أَفْعَالِهَا وَقُبْحِهَا (الجمهور) .

قُوَّةُ النَّفْسِ الَّتِي يَحْصِلُ بِهَا لِلْإِنْسَانِ ، الْيَقِينُ
بِالْمَقْدَمَاتِ الْكَلْبِيَّةِ الصَّادِقَةِ الضَّرُورِيَّةِ ، لِأَنَّ
قِيَاسَ وَفَكْرَ ، بَلْ بِالطَّبْعِ وَالْفِطْرَةِ (الفلاسفة في
كتب البرهان) .

مَا يَذْكَرُ فِي كُتُبِ الْأَخْلَاقِ الْمُسَمًّى بِالْعَقْلِ
الْعَمَلِيِّ ...

وَمِنْهَا الْحِكْمَةُ . وَهِيَ أَيْضاً تَطْلُقُ عَلَى مَعَانٍ :
فِتَارَةٌ يَطْلُقُ اسْمُهَا لِكُلِّ عِلْمٍ حَسَنٍ وَعَمَلٍ صَالِحٍ .
وِتَارَةٌ تَطْلُقُ عَلَى نَفْسِ الْعَمَلِ .
ثُمَّ قَدْ حَدَّثَ الْحِكْمَةُ بِأَقْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ :
فَقِيلَ : هِيَ مَعْرِفَةُ الْأَشْيَاءِ .

وَقِيلَ : الْحِكْمَةُ هِيَ الْإِتْيَانُ بِالْفِعْلِ الَّذِي لَهُ عَاقِبَةٌ
مُعْمُودَةٌ .
وَقَالَتِ الْفَلَسَفَةُ : الْحِكْمَةُ هِيَ التَّشَبُّهُ بِالْإِلَهِ بِقُدْرِ
الطَّاقَةِ الْبَشَرِيَّةِ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ ...

وَمِنْهَا الدَّرَاجَةُ . وَهِيَ الْمَعْرِفَةُ الْحَاصِلَةُ بِضَرْبٍ مِنْ
الْحِيلَةِ . وَهُوَ تَقْدِيمُ الْمَقْدَمَاتِ وَاسْتِعْمَالِ الرُّوْيَةِ .

وَمِنْهَا الذَّهْنُ . وَهُوَ قُوَّةُ النَّفْسِ عَلَى اكْتِسَابِ الْعُلُومِ
الَّتِي هِيَ غَيْرُ حَاصِلَةٍ ...
لَا بُدَّ لِلنَّفْسِ مِنْ أَنْ تَكُونَ مُتِمَكِّنَةً مِنْ تَحْصِيلِ
الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ . وَذَلِكَ التَّمَكُّنُ هُوَ هَيْئَةٌ

اسْتِعْدَادِيَّةٌ لِلنَّفْسِ لِتَحْصِيلِ هَذِهِ الْمَعَارِفِ ، وَهِيَ
الذَّهْنُ .

وَمِنْهَا الْفِكْرُ . وَهُوَ انْتِقَالُ النَّفْسِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
التَّصَوُّرِيَّةِ وَالتَّصْدِيقِيَّةِ الْحَاضِرَةِ فِيهَا إِلَى مَجْهُولَاتِهَا
الْمُسْتَحْضَرَةِ .

وَمِنْهَا الْحَدْسُ . وَلَا شَكَّ أَنَّ الْفِكْرَ لَا يَسْتَمُ إِلَّا
بِوُجُودِ شَيْءٍ مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ طَرَفِي الْمَجْهُولِ ، لِتَصِيرِ

النَّسَبَةِ الْمَجْهُولَةِ مَعْلُومَةً ... وَالنَّفْسُ حَالُ كَوْنِهَا
جَاهِلَةٌ كَأَنَّهَا وَاقِعَةٌ فِي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاءٍ ، فَلَا بُدَّ مِنْ قَائِدٍ
يَقُودُهَا ، أَوْ رُوزَنَةٍ يُضِيءُ لَهَا مَوْضِعَ قَدَمَيْهَا . وَذَلِكَ

الْمَوْضِعُ هُوَ الْحَدُّ الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ . وَتِلْكَ
الرُّوزَنَةُ هِيَ التَّحْدِثُ بِذَلِكَ دَفْعَةً . فَاسْتِعْدَادُ
النَّفْسِ لَوُجُودِ ذَلِكَ الْمُتَوَسِّطِ بِالتَّحْدِثِ هُوَ
الْحَدْسُ .

وَمِنْهَا الذِّكَاءُ . وَهُوَ شِدَّةُ هَذَا الْحَدْسِ وَكَمَالُهُ
وَبُلُوغُهُ . وَذَلِكَ لِأَنَّ الذِّكَاءَ هُوَ الْإِمْضَاءُ فِي الْأُمُورِ
وَسُرْعَةُ الْقَطْعِ بِالْحَقِّ .

وَمِنْهَا الْفُطْطَةُ . وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ التَّنَبُّهِ بِشَيْءٍ قَصْدِ
تَعْرِيفِهِ . وَلِذَلِكَ أَنَّهَا تَسْتَعْمَلُ فِي الْأَكْثَرِ فِي
اسْتِنْبَاطِ الْأَحْجَاجِ وَالْأَلْفَازِ .

وَمِنْهَا الْخَاطِرُ . وَالْخَطُورُ حَرَكَةُ النَّفْسِ لِتَحْصِيلِ
الدَّلِيلِ . وَفِي الْحَقِيقَةِ ذَلِكَ الْمَعْلُومُ هُوَ الْخَاطِرُ بِالْبَالِ
وَالْحَاضِرُ فِي النَّفْسِ ، إِلَّا أَنَّ النَّفْسَ لَمَّا كَانَتْ
عَتَلًا لِذَلِكَ الْمَعْنَى الْخَاطِرُ ، جَعَلَتْ خَاطِرًا تَسْمِيَةً
لِلْمَحَلِّ بِاسْمِ الْحَالَةِ .

وَمِنْهَا الْوَهْمُ . وَهُوَ الْإِعْتِقَادُ الْمَرْجُوحُ .
وَقَدْ يُقَالُ : إِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْحُكْمِ بِأُمُورٍ جَزْئِيَّةٍ غَيْرِ
مُعْصُومَةٍ لِأَشْخَاصٍ جَزْئِيَّةٍ جِسْمَانِيَّةٍ ؛ كَحُكْمِ
السَّخْلَةِ بِصَدَاقَةِ الْأُمِّ وَعَدَاوَةِ الذَّئْبِ .

وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْقُوَّةِ الَّتِي تَدْرِكُ هَذَا الْمَعْنَى . وَهِيَ
الْوَاهِمَةُ .

وَمِنْهَا الظَّنُّ . وَهُوَ الْإِعْتِقَادُ الرَّاجِحُ . وَهُوَ مُتَفَاوِتُ
الدَّرَجَاتِ قُوَّةً وَضَعْفًا . ثُمَّ إِنَّ الْمُنَاقَظَةَ فِي الْقُوَّةِ قَدْ
يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْعِلْمِ .

وَمِنْهَا الرُّوْيَةُ . وَهِيَ مَا كَانَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بَعْدَ فِكْرٍ
كَثِيرٍ .

وَمِنْهَا الْكِيَاسَةُ . وَهِيَ تَمَكُّنُ النَّفْسِ مِنْ اسْتِنْبَاطِ
مَا هُوَ أَنْفَعُ لِلشَّخْصِ .

وَمِنْهَا الْخَبَرُ - بِالضَّمِّ - وَهُوَ مَعْرِفَةُ يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا
بِطَرِيقِ التَّجَرُّبِ وَالتَّفْتِيشِ .

وَمِنْهَا الرَّأْيُ . وَهُوَ إِجَالَةُ الْخَاطِرِ فِي الْمَقْدَمَاتِ الَّتِي
يُرْجَى مِنْهَا إِنتَاجُ الْمَطْلُوبِ .

وَقَدْ يُقَالُ لِلْقَضِيَّةِ الْمُنْتِجَةِ مِنَ الرَّأْيِ : رَأْيٌ . وَالرَّأْيُ
لِلْفِكْرِ كَالْآلَةِ لِلصَّانِعِ .

وَمِنْهَا الْفِرَاسَةُ . وَهِيَ الْاسْتِدْلَالُ بِالْخَلْقِ الظَّاهِرِ

والتزوع إلى ما أدركه بالجملة هو الإرادة. فإن كان ذلك عن إحساس أو تخيل، سمي بالاسم العام وهو الإرادة... (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٢)
هي إشارة بالوهم إلى تكون شيء ما، يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غير. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩١/٣)

هي بدو، حركة بسيطة نفسانية عن فهم نعمة الشوق. (القابسات/٣٧٤)
قوة في الشيء بها يميل إلى شيء دون شيء. (الحدود والفروق/٣٧)
صفتي است كه ترجيح وجود فعل كند برعدم يا ترجيح ترك فعل بر مباشرت. (١) (الطائف الحكمة/١٤١)

عبارت است از آن كه فاعل عالم باشد بفعل خود، چون آن علم سبب صدور آن باشد از او با آن كه مطلوب و مستكره نباشد^(٢). (درة التاج ٩١/٣)

هي الميل الحاصل عقيب اعتقاد التفع. (مطالع الأنظار/٩٨)

هي العزم الذي ينجزم بعد التردد في الفعل والترك. (نفس المصدر/١٤٨)
(هي) اعتقاد التفع أو ظته.

صفة مخصصة لأحد طرفي المقدور بالوقوع والميل (الأشاعة).

ميل يتبع الاعتقاد أو الظن.
هي اعتقاد نفع له (قادر) أو لغيره ممن يؤثر خيره بحيث يمكن وصوله إلى أحدهما بلا ممانعة مانع من تعب أو معارضة. (شرح المواقف/٢٨٩)

فترها التكلمون بأنها صفة مخصصة لأحد طرفي

عل الخلق الباطن... فكأن الفراسة اختلاس المعارف. وذلك ضربان:

ضرب يحصل للإنسان عن خاطر لا يعرف له سبب، وذلك ضرب من الإلهام، بل ضرب من الوحي...

وضرب آخر ما يكون بصناعة وتعلم، وهي الاستدلال بالأشكال الظاهرة على الأخلاق الباطنة. (الحكمة المتعالية ٥٠٧/٤ - ٥١٩)

→ الإدراك، التذكر، التصور الحس، الحفظ، الحكمة، الذرية، الذكاء، الذكر، الذهن، الرأي، الزوطة، الشعور، الظن، العقل، العلم، الفطنة، الفكر، الفهم، الكياسة، المعرفة، الوهم.

(٥٣) الأذى هو حس مؤلم.

إذا نقل المؤثر، المتأثر من حاله الطبيعية حصل الألم والأذى. (رسائل فلسفية عمدة بن زكريا

الزاري/١٤٩)

إدراك المنافي. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/٧)
حالة مخرجة للبدن عن الحال الطبيعية دفعة.

(الحدود والفروق/٣٩)

→ الألم.

(٥٤) الإذعان (هو) الاعتقاد بمعنى عزم

القلب. والعزم جزم الإرادة بعد تردد.

وللإذعان مراتب؛ فالأدنى منها يسمى بالظن. والأعلى منها يسمى باليقين. وبينها التقليد والجهل المركب. (كشاف اصطلاحات الفنون/٥١٦)

→ العزم، اليقين.

(٥٥) الإرادة قوة يقصد بها الشيء دون

الشيء. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٨، مفاتيح العلوم/١٤٠)

عند ما تحصل هذه المعقولات (المعقولات الأول) للإنسان، يحدث له بالطبع تأمل وروية وذكر وتشوق إلى الاستنباط، ونزوع إلى بعض ما عقله وشوق إليه وإلى بعض ما يستنبطه، أو كراهته.

١ - هي الصفة المرجحة لوجود الفعل على عدم أو العدم على الوجود مباشرة.

٢ - عبارة عن كون الفاعل عالماً بفعله، لأن علمه هو السبب لصدور الفعل عنه غير مغلوب ولا مستكره.

المقدور.

وقيل: هي في الحيوان شوق متأكد إلى حصول المراد.

وقيل: إنها مغايرة للشوق المتأكد. فإنَّ الإرادة هي الإجماع وتصميم العزم. (الحكمة المتعالية ١١٣/١)
هي القصد المتعقب للعزم، المتعقب للجزم، المتعقب للميل، المتعقب للعلم التصديقي، المتعقب للعلم التصوري به. (نفس المصدر ٢١٩/٣)
هي الشوق الأكيد الشديد الموافق للمراد وهي الجزء الأخير من العلة الشاملة: (نفس المصدر ٣٢٣/٨)

الميل والشوق المؤكد من العقل العملي يستى بالإرادة. (نفس المصدر ٢٤٠/٩)
إنَّ بعد الشوقية وقبل الفاعلة قوة أخرى هي مبدأ العزم والإجماع المستى بالإرادة. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ٢٣٤)

عبارت است از صفتی که تخصص باشد یکی از دو طرف مقدوراً بوقوع. (١) (لغات الهية/ ٣٨٣)
عبارت است از اعتقاد قادر، منفعت و مصلحت را در فعل از برای خود و یا از برای غیر خود یقینی بوده باشد آن اعتقاد یا ظنّی، حقیقی بوده باشد آن منفعت یا وهمی (٢). (نفس المصدر/ ٣٨٤)
عبارت است از شوق متأكد که منبعث شود از اعتقاد منفعت و مصلحت. (٣) (نفس المصدر/ ٣٨٧)

عبارت است از شوق منبعث و یا شوق متأكد منبعث از اعتقاد منفعت و مصلحت از برای خود

١ — عبارة عن صفة تخصص أحد طرفي المقدور بالوقوع.

٢ — عبارة عن اعتقاد القادر منفعة ومصلحة في الفعل لنفسه أو لغيره بالاعتقاد اليقيني أو الظنّي؛ سواء كانت المنفعة أمراً حقيقياً أم وهماً.

٣ — عبارة عن الشوق المتأكد المنبعث عن اعتقاد المنفعة والمصلحة.

و یا از برای غیر.

و یا عزم و اجماع است که بعد از اعتقاد مذکور و شوق مزبور حاصل شود. (٤) (نفس المصدر/ ٣٨٩)

قصد متعقب عزم متعقب جزم و توطین نفس است بر فعل که متعقب باشد آن جزم و توطین شوق متعقب میل را که تابع است تصدیق بفايده تابع تصوّر فعل را (٥).

عبارت است از شوق مؤکدی که حاصل می شود بعد از داعی که تصدیق بغایت فعل است و بعد از مبادی دیگر. (٦) (أسرار الحكم ٩٩/١)
— الاختيار، الشوق، القدرة.

(٥٦) **إرادة المخلوق** هي قوة نفسانية تميل نحو الاستعمال عن سائحة أملت إلى ذلك. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٥)
الإرادة التي فيناهي الشوق المؤكد. (الحكمة المتعالية ٢١٩/٣)

الإرادة فينا شوق متأكد يحصل عقيب داع هو تصوّر الشيء الملائم، تصوّراً علمياً، أو ظنّياً أو تخيلياً، موجب لتحريك الأعضاء الآلية لأجل تحصيل ذلك الشيء. (المبدأ والمعاد، لصدراالدين/ ١٣٥)

الإرادة في الحيوان شوق إلى حصول المراد أو داع

٤ — عبارة عن الشوق المنبعث، أو الشوق المتأكد المنبعث عن اعتقاد المنفعة أو المصلحة لنفسه أو لغيره.

عبارة عن العزم والإجماع الحاصلين بعد الاعتقاد والشوق السابقين (المنبعثين عن المنفعة والمصلحة).

٥ — هي القصد المتعقب للعزم المتعقب للجزم وتوطین النفس المتعقبين للفعل التابع للتصديق التابع لتصور الفعل.

٦ — عبارة عن الشوق المتأكد الحاصل بعد الداعي؛ أي التصديق بغاية الفعل، وبعد مبادئ أخرى.

(الفارابي، الدعاء القلبية/٨)

جسمٌ مدورٌ مثل الكرة. وهي واقفة في الهواء.

(رسائل إخوان الصفاء ١/١٦٠)

هي كرة واحدة بجميع ما عليها من الجبال والبحار والبراري والأنهار والعمران والخراب وهي واقفة في مركز العالم في وسط الهواء بجميع ما عليها بإذن الله -عز وجل-. (نفس المصدر ٢/٢٧)

جسم غليظ أغلظ ما يكون من الأجسام، وتواقف في مركز العالم. (نفس المصدر ٣/٣٨٧)

جسم كروي الشكل، واقف في الهواء بإذن الله بجميع ما عليها من الجبال والبحار. (نفس المصدر ٣/٣٩٠)

جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط نازلاً فيه. (الحدود لابن سينا ٢٨/٢٨٨، رسائل ابن سينا ١٠٤/١٠٤)

هي تهبط دائماً عن معدن الهواء وشكلها شكل البساطة. (طبيعات الشفا الفز الثاني/٥٨)

هي الجسم الظاهر من أمره أنه بسيط يابس. وبمخالطته يكون كل جسم يابساً. (نفس المصدر/١٥٥)

جسم ثقيل حاصل في مركز الكل. (الحدود والفروق/٦٦)

هي الزاوية تحت جميع الأجسام. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم/٧١)

← الأجسام البسيطة والمركبة، الاسطوانات، العناصر الأربعة.

(٦١) الأرواح الخيرة والشريرة

والمقتصدة أرواح خيرة آن كساني باشند كه افعال و اخلاق ايشان بر وفق مصلحت عالم و مصلحت شخص ايشان باشد.

و ارواح شريره كساني باشند كه اخلاق و افعال ايشان بر ضد مصلحت عالم و مصلحت شخص

إلى تحصيله لما يتخيل أو يتعقل من ملائحته. (شرح

مسألة العلم/٤٢)

← الإرادة، الشوق.

(٥٧) إرادته تعالى إن إرادته -تعالى-: تعقله

الخير الكائن عنه على نظامه فقط؛ لا قصد كقصدا. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣٣)

هي علمه بما عليه الوجود وكونه غير منافي لذاته. (لتعليقات/٨٠)

هي علمه بجميع الموجودات من الأزل إلى الأبد وبأنه كيف ينبغي أن يكون نظام الوجود... (الحكاه).

هي إحاطة علم الأول -تعالى- بالكل، وبما يجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون على أحسن النظام. (كشاف اصطلاحات الفنون/٥٥٤)

عبارة است از علم او به وجه خير در نظام اتم اشیاء بر وجه رضا به نهجی كه مترتب شود به آن نظام اتم اشیاء به نهج إتقان و احكام^(١). (لغات إلمية/٤٥٦)

← علمه تعالى، صفات الجلال والجمال.

(٥٨) الارتياح تجاذب الرأين.

(المقالات/٣٦١)

(٥٩) و (٦٠) الأرض أتم الأقسام

[والعناصر] الأربعة التي للجسم فا كان منها أصلب وأشد، فهو الأرض التي في المركز.

(الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٧٢)

إن الجسم البالغ في الجمود هو الأرض. (رسائل

١ - عبارة عن علمه تعالى بوجه الخير في النظام الأتم للأشياء على وجه الرضا بالتهج المترتب على نظامها الأتم بنهج إتقان وإحكام.

ايشان باشد.

و أرواح مقتصده كسانی باشند كه گاه اخلاق و افعال ايشان ملائم مصلحت عالم و مصلحت ايشان باشد، و گاه افعال و اخلاق ايشان منافو متضاد مصلحت عالم و مصلحت ايشان باشد.^(١) (لطائف الحكمة/١٦٣)

(٦٢) الأرواح الشريرة

← الأرواح الخيرة...

(٦٣) الأرواح المقتصدة

← الأرواح الخيرة والشريرة.

(٦٤) الأزل دوام الوجود في الماضي يسمى

الأزل، ودوام الوجود في المستقبل يسمى الأبد.

(سه رسالة شيخ إشراق/١١)

(هو) معنى سلبی؛ أي ما يجري مجرى الوعاء الذي

لا أول له. (الحكمة المتعالية ٣/٣٠٩)

هي عبارة عن نفي الأولية. (نفس المصدر ٤/١٥٧)

عبارة عن معقوليّة القلبیّة لله تعالى. (كلمات

مكنونة/٥٦)

← الأزليّة.

(٦٥) الأزليّ الذي لم يكن ليساً، وليس

بححتاج في قوامه إلى غيره. (رسائل الكندي

١ - الأرواح الخيرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم

على وفق مصلحة العالم ومصلحتهم.

الأرواح الشريرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم

متضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

الأرواح المقتصدة هم الذين قد تكون أفعالهم وأخلاقهم

ملائمة لمصلحة العالم ومصلحتهم، وقد تكون منافرة ومتضادة

لمصلحة العالم ومصلحتهم.

(الفلسفة/١٦٩)

الَّذِي لم يكن ليس، ومالم يكن ليس لا يحتاج في قوامه إلى غيره. والَّذِي لا يحتاج في قوامه إلى غيره لا علة له. (المقالات/٣٧٢)

ما هو الواقع في مبدأ السلسلة القظولية النزولية بحسب تنزل البواطن من غيب الغيوب إلى عالم الشهادة والظهور.

هو حقيقة الوجود ساقطة الإضافة عن التّعينات في كلّ العوالم الجبروتية والملكوتية والتاسوتية أولاً قبل التجلّي عليها.

هو الموجود فيما لا أول له أو الواقع فيه. (الحكمة المتعالية ٣/٣٠٩)

ما لا يكون مسبوقاً بالعدم. (كشاف اصطلاحات الفنون/٨٤)

← الأبدى، الأزل.

(٦٦) الأزليّة إثبات السابقة له على غيره

ونفي المسبوقية. (شرح مسألة العلم/٤٦)

عبارة عن نفي الأوليّة وعدم افتقارها على شيء ولا يرتبط بشيء أصلاً. وهو المبدأ لكل شيء، وإليه راجعون. (شرح رسالة الشاعر لصدرالدين/٨٣)

القدم الدهري ويعبر عنه بالأزليّة الترمينية هو كون الوجود الحاصل بالفعل غير مسبوق بالعدم الصريح في متن الدهر، بل أزليّ الحصول في حاقّ الواقع. (القبسات/١٧)

الأزليّة الزمانيّة عبارة عن كون الشيء الزماني لا يسبق وجوده في امتداد الزمان شطراً من الزمان والحركة أصلاً. (نفس المصدر/١٧١)

← الأزل، القدم الدهري.

(٦٧) الاستحالة الحركة الاستحالية هي

التي تكون والشيء هو هو بعينه بتغير بعض حالاته. (رسائل الكندي الفلسفة/٢١٧)

(٦٨) الاستدلال هو علم الماهيات الرياضية المتحققة في المحسوسات. (الجمع بين رأبي الحكيم/٨)

(٦٩) الاستعداد الكيفيات إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس وهي الانفعالات، أو لا تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس، وحينئذ إما أن تكون مختصة بذوات الأنفس وهي الكيفيات التفسانية، أو لا تكون مختصة بذوات الأنفس وحينئذ إما أن تكون مختصة بالكميات وهي الكيفيات المختصة بالكميات، أو لا تكون مختصة بالكميات وهي الاستعدادات. (مطالع الأنظار/٨٥) (هو) استحقاق.

كيفية مقربة للمعلول إلى إفاضة العلة. (حاشية المحاكمات/٣٤٨) هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الأسباب والشرائط وارتفاع بعض الموانع. (كشاف اصطلاحات الفنون/٩٥٢) تهو الشيء لصيرورته شيئاً آخر، له نسبة إلى الشيء المستعد وله نسبة إلى الشيء المستعد له. فبالاعتبار الأول يقال له: الاستعداد. (شرح المنظومة/٧٧)

← الإمكان الاستعدادي، التهيؤ، العقل الهولاني، القوة، الكيفيات المختصة بالكميات.

(٧٠) الاستعدادات

← الاستعداد.

(٧١) الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط الاستعداد الضعيف هو استعداد المقولات الأولى. والاستعداد القوي هو استعداد المقولات الثانية بعد

تغير يعرض للجوهر في كيفيته. (رسائل الفارابي، مسائل منفردة/١٢) أن يخلع الشيء صورته، ويلبس صورة أخرى. (مفاتيح العلوم/١٤٠)

تغير الشيء في كيفياته العرضية من حيث تكون ذاته محفوظة باقية. (الحدود والفروق/٨١) چون كيفيتي از جسمي زایل شود و كيفيتي دیگر حاصل آید آن را استحالته گویند^(١). (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٠/٣)

(هي) التغير الذي في الكيف، وهو الذي يكون في الكيفية الانفعالية. وهو الذي يسمى استحالة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٣٧) المقولة الثانية من المقولات الأربع (الكم والكيف والأين والوضع) التي تقع فيها الحركة هي الكيف. وتسمى الحركة فيها استحالة. فإننا قد بينا أن الخروج التدريجي يسمى استحالة والذفعي يسمى كوناً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢)

الحركة في الكيف هي المسماة استحالة. (رسائل ابن رشد /٦٠، التعريفات /٢٧) هي الحركة الكيفية، وهي الانتقال من كيفية إلى كيفية أخرى تدريجياً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٦٦)

عبارت است از انتقال از صفت وجودیه به صفت وجودیه دیگر که معاند و مضاد صفت اول باشد^(٢). (لمعات إلمية/٣٢٣)

← الحركة، الحركة في الكيف.

١ - لما زالت كيفة عن الجسم وحصلت كيفة أخرى، يقال لها: الاستحالة.
٢ - عبارة عن الانتقال عن الصفة الوجودية إلى صفة وجودية أخرى معاندة ومتضادة للأولى.

حصولها .

والاستعداد المتوسط هو استعداد العقولات الثانية بعد حصول المعقولات الأولى . (حاشية

المحاكمات/ ٢٤٦)

← المعقولات الأولى والثواني .

(التحصيل/ ٤٩٨)

(٧٧) الأسطرنوميا

← علم التجوم .

(٧٨) الأسطقس منه يكون الشيء ، ويرجع

إليه منحللاً . وفيه الكائن بالقوة .

هو عنصر الجسم ، وهو أصغر الأشياء من جملة الجسم . (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٨)

المادة للجسم الطبيعي هو الأسطقس . (فصول منتزعة/ ٢٧)

هو الشيء البسيط الذي منه يتركب المركب ؛ كالحجارة . (مفاتيح العلوم/ ١٣٧)

هو ما يكون منه الشيء ، وينحل إليه . ومنه الكائن بالقوة . (المقاييس/ ٣٦٤)

هو الجسم الأول الذي اجتماعه إلى أجسام أولى مخالفة له في النوع يُقال : إنه أسطقس لها . فلذلك قيل :

إنه أصغر أجزاء ما ينتهي إليه تحليل الأجسام ، فلا توجد فيه قسمة إلا إلى أجزاء متشابهة . (الحدود لابن سينا/ ١٩)

الزكن هو جسم بسيط هو جزء ذاتي للعالم ؛ مثل الأفلاك والعناصر . فالشيء بالقياس إلى العالم ، ركن ، وبالقياس إلى ما يتركب منه ، أسطقس ، وبالقياس إلى ما يتكوّن عنه ، سواء كان كونه عنه بالتركيب والاستحالة معاً ، أو بالاستحالة عنه ، عنصر . (نفس المصدر/ ٢٠)

أقلّ جزء موجود فيها له أسطقس . (الحدود والفروق/ ٤٥)

هو الذي منه يتركب الشيء أولاً وهو فيه ، ولا ينقسم بالقصور إلى صورة أخرى . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٤٩٧)

هو ما لا ينقسم بالقصور ولا بالكسبة . (نفس

(٧٢) الاستعداد القوي

← الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط .

(٧٣) الاستعداد المتوسط

← الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط .

(٧٤) الاستطاعة هو التهيؤ لتنفيذ الفعل

بإرادة المختار من غير مانع ولا عائق . (المقاييس/ ٣٦٩)

ضبط العقل للعوارض التفسيرية عن الخروج عن حدود الترتيب والنظام . (الحدود والفروق/ ٦٠)

← القدرة .

(٧٥) الاستقراء هو تعرف الشيء الكلّي

بجميع أشخاصه . (مفاتيح العلوم/ ١٥٠)

هو الحكم على كلّي بما وجد في جزئياته الكثيرة . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٤٦/١)

إظهار كلّي بتصفّح سائر جزئياته . (الحدود لابن سينا/ ٣٦)

هو الحكم على كلّي [كلّي] ، بناءً على مشاهدة كثير من جزئياته . (سه رسالة شيخ إشراق/ ٨٧)

علم الاستقراء هو العلم الحاصل في صناعة الجدل .

(تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٥٧)

← القياس .

(٧٦) الاستكمال هو أن لا يتغيّر المستكمل في

جوهره ، بل تكون حاله حال اللّوح من الكتابة .

المصدر/٥٠١) الهواء والماء والأرض. (مفاتيح العلوم/١٣٧، رسائل
إخوان الصفاء ٥٢/١ و ٦٤/٣ و ١٨٠ و ٢٠٥ و ٣٩١)
الأجسام الأربعة هي الماء والتار والهواء والأرض.
(رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/٣٤)
هي هيولى الأجسام المركبة. (نفس المصدر/٣٢)
← الأسطقتات، الأجسام البسيطة والمركبة.

(٨١) الأسطقس الأول هو الذي هو غير
مركب من شيء أصلاً. (تفسير ما بعد الطيبة/٤٩٩)
← الأسطقس، الجزء الذي لا يتجزأ.

(٨٢) الأسفل هو ممّا يلي الأرض. (رسائل
إخوان الصفاء ٣/٣٨٨)
الفوق هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة
الظل. وهو أول جزء ينمو. والأسفل مقابل هذا.
(رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/٣٩)
لا بدّ كلّ جهة من نهاية ينتهي إليها السلوك
والإشارة. فلا بدّ لجهة السفّل من نهاية هي أسفل
التألفين. ولجهة العلو من غاية هي أعلى العلّيتين.
(المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٦٦)
← الجهة.

(٨٣) أسفل السّافلين
← الأسفل.

(٨٤) الإسلام
← الإيمان.

(٨٥) الاسم البسيط صوت دالّ بالتواوؤ
مجرد من الزّمان جزء من أجزائه لا يدلّ بانفراده.
(الحدود والفروق/١٩)
← اللفظ المركب، اللفظ المفرد.

الجزء الذي لا يتجزأ هو الأسطقس. (نفس
المصدر/٥٠٣)
هو المشترك لجميع الأشياء، الذي هو أول كلّ
شيء من الأشياء. وهو في كلّ واحد من الأشياء
أول. (نفس المصدر/٥٠٥)
يقال أولاً على ما إليه ينحلّ الشيء من جهة
الصورة.
وقد يقال الأسطقس على الذي يُرى أنّه أقلّ جزء
في الشيء. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/٣٤)
← الجزء الذي لا يتجزأ.

(٧٩) الأسطقتات الموجودات الممكنة على
مراتب؛ فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود محصل،
ولا بواحد الصّدين. وتلك هي المادّة الأولى.
والتي في المرتبة الثانية ما حصلت لها وجودات
بالأضداد التي تحصل في المادّة الأولى، وهي
الأسطقتات. (رسائل الفارابي، السياسات
المدنية/٢٨)
هي الأجرام التي لا تنقسم. (تفسير ما بعد
الطيبة/٩١)

هي الأمور المفردة أعني الأمور التي هي أشخاص
وجزئيات. (نفس المصدر/١٤٠)
هي التار والهواء والماء والأرض. (في النفس/١٠٣)
كان يقول أبيقرس بأربع طبائع أخر غير قابلة
للفساد في جنبها. وهذه: الأجزاء التي لا تتجزأ
والخلأ وما لا نهاية له والمتشابهات. وهي تسمى
متشابهات الأجزاء، وتسمى أسطقتات. (نفس
المصدر/١١٤)
← الاسطقس، الجزء الذي لا يتجزأ، المبادئ،
المبدأ.

(٨٠) الأسطقتات الأربعة هي التار

من ذلك الاسم مختلف؛ كقولنا: رجل الحيوان
ورجل السرير. (التحصيل/٢٨)

(٨٩) الاسم المتواطىء ما ناسب في مخرج
اللفظ ووافق في الدلالة على ذات الأمر. (الحدود
والفروق/٢٠)

أما المتواطئة أسماؤها فهي التي لها اسم واحد،
والمفهوم من ذلك الاسم واحد لا يختلف
الاختلاف المذكور (في المشككة)...
(التحصيل/٢٤)

هي التي تدل على أعيان متعددة بمعنى واحد
مشترك بينها؛ كدلالة اسم الإنسان على زيد.
(تهافت الفلاسفة/٨١)

أگر شرکتشان (دو اسم) در لفظ باشد و در
معنی و میانشان هیچ تفاوت نباشد آن را اسماء
متواطیه خوانند؛ چنانکه انسان که بر زید افتد و
بر بکر و خالد. (٣) (مجموعه مصنفات شیخ إشراف
٣٣٩/٣)

هي التي تدل من الأشياء الكثيرة على معنى واحد
مشترك فيها. (تفسير ما بعد الطيبة/٦٧)

(٩٠) الاسم المركب

← اللفظ المركب.

(٩١) الاسم المشتق لقب دخيل على الشيء
مأخوذ من حالة فيه غالف لها في التصريف.
(الحدود والفروق/٢٠)

المشتق له الاسم، هو الذي كانت له نسبة ما
-أتي نسبة كانت- إلى معنى من المعاني، سواء

(٨٦) الاسم المتباين ما باين في الأمرين
جميعاً؛ في مخرج اللفظ وفي الدلالة على ذات
الأمر. (الحدود والفروق/٢٠)

المتباينة أسماؤها: هي التي لها أسماء مختلفة،
والمفهوم من تلك الأسماء فيها مختلف... (التحصيل
٢٥/ و ٢٨)

أگر القاطب بسیار باشند و هر لفظ را خاصّ معنی
باشد آن را اسماء متباينه گویند^(١). (مجموعه
مصنفات شیخ إشراف ٣٣٨/٣)

(٨٧) الاسم المترادف ما خالف من مخرج
اللفظ وناسب في الدلالة على ذات الأمر. (الحدود
والفروق/١٩)

المترادفة الأسماء هي التي لها أسماء مختلفة والمفهوم
من تلك الأسماء أيضاً مختلف... (التحصيل/٢٨)
هي الأسماء المختلفة الدالة على معنى يندرج تحت
حد واحد كالخمر، والزاج، والعقار، فإنّ المسمى
بهذه يجمعه حدّ واحد وهو المانع المسكر المعتصر من
العنب والأسماء مترادفة عليه. (تهافت
الفلاسفة/٨١)

چون دو، سه لفظ دلالت کنند بر یک معنی، آن
را اسماء مترادفه گویند^(٢). (مجموعه مصنفات شیخ
إشراف ٣٣٨/٣)

(٨٨) الاسم المتفق ما شارك في مخرج
اللفظ وخالف في الدلالة على معنى الأمر. (الحدود
والفروق/١٩)

المتفقة الأسماء: هي التي لها اسم واحد والمفهوم

١ — إذا كانت الألفاظ متكثرة متعددة ولكن منها معني
خاص فيقال إنها أسماء متباينة.

٢ — اللَّفْظَانِ أو الألفاظ الدالة على معنى واحد يقال لها
إنها أسماء مترادفة.

٣ — إنّ اللَّفْظَيْنِ أو الألفاظ إن اشتركتا في اللفظ والمعنى
بلافاوت بينهما تسمي أسماء متواطئة؛ مثل الإنسان المحمول
على زيد وبكر وخالد.

وينتهي إلى المشار إليه . (حاشية المحاكمات/١٣٩)

(٩٥) الاشتداد هو اعتبار المحل الواحد

الثابت إلى حالة فيه غير قارّ تتبدّل نوعيته إذا قيس ما يوجد منها في آن ما إلى ما يوجد في آن آخر بحيث يكون ما يوجد في كلّ آن متوسطاً بين ما يوجد في آتين يحيطان بذلك الآن، وينجدد جميعها على ذلك المحل المتقوم دونها من حيث هو متوجّه بتلك التجددات إلى غايةٍ ما، ومعنى الضعف هو ذلك المعنى بعينه إلّا أنّه يؤخذ من حيث هو منصرف بها عن تلك الغاية . (الإشارات والتقنيات مع الشرح ٢٧٣/٢، شرحي الإشارات للظوسي ١١٣/١)

توجّه المحلّ إلى غاية بأنواع مختلفة الحقيقة، من حال غير قارّ، يوجد كلّ منها في آن، ولا يبقى شيء منها في آتين . (حاشية المحاكمات/٢٠٣) إنّ الاشتداد حركة تما في الكيف . (الحكمة المتعالية ٥٩/٩)

← الحركة في الكيف، الضعف .

(٩٦) الاشتداد الكيفي

← الحركة المتصلة .

(٩٧) الأشخاص والأعيان كلّ معنى كان

واحداً ولم يكن صفته مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشابه شيء أصلاً، فيسمّى الأشخاص والأعيان . (الحروف/١٣٩)

الأعيان ما له قيام بذاته، ومعنى قيامه بذاته أن يتحيّز بنفسه غير تابع تحيّزه لتحيز شيء آخر، بخلاف العرض فإنّ تحيّزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه؛ أي عمله الذي يقوم به .

(التعريفات/١٣)

← الوجود في الأذهان والأعيان .

كان المعنى موجوداً فيه؛ كالفصاحة أو له؛ كالملك ... (التحصيل/٢٥)

(٩٢) الاسم المشترك المشتركة أسماؤها هي

التي لها اسم واحد، والمفهوم من ذلك الاسم منها يختلف اختلافاً لا تشابه فيه؛ كالعين لمنبع الماء والعضو الباصرة . (التحصيل/٢٣)

هي اللَّفْظ الواحد الذي يطلق على موجودات مختلفة بالحدّ والحقيقة، إطلاقاً متساوياً . (تأفت الفلاسفة/٨١)

چون دو سه حقيقت را با يكديگر شركت باشد، اگر شركت شان در لفظ تنها باشد دون معنى آن را الفاظ مشترك خوانند.^(١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٣٨/٣)

(٩٣) الاسم المشكك أما المشككة

أسماءها فهي التي لها اسم واحد والمفهوم من ذلك الاسم واحد؛ إلّا أنّه ليس على التواء في جميعها بل، لبعضه أولاً ويقع على الثاني بسبب الأول، ولبعضها أشدّ وأولى، وعلى العرض ثانياً ولا أولى . (التحصيل/٢٣)

و اگر شركت شان (دو اسم) در لفظ باشد و در معنى اما میان شان تفاوتی باشد آن را اسماء مشككه خوانند.^(٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٣٩/٣)

(٩٤) الإشارة امتداد يخرج من المثير،

١ - إن كانت حقائق أو حقيقتان مشتركة معاً، فإن كانت شركتها في اللفظ فقط دون المعنى تسمى الألفاظ المشتركة .

٢ - إن كان اشتراكها (الإسمين) في اللفظ والمعنى ولكن كان بينها تفاوت ما تسمى الأسماء المشككة .

مثل هذه الماهية إلا أن توجد مع غيرها.
(التعليقات/٩٤)

هي حالة للشيء يكون كونه بسببه، وبه يعلم أن آخر مقابله. (نفس المصدر/١٧٤)

هي حالة للجوهر تعرض بسبب كون غيره في مقابله؛ كالأبوة والبنوة. (مقاصد الفلاسفة/٩٨)

كُلّ موجود في الموضوع إما أن يُتصور ثباته [أولاً...] وما يُتصور ثباته فإما أن تُعقل ماهيته دون القياس إلى غيرها، أولاً تعقل إلا بالقياس إلى غيرها. وهذه هي الإضافة. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٧/١)

هي حالة نسبة متكررة. (شرح الهداية الأثيرية/٢٧١) هي النسبة التي تعرض للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦١، شرح حكمة العين/٢٦٣)

عرض يا تصور كنند ثبات او را لذاته، يا تصور نكنند ثبات او را لذاته اگر تصور ثبات او لذاته كنند يا تعقل او كنند دون النسبة الى غيره يا تعقل او نكنند دون النسبة... و آنچه تعقل او نتوان كرد دون النسبة الى غيره اضافه است^(١). (درة التاج ٥١/٣)

هي النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

هي النسبة المتكررة أي نسبة تعقل بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة أيضاً بالقياس إلى الأولى؛ كالأبوة. (شرح الموافقات/١٩٤)

الإضافة الحقيقية هي تكون إضافة السطح الذي هو العارض إلى الجسم الذي هو المروض. (حاشية

١ - العرض إما أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته. فإن تصور ثباته لذاته؛ فإما أن تعقل بدون نسبة إلى غيره أو لا تعقل بدونها... وما لا يتعقل بدون النسبة إلى غيره فهو الإضافة.

(٩٨) الأشياء المتمدة هي التي إذا جذبت من أحد جوانبها طالت ولم تنقطع. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/٩٦) ← التمدد.

(٩٩) الأشياء المتوسطة هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر. (تفسير ما بعد الطيبة/١٨) هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر يجب ضرورة، أن يكون المتقدم هو العلة لما بعده. (نفس المصدر/١٩) ← المتقدم، والمتأخر.

(١٠٠) الأصل الموضوع قضية توضع في ابتداء العلوم يتفق عليها المعلم والمتعلم. (الحدود والفروق/٣٠)

المقدمة التي لا وسط لها يستى العلم المتعارف والواجب قبوله. وما بعد ذلك مما يلحق في افتتاحات العلوم تلقيناً؛ فإما أن يكون حداً، ويستى وضعاً، وإما أن يكون قضية منا يكون عند المتعلم فيه ظن بتصديقه، يسمى أصلاً موضوعاً. (التحصيل/٢٠١)

(١٠١) الأصوات

← الصوت.

(١٠٢) الإضافة نسبة شيئين كل واحد منها ثباته ببات صاحبه. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧) أعلى جنس يعم جميع الأنواع التي تعرفنا في مشار مشار إليه أنه مضاف، يستى الإضافة. (الحروف/٧٢)

هي نسبة الشئيين يقاس أحدهما إلى الآخر. (مفاتيح العلوم/١٤٤)

ماهية تعقل بالقياس إلى غيرها، ولا يصح في

إنها التي البعد بينها في الوجود غاية البعد.
(تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠٣)

إن المختلفة في الغاية في جنس واحد فهي أضداد.
هي في جنس واحد وأنها مختلفة في الغاية في ذلك
الجنس. (نفس المصدر/١٣٠٨)

إن الأضداد بالحقيقة هي التي في جنس واحد.
وقد يقال أضداده على جهة التشبيه بهذه التي لا
تجتمع معاً في موضوع واحد، وإن كانت مختلفة
بالجنس. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيبة/٢٥)
هي التي هي واحدة بالجنس، وغير بالصورة،
وهي في غاية التباعد والخلاف في الصورة. (نفس
المصدر/١١١)

(١٠٦) الاضطراب ما لا يمكن أن يتحفظ

وجود الشيء إلا به. (تفسير ما بعد الطيبة/٥١٧)
الاضطراب الحقيقي هو الشيء الذي ليس في
طبيعته أن يكون بنوع آخر.
هو الذي من أجله لا يمكن أن يكون شيء بنوع
آخر. (نفس المصدر/٥٢٠)

يقال بحسب هذه الأنحاء: منه ما هو بالقرس من
قبل أنه خارج عن الحمية. ومنه ما لا يمكن أن
يكون موجوداً على الإطلاق على خلاف ما هو
عليه. (نفس المصدر/١٦٠٨)

يقال على الشيء الذي لا يمكن أن يوجد الشيء
إلا به، وذلك من قبل الهول.

وقد يقال الاضطراب على القسر وهو ضد الاختيار.
وقد يقال الاضطراب على الذي لا يمكن أن يكون
بنوع ولا صفة أخرى. (رسائل ابن رشد، كتاب ما
بعد الطيبة/٣٤)
به الاختيار.

(١٠٧) أضغات أحلام

← الأحلام.

(الحاكمات/١٣١)

الماهية إن تصوّر ثباتها فيما أن لا يعقل دون
القياس إلى غيرها فهي الإضافة. (الحكمة المتعالية
٥/١)

هي نسبة متكررة من الجانبين معاً، ويجب فيها
الشكا في العدد. وهي عارضة لجميع الموجودات
سواء ما هو مبدأ الكل. (الشواهد الزبوية/٢٣)
عرضي است كه تعقل آن، بسته به تعقل ديگری
باشد به حیثیتی كه تعقل ديگری نیز بسته به
تعقل آن باشد مثل أبوت و بنوت و أخوت^(١).
(لمعات لغوية/٢١٧)

← المقولات، المعية، التبة، التبة المتكررة.

(١٠٣) الإضافة المعية

← المعية.

(١٠٤) الإضافة الوجودية هي كون المعنى

بحيث إذا عقل، كان معقول الماهية بالقياس إلى
غيره، وليس ذلك وجوده. (التعليقات، ٧٦)
هو كونه بحيث إذا عقل كان معقول الماهية
بالقياس، وأما كونه في العقل فإن يكون عقل
بالقياس إلى غيره، فله في الوجود حكم، وله في
العقل حكم من حيث هو في العقل، لامن حيث
الإضافة. (إفادات الشفاء/١٥٩)
← الإضافة.

(١٠٥) الأضداد (على الإطلاق)

الأضداد هي التي لا يمكن أن تكون في نفس الشيء
والتي هي في الوجود الواحد. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠٣)

١. هي موضوع يتوقف تعقله على عقل من غير
وقف تعقل ذلك الأمر الآخر عليه أيضاً، مثل الزمان
والزمن، والأحوال.

(١٠٨) الاعتبار (العلوم الاعتبارية)

← الخدس، الماهية الاعتبارية.

(١٠٩) الاعتقاد هو عقد الاحتمال على

تحقيق شيء. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٢)

← التصديق، التصور، العلم.

(١١٠) الاعتماد

← الميل.

(١١١) الاعتناء تكرير فعل الشيء الواحد

مراراً كثيرة، زماناً طويلاً في أوقات متقاربة.

(رسائل الفارابي كتاب التنبيه ٨)

← العادة.

(١١٢) الأعداد

← العدد.

(١١٣) الأعراض أعراض الشيء يسمون

بالجملة - صفاته وعمولاته التي لا تعرف ما هو،

بل تعرف منه شيئاً خارجاً عن ذاته وشيئاً ليس

به قوامه. (الحروف/١٦٨)

الكيفيات التي هي المحسوسة. (المباني الشفا/١٣٩)

هي التي إذا تصوّرت مادته بصورتها وتمت

نوعيته، لزمته أو عرضت له من خارج.

(التحصيل/٥٨٧)

← العرض، العرضي.

(١١٤) الأعصاب

← القصب.

(١١٥) الأعضاء البسيطة

والمركبة البسيطة هي التي أجزاؤها يشبه بعضها

بعضاً.

والمركبة هي التي ليس تشبه أجزاؤها بعضها

بعضاً. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٤١)

(١١٦) الأعضاء المركبة

← الأعضاء البسيطة والمركبة.

(١١٧) أعلى العلين

← الأسفل.

(١١٨) الأعيان

← الأشخاص والأعيان.

(١١٩) الأعيان الثابتة هي حقائق

الممكنات في علم الحق - تعالى - وهي صور حقائق

الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن

الحق - إلّا بالذات، لا بالزمان. فهي أزلية

وأبدية. والمعنى بالإضافة؛ التأخر بحسب الذات

لا غير. (التعريفات/١٣)

كل وجود له خصوصية معنى لازم له من غير فعل

يتملق به بالذات؛ بل جعله تابع لجعل ذلك

الوجود إن كان مجعولاً. وذلك المعنى هو المستى

عند أهل الله بالعين الثابت، وعند الحكماء

بالمهية، وعند بعض العرفاء بالثمين. (المبدأ

والمعاد لصدرالدين/١٩٤)

(١٢٠) الاعتناء الزيادة على الأعضاء من

غير انبساط في الأقطار الثلاثة (الطول والعرض

والعمق). (الحدود والفروق/٩٠)

← التمرؤ.

(١٢١) الإغواء

← التوفيق.

(المصدر/٣٢٠)

(١٢٩) الإفهام

← الفهم .

(١٣٠) الاقتناء هو أحد الأسباب

الاضطرارية في حسن العيش الكائن عن تقدمه المعرفة العقلية . (الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٨٣)

(١٣١) الإقناع أن يعقل نفس السامع الشيء

بقول يصدق به ، وإن لم يكن ببرهان . (مفاتيح العلوم/١٥٢)

← الدليل الإقناعي، الجدل .

(١٣٢) الاكتساب (هو) هاهنا: تحصيل

المعقولات الثابتة من المعقولات الأولى أعم من أن يكون بالفكر أو بالحدس .
إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوية فهي الحدس . (حاشية المحاكمات/٢٦٤)
← الحدس ، الفكر .

(١٣٣) الله تعالى هو الواحد الحق مبدع

الكل ، لا كون له ولا فساد . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/٦)

يعرف إفلاطون «الله» بأنه روح عاقل ، محرك ، منظم ، جميل ، خير ، عادل ، كامل ، وهو بسيط لا تنوع فيه ، ثابت لا يتغير ، صادق لا يكذب ، ولا يتشكل أشكالاً مختلفة ؛ كما صورته الشعراء . (الجمع بين رأيي الحكيمين/١٠)

إن الله تعالى شخص من الأشخاص الفاضلة ، ذو صفات كثيرة ممدوحة ، وأفعال كثيرة متغيرة ، لا

(١٢٢) الافتراق الاجتماع وجود أشياء

كثيرة يعتمها معنى واحد .

والافتراق مقابلة . (الحدود والفروق/٣٨)

حصول الجوهر في الحيز بالتسبة إلى جوهر آخر إن كان بحيث يمكن أن يتخلل بينه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الافتراق . (شرح المواقف/٢١٨)
هو عبارة عن حدوث هويتين للجسم بعد أن كانت له هوية واحدة من نوعها . (الحكمة المتعالية ٩/١)
← الاجتماع .

(١٢٣) الأفعال الجميلة

← الشر .

(١٢٤) الأفعال الحيوانية

← الفعل البهيمي .

(١٢٥) الأفعال الخيرات

← الخيرات الإنسانية .

(١٢٦) الأفعال القبيحة

← الشر .

(١٢٧) الأفعال الثابتة التي منها جمع

أجزاء أخر من الأسطوانات وإضافتها إلى موادها وصرفها في وجوه التغذية والإنماء والتوليد . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/٢٩٩)

(١٢٨) الأفق الدائرة الفاصلة بين الظاهر من

الفلك والخفي منه يسمى الأفق . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٣١٩)

دائرة الأفق هي دائرة عظيمة تمر بمركز العالم وتفصل بين الظاهر من الفلك للإبصار، والخفي منه عنها . وهي تنقسم إلى حقيقية وحسية ... (نفس

(١٤٠) الألفاظ الأول والألفاظ
الثواني الألفاظ الأول هي الألفاظ التي في
الوضع الأول ؛ فالألفاظ التي في الوضع الثاني
منقولة عن المعاني التي كانت تدلّ عليها .
(الحروف/١٤٨)

(١٤١) الألفاظ الثواني
← الألفاظ الأول والألفاظ الثواني .

(١٤٢) الألم هو إدراك المنسب في (عند
الحكماء) .

عبارة عن الخروج عن الحالة الطبيعية . (الرمائل
الفلسفية لمحمد بن زكريا الزازي /١٤٢/ ، الحكمة المتعالية
١/١١٧ ، البحث الشرقي ١/٣٨٧ . حاشية المحاكمات
٤٥٦/)

الذّة إذا استدرت صارت ألم . (الرمائل الفلسفية
عند بن زكريا الزازي /١٤٨/)

ليس بشيء سوى الخروج عن الطبيعة . (نفس
المصدر/١٥٢)

إذا حدث الخروج عن الطبيعة دفعة واحدة ،
وحدث الرجوع إليها شيئاً فشيئاً ، يظهر الألم .
(نفس المصدر/١٥٣)

الذّات الجسمانيّة هي التي تجدها النفس عند
الخروج من الألم .

والآلام : التي تحتها النفس عند خروج
الأجساد عن الاعتدال الطبيعي إلى أحد انحراف
من الزيادة والنقصان بسبب من الأقسام
(رمائل إخوان الصفاء ٣/٥٩)

هو إدراك ونيل أوصول ما هو عند المدرك إذا
وإنّ (الإنجازات والتجديدات مع التخرج ٣٣٧ ، سريسي
الإنجازات ٢/٨٧)

إحساس بشيء غير ملائم . (التعليقات/٨٧)

يتبع إدراك المنافي . (التحصيل/٥٦٠)

يشبه أحداً من خلقه ، ولا يماثله سواء من برئته .
وهو منفرد من جميع خلقه في مكان دون مكان .
(رمائل إخوان الصفاء ٣/٥١٤)

الإله ، حيّ أزلي في غاية الفضيلة ، وهو حياة ، وهو
متصل أزلي . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٥)

هو الواحد البسيط الذي لا علة له ، الذي هو
واحد عدل . الذي وحده على حقيقته موجود
(سقراط وإفلاطن) .

هو عقل النائم . (في النفس/١١٣)

اسم للذات الإلهية باعتبار جامعيتها لجميع
التعوت الكمالية . (المظاهر الإلهية/٢٢)

(١٣٤) الإله

← الله تعالى .

(١٣٥) الإلهيات

← العلم الإلهي .

(١٣٦) الالتصاق هو كون الشيء مماثلاً

لغيره بحيث ينتقل بانتقاله . (البحاثة الشرقية
١/٤٤٥)

← الاتصال ، الملازمة .

(١٣٧) الإلحاد لغة وشرعاً هو الميل عن الحق

إلى الباطل . (أصل الأصول/٥٤)

(١٣٨) الإلزام قود الخصم إلى الإذعان بما لا

يراه . (الحدود والفروق/٣٤)

← القياس التفسطي .

(١٣٩) الإلف هو ما يحدث في النفس من

طول الضحبة من كراهة مفارقة المصحب

(الرمائل الفلسفية لمحمد بن زكريا الزازي/٤٦)

(١٤٤) الأَلَمُ الرُّوحَانِي
← اللَّذَّةُ الجَسَامِيَّةُ والرُّوحَانِيَّةُ .

(١٤٥) الأَلْوَانُ
← اللَّوْنُ .

(١٤٦) الإِلْهَامُ إِنَّ العلوم تحصل في باطن الإنسان في بعض الأوقات بوجوه مختلفة ؛ فتارة يهجم عليه ، كأنه ألقي فيه من حيث لا يدري ، سواء كان عقيب شوق وطلب أو لا . ويقال له الخدس والإلهام : (البدا والمعاد ، لصدرالدين/٤٨٣)
الواقع في الباطن بغير حيلة الاستدلال وتمثل التعلّم والاجتهاد ينقسم إلى ما لا يدري الإنسان أنه كيف حصل ومن أين حصل ، وإلى ما يطلع معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العلم ؛ وهو مشاهدة المَلَك المَلَكِي والعقل الفَعَال للعلوم في التفوس .
فالأَوَّل يَسْمَى إلهاماً ونغشا في الروح . (نفس المصدر/٤٨٤)
← الخدس ، الوحي .

(١٤٧) الأَلْيَافُ المَصْدَرَةُ
والموردة (المصدرة) هي الأعصاب التي تنقل التأثيرات من المركز إلى المحيط ، وهي في عملها هذا لا قوة لها في توليد الجرى العصبي بل لابد لها من منبه لكي تقوم بوظيفتها .
(والموردة) هي أعصاب الحس التي تنقل التأثيرات من المحيط إلى المركز . (رسالة بقاء النفس/٢٦)
← العصب .

(١٤٨) الأَلْيَافُ الموردة
← الأَلْيَافُ المَصْدَرَةُ .

مفاجأة كَيْفِيَّة مخالفة لكَيْفِيَّة العضو ، وانحلال بعض أجزائه . (الحدود والفروق/١٠١)
عبارة عن صفة تتبع إدراك المتأني ؛ بل هو غيره . (مقاصد الفلاسفة/١٧٢)

عبارة عن إدراك المتأني . (مقاصد الفلاسفة /١٧٢ ، مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٤٣٣/٣ ، شرح الهداية الاثنيّة /١٩٧ و ٣٩١ ، شرح حكمة العين /٣٢٣ ، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /٢٠٩ ، الحكمة المتعالية ١٢٣/١ المبدأ والمعاد لصدرالدين /١٤٨ ، ٢٤١)
هو إدراك العدم . (مقاصد الفلاسفة /٢٣٠)
إدراك ما وصل من آفة المدرك وشره إليه من حيث هو وكذلك . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٨٦/١)

رسيدن شرّ وأقت چیزست بدو^(١) . (نفس المصدر ٦٧/٣)
هو تجدد حال خارجة عن الطبع بقتة في زمن قصير . (المعبر في الحكمة ٣١٦/٢)
إنه إدراك ونيل لوصول ما هو آفة وشرّ عند المدرك من حيث هو آفة وشرّ . (درة الشّاج ٩٠/٣ ، مطالع الأنظار /٩٩)

ضدّ كمال خاصّ بالمدرك بما هو إدراك لذلك الضدّ . (الحكمة المتعالية ١٢٨/١)
هو الشعور بالتأني . (نفس المصدر ١٥٩/٨)
هو إدراك المتأني من حيث هو متأني . (كشاف اصطلاحات الفنون/٨٩)

اللذّة إدراك الملاثم من حيث هو ملاثم ، والألم مقابله . (اللّمة الإلهية/١١٧)
← اللَّذَّةُ .

(١٤٣) الالم الجسمانيّ والرّوحانيّ
← اللَّذَّةُ الجَسَامِيَّةُ والرُّوحَانِيَّةُ .

١ - هو وصول شرّ الشيء وآفته إليه .

(١٤٩) الإمام هو الجزء الذي إلى ما يليه يتحرك الحيوان.
إنه الجزء الذي فيه الحواس: (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/ ٣٩)
← الجهة.

(١٥٠) الإمامة إنما هي خلافة، والخلافة نوعان: خلافة النبوة وخلافة الملك. (رسائل إخوان الصفاء ٤٩٤/٣)
امامت ریاستی است عامه بر مسلمین در امور دنیا و دین بر سبیل نیابت از پیغمبر^(١) (أسرار الحكم ٤٣٣/١، مجموعة رسائل للحكيم التبريزي/ ٢٥٧)

(١٥١) الامتداد هو الانبساط الاتصالي المتصحح فيه انفراض أجزاء مشتركة في حدود مشتركة؛ إما ذو وضع يقبل الإشارة الحسية بحسب النسبة الترتيبية بين الأجزاء وبحسب الانبساط في جهات العالم. ويقال له «الامتداد القار». وحقيقته: الكمية المتصلة التي هي مقدار تمادي الصورة الجسمية المتصلة المبسطة الممتدة بجوهر ذاتها في أبعادها المتمادية... وإما غير ذي وضع ليس يقبل وقوع النسبة الترتيبية بين أجزائه المنفردة في الإشارة الحسية، ولا في جهات العالم. ويقال له: «الامتداد غير القار». وبه يتقدر استمرار التقضيات والتجذدات... (القبسات/ ٨١)

← الجسم التعليمي، الحظ، الزمان، الكم المتصل، الكم المنفصل.

(١٥٢) الامتداد القار

١ — الإمامة رياسة عامة على المسلمين في أمر الدنيا والذين على سبيل الثابة عن النبي.

← الامتداد.

(١٥٣) الامتداد غير القار
← الامتداد.

(١٥٤) الامتزاج انقسام أجسام متعادلة في الكمية. (الحدود والفروق/ ٧٩)

(١٥٥) الامتناع يعني به؛ ما يلزم سلب ضرورة العدم، في الوضع الأول. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢٤/١)
هو استحقاقية الشيء، العدم لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٧٢، شرح حكمة العين ١٣٦/)

الوجوب هو تأكد الوجود. والامتناع تأكد العدم. (تليقة على الشفاء لصدرالتين/ ٢٨)
إثبات الوجوب على السلب. (الحكمة المتعالية ٨٤/٢)
هو ضرورة انتفاء الموضوع في نفسه أو ضرورة عدم النسبة. (نفس المصدر ١٥٠/٢)
هو عدم الوجوب وعدم الإمكان. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٣٦)

عبارتست از ضرورت و لزوم عدم محمول از برای موضوع خواه آن محمول وجود باشد خواه غير وجود^(٢). (لمعات الهية/ ٨)
← الإمكان، الوجوب، المعتنع.

(١٥٦) الأمة الفاضلة الناس الذين يدبرون برياسة هذا الرئيس (الذي له وحي) هم الناس الفاضلون والأخيار والسعداء، فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة. (رسائل الفارابي،

٢ — عبارة عن ضرورة لزوم عدم المحمول للموضوع؛ سواء كان المحمول وجوداً أو غيره.

والوجود جيعاً، على ما هو موضوع له بحسب الثقل
الخاص وهو الإمكان. (الإشارات والتشبيهات مع
الشرح ٢٤/١)

هو استحقاقية الشيء لذاته لا استحقاقية الوجود
والعدم من ذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد ٧٢، شرح حكمة العين ١٣٦)

هو يحوج الممكن إلى السبب. (مطالع الأنظار/٥٥)
الوجود هو تأكد الوجود، والامتناع تأكد العدم،
والإمكان لا تأكد شيء منها. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/٢٨)

عبارة عن لا اقتضاء الماهية، الوجود والعدم،
فكلّ منها بعلة أخرى غير ذات. (نفس المصدر/٣٧)
سلب الوجود عن الظرفين. (الحكمة المتعالية ٨١/٢)
إمكان الممكن عبارة عن لا ضرورة وجوده ولا
ضرورة عدمه الناشئين عن ذاته المقيسين إلى ذاته.
(نفس المصدر ١٧٨/٢)

حالة تعرض لنسبة مفهوم الوجود إلى الماهية بحسب
الذات في لحاظ العقل. (نفس المصدر ٢٠٧/٢)
من حيث تعلّقه بشيء خارجي ليس بموجود هو
إمكان. (حاشية المحاكمات/٣٤٩)

سلب ضرورة الوجود والعدم عن الشيء. (الرسائل
لصدرالدين ١١، رسالة حدوث العالم ١٩١)
معناه سلب ضرورة الوجود والعدم عن الماهية وهو
صفة عقلية لا يوصف بها ما لا مادة له في الخارج
ولا في نفس الأمر. (الشواهد الربوبية/٨٢)

هو أن يقتضي الماهية الاتصاف بالوجود والعدم
اشتقاقاً، وكان الوجود عين الماهية. (قصة
العين/٦٨)

عبارة است از عدم ضرورت و لزوم وجود
محمول و عدم محمول از برای موضوع، خواه آن
محمول وجود باشد یا غیر وجود^(١). (لمعات

(١٥٧) الأمر الاتفائي

← الاتفاق.

(١٥٨) الأمر الإرادي

← الأمر الظبي.

(١٥٩) الأمر بالفعل

← التهيؤ.

(١٦٠) الأمر بالقوة

← التهيؤ.

(١٦١) الأمر الطبيعي إن ما يوجد عن

الأسباب دائماً فهو طبيعي وإرادي. (رسائل
الفارابي، اللاعوي القلبية/٦)
← الاتفاق.

(١٦٢) الأمر العام ما كان صفة للموجود بما

هو موجود من غير أن يحتاج في عروضها إلى أن
يصير أمراً متخصص الاستعداد. (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/٦٥)

(١٦٣) الإمكان لا فرق بين أن نقول: القوة

أو الإمكان؛ فإن ما هو موجود بالقوة، منه ما هو
بقوته وإمكانه مسدّد نحو أن يحصل بالفعل فقط،
ومنه ما هو مسدّد لأن يحصل بالفعل وأن لا
يحصل، فيكون مسدّداً لمتقابلين. (الحروف/١١٩)
إمّا أن يعني به ما يلزم سلب ضرورة. العدم،
وهو الامتناع في الوضع الأوّل.

وإمّا أن يعني به ما يلزم سلب الضرورة في العدم

يكون كالكتابة للإنسان. (شرح المنظومة ٦٧/٢ و ٦٨)

← الامتناع، الوجوب، الممكن.

(١٦٥) الإمكان الاستعدادي الذي هو

تهيؤ المادة واستعدادها لما يحصل لها من الصور والأعراض. (الحكمة المتعالية ١٥٤/٢)

ما بطراً لبعض الماهيات لقصور إمكانه الأصلي في الصلاحية لقبول إفاضة الوجود فلا محالة يلحق به إمكان بمعنى آخر قائم بمحل سابق على وجوده سبقاً زمانياً، به يستعد لأن يخرج من القوة إلى الفعل. (نفس المصدر ٢٣٢/٢)

كون الشيء من شأنه أن يكون وليس بكائن؛ كما أن الفعل كون الشيء من شأنه أن يكون وهو كائن. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٥٣)

تهيؤ الشيء لصيرورته شيئاً آخر له نسبة إلى الشيء المستعد، وله نسبة إلى الشيء المستعد له. فبالاعتبار الأول يُقال له الاستعداد، فيقال: إن التطفة مستعدة للإنسانية. وبالاعتبار الثاني يُقال له الإمكان الاستعدادي. (شرح المنظومة/ ٧٧) ← الاستعداد، التهيؤ.

(١٦٦) الإمكان الأخصى

← الإمكان الخاص والعام.

(١٦٧) الإمكان الاستقبالي هو ما بحسب

حال الشيء من إيجاب أو سلب في الاستقبال. (الحكمة المتعالية ١٥٢/٢)

هو إمكان يعتبر بالقياس إلى الزمان المستقبل. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٥٥)

هو سلب الضرورات جميعاً، حتى الضرورة بشرط المحمول. (شرح المنظومة/ ٦٨)

← الإمكان، الإمكان الأخصى.

(١٦٨) الإمكان الذاتي هو كون الشيء

(١٦٤) الإمكان الخاص والعام إن لفظ

الإمكان في استعمالات الجمهور من الناس يقع على ما في قوة سلب امتناع ذات الموضوع أو سلب امتناع النسبة بين طرفي العقد... ولما لزم وقوع الإمكان على ما ليس بواجب ولا ممتنع في حالته (أي دخوله على الإيجاب والتسلب) جميعاً، وُضع وضعاً خاصياً لسلب الضرورة في جانبي الإيجاب والتسلب جميعاً. وهو الإمكان الحقيقي المقابل للضرورتين جميعاً وهو أخصى من المعنى الأول.

فكان المعنى الأول إمكاناً عاماً أو عامياً، والثاني خاصاً أو خاصياً بحسب الوجهين. (الحكمة المتعالية ١٥٠/٢ و ١٥١)

قد يطلق (الإمكان ويراد به ما يقابل جميع الضرورات... وهو أحقّ باسم الامكان... وأخصية هذا المعنى من اللذين قبله ليست إلا بضرب من التشبيه... (نفس المصدر ١٥٢/٢)

إن الإمكان في العرف العام كان بمعنى سلب الضرورة عن الطرف المخالف، فكانوا يقولون: الشيء الفلاني ممكن؛ أي ليس بممتنع؛ كما أن معناه المشهور؛ أعني سلب الضرورتين خاص وخصي، حيث تفتنن به الخاصة.

والإمكان الأخصى هو سلب الضرورات الذاتية والوصفية والوقتيّة. قال الشيخ في منطق الإشارات: قد يقال: ممكن، ويفهم منه معنى ثالث، فكأنه أخصى من الوجهين المذكورين. وهو أن يكون الحكم غير ضروري البتة ولا في وقت؛ كالكسوف ولا في حال؛ كالتغير للمتحرك، بل

→ وجود المحمول للموضوع؛ سواء كان الوجود هو المحمول أو غيره.

(المباحث الشرقية ١٠٨/١)

(١٧٣) الأمور الطبيعية ← الأمور التعليمية والطبيعية.

(١٧٤) الأمور العاقبة الأخرى أن يعرف
الأمور العامة بأنها صفات للموجود بما هو موجود
من غير أن يحتاج الوجود في عروضاها إلى أن يصير
طبيعياً أو رياضياً، وبالجمله أمراً متخصص
الاستعداد لعروض شيء منها. (الشواهد
الزبونية ١٨/١)

الأمور التي لا تختص بقسم من أقسام الموجود من
الواجب والجوهر والعرض. (كشف اصطلاحات
الفنون ٧٣/١)

(١٧٥) الأمور المبرهنة هي أشياء لا تدرك
إلا بمادة العلم وصحة العقل. وهي أمور يكون
مبدؤها من أمور الهية وأشخاص ملكية، تضطر
العقول إلى الإقرار بها والإذعان لصحتها والتمسك
لحرفتها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣)

(١٧٦) الأمور المحسوسة والمعقولة الأمور
المحسوسة هي صورة في الميول تدركها الحواس
بالمباشرة لها وتنفعل منها بخاصة القوة فيها.
والأمور المعقولة هي رسوم تلك المحسوسات التي
أدتها الحواس إلى القوة التخيلية: إذا بقيت مصورة
في الأوهام بعد غيبة المحسوسات عن مباشرة الحواس
لها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣ و ١٠٢)

(١٧٧) الأمور المعقولة ← الأمور المحسوسة والمعقولة.

(١٧٨) الأمور الممكنة التي وجودها ولا

يبحث إذا اعتبر بذاته من غير ملاحظة أمر آخر وراء
نفسه معه، كان مطلوب الضرورة للوجود والعدم
عنه من غير اقتضاء ولا عليّة منه لذلك؛ بل مع
قطع النظر عن جميع ما يكون غير ذاته، وإن كان
من المطلوب والإضافات العارضة لذاته. (الحكمة
لتعالمة ١٦٦/١)

هو قد يكون بحسب نفس الأمر ويستوى إمكاناً
ذاتياً. (كشف اصطلاحات الفنون ١٣٥٣)
عبارت است از عدم اقتضای ذات مر وجود و
عدم را^(١). (لغات الهية ١٢)
← الوجود بالغير.

(١٦٩) الإمكان العام ← الإمكان الخاص والعام.

(١٧٠) الإمكان الوقوعي كون الشيء
حيث لا يلزم من فرض وقوعه محال. (شرح
المنظومة ٧٧)

(١٧١) الأملس هو جرم سطحه ينقسم إلى
أجزاء متساوية الوضع. (الحدود لابن سينا ٣٦)
تساوي سطح الجسم واستوائه. (الحدود والفروق ١٧)
← الخشونة، الملاسة.

(١٧٢) الأمور التعليمية الطبيعية هي
التي يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة معها؛
مثل الإنسانية، فإنه لا يمكن تعقلها إلا في مادة
معينة.

والأمور التعليمية هي التي لا يتوقف تعقلها على
تعقل مادة معينة؛ مثل الدائرة والمثلث فإنه لا
يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة لها.

← الأين، الحركة في الأين، الحركة المكانية الثقلة.

(١٨٢) الإنشاء تقارب الطرفين إلى قدام وخلف. (رسائل الكندي الفلسفة / ١٧١، المقابات ٣٦٤/)

(١٨٣) الانجذاب مواتة بالانعطاف إلى أي ناحية انعطفت. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٢)

(١٨٤) الانحصار هو قول الرطب وضماً يلزمه شكل مساوٍ لشكل باطن ما يحويه. (طبيعات الشفاء، الفن الرابع/ ٢٤٣، التحصيل ٧٠٨/)

عبارة عن تشكّل الجسم الرطب بشكل باطن ما يحويه. (المباحث المشرقة ١٧٠/٢)

(١٨٥) الانحناء أما المنحني فهو الذي من شأنه أن يصير أحد جانبيه الطولتين أزيد، والآخر انقص بزواله عن الاستقامة إلى غيرها. وذلك يكون للين فيه مطاوع، ويكون ذلك لرطوبة فيه. (طبيعات الشفاء، الفن الرابع/ ٢٤٦)

فإنه كونه (الخط) بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس. (مطالع الأنظار / ١٠٠، التعريفات / ١٧)

(١٨٦) الانخراق هو سهولة انفصاله بمقدار جسم التافذ فيه مع التثامه عند زواله.

وقد يقال لما يكون من تفرّق الأتصال للأجسام اللينة، لا لحجم ينفذ فيها، بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض فينفصل. (طبيعات الشفاء في الفن الثاني/ ٢٤٤)

هو خاصة بالرطب، وهي سهولة انفصاله بمقدار حجم التافذ فيه والتثامه عند زواله.

وجودها متساويان، ليس أحدهما أولى من الآخر. (رسائل الفارابي، فضيلة العلوم/ ٤)

← الممكن.

(١٧٩) الانتفاش التخلخل هو الانتفاش؛ كالصوف المنفوش لما إذا اصار الجسم إلى قوام أقبل للتقطيع والتشكيل من انفعال يقع فيه. (الحكمة المتعالية ٧٦/١)

هو أن تباعد الأجزاء بعضها عن بعض ويتداخلها الهواء أو جسم آخر غريب؛ كالقطن المنفوش. ويقابله التشكاف. بمعنى الاندماج وهو أن تتقارب الأجزاء الوجدانية الطبع بحيث يخرج عنها ما بينها من الجسم الغريب؛ كالقطن الملفوف بعد نفسه. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٥٠)

(١٨٠) الانتفاع هي الغربية التافذة إلى باطنه (الجسم). (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢٤٦/٢)

ذكر الشيخ في الشفاء أن البلة هي الرطوبة الغربية الجارية على ظاهر الجسم؛ كما أن الانتفاع هي الغربية التافذة إلى باطنه. (شرحي الإشارات للقسسي ٩٧/١)

فإنها عبارة عن الرطوبة الحاصلة من جسم خارج عن المنتفع غائص فيه بحيث تداخل أجزائه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٦)

← البلة، الرطوبة.

(١٨١) الانتقال (الحصول) من حيّز إلى حيّز، ومن مكان إلى مكان. (تهافت الفلاسفة/ ٢١٠)

هو حصول الشيء في حيّز بعد أن كان في حيّز آخر. (شرح الموافقات/ ١٩٦)

عبارة عن التغير في الأين. (الحكمة المتعالية ٤١/١)

(التحصيل/ ٧٠٨)

← الانشقاق .

حيّ ناطق مَبْت. فالحيّ دلالة على الحس والحركة، والناطق دلالة على العقل والزّوية، والمائبت دلالة على السّيلان والاستحالة .

(المقابسات/ ٣٧٠)

عبارة عن البدن والحياة الّتي هي عرض قائم به (كما ذهب إليه بعض المتكلّمين) . (تهافت الفلاسفة/ ٢٨١)

جوهراً قابل الأيْعاد ناطق . (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٩)

هو مختصّ بالتفّس النّاطقة . وهي كمال أوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الأمور الكلّيّة والمجرّدات، وتعمل الأفعال الفكرية . (شرح الهداية الأثيريّة/ ٢٠٥)

حيوان جسمانيّ ناطق . (مطالع الأنظار/ ١٣) إنّ الحيوان الّذي من شأنه أ يدرك الكلّيّات ؛ أي ، يتعقّل المعاني الكلّيّة ويتصوّرها . (الحكمة المتعالية ١٦/٦)

أعني ، الجسد المركّب من اللّحم والدّم والعظم والعروق وما شاكلتها الّتي كلّها أجسام ، وما يخلّها من الأعراض على هيئة مخصوصة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٤٣٠)

إنّ الحيّ إمّا أن يكون ناطقاً وميّتاً وهو الإنسان . (مفاتيح الغيب/ ٣٤٣)

عبارة عن أجسام مخصوصة بشرط كونها موصوفة بصفة الحياة والعلم والقدرة .

عبارة عن أجسام موصوفة بأشكال مخصوصة بشرط أن تكون أيضاً موصوفة بالحياة والعلم والقدرة .

موجود ليس بجسم ولا جسمانيّ . وهذا قول أكثر الإلهيّين من الفلاسفة القائلين بفناء الجسم الثّبتين للتّفّس . (كتّاف اصطلاحات الفنون/ ٧٦)

← التّفّس النّاطقة ، الإنسان المعقول .

(١٩٠) الإنسان الإلهيّ والسبعيّ من هو

(١٨٧) الاندماج هو أن تتقارب الأجزاء

الوحدانيّة الطّبع بحيث يخرج عنها ما بينها من الجسم الغريب . (شرح المواقف/ ٣٢٩ ، كتّاف اصطلاحات الفنون / ٤٥٠)

← الانقشاق ، التّكاثف .

(١٨٨) الانرضاض

← الانكسار والانرضاض .

(١٨٩) الإنسان إنّ الحيّ منه ناطق مائب .

وهو الإنسان . (رسائل الفارابيّ ، مسائل متفرّقة/ ٣) إنّ التّفّس النّاطقة الّتي لها هذه القوّة المذكورة (القوّة العقلية العمليّة) جوهر واحد . هو الإنسان عند التحقيق . (نفس المصدر ، الدّعاوي العقلية/ ١٠)

إنّ الإنسان لمنقسم إلى سرّوعلى ؛ أمّا علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه وأمّشاجه ، وأمّا سرّه فقوى روحه . (نفس المصدر ، كتاب القصوص/ ١٠)

هو مجموع من جوهريّين ؛ أحدهما هذا الجسد الجسمانيّ ، والآخر هو التّفّس الرّوحانيّة . (رسائل إخوان الصّفاء ٣ ص ٣١)

هو حيّ ناطق مائب . وهو جملة مركّبة من نفس ناطقة وبدن مائب . (نفس المصدر ٣/٣٩٧)

هو جملة مجموعة من جسد جسمانيّ ونفس روحانيّة . (نفس المصدر ٣/٤٠٤)

صورة مختصرة من جميع صور الحيوان . وهو المجموع فيه أمزجة قوى الثّبات ، وخواصّ المعادن ، وطبائع الأركان والمولّدات الكائنات منها أجمع .

هو جملة مركّبة من جسد جسمانيّ ظاهر جليّ ، ومن نفس روحانيّة باطنة خفيّة . (نفس المصدر

٤٨٦/٣)

(١٩٨) **الانغمار** عبارة عن حركة في سطح الجسم مقارنة لحدوث شكل مخصوص فيه . (الحكمة المتعالية ١٠٩/١)
← اللين .

(١٩٩) **الانفراد** انفصال المادة بأقسام لطيفة ، صغيرة القدر . (المقابسات/ ٣٦١)
← الانفصال .

(٢٠٠) **الانفشاش** هو أن تتباعد الأجزاء بعضها عن بعض ويدخلها الهواء أو جسم آخر غريب ؛ كالقطن النفوش .^(١) (شرح المواقف / ٣٢٩ ، كشف اصطلاحات الفنون / ٤٥٠)
← الانتفاش ، التحلل .

(٢٠١) **الانفصال** تباين المتصل . (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٦)

هو أن يعدم الاتصال فيما من شأنه في نفسه أو جنسه أن يتصل . (التحصيل/ ٣٦٢)
له معنيان : أحدهما الإضافي بإزاء الإضافي وهو المعنى الحديث المصدري ؛ أي الانقطاع بين شيئين ونحوهما .

والثاني : حدوث اتصالي . (تعليقة على الففاء نصدرالدين/ ٥٩)
← الاتصال ، الانفراد . تفرق الاتصال .

(٢٠٢) **الانفعال** إنَّ للجوهر مع الكيفية حالاً ، وهو الكون الذي يُبتدأ فيه من العدم الذي هو مقابل الصورة ، وينتهي إلى الصورة بالقبول . وإذا حصل في الصورة ، أو حصلت الصورة فيه

بالطبع معدّ نحو الفضائل كلها إعداداً تاماً ؛ ثم تمكّنت فيه بالعادة .
والإنسان السبعي : المضادّ له والمعدّ لأفعال الشرور كلها الذي تتمكّن فيه هيئات تلك الشرور بالعادة . (فصول منزعة/ ٣٣)

(١٩١) **الإنسان البهيمي** التاس منهم له جودة الرؤية وقوة العزيمة على ما أوجبه الرؤية . فذلك هو الذي جرت عادتنا أن نسميه الحرّ باستيهال ، ومن لم تكن له هاتان في عادتنا أن نسميه الإنسان البهيمي . (رسائل الفارابي ، التنبيه/ ١٦)
← النفس البهيمية .

(١٩٢) **الإنسان السبعي**
← الإنسان الإلهي والسبعي .

(١٩٣) **الإنسان المعقول** هو بعينه المعنى الذي لا يختلف فيه أحد من التاس وهو مجرد حدّ الإنسان . (رسالة أضحوية في أمر العاد/ ١٠١)
← الإنسان .

(١٩٤) **الإنسانية** هي الحياة والتطوق والموت . (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٩)

(١٩٥) **الإنشاء**
← الخبر .

(١٩٦) **الانشقاق**
← تفرق الاتصال .

(١٩٧) **الانعكاس** هو الاستلزام من جانب العدم . (مطالع الأنظار/ ٦٨)

١ — العنوان الذي جاء في «كشف اصطلاحات الفنون» هو «الانتفاش» ولعلّها تعني واحد .

الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة سُميت
انفعاليات وإن كانت غير راسخة كحمرة الخجل
وصفرة الوجل، سُميت انفعالات. (مطالع
الأنظار/٨٦)

إنَّ الكيفيّة إمّا مختصة بالكية؛ كالاستدارة
والتربيع والزّوجيّة والفردية، أولاً وهو إمّا محسوسة
أولاً. والمحسوسة تسمى انفعالات. (تعليقة على
الشفاء لصدرالدين/١٢٢)

الكيفيّة المحسوسة إن كانت غير راسخة سُميت
انفعالات. (الحكمة المتعالية ٦٥/١)
→ الانفعاليات، الحال والملكة.

(٢٠٤) **الإنفعاليات** هي الكيفيات المحسوسة
في الظاهر الأقسام بذاتها. فهي راسخة ثابتة،
وتسمى انفعالات. (التحصيل/٣٩٥)

انكسفيات المحسوسة إن كانت راسخة؛ كحلاوة
العسل فهي الانفعاليات. (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/١٨١)

الكيفيات إمّا أن تكون محسوسة بإحدى الحواس
الخمسة؛ اللمس والسمع والبصر والذوق والشم،
وهي الانفعاليات والانفعالات. (مطالع الأنظار/٨٥)
الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة؛ كصفرة
الذهب وحلاوة العسل سُميت انفعالات. (نفس

المصدر/٨٦)

إنَّ الكيفيّة إمّا مختصة بالكية؛ كالاستدارة
والتربيع والزّوجيّة والفردية أولاً، وهو إمّا محسوسة
أولاً. والمحسوسة يسمّى انفعالات وانفعاليات
باعتبار سرعة الزّوال والبطء. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/١٢٢)

الكيفيّة المحسوسة إن كانت راسخة سُميت
انفعاليات. (الحكمة المتعاليات ٦٥/١)
هي الكيفيات المحسوسة الرّاسخة. (كشف
اصطلاحات الفنون/١١٤٤)

فحينئذٍ لا تخلو تلك الصورة من أن تكون إمّا ثابتة
فتسمى كيفة انفعالية إمّا سريعة الزّوال فتسمى
انفعالاً. (رسائل الفارابي، المسائل المتفرقة/٦)
هو قبول أثر المؤثر. (مفاتيح العلوم/١٤٥)

هو حصول حال مع زوال حال، ولا يصحّ أن
يكون المدرك هو الحاصل أو الزائل.
(التعليقات/٦٤)

هو استمرار تأثر الشيء بغيره. (مقاصد
الفلاسفة/٩٩)

إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً من
الأفعال، وذلك الآخر يفعل عنه؛ فإنّ الهيئة هي
الحالة الحادثة بينها. وهذه الهيئة إذا أخذت
بالإضافة إلى الفاعل سُميت فعلاً وإذا أخذت
بالإضافة إلى المتفعل سُميت إنفعالاً. (تفسير ما بعد
القطعة/٦٣٩)

القوة التي من قبلها يتغير الشيء من ضده إلى
ضده؛ مثل تغير الشيء. (نفس المصدر/٦٤١)

هو حالة تحصل للشيء بسبب تأثره عن غيره تأثراً
غير قابل للذات. (شرح الهداية للأئمة/١٧٥)

هو التأثير (عند الحكماء). (كشف اصطلاحات
الفنون/١١٤٤)

→ أن يفعل، التأثير، الفعل.

(٢٠٢) **الانفعالات** هي الكيفيات المحسوسة
في الظاهر الأقسام بذاتها إمّا سريعة الزّوال؛
كمحسوسة الخجل وصفرة الوجل. وتسمى انفعالات.
(التحصيل/٣٩٥)

مسورة موجودة في الشيء تحدث؛ إمّا عن انفعال
القابل لها أو عن انفعال المدرك لها. (الحدود
والفروق/١٢)

الكيفيات المحسوسة إن كانت غير راسخة؛ كحمرة
الخجل فهي الانفعالات. (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/١٨١)

← الانفعالات، الحال والملكة .

الأكمل وهو ماهيته . (الحروف/٦١)

عبارة عن عارض للماهية . (مقاصد الفلاسفة/١٣٩)
← الماهية .

(٢٠٥) الانقسام انقسام الكل إلى الأجزاء
عبارة عن تجزئة واحد شخصي أو نوعي إلى
أبعاض .

(٢١١) أن يفعل أعلى ما يعرف فيه «أن
يفعل» يستى : «أن يفعل» . (الحروف/٧٢)
هو التأثير في الشيء الذي يقبل الأثر . (مفاتيح
العلوم/١٤٥)

انقسام الكلي إلى الجزئيات عبارة عن ضم قيود
متخالفة إلى طبيعة نوعية أو جنسية ليحصل
بحسب كل انضمام فرد شخصي أو نوعي . (تعلية
على الشفاء/٥٧)

هو نسبة الشيء إلى ما يؤثر فيه تأثيراً على سبيل
تخريجه إلى الفعل من القوة لا دفعة، بل
بالتدريج . (التعليقات/١٧٥)
هو تأثير الجوهر في غيره تأثيراً غير قار . (مجموعه
مصنفات شيخ إشراق/١١/١)

الانقسام هو نفس إعدام الواحد الاتصالي بجزئين
لها (مادة الشيء) . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٨٤)
← القسمة الخارجية والوهبية .

هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في غيره غير
قار الذات مادام الحصول في السلوك والتجدد .
(نفس المصدر/٢٧٧/١)

(٢٠٦) الانقطاع

← تفرق الاتصال .

هو تأثير الشيء في غيره أثراً غير قار الذات . فحاله
مادام يؤثر هو أن يفعل . (مباحث الشريعة/٤٥٦/١)
هو هيئة تعرض للشيء حال تأثيره في غيره .
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٢)
هو هيئة تعرض للشيء حال تأثيره في غيره ؛
كالمسخن مادام يستخن والقاطع مادام يقطع .
(شرح حكمة العين/٢٦٤)

(٢٠٧) الانقلاب والحركة الخروج من القوة
إلى الفعل إن كان دفعة فهو الانقلاب والكون .
وإن كان تدريجاً فهو الحركة . (مجموعه رسائل للحكيم
السبزواري/٥٥٨)
← الحركة .

هو كون الشيء مؤثراً في غيره ؛ كالقاطع مادام
قاطعاً . (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

(٢٠٨) الانكسار والانرضاض

← تفرق الاتصال .

النسبة إما للأجزاء وهو الوضع أو لا . وهي إما إلى
كم فإن كان قاراً (لجواز اجتماع أجزائه معاً) فإن
انتقل ذلك الكم القاربه فهو الملك ، وإلا فهو
الأئين ، وإن كان غير قار فهو متى ، وإما إلى نسبة
فالمضاف ، وإما إلى كيف ولا تعقل إلا بأن يكون
منه غيره ، وهو أن يفعل . (شرح المواقف/١٩٥)

(٢٠٩) الأنواع أما الأنواع التي تسمى بهذا
الاسم بالحقيقة فإنها مجموع الصورة العامة
والهولي . (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٧)

هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في غيره غير
قار الذات مادام السلوك في هذا التأثير

(٢١٠) إنية الشيء تسمى الفلاسفة
الوجود الكامل ، إنية الشيء . وهو بعينه
ماهيته .
ويقولون : وما إنية الشيء ؛ يعنون ما وجوده

التَّجَدُّدِيَّ . (الحكمة المتعالية ٢٢٤/١)
هو التأثير التدريجي . (الشواهد الزبونية/٢٣)
هيشتي است كه حاصل می شود از برای شيء
بسبب تأثير آن در شيء دیگر بتأثير تدريجي^(١) .
(لمعات إلهية/٢١٧)
آتش^(٢) . (لمعات إلهية/٢١٧)
← أن يفعل ، التأثير ، الفعل .

(٢١٣) **أَوَائِلُ المحسوسات**
والملموسات الأجسام العنصرية قد تخلو عن
الكيفيات البصرة والسموعة والمشموعة والمذوقة ...
ولا تخلو عن الملموسة ... فذلك سُميت للموسات
بأوائل المحسوسات .
ثم التأمل والاستقراء يقتضيان أنها لا تخلو عن
جنسين من الملموسات : أحدها جنس الحرارة
والبرودة وما يتوسطهما ، وهو الفلعي .
والثاني جنس الرطوبة واليبوسة وما يتوسطهما ، وهو
الانفعالي ... ولذا سُميت هذه الكيفيات أوائل
الملموسات . وهي التي بها تتفاعل الأجسام
العنصرية وينفعل بعضها عن بعض ، فتتولد منها
المركبات . (شرحي الاشارات للقسري ٩٩/١)
← الكيفيات الملموسة .

(٢١٤) **أَوَائِلُ الملموسات**
← أوائل المحسوسات والملموسات .
(٢١٥) **الأَوَّلُ** - سبحانه - هو الذي يعلم
طبيعة الوجود بما هو موجود بإطلاق الذي هو
ذاته . (تفسير ما بعد الطيبة/١٧٠٨)

(٢١٦) **أَوَّلُ الحَوَادِثِ** هي الآثار العلوية

(٢١٢) **أَن يَنْفَعِلَ** أعلى ما يعرف فيه «أن
يفعل» يستى «أن يفعل» . وأعلى ما يعرف فيه
«أن يفعل» يستى «أن يفعل» . (الحروف/٧٢)
هو نسبة المتأثر عن هذا التأثير . (التعليقات/١٧٥)
هو تأثير الجوهر عن غيره غير قارّ تأثره . (مجموعه
مصنفات شيخ إشقراق/١١١)
هو تأثير الجوهر عن غيره متأثراً غير قارّ الذات .
(نفس المصدر ٢٧٧/١)
هو تأثير الشيء من غيره مادام في التأثير . (المباحث
المشرقية ٤٥٦/١)
هيئة تعرض للشيء حال تأثره عن غيره . (إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٢ ، شرح حكمة العين
٢٦٤/)

هو كون الشيء متأثراً عن غيره كالمنقطع مادام
منقطعاً . (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)
التسبة إما للأجزاء وهو الوضع ، أو لا . وهي إما
إلى كمّ فإن كان قارّاً (لجواز اجتماع أجزائه معاً)
فان انتقل ذلك الكمّ القارّ به فهو الملك ، وإلاّ فهو
الأيّن ، وإن كان غير قارّ فهو متيّ ، وإما إلى نسبة
فالمضاف ، وإما إلى كيف ولا تعقل إلاّ بأن يكون
منه غيره وهو أن يفعل ، أو يكون هو من غيره وهو
أن ينفعل . (شرح المواقف/١٩٥)
هو كون الجوهر بحيث يتأثر عن غيره متأثراً غير قارّ

٢ - هو هيئة حاصلة من تأثير الشيء عن الشيء الآخر
تأثراً تدريجياً؛ مثل تسخن الماء من النار .

١ - هو الهيئة الحاصلة للشيء لأجل تأثيرها في الشيء
الآخر تأثيراً تدريجياً .

والجمادات المعدنية . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

الإيجاب والتسليم أمران عقليّان واردان على النسبة . (مطالع الأنظار/ ١٢)

(٢١٧) **أَوَّل الموجودات** إنّ أَوَّل الموجودات ومبدأها هو شيء غير متحرّك لا بالذات ولا بالعرض . وإنّ هذا المبدأ هو الَّذِي يحرّك الحركة الأولى التّرمديّة الواحدة المتصلة ؛ أعني الحركة اليوميّة . (تفسير ما بعد الطّبيعة/ ١٦٦٤)

(٢٢٢) **الإيجاد** هو إخراج ما بالقوّة إلى الفعل . (تفسير ما بعد الطّبيعة/ ١٥١٤)
هو إصدار وجود الشّيء عن علّته . (شرح مائة العلم/ ٤١)
← الإحداث .

(٢١٨) **الأوليّات** هي القضايا التي يوجها العقل الضريح لذاته ولغريزته ، لا بسبب من الأسباب الخارجة عنه . (الأشارات والفتايات/ ٤٠)
هي البديهيّات بعينها إلّا أنّها كما لا تحتاج إلى وسط ، لا تحتاج إلى شيء آخر ؛ كإحساس أو تجربة أو شهادة أو تواتر أو غير ذلك سوى تصوّر الظرفين والنسبة . (الحكمة المتعالية/ ٥١٨/٤)
← البديهيّ .

(٢٢٣) **الإيمان** إنّ العلم هو تصوّر الشّيء على حقيقته وصحته .
فأما الإيمان فهو الإقرار بذلك الشّيء والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصوّر له . (رسائل اخوان الصّفاء ٢٩٣/٣)
الإيمان هو التّصديق ممّا يخبر به المخبر ، والإسلام هو التسليم بلا اعتراض . (نفس المصدر ٣٩٢/٣)
هو التّصديق لمن هو أعلم منك بما يخبرك عمّا لا تعلمه . (نفس المصدر ٦٥/٤)
الإيمان الظّاهر هو الإقرار باللسان بخمسة أشياء : الإقرار بأنّ للعالم صانعاً واحداً ، الإقرار بأنّ له ملائكة ؛ الإقرار بأنّه قد اصطفى طائفة من بني آدم ، الإقرار بأنّ هذه الأشياء ، الّتي جاءت بها الأنبياء ؛ الإقرار بأنّ القيامة لا محالة كائنة .
والإيمان الباطن هو إضمار القلوب باليقين على تحقيق هذه الأشياء المفز بها باللسان . (نفس المصدر ٦٧/٤)

(٢١٩) **الأوليّة** هي كون العدد بحيث لا يعده غير الواحد ؛ كالثلاثة والخمسة والسبعة . (مطالع الأنظار/ ١٠٠)

(٢٢٠) **الأوليّة الدّاتيّة** أنّ يكون أحد طرفي الممكن أليق بالنسبة إلى ذاته .
أن يقتضي ذاته أحد طرفيه على سبيل الأولويّة . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٥٣٠)

عبارة عن تصديق الرّسول بكلّ ما علم مجّبه به .
عبارة عن التّصديق القلبّي للرّسول . صلى الله عليه وآله . بكلّ ما علم مجّبه بالضرورة .
عبارة عن كلمتي الشّهادة (عند التّكريميّة) .
عبارة عن امتثال الواجبات والاجتناب عن المحرّمات (عند التّكريميّة) . (مطالع الأنظار/ ٢٢٨)
← التّوحيد .

(٢٢١) **الإيجاب القطع** بوجوب شيء لشيء . (الحدود والفروق/ ٢٢)
هو إثبات شيء لآخر . (شرح الإلهيات من كتاب الشّفاء/ ٢٥٧)
الإيجاب ليس شيئاً أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعض . والسلب ليس شيئاً أكثر من انفصالها . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطّبيعة/ ٩٨)

(٢٢٤) الأين كلّ ما سبيله أن يجاب به عن سؤال «أين»؛ يستونه الفلاسفة بلفظة «أين». (الحروف/٦٢)

أعلى جنس يعمّ جميع الأنواع التي تعرّفنا في مشار مشار إليه «أين هو»، يستى الأين. (نفس المصدر/٧٢)

هي نسبة الشيء إلى مكانه. (مفاتيح العلوم/١٤٤) هو كون الشيء في المكان. ومعناه وجوده فيه. (التعليقات/٤٣)

هو كون الشيء في مكانه. (نفس المصدر/١٧٤) إنّه كون الشيء في المكان. (التحصيل/٤١٣، مقاصد الفلاسفة/٩٨، مجموعة مصنفات شيخ اشراق ١١/١ و ١٤٤ و ٢٧٣، القيسات/٨) إنّه عبارة عن كون الجوهر في المكان. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ١١/١)

هو عبارة عن حصول الشيء في مكانه. (المباحث الشرقية ٥١/١، شرح حكمة العين/٢٤١، مطالع الأنظار ٧٢ و ٧١/)

هو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في المكان. (شرح الهداية الأثرية/٢٧١) هو انتقال جسم من مكان إلى مكان. (مصارع المصارع/١٢)

هو حصول الشيء في المكان. ومفهومه إنّما يتمّ بنسبة الشيء إلى المكان الذي هو فيه، لا أنّه نفس هذه النسبة إلى المكان. (مطالع الأنظار/٧٢) هو حصول الجسم في المكان؛ أي في الحيز الذي

يخصّه. (شرح الواقف/١١٣)

التسبة إمّا للأجزاء فهو الوضع أولاً. وهي إمّا إلى كمّ؛ فإن كان قارراً - لجواز اجتماع أجزائه معاً - فإن انتقل ذلك الكمّ القاربه فهو الملك، وإلّا فهو الأين. (نفس المصدر/١٩٥)

هو كون الشيء حاصلًا في مكانه. (الحكمة المتعالية ٢١٥/١)

هو نسبة الجسم إلى مكانه. (الشواهد الزبونية/٢٣) هيئتي است كه حاصل ميشود از برای شيء بسبب، بودن شيء در مكان.

عبارة است از نسبت شيء به مكان^(١). (لمعات الهية/٢١٦)

هيئة تحصل من كون الشيء في المكان. (شرح المنظومة/١٤٣)

← الانتقال، التحيز، الحركة في الأين، المقولات.

(٢٢٥) الأين الحقيقي وغير الحقيقي الأين الحقيقي هو كون الشيء في مكانه الحقيقي.

وغير الحقيقي هو كون الشيء في مكانه الغير الحقيقي. (مطالع الأنظار/٧٢) ← الأين.

(٢٢٦) الأين غير الحقيقي
← الأين الحقيقي.

١ - هيئة تحصل للشيء لكون هذا الشيء في مكان.

٢ - عبارة عن نسبة الشيء إلى مكان.



غاية له إذا لم توجد يسمى الفعل بالقياس إليها
باطلاً. (الحكمة المتعالية ٢٥٢/٧)

الحق يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على
معان:

فتارة يطلق ويُفهم منه الوجود العيني مطلقاً؛ أي
سواء كان دائماً أو غير دائم، فيقال: زيدٌ موجود
حقاً.

وتارة يُطلق ويُفهم منه الوجود الدائم، فكان ما
لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.

وتارة يُطلق ويُراد به حال القول أو العقد؛ أي
القضية المفوضة أو المعقولة إذا كان ذالاً على حال
شيء خارجي مطابقاً له فيقال: هذا قول حق
وهذا اعتقاد حق.

والباطل يقابل الحق في جميع هذه المعاني. (تعليقة
على الشفاء لصدرالدين/٣٨)

← الحق.

(٢٢٧) الباري - تعالى - علة كل شيء،
وسبب كل موجود، ومُبدع المُبدعات، ومُخترع
الكائنات، ومُتقينها ومُتممها ومُكملها، ومُبلغها
إلى أقصى مدى غاياتها، ومُنتهى نهاياتها، بحسب
ما يتأتى في كل واحد منها. (رسائل إخوان الصفاء
٣٨٦/٣)

إنه الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن أن
يكون وجوده من غيره، أو أن يكون وجوده لغيره
إلا فائضاً عن وجوده.

هو الموجود الذي لا يتكثر بالعدد ولا بالمقدار، ولا
بأجزاء القوام، ولا بأجزاء الحد، ولا بأجزاء
الإضافة، ولا يتغير لا في الذات ولا في لواحق
الذات غير مضافة، ولا في لواحق مضافة. (الحدود

لابن سينا ١١، رسائل ابن سينا ٨٧)

← الله تعالى.

(٢٢٨) الباطل هو ما به نافي الموجود، [و]

هو ما هو. (المقاسبات/٣٦١)

كل غاية لمبدأ من تلك المبادئ (القوة المحركة
والإرادة والشوق والفكر والتخيل) من حيث أنها

(٢٢٩) البخار هو أجزاء مائية رطبة ترتفع
في الهواء مع تلك الشعاعات الراجعة من سطوح
المياه. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٨/٣)

(التفس/١٢٢)

← الاتفاق، القصد القلبي.

(٢٣١) البخل

← الرحمة.

(٢٣٢) البداة هي المعرفة الحاصلة للتفس

في أول الفطرة من المعارف العامة التي يشارك
في إدراكها جميع الناس. (الحكمة المتعالية ٥١٨/٤،
مفاتيح الغيب / ١٤٠)

(٢٣٣) البدن إن التفس الطاقة التي لها

هذه القوة (القوة العقلية) جوهر واحد وهو الإنسان
عند التحقيق. وله فروع وقوى منبئة منها في
الأعضاء وأنها حادثة عن واجب الصور عند
حدوث الشيء المستعقب لقبوله المستحق لوجوده فيه
وهو البدن. أو ما في قوته أن يكون بدنًا. وأن
الروح من جملة أجزاء البدن... (رسائل الفارابي،
الذواوي القليلة/ ١٠)

هو هذا الجسد المرئي المؤلف من اللحم والدم،
والعظام والعروق، والعصب والجلد وما شاكله.
(رسائل إخوان الصفاء ٦/٤)

جواهر أسطقي مركب من عناصر متنازعة متسارعة
بطباعها إلى الانفكاك. (الحكمة المتعالية ٢٨/٩)

إن أول منزل للتطور الإسفهب؛ الجوهر المجرد
التفسي هو الصبغة الإنسانية؛ أي البدن
الإنساني الذي خلق تام القوى والآلات، وهو
باب الأبواب عندهم حياة جميع الأبدان
المنصرتة... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٣٤٥)

الأبدان الأخروية... هي أشباح ظلائية وأظلال
مثالية حاصلة من تلك النفوس بمجرد جهات
فاعلية بلا مدخلية الجهات القابلية. (نفس
المصدر/ ٣٤٩)

هرچه از زمین متصاعد شود از چیزهائی که شعاع
و غیر آن بمرارت تحلیل و تطیفش کند هرچه از
خشک باشد آن را دخان خوانند و اگر نیز سیاه
نباشد، و هرچه از تر باشد آن را بخار
گویند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٢١/٣)
هو أجزاء صغار مائبة كثيرة مختلطة بالهواء.

الدخان هو المتحلل اليابس من الأرض؛ كما أن
البخار هو المتحلل الرطب، وهو أجزاء أرضية
صغار اكتسبت حرارة فتصاعدت لأجلها وخالطت
الهواء. (شرحی الإشارات للقرنبي ١٠٢/٢)

إن الحرارة إذا عملت في الجسم الرطب؛ كالتار في
الماء فما ارتفع منه يسمى بخاراً.
أجزاء مائية تلتفت بالحرارة فتصاعدت مختلطة
بأجزاء هوائية. (حاشية المحاكمات/ ٢٠٩)
← الدخان.

(٢٣٠) البخت ... كم من خير عم ونعمة

تمت بالبخت لاعن اكتساب صناعي ولا عن
فعل طبيعي. (منطق الشفا/ ٦٩)
إن المتكرر مراراً قد يظن به أنه مقصود من
الفاعل، ويعتقد أن الذي بالبخت قليل التكرر.
(نفس المصدر/ ٩١)

سبب يحدث بالعرض مانع للإرادة القاصدة نحو
غاية من الغايات إذا كان عنها غير ما قصدت له.
(الحدود والفروق/ ٥٣)

هو الذي ينال الخير الذي لم يسع لطلبه؛ كمن
حفر بئراً فوجد كنزاً. (المعبر في الحكمة ٢٠/٢)
البخت هو الضرورة.

إنه تسلسل علل مرتبة (الرواقيون). (في

١ - كل ما تصاعد مما تحمله الحرارة وتلقفه؛ فما كان من
اليابس يسمى دخاناً، وإن كان أسود اللون. وما كان من
الرطب يسمى بخاراً.

التهاب البخار لشدة القرع. (الحدود والفروق/ ٦٨)
 باد يا دود چون در میان ابر بماند و قصد آن کند
 که بیرون آید و منفذ نیابد و در میان آن متقلقل
 شود ازو بانگی سخت بر آید آن را رعد خوانند و
 از اصطکاک آن آتشی بجهد آن را برق
 خوانند^(١). (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٢/٣)

چون در وقت بر هم افتادن بخار و ابر گرمی
 غالب شود هوای که میان بخار و ابر باشد آتش
 گردد، آن را برق خوانند^(٢). (نفس المصدر ٣/ ٣٤٩)
 هو نار تشتعل في السحاب (القدماء). (المعتبر في
 الحکمة ٢/ ٢٢١)
 لما كان في السماء ناراً ملتهبة، هو المسمى برقاً.
 (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية / ٥٤ و ٥٥)
 ← الرعد، الصاعقة.

(٢٣٩) البرودة علّة جمع الشيء من جواهر
 مختلفة، وتفریق آتی من جوهر واحد. (رسائل
 الکندی الفلسفية/ ١٧١)
 جود أجزاء الهیول. (رسائل اخوان الصفاء ٣/ ٣٨٦)
 علّة جمع الأشياء آتی من جواهر مختلفة،
 والتفریق بین آتی هي من جوهر واحد.
 (المقابس/ ٣٦٥)

قوّی است که از بالا قصد مرکز کند.^(٣) (مجموعه
 مصنفات شیخ إشراق ٣/ ٣٥٩)

١ - إنّ الرّيح أو الدخان لو وقع في السحاب وأراد
 الخروج منه مع فقد المنفذ منه تقلقل فيه، فإ يخرج منه من
 الصوت الشديد حينئذ يسمى رعداً، وما يشتمل عن
 اصطكاكه من التّاريخ يسمى برقاً.

٢ - لما اختلط البخار والسحاب واشتد الحرارة بينها
 فصار الهواء بينها ناراً ملتهبة، تسمى برقاً.

٣ - هي قوّة تميل إلى المركز من فوق.

(٢٣٤) البدن الأخرى

← البدن.

(٢٣٥) البدنيّ هو الذي لا يحتاج إلى نظر
 وفكر. (مطالع الأنظار/ ١٠)

هو الذي لا يتوقّف حصوله على نظر وكسب؛
 سواء احتاج إلى شيء آخر من حدس أو تجربة أو
 غير ذلك، أو لم يحتاج، فيرادف الضروريّ. وقد
 يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء
 أصلاً، فيكون أخص من الضروريّ؛ كتصور
 الحرارة والبرودة وكالتصديق بأنّ التني والإثبات
 لا يحتاجان ولا يرتفعان. (التعريفات/ ١٩)
 ← الضروريّ.

(٢٣٦) البرد قطر تجمد في الهواء بعد
 خروجها من سلك السحاب. (رسائل إخوان
 الصفاء ٣/ ٣٨٩)

جود القطر الكبار بالريح القويّة، واضطراب من
 الهواء الشديد. (الحدود والفروق/ ٧٦)
 ← الثلج.

(٢٣٧) البرزخ هي الحالة التي تكون بين
 الموت والبعث لغير الكمّل. (كلمات مكنونة/ ١٣٩)
 هو الحائل بين الشيئين. (كشف اصطلاحات
 الفنون/ ١١٥)

← عالم المثال.

(٢٣٨) البرق نار وهواء. (رسائل إخوان
 الصفاء ٣/ ٣٨٨)

هو النار تنقذ من احتكاك تلك الأجزاء
 الدّخانيّة في جوف السحاب. (نفس المصدر

(٢٤١) **برهان** **إنَّ** الحدَّ الأوسط إنَّ كان هو السَّبب في نفس الأمر لوجود الحكم، وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان برهان لم... وإن يكن كذلك، بل كان سبباً للتصديق فقط، فأعطى اللَّمَّة في التصديق، ولم يعط اللَّمَّة في الوجود فهو المستى برهان **إنَّ**.
(الإشارات والتنبيهات/ ٦٢)

← برهان لم.

(٢٤٢) برهان الدور

← القياس الدوري.

(٢٤٣) **برهان لم** ربَّما كان القياس الذي يبرهن به وجوده (الشَّيْء) يعطي مع علم وجوده، سبب وجوده، وربَّما أعطى وجوده فقط، فيحتاج حينئذٍ إلى قياس آخر يعطى بعد ذلك، سبب وجوده. فالبرهان الذي يعطى اليقين بوجوده فقط يعرف ببرهان الوجود، والذي يعطى علم الوجود، وسبب الوجود معاً يستمى برهان الوجود، ولم هو. وهو البرهان على الإطلاق. (الحروف/ ٢٠٤)

إنَّ الحدَّ الأوسط إنَّ كان هو السَّبب في نفس الأمر لوجود الحكم وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان، برهان لم. (الإشارات والتنبيهات/ ٦٢)

← برهان إنَّ.

(٢٤٤) **البريق** اللِّمعان هو التُّور الذي به يستر لون الجسم، وهو ذاتي وعرضي، والأوَّل يستمى شعاعاً، والثَّاني كما للمرأة يستمى بريقاً.
(اللمعة المتألمة/ ٩٥/١)

← الشعاع، اللِّمعان.

(٢٤٥) البسائط والمركبات

كَيْفِيَّة فعلية تفعل جمعاً بين المتجانسات وغير المتجانسات لحصرها الأجسام بتكثيفها وعقدتها اللَّذين من باب الكيف. (الحدود لابن سينا / ٣٥، رسائل ابن سينا / ١١١، شرحي الإشارات للزَّازي / ٩٨/١) هي التي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات؛ كما يفعل الماء. (طبيبات الشفاء الفرَّ الثاني / ١٥٤، التحصيل / ٦٧٢)

إنَّ الحرارة الكيفية من شأنها إحداث الخفَّة والتخلخل، وجمع المتجانسات وتفریق المختلفات؛ أي من المركبات دون البسائط.
والبرودة كيفية من شأنها أن تفعل مقابلات هذه الأفعال. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ٢٤٣/٢)
الجامعة للتسيب، وغير التسيب. (الحدود والفروق/ ٦٥)

كيفية تقتضي الميل المابط. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٤)
عبارة عن عدم الحرارة عمّا من شأنه أن يكون حارّاً. (شرح حكمة العين/ ٢٨٩)
الحرارة تفرّق المختلفات وتجمع التماثلات والبرودة بالعكس؛ أي هي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات. (شرح المواصف / ٢٣٦، كشاف اصطلاحات الفنون / ٢٩٢)
← الحرارة، الكيفيات الملموسة.

(٢٤٥) البرهان إنَّ البرهان مقدمات الحجة

على تحقيق الخبر. (رسائل إخوان الصفاء / ٨٩/٣)
الحجة العقلية إما أن تكون مقدماتها قطعية ضرورية أو مكتسبة، وتستى برهاناً ودليلاً.
(مطالع الأنظار/ ٢٦)
هو الطريق إلى الوقوف على الحق؛ أي اليقين.
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ١٩٠)
← القياس البرهاني.

← الأجسام البسيطة والمركبة.

(٢٤٦) البسيط المعنى البسيط هو الذي لا يمكن العقل أن يعتبر فيه الثالّف والثّرْك من عذّة معان، فلا يمكن تحديده، وذلك كالعقل والتّفس. وما أمكن أن يعتبر فيه ذلك فهو غير بسيط كالإنسانيّة والحيوانيّة... (التعليقات/٢٦)

الذي له طبيعة واحدة؛ كالهواء والماء. (مقاصد الفلاسفة/١٨٤)

هو الذي يدلّ على ما لا ينقسم أصلاً؛ لا بالقوّة ولا بالفعل.

الضرورة التي ليس تشوبها الهوى. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦٠٣)

هو الذي نهايته خطّ أو خطوط. (رسائل ابن رشد، كتاب الشّاع القبيح/٢٧)

الجسم البسيط هو ما لا تركيب فيه من برزخين مختلفين؛ كالأفلاك والمناصر. (شرح حكمة الإشراق/١١٨)

نعني بالبسيط ما له طبيعة واحدة؛ كالهواء والماء. وبالمركّب الذي يجمع طبيعتين متخالفتين أو أكثر...

والبسيط بالقسمة العقلية ينقسم إلى ما يتأتى منه التركيب وإلى ما لا يتأتى.

ونعني بما لا يقبل التركيب هو الذي له وجود كماله يمكن له -مع بساطته وأصل هوّته- عبادة الحقّ وعبوديته وطاعته ومعرفته، من غير اكتساب قوّة أخرى يحتاج إليها فيها.

وبما يقبل التركيب؛ ما لا يمكن له -من حيث هو هو- طلب الكمال والوصول إلى شهود الحقّ... أعمّ من أن يمكنه ذلك بالتركيب؛ كمادّة خلقه الإنسان، أولاً؛ بل خلق للتركيب والخدمة كغيره من المركّبات. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦١)

بالجملة أوّل ما أوجد الله -تعالى- من عالم العقول

القادسة جوهر بسيط كلّيّ. ومع بساطته هو جميع العقول؛ كما أنّ فلك الأفلاك عند بعض عبارة عن مجموع الأفلاك. وهو الحقّ عندنا (صدرالدين).

كون ذلك الجوهر البسيط كلّ العقول بنحو الكثرة في الوحدة. والوحدة في الكثرة حقّ عندنا (الحكيم التبرزاري). (الحكمة المتأليّة ٣٠١/٨)

مركّب نباشد از اجسام مختلفة الطبائع بحسب حقيقت اگرچه مركّب باشد از ماده و صورت؛ مثل اجسام سماوية...

آنست که مرکّب نباشد از اجسام مختلفة الطبائع بحسب حس، اگرچه به حسب حقيقت مركّب باشد از آنها.

هر جزء مقداری از آن مساوی باشد با كلّ در اسم و در ماهيت نوعيّة.

گفته می‌شود بر چیزی که مرکّب از اجزای خارجيّة نباشد اگرچه مرکّب از اجزای عقلية باشد؛ مثل انواع اعراض و نفس و عقل^(١). (لمعات إلهية/١٠٠)

← الجزء الذي لا يتجزأ.

(٢٤٧) بسيط الجهات آن است که منقسم

١ - ما لا يتركّب من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحقيقة، إن كانت متركّبة من المادّة والقوّة؛ نحو الأجسام السماوية والعناصر الأربعة.

هو ما لا يتركّب من اجسام مختلفة الطبائع بحسب الحسّ وكانت متركّبة منها بحسب الحقيقة. هو ما يتساوي جزء مقداريّ منه مع الكلّ في الاسم والماهية النوعية.

يُقال على ما لا يتركّب من الأجزاء الخارجيّة، وإن كانت مركّبة من الأجزاء العقلية؛ مثل أنواع الأعراض والنفس والعقل.

ومركب خارجي يلتئم من أجزاء متمايزة في الخارج ؛ كالبيت . (شرح المواقف/ ١١٤)
← البسيط .

(٢٤٩) البسيط العقلي

← البسيط الخارجي والعقلي .

(٢٥٠) البصر مرآة يشبّح فيها خيال المبصر ما دام يحاذيه . فإذا زال ولم يكن قوياً انسلخ . (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ١١)

هي قوة مرتبة في العصبه المحوّفة تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون المتأدية في الأجسام الشفافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصّغيرة : (طبيعات الشفاء، كتاب النفس / ٣٤، التجاء من الفرق في بحر الضلالات / ٣٢٢، الباحث المشرقة ٢/ ٢٣٧)

هي قوة مرتبة في العصبه المحوّفة مدركة لما يقابل العين بتوسط جرم شفاف لا بخروج شعاع ... (شرح حكمة الإشراف/ ٥٤)

إنّه يخرج من الدماغ عصبان محوّفتان يتقاطعان قبل وصولهما إلى العين، ثم يفترقان، فينتهي كلّ عصبه إلى عين، والإحساس يقع عند ملتقى العصبين . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٣٧٧)

هو قوة مودعة في العصبين المحوّفتين اللتين تتلاقيان، وتؤديان إلى العينين بعد تلاقيهما، يدرك بها الأضواء والألوان أولاً وبالذات وتوسطها سائر المبصرات . (مطالع الأنظار/ ١٤٥)
هو قوة مرتبة في التقاطع الصليبين العصبين الآتين إلى العينين : (شرح حكمة العين/ ٦٦٤)
← القوة الباصرة .

(٢٥١) البطو

به اجزاي مقداريّة و اجزاي معنويّة نشود^(١) . (لمعات الهيّة/ ١٠٠)

گاهی گفته می شود بر چیزی که مرکب از جنس و فصل نباشد اگرچه مرکب از ماهیت و وجود باشد؛ مثل اجناس عالیة و فصول اخیره . و گاهی بسط گفته می شود بر چیزی که مرکب از ماهیة و وجود نیز نباشد .

و به عبارت دیگر: مرکب از جهت تحلل و ابهام، و ملتئم از حیث نقص و تمام نباشد^(٢) . (نفس المصدر/ ١٠١)

← البسيط .

(٢٤٨) البسيط الخارجي والعقلي الماهية

إما بسيطة لا تلتئم من عدة أمور تجتمع، أو مركبة تقابلها . فهي التي تلتئم من عدة أمور مجتمعة ... وكلاهما يعتبر بالقياس إلى العقل تارة وبالقياس إلى الخارج أخرى . فالأقسام أربعة :

بسيط عقلي ؛ لا يلتئم في العقل من أمور عدة تجتمع فيه ؛ كالأجناس العالية والفصول البسيطة . وبسيط خارجي ، لا يلتئم من أمور كذلك في الخارج ؛ كالمفارقات من العقول والنفس ... ومركب عقلي يلتئم من أمور تتمايز في العقل فقط .

١ — هو ما لا يكون منقسماً بأجزاء مقداريّة وأجزاء معنويّة .

٢ — يقال على ما لا يتركب من جنس وفصل وإن كان مركباً من الماهية والوجود؛ مثل الأجناس العالية والفصول الأخيرة .

وقد يقال البسيط على ما لا يتركب من الماهية والوجود أيضاً .

وبعبارة أخرى هو الغير المركب من حيث التحلل والابهام، وغير الملتئم من حيث التقصص والتمام .

← البطيء، الترفة. (٢٥٥) البقاء هو الوجود بعد الوجود. (الحكمة

التعالية ٣٨٦/٧)

(٢٥٢) البطيء

← الترفة، التربع.

(٢٥٦) البكاء حال دالة على انقباض

التنفس، ومهربا إلى باطن البدن لأمر مؤذ تنبئه
الذمة لأجل حركة الدماغ لاضطراب الفكر.

(الحدود والفروق/ ٤٦)

هو انفعال نفساني تابع للشعور الذي هو للضجر
التابع لإدراك الأشياء المؤذية. (شرح حكمة

العين/ ٦٨٣)

← الضحك.

(٢٥٧) البلاغة هي التوصل إلى إلهام المعنى

بأوجز مقال وأبلغ كلام ليعرف به المراد بأسهل
المسالك وأقرب الطرق بواضح البيان وصادق

المقال.

معرفة مواضع المفاصل المطلوبة بألفاظ مفهومة. (رسائل

إخوان الصفاء ١٢١/٣)

هي الصدق في المعاني مع اختلاف الأسماء والأفعال
والحروف، وإصابة اللغة، وتحري الملاءمة، والمشكلة
برفض الاستكراه، وبمجانبة التعتف.

(المقابسات/ ٣٢٧)

(٢٥٨) البلة هي الرطوبة الغربية الجارية على

ظاهر الجسم. (الإشارات والتنبيهات ٢٤٦/٢)

أن سببها رطوبة لجسم رطب يمازج غيره.

(التحصيل/ ٦٧١)

هي الرطوبة الغربية الجارية على ظاهر الجسم؛ كما أن
الانتقاع هي الغربية النافذة إلى باطنه. (شرحي

الإشارات للقصي ٩٧/١)

حالتى است جسم را به سبب آن كه ملاصق جسمى
رطب باشد با آن كه طبيعت او مقتضى رطوبت

(٢٥٣) البعث هو بعث الأجساد الميتة من

القبور ونشر الأبدان من التراب.

بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة، وأحيائها
من موت الجهالة. (رسائل إخوان الصفاء ٣٠٠/٣)

هو انتباه النفوس من نوم الغفلة ورعدة الجهالة.

(نفس المصدر ٣٩٨/٣)

هو خروج النفس عن غبار هذه الهيئات المحيطة بها
كما يخرج الجنين من القرار المكين. (الحكمة التعالوية

٢٢٤/٥، الشواهد الزبونية ٢٨٧/، المظاهر الإلهية ٧١/)

← علم الآخرة.

(٢٥٤) البعد الأبعاد هي القبول والعرض

والعمق. (مفاتيح العلوم ٢٠٣/، رسائل إخوان الصفاء

١٧٩/٣، ٤٣٣)

هو ما يكون بين نهايتين غير متلاقيتين وتمكن
الإشارة إلى جهة ومن شأنه أن يتوهم فيه أيضاً

نهايات من نوع تلك النهايتين. (الحدود لابن سينا

٣١/، رسائل ابن سينا ١٠٧/)

هو تابع للجسم الذي تتباعد أقطاره. (نهافت

الفلسفة/ ٩٨)

البعد كمية فإذا فرض ابتداء، أو أنه أطول
بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول وإذا فرض ثانياً

أو أنه أقصر من امتداد آخر فهو عرض. (مطالع

الأنظار/ ٧٦)

امتداد موجود (عند الحكماء). (كشاف اصطلاحات

الفنون/ ١١٥)

← الأبعاد، العرض، العمق القبول.

بالإضافة إليه كانت تلك بأعيانها هي «بماذا هو الشيء». .
وعتاداً وجوده يطلب به الفاعل والمادة .
ولماذا وجوده يطلب به الغرض والغاية التي لأجلها وجوده . (نفس المصدر / ٢٠٦ - ٢٠٥)

(٢٦٠) البنية عبارة عن الجسم المركب من العناصر الأربعة على وجه يحصل من تركيبها مزاج هو شرط الحياة . (مطالع الأنظار/ ٩٣)
← البدن .

(٢٦١) البهاء
← الجمال .

(٢٦٢) البهائم البهيمية هي الحياة والموت .
(رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٩)
إنّ الحيّ منه غير ناطق مائت وهو البهائم . (رسائل الفارابي مسائل متفرقة/ ٣)
إنّ الحيّ إمّا أن يكون ناطقاً وميتاً معاً وهو الإنسان ، أو يكون ميتاً ولا يكون ناطقاً ، وهو البهائم . (مفاتيح الغيب/ ٣٤٣)
← الحيّ ، الحيوان .

(٢٦٣) البياض
← التواد والبياض .

نباشد . (١) (درة التاج ٧٠/٣)
الابتلال عبارة عن الرطوبة الحاصلة للجسم من جسم آخر خارج ملاصق ، يماسه من دون مداخلة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٦)
← الانتفاع ، الرطوبة ، المبتل .

(٢٥٩) بماذا وجوده أصناف الحروف التي تطلب بها أسباب وجود الشيء وعمله على ما يظهر ثلاثة : «لماذا وجوده» «وبماذا وجوده» «وعتاداً وجوده» .

فأما حرف «ماذا وجوده» فالذي يدلّ عليه ، حدّ الشيء . وهو ماهيته ملخّصة ، وإنّما يكون بأجزاء ذاته ، وبالأشياء التي إذا اختلفت تقوّمت عنها ذاته . وإنّما يكون فيما ذاته منقسمة . «فماذا وجوده» «وبماذا وجوده» يجتمعان في الدلالة على سبب واحد . اشترط في «ماذا وجوده» أن يكون في الشيء ، «وبماذا وجوده» يطلب به الفاعل والحافظ والماهية . (الحروف/ ٢٠٥)

حرف «ماذا وبماذا» هما يتفقان في أن يكونا عبارة عن أشياء واحدة بأعيانها ؛ إلّا أنّ «ماذا» يدلّ عليها من حيث هي بالإضافة إلينا ومن حيث هي معقول ذلك الشيء عندنا ، «وبماذا» يدلّ عليها من حيث هي بالإضافة إلى الشيء نفسه .
«فماذا هو» إنّما يحصل على الإطلاق متى كان معقول الشيء عندنا بالأشياء التي إذا أخذت



والتعليم هو إيجاد الفضائل النظرية في الأمم والمُؤدّن . والتعليم هو بقول فقط . (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٢٩)
إنّ العلم لا يكون إلّا بعد التعلّم والتعليم هو تنبيه النفس العلامة بالفعل للنفس العلامة بالقوة . والتعليم هو تصور النفس لصورة المعلوم . (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٧/١)

(٢٩٧) **التأخّر بالذات المتأخّر** إمّا أن لا يحتاج إلى المتقدّم وهو التأخّر بالشرف، أو يحتاج وهو التأخّر بالذات . (حاشية المحاكمات/٣٥٣)
← التأخّر بالشرف، المتقدّم بالذات .

(٢٩٨) **التأخّر بالرتبة المتأخّر** إمّا أن يجامع المتقدّم في الوجود أو لا يجامعه ، فإن لم يجامعه فهو تأخّر بالزمان ، وإن جامعه فإمّا أن يكون بينه وبين المتقدم ترتيب باعتبار المعبر وأخذ الآخذ أو لا يكون كذلك ، فإن كان بحسب الاعتبار فهو التأخّر بالرتبة . (حاشية المحاكمات/٣٥٣)
← التأخّر بالزمان، المتقدم بالزمان .

(٢٩٤) **التأثير والتأثر** عبارة عن تغيّر حال التأثير . والتأثير فعل المؤثر في التأثير . (رسائل فلسفية ، لمحمد بن زكريّا الرازي/١٤٩)
الفاعلية والإيجاد والتأثير يكون في الحقيقة هي إفادة الجاعل الماهية مرتبطة بنفسه ، لا إفادته لها شيئاً مابيضاً لذاته متحققاً برأسه . (البدأ والمعاد لصدرالدين/٣١)
← الانفعال ، الفعل .

(٢٩٥) **التأثير**
← التأثير والتأثر .

(٢٩٦) **التأديب والتعليم**
والتعلّم التأديب هو طريق إيجاد الفضائل الخلقية والصناعات العلمية في الأمم والتعليم هو بقول فقط .
التأديب هو أن يعوّد الأمم والمدنيون الأفعال الكائنة عن الملكات العلمية بأن تنهض عزائمهم نحو فعلها وأن تصير تلك أفعالها مستولية على نفوسهم .

(النفس/١٨)

التأليف صفة ثبوتية موجودة موجبة لصعوبة الانفصال. ولا يقوم التأليف بكلّ واحد من الجزئين ضرورة. (شرح المواقف/٢٠٣)

إنّ التأليف هو ضمّ بعض الأجزاء الموجودة في الجسم إلى بعض... وإذا كان التأليف يفيد حجماً فليجعل التأليف من أجزاء متناهية في جميع الجهات فيحصل حجم في الجهات. (نفس المصدر/٣٥٨)

تركب الجسم من أجزاء لا تتجزأ غير متناهية. (حاشية المحاكمات/٢٣)

التأليف هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يُطلق عليها اسم الواحد؛ سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعل هذا يكون التأليف أعظم من الترتيب. (التعريفات/٢٢)

والترتيب لغة جعل كلّ شيء في مرتبته واصطلاحاً هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر. (نفس المصدر/٢٥)

← التركيب، التدبير، الواحد.

(٢٧٤) الثّام على أقسام: الثّام في الوجود هو ما لا يمكن أن يوجد خارجاً منه وجود من نوع وجوده، وذلك في أي شيء كان.

والثّام في الجمال هو الذي لا يوجد جمال من نوع جماله خارجاً منه.

الثّام في الجوهر هو ما لا يوجد شيء من نوع جوهره خارجاً منه.

الثّام في العظم هو ما لا يوجد عظم خارجاً منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٣)

هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له، بل كلّ ما هو كذلك فهو حاصل له. (إليّات الشفاء/١٨٨)

(٢٦٩) التّأخّر بالزّمان المتأخّر إمّا أن يجمع المتقدم في الوجود أو لا يجمعه فإن لم يجمعه فهو تأخّر بالزّمان... (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التأخّر بالرتبة، المتقدم بالزّمان.

(٢٧٠) التّأخّر بالشّرف المتأخّر إمّا أن لا يحتاج إلى المتقدم وهو التّأخّر بالشّرف. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التأخّر بالذات، المتقدم بالشّرف.

(٢٧١) التّأخّر بالقطع إمّا أن يكون المتقدم علّة تامّة للمتأخّر وهو التّأخّر بالعلّة أو لا وهو التّأخّر بالقطع. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التأخّر بالعلّة، المتقدم بالقطع.

(٢٧٢) التّأخّر بالعلّة إمّا أن يكون المتقدم علّة تامّة للمتأخّر وهو التّأخّر بالعلّة، أو لا وهو التّأخّر بالقطع. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)

← التأخّر بالقطع، المتقدم بالعلّة.

(٢٧٣) التّأليف والترتيب ذكر قوم أنّ التأليف يحتاج في أن يحصل، إلى اجتماع أشياء وأن توضع بعضها من بعض على ترتيب محدود، وأن يكون لها رباط تُربط به فهو شيء مركّب من مقولات عدّة. (الحروف/٩٤)

الترتيب وضع الشيء في المكان الذي هو أولى به. (الحدود والفروق/٣٥)

إنّما هو مزاج وتركيب من أشياء مختلفة. إذا قلنا «تأليفاً» فإنّما نقصد شيئين بالحقيقة: أحدهما الجسم الذي له حركة وضرب من ضروب الانتصاب.

والآخر نريد به تركيب الأجسام التي إذا ألّفت لم يمكنها أن تقبل بينها شيئاً من جنسها. (في

(٢٧٥) التام في الوجود
← التام .

(٢٧٦) التام في الجمال
← التام .

(٢٧٧) التام في الجوهر
← التام .

(٢٧٨) التام في العظم
← التام .

(٢٧٩) التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحللة من شيء رطب إلى فوق، بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين . (طبيعات الشفاء، القرن الثاني /٢٢٩، التحصيل /٧٠٤، المباحث الشرقية ١٦٤/٢)
← التدخين، الجسم المبخّر .

(٢٨٠) التبذير السخاء يحدث بتوسط في حفظ المال وإنفاقه . والزيادة، في الحفظ، والتقصص في الإنفاق . والتقصص في الحفظ يكسب التبذير . (رسائل الفارابي، التنبيه/١١)
← السخاء .

(٢٨١) التتالي كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها شيء آخر من جنسها . (الحدود لابن سينا /٤٠، رسائل ابن سينا /١١٦)
وضع الشئين وضعاً، لا يكون بينهما شيء من جنسها . (الحدود والفروق /٨١)
أما التتالي فيقال على الأشياء التي ليس بينها شيء من جنسها؛ سواء كانت فرادى أو كانت متماسة . (رسائل ابن رشد/٦٤)
← المتتاليان، المتماثلان .

هو الذي يوجد له جميع ما من شأنه أن يوجد له . أو الذي ليس شيء مما يمكن أن يوجد له ليس له . (التجاة من الفرق في بحر الفلّالات/٥٤٠)
هو الذي من شأنه أن يكون له صفة يستكمل بها وهي حاصلة له مع شرط آخر .
هو أن يكون وجوده بنفسه على أكمل ما يمكن أن يكون له، وليس يصدر عنه إلا ما له، ولا يفضل عن ذاته لا بسبب ذاته ولا بسبب غيره شيء . (التحصيل/٥٦٣)

هو بحيث لا يحتاج إلى أن يمده غيره ليكتسب منه وصفاً . (مقاصد الفلاسفة/١٨٣)
الذي لا يمكن أن يوجد له جزء ما ألبنة خارج منه . (تفسير ما بعد الطيبة /٦٢١، ١٣٠١/)
إنه لا يمكن أن يوجد شيء خارج عنه .
أيضاً يقال تامة في الأشياء التي -مع أنها بلغت تمامها- يكون ذلك التمام في نفسه فاضلاً . (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/٢٨)

هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون حاصلًا له وهو الكامل أيضاً . (المباحث الشرقية ٤٤٩/١، شرح حكمة العين ٣٤٢/٢، الحكمة المتعالية /٢١٣/١)
هو أن يكون جميع كمالات الشيء حاصلة له بالفعل وربما يشترطون في ذلك أن يكون وجوده وكمالات وجوده له من نفسه لا من غيره . (المباحث الشرقية /٤٥٠/١)

التام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له . (تطبيق على الشفاء لصدراالدين/١٧٥)

هو الذي يوجد له كلّما يمكن له في أول الكون وبحسب الفطرة الأولى من غير انتظار . (مفاتيح النيب/٤٥٦)

← الموجود التام وفوق التمام والمستكني، الوجود التام، وفوق التمام، والتاقص، والمكتني .

(٢٨٦) التحليل والتقسيم لكل تركيب ضد

هو التحليل . (منطق الشفاء، الجدل/٢٨٩)
القسمه تكثر الواحد. والتحليل بسط الجملة المركبة
إلى مبادئها . (الحدود والفروق/٨٣)
التحليل هو التكثير من أسفل إلى فوق . والتقسيم
هو التكثير من فوق إلى أسفل ؛ كتقسيم الجنس إلى
الأنواع، والتسوع إلى الأصناف . (تعليقه على الشفاء
لصدرالدين/٢١)

التقسيم عبارة عن ضم قيود متخالفة بالمقسم
الواحد؛ بأن تلك الماهية الواحدة إما كذا وإما
كذا . (الحكمة التنالية ١٨/٨)

(٢٨٧) التخدير هو تبريد العضو بحيث يصير

جوهر الزوج الحاملة قوة الحس والحركة إليه، بارداً
في مزاجه، غليظاً في جوهره . (الإشارات والتنبيهات
مع الفرج ٢/٢٤٤، شرحي الإشارات للقوسي ١/٩٧)

(٢٨٨) التخلخل هو تباعد أجزاء الجسم في

وضعها بعضها عن بعض حتى يوجد فيما بين تلك
الأجزاء أجزاء أخرى من جسم آخر . (رسائل
القاربي، مسائل متفرقة/٤)

اسم مشترك ؛ فيقال تخلخل: لحركة الجرم من
مقدار إلى مقدار أكبر يلزمه أن يصير قوامه أرق مع
وجود اتصاله . ويقال تخلخل لكيفية هذا القوام .
ويقال تخلخل لحركة أجزاء الجسم عن تقارب فيما
إلى تباعد، فيتخللها جرم أرق منها . وهذه حركة
في الوضع، والأولى في الكيف .

ويقال تخلخل لهيئة وضع أجزاء على هذه الصفة .
(الحدود لابن سينا ٣٧/٣٧، رسائل ابن سينا ١١٣/١١٣)

هو اسم واقع على معنيين: أحدهما أن تكون المادة
انبسطت في الكم متفرقة، وأما الآخر فكالماء
للهواء .

ويقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن

(٢٨٩) التجرد هو مفارقة الأحياز والأوضاع،

والجهات، والأبعاد، والأزمنة، والأوقات، والحدود
والامتدادات رأساً . (القبسات/١٦٧)
عبارة عن كون الشيء بحيث لا يكون مادة ولا
مقارناً للمادة مقارنة الصورة والأعراض . (كتشاف
اصطلاحات الفنون/١٩٥)

هو عبارة عن مفارقة المادة وعلائقها ؛ سواء كان
في ذاته وفعله، أو في ذاته فقط (على طريقة
المشاة) . (رسالة التحفة لملا نظر علي الجيلاني/٢٠٠)
← الجوهر المجرد .

(٢٨٣) التحت هو الامتداد الآخذ من المحيط

إلى المركز . (القبسات/٨٣)
← الجهة .

(٢٨٤) التحديد جمع ذوات مختلفة إلى ذات

واحدة . (المقاسبات/٣٦٦)
هو فعل الحد . وهو ما يدل على الشيء دلالة
مفصلة بما به قوامه . (تعليقه على الشفاء
لصدرالدين/٢١)

عبارة عن أخذ الحد ؛ أي المعروف للأشياء مطلقاً .
وطريقه إذا أردت تعريف شيء أن تضع ذلك
الشيء، وتطلب جميع ما هو أعم منه ومساو له،
وتحملة عليه بواسطة أو بغيرها، وتميز الذاتيات
عن العرضيات بمجعل ما هو بين الثبوت له وما
يلزم من ارتفاعه ارتفاع الماهية ذاتياً وما ليس
كذلك عرضياً، فيتميز عندك الجنس من العرض
العام، والفصل من الخاصة، ثم تتركب أي قسم
شئت من أقسام المعروف بعد مراعاة الشرائط
المعتبرة فيه . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٩٠)

(٢٨٥) التحصيل الاعتماد على مطلوب ما

دون غيره . (الحدود والفروق/٣٤)

والتشكيل من انفعال يقع فيه .
ويقال لقبول المادة حجماً أكبر؛ فالأول من
الوضع والثاني من الكيف والثالث من الإضافة في
الكمّ أو كمّ ذو إضافة . وقد يقال التخلخل ويراد
به تباعد أجزاء الجسم بعضها عن بعض على فُرج
يشغلها ما هو أَلطف منها . (الحكمة المتعالية ٧٦/١)
← الانفشاش، التكَاف .

(٢٨٩) التخلخل الحقيقي

← التخلخل .

(٢٩٠) التَّخِيل هو حضور صور الأشياء

المحموسة مع غيبة طينتها . (رسائل الكندي
الفلسفة/١٦٧)

هو قبول صور المحسوسات بعد مفارقتها وزوالها عن

الحس . (المقابسات/٣٦٣)

إدراك لذلك الشيء (الشيء الموجود) مع الهيئات
المذكورة (الهيئات المخصوصة به المحسوسة) ولكن في

حالي حضوره وغيبته . (الإشارات والتنبيهات مع

الشرح ٣٢٤/٢، شرحي الإشارات للظوسي ١٣٨/١)

اسم للذات الإلهية باعتبار جامعيتها لجميع

التحوت الكاليتية . (المظاهر الإلهية/٢٢)

تجريد صورت منتزع از ماده بود، تجریدی بشتر چه

خیال او را از ماده فرا می‌گیرد بر وجهی که

محتاج نمی‌شود به وجود ماده، بلکه چون ماده باطل

شود، یا غایب شود صورت ثابت باشد در او،

ولکن غیر مجرد از لواحق مادی، و از این است

که صور در خیال بر حسب صور عروسه است،

از تقدیری، و تبکینی، و وضعی^(١) . (درة التاج

بعض على فُرج يشغلها ما هو أَلطف من الجسم .

(طبيعات الشفاء، الفرق الثاني/١٥٠)

الحركة في الكمّ قد تكون من دون انضياغ مادة

أخرى إلى المتحرّك . وهو التخلخل .

إنّ التخلخل يقع على معنيين : أحدهما أن تكون

المادة انبسطت في الكمّ؛ كالماء إذا استحال

هواءاً . وهذا يكون مع عدم الجسم الأول وحدوث

جسم آخر .

ويُقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن

بعض على فُرج يملأها جسم أَلطف من الجسم

الأول ويكون جملة الاتصال بينها لم يبعد بل بين

أجزائها تملّقت ثابت فلا يتبرأ بعضها عن بعض

تبرأ تماماً . (التحصيل/٦٧٩)

تباعد أجزاء الجسم بعضها من بعض . (الحدود

والفروق/١٧)

هو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن يزداد عليه

شيء من خارج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين

القواعد/٢٨٠)

هو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن ينضمّ إليه

مادة من خارج . (شرح حكمة الإشراق/٢٠٧، مطالع

الأنظار/١٠٢)

هو إزدیاد مقدار الجسم من غير ان ينضمّ اليه

غيره . (مطالع الأنظار/١٠٢)

التخلخل الحقيقي هو أن يزداد مقدار الجسم من غير

أن يزداد عليه شيء من الخارج . (شرح حكمة

العین/٤٣٢)

من باب الكيف . وهو رقة القوام . (شرح

المواقف/٢٣٧)

هو إزدیاد حجم الجسم من غير أن ينضمّ إليه

جسم آخر . (نفس المصدر/٣٢٨)

قال الشيخ الرئيس في قاطيغورياس : يقال

التخلخل : الانتفاش كالصوف المنفوش .

ويقال لما إذا صار الجسم إلى قوام أقبل للتقطيع

١ — هو تجريد الصورة المنتزعة عن المادة تجريداً كبيراً ؛ إذ
الخيال يأخذ لك الصورة من المادة على وجه لا يحتاج إلى

وجود مادة لثبوت تلك الصورة وجوداً غير مجرد عن اللواحق ←

(٨٦/٣)

إدراكه (الشيء) مكتشفاً بالعوارض الغربية واللواحق المادية ولكنه لا يشترط حضور المادة ونسبتها الخاصة. (مطالع الأنظار/٧)

الفكر يطلق على معان: منها حركة النفس بالقوة التي آلتها مقدم الدودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ أي حركة كانت فآلتها إذا كانت في المحسوسات تسمى تخيلاً. (نفس المصدر/١٠)

هو ازدياد البعد والمقدار. (حاشية المحاكمات/٤١٩)
المراد بالتخيّل الإدراك الجزئيّ الباطنيّ الحادث عقيب الإحساس. (تعليلقة على الشفاء لصدراالدين/١٦٤)

إدراك للشيء الموجود في المادة الحاضرة عند المدرك مع الهيئات المذكورة. (الحكمة المتعالية ٣٦٠/٤)

عبارت است از ادراك شيء بالآيت خيال با عوارض و لواحق ماده، وليكن حضور خود ماده معتبر نيست^(١). (لمعات إلهية/٩٤)
← الإحساس، الإدراك الجزئي والكلي، الخيال.

(٢٩١) التداخل (المداخلة) إنّ المداخلة

هي أن يدخل كلفة ذات في الأخرى، وليس ذلك الدخول إلا أن يلقى أحدهما كلّ ما قيل إنه مُدخل فيه فإن كان ساواه كان لا شيء من هذا إلا وهو ملاق له، وإن فضل أحدهما داخله ما يساويه منه. (التحصيل/٣٢١)

ليست المداخلة إلا أن تلقى كلفة أحد التماسين

كلفة الآخر حتى إن فضل أحدهما لم يكن داخلاً كلاً، بل ما يساويه منه. (الباحث المشرقة ٤٤٤/١)
← التداخلان.

(٢٩٢) التداخل الممتنع هو أن يلقى كلّ واحد من الحجمين كلّ الآخر بحيث لا يزيد مقدار مجموعهما على أحدهما، ويكفي لمجموعهما حيز أحدهما. (س رساله شيخ إشراق/٧)
آن باشد كه مكافي كه بيش از يك چيز درو ننگند دو چيز را بس باشد^(٢). (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣/٣٤٣)
← التداخل.

(٢٩٣) التدبير يقال على معان كثيرة... وأشهر دلالتها - بالجملة - على ترتيب أفعال نحو غاية مقصودة. ولذلك لا يطلقونها على من فَعَلَ فعلاً واحداً يقصد به غاية ما. فإنّ من اعتقد في ذلك الفعل أنّه واحد لم يطلق عليه التدبير، وأمّا من اعتقد فيه أنّه كثير، وأخذنه من حيث هو ذو ترتيب سمي ذلك الترتيب تدبيراً.

وقد يقال التدبير على إيجاد هذا الترتيب على جهة ما هو متكوّن. وهو في أفعال الإنسان أكثر وأظهر، وفي أفعال الحيوان غير الناطق أقلّ ذلك. (رسائل ابن باجة/٣٧)
← التأليف والترتيب.

(٢٩٤) التدخين التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحللة من شيء رطب إلى فوق بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين.

والتدخين هو كذلك للأجزاء الغالب فيها اليابس.

٢ — هو أن يكون المكان الذي لا يسع فيه أكثر من شيء واحد، بحيث يكفي لشئين.

→ المادّة؛ ومن أجل ذلك كانت الصور في الخيال على حسب الصور المحسوسة؛ من التقديرية والثكيفية والوضعية.

١ — عبارة عن إدراك شيء بآية الخيال مع عوارض ولواحق المادة والثكيفية مع عدم اعتبار حضور نفس المادة.

شاهدتها مع المعلم . (التحصيل/٧٨٧)
[ادراك] چون باقى ماند بر وجهى كه اگر
استرجاع او خواهند بعد الذكر هو استرجاع في
الزمان الحاضر للمعنى الذي كان مدرّكاً في الزمان
الماضي .
والتذكر هو طلب هذا المعنى بإرادة إذا نسيه
الإنسان ، وإحضاره بعد غيبته بالفكرة فيه . (في
النفس/٢٠٨)

الذكر هو معرفة ما قد عرفت بعد أن انقطعت
معرفته والتذكر هو طلب هذه المعرفة إذا لم تكن
حاصلة ، وتصرف الفكرة في إحضارها . (نفس
المصدر/٢٠٩)

إنّ الحفظ أنّها هو استصحاب وجود المعنى المحسوس
في القوة الذاكرة من غير أن ينقطع . وإنّ التسيان
هو ذهابه .

وإنّ الذكر هو رجوعه بعد التسيان . وإنّ التذكر
هو استرجاعه . (نفس المصدر/٢١١)

ذهاب او راجع شود حفظ خوانند ، و آن طلب را
تذكر (٢) . (درة النّاج ٨٤/٣)
هو أنّ الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة
فإذا حاول استرجاعها فلك المحاولة هي التذكر .
(مفاتيح الغيب/١٣٣)

← الإدراكات ، التأديب ، التعلّم والتعلّم ، القوة
الذاكرة ، القوة الحافظة .

(٢٩٧) الترتيب

← التأليف والترتيب .

٢ - إنّ إدراك الشيء متى دام على وجه لو استرجعه بعد
ذهابه لرجع يستحق حفظاً ، ويستحق طلبه واسترجاعه
تذكراً .

فاذا التبخير مائية ومادة التدخين أرضية .
فالبخار ماء متحلّل ، والدخان أرض متحللة .
(طبيعات الشفاء ، القرّ الثاني/٢٢٩)
التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحللة من
شيء رطب إلى فوق بالتسخين . والتدخين هو أيضاً
كذلك ولكن مادة التبخير مائية ، ومادة التدخين
أرضية . (التحصيل/٧٠٤)
← التبخير ، البخار .

(٢٩٥) التدريج هو وقوع الشيء في زمان

بعد زمان .

هو وقوع الشيء في آن بعد آن .
تصوّر اللادفعة موقوف على تصوّر الدفعة . وهي
عبارة عن الحصول في الآن . (شرح الواقف/٣٢٦)

(٢٩٦) التذكر ليس التذكر تعلماً ، لأنّ

التذكر تحصيل علم أو معرفة ؛ إن كان المعلوم بها
زمانياً كانا فيما مضى .

وأما التعلّم فهو تحصيل في المستقبل قد يكون إن
كان معلومه زمانياً ، علماً بشيء مستقبل ؛
كالكسوف المنتظر . (منطق الشفاء ، الجدل/١٢٤)

سبب الذكر هو أنّ النفس إذا أدركت شيئاً ،
وحصل ذلك الشيء مع المعنى المقترن به (١)
والتسبة بينها المستخرجة في الحافظة والصورة ، ثمّ
تتصرف التخيلة في إحدى هاتين القوتين
باستعراض ما فيها وعرضه على النفس ، أدركت
النفس ما تعرضه عليها ، فيدرك ما بين المعروض
عليها وبين ما كانت النفس أدركته مع المعروض
عليها من التسبة والمعنى بمعاونة القوة الحافظة التي
تسمى ذاكرة . وهذا كما تدرك النفس صورة
معلّم فينذكر مع إدراكها لها وجعاً أو حالة أخرى

(٢٩٨) التركيب هو كون العدد بحيث يعده غير الواحد؛ كالأربعة التي يعدها لاثنان، والستة التي يعدها الثلاثة والاثنان. (مطالع الأنظار/١٠٠)

عبارة عن اجتماع الأجزاء وانضمام بعضها إلى بعض وتماثلها على وجه مخصوص. (شرح المواقف/١٠٦)
← المركب، الوحدة.

(٢٩٩) التسخير الحقيقي وغير الحقيقي اعلم أن التسخير على ضربين: حقيقي وغير حقيقي. أما الغير الحقيقي فهو على ثلاثة أقسام: أذناها الوضعي العرضي؛ كتسخيره تعالى وجه الأرض وما فيها للإنسان للحرث والزرع وغير ذلك... وأوسطها التسخير الطبيعي وهو تسخير جنود القوى الناتية ومواقعها للإنسان للتغذية والتنمية والتوليد والجذب والإمساك والمضم والدفع والتصوير والتشكيل.

وأعلاها التسخير التفساني وهو تسخير ملكوت الحواس وملك أعضائها للنفس الإنسانية... وأما التسخير الحقيقي فهو عبارة عن تسخير الله المعاني العقلية الإلهية للإنسان الكامل والولي الواصل، وجعله بقوة الباطنية إتيها صُوراً روحانية أو أمثلة غيبية موجودة في عالم العقلي أو نشأته الأخروية ونقله الأشياء من عالم الشهادة إلى عالم الغيب بانزاعه الكلّيات من الجزئيات وقبضه الأرواح من مواد الأجسام والأشباح... (الرسائل لصدرالدين/٢٨٩، ٢٩٠)

(٣٠٠) التسخير الطبيعي

← التسخير الحقيقي.

(٣٠١) التسخير غير الحقيقي
← التسخير الحقيقي وغير الحقيقي.

(٣٠٢) التسخير التفساني
← التسخير الحقيقي وغير الحقيقي.

(٣٠٣) التسلسل هو أن نقول: الأول يعقل ذاته مبدأ هذه الأشياء، ثم يعقل ذاته مبدأ لهذا التلازم، وهو أنه مبدأ للأشياء. (التعليقات/١٥٥)
هو أن يتلاقى معروضا العلّة والمعلولة في سلسلة واحدة من معلول معين إلى غير نهاية. (مطالع الأنظار/١٥٣)
هو أن يستند الممكن في وجوده إلى علّة مؤثرة فيه وتستند تلك العلّة المؤثرة إلى علّة أخرى مؤثرة فيه. وهلمّ جرأ إلى غير النهاية. (شرح المواقف/١٧٩)
عبارت است از ترتب امور غير متناهية^(١). (لمعات الهية/٣١)
← الدور.

(٣٠٤) التشخص هو أن يكون للمتخص معان لا يشارك فيها غيره. وتلك المعاني هي الوضع والأين والزمان. (رسائل الفارابي، التعليقات/١٤)
هو أن يتخصّص الشيء بصفة لا تقع فيها شركة مثله في الوجود. (التعليقات/٥٩)
مالا يصحّ وقوع الشركة فيه. (نفس المصدر/٩٨)
هو أن يكون للمتخصّص معانٍ لا يشركه فيها غيره. (نفس المصدر/١٠٧)
هو أن لا يكون للمتخصّص شركة لغيره فيما تشخص به. (نفس المصدر/١٤٥)
تشخص كلّ شيء عبارة عن وجوده الخاص به

مطابقته (٣). (درة التاج ٨٥/٣)
الأمر الحاصل في العقل... إن كان معه حكم فهو
التصديق. (شرح حكمة الإشراق/٤١)
الإدراك إن كان مع الحكم يسمى تصديقاً. (نفس
المصدر/٤٢)

تمقل الشيء وحده من غير حكم عليه بني أو
إثبات يسمى تصوراً. ومع الحكم بأحدهما يسمى
تصديقاً.
الإدراك الذي يلحقه الحكم. (مطالع الأنظار/٧)
تمقل شيء يلحقه الحكم يسمى تصديقاً. (نفس
المصدر/٨)

هو الإدراك المقارن للحكم.
العلم إن كان حكماً؛ أي إدراكاً بأن التسمية واقعة
أو ليست بواقعة، فهو تصديق وإلا فهو تصور.
(شرح المواقف/٢١)

أن يحدث في الذهن نسبة صورة التأليف إلى
الأشياء أنفسها. (شرح الإلبيات من كتاب
الشفاء/٢٦٧)
← الإدراك، التصور، الحكم، العلم.

(٣٠٧) التصديق البدهي
← التصديق، الضروري، البدهي.

(٣٠٨) التصديق الضروري والكسبي
← العلم الضروري والمكتسب.

(٣٠٩) التصنيف هو ما لا يتميز
بالمقومات، بل بالعوارض. (التحصيل/٨١٨)

مجرداً كان أو جسمانياً. (مفاتيح الغيب/٥٩٦)
تشخص الشيء بمعنى؛ كونه ممتنع الشركة فيه
بحسب نفس تصوّره، إنها يكون بأمر زائد على
الماهية مانع بحسب ذاته من تصوّر الاشتراك فيه.
(الحكمة العالية/١٠/٧)

عبارة عن نحو وجوده الخاص به؛ مجرداً كان أو
ماذياً. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٣٨٦)
بودن شيء بحيثي كمتنع باشد صدق آن شيء
بر كثيرين^(١). (لغات الهية/٧٦)
← الجزئي، الشخص.

(٣٠٥) التشكل هو هيئة شيء يحيط به
نهاية واحدة أو أكثر من واحدة من جهة إحاطتها
به. (مطالع الأنظار/١١٧)
← الشكل.

(٣٠٦) التصديق العلم التصديقي هو العلم
بنسبة ذوات الحقائق بعضها إلى بعض بالإيجاب
أو بالسلب. (تألف الفلاسفة/١٨٢)
بدان كه چون ادراك چيزي كرديم و بر وي
حكم كرديم به چيزي ديگري يا به نفي يا به اثبات
چنان كه الانسان كاتب، آن ادراك سابق را
تصور خوانيم و آن حكم را تصديق خوانيم^(٢).
(لطائف الحكمة/١٠)

صدق آن است كه حكم تو بچيزي بر چيزي
خواه اثبات و خواه نفي. مطابق آن باشد كه در
نفس امر است و تصديق اعتراف است به اين

١ - هو كون الشيء بحيث امتنع صدقه على كثيرين.

٢ - واعلم أنه لما أدركنا شيئاً، وحكنا عليه بشيء آخر
نفيّاً أو إثباتاً؛ كما في «الإنسان كاتب»، نسمي الإدراك
الأول تصوّراً وذاك الحكم تصديقاً.

٣ - الصدق أن يكون حكمك على شيء بشيء؛ سواء
كان بالإثبات أو بالنفي، مطابقاً لما في نفس الأمر.
والتصديق هو الاعتراف بهذه المطابقة.

تصوّر الشيء عبارة عن حصول معناه في النفس مطابقاً لما في العين . (رسالة الشاعر/ ٧)
عبارة عن حصول صورة الشيء في الذهن ، أو عن نفس الصورة الحاصلة فيه . (أصل الأصول/ ٣)
← الإدراك ، الإدراكات ، التصديق ، العلم .

(٣١١) **التصوّر البسيط العقليّ** هو أن لا يكون هناك تفصيل ؛ لكن يكون مبدأً للحصول والترتيب . (التعليقات/ ١٩٣)

(٣١٢) **التصوّر بالفعل** هو أن يحس الإنسان بشيء من الأمور التي هي خارجة النفس ، ويعمل العقل في صورة ذلك الشيء ، ويتصوّره في نفسه . (رسائل الفارابي ، مسائل مغزلة/ ١٤)

(٣١٣) **التصوّر الضروري والكسبيّ**
← العلم الضروري والمكتسب .

(٣١٤) **التعاند** (عند الحكماء) هو التقابل بين أمرين وجوديين بحيث لا يتوقف تعقل كلّ منهما على تعقل الآخر ولا يكون بينهما غابة الخلاف والتباعد . (كشف اصطلاحات الفنون/ ٩٥٧)
← التقابل .

(٣١٥) **التعجب** حال موجودة في النفس تقصر عن إدراك عللها لمفوض أسبابها . (الحدود والفروق/ ٤٨)

هو انفعال يحصل عقيب الإدراك لأمر نادر يتبعه الضحك . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٦٠)
← الضحك .

(٣١٦) **التعقل** هو إدراك الماهيات المجردة

(٣١٠) **التصوّر** هو حصول الموجودات العقلية في النفس . (القياسات/ ٣١٣)
بدانكه چون ادراك چیزی کردیم و بر وی حکم کردیم به چیزی دیگر یا به نفی یا به اثبات چنان که انسان کاتب، آن ادراک سابق را تصوّر خوانیم و آن حکم را تصدیق خوانیم^(١) . (لطائف الحکمة/ ١٠)

ادراک چون وقوف باشد بر حصول بر تمام معنی حاصل شده آن را تصوّر خوانند^(٢) . (درة التاج ٨٤/٣)

هو حصول صورة الشيء في العقل مع قطع النظر عن الحكم . (شرح حكمة الإشراق/ ٣٨ ، ٤١)
الأمر الحاصل في العقل إن لم يكن معه حكم فهو التصوّر . (نفس المصدّر/ ٤١)
تعقل الشيء وحده من غير حكم عليه بنى أو إثبات يسمى تصوّراً .

الإدراك الساذج ؛ أي الإدراك الذي لا يلحقه الحكم . (مطالع الأنظار/ ٧ ، ٨)
إذا حصل وقوف القوة العاقلة على المعنى وإدراكه بتمامه فذلك هو التصوّر . (الحكمة المتعالية ٥٠٨/٤ ، مفاتيح الغيب/ ١٣٢)

لفظ التصوّر مشتقّ من الصورة وهي عند العامة من التّاس إنّها موضوعة للماهية الجسمانية الحاصلة للجسم المشكّل . وعند الحكماء موضوعة لعدّة معانٍ لكنّها مشتركة في معنى واحد هو ما به يصير الشيء بالفعل هو ذلك الأمر . (الحكمة المتعالية ٥٠٨/٤)

١ — اعلم أنّه لنا أدركنا شيئاً وحكنا عليه بشيء آخر بالتّقي أو بالإثبات ؛ نحو: الإنسان كاتب ، نسمي الإدراك السابق تصوّراً وذلك الحكم تصديقاً .

٢ — الإدراك إن كان بمعنى الوقوف على الحصول على تمام المعنى الحاصل ، يسمى تصوّراً .

(الأنظار/١٤٣)

(هو) إمّا عبارة عن حصول صورة المعقول في العاقل وحلولها فيه كما هو المشهور وعليه الجمهور، وإمّا باتّحادها مع الجوهر العاقل؛ كما هو عندنا. (الحكمة المتعالية ٤/٤٧١)

هو المجموع الحاصل من حضور الشيء وحالة أخرى له لو كان أراد بتلك الحالة استقلال الوجود وتأكّده في الجملة. (نفس المصدر ٤/٢٩٩)

إدراك للشيء من حيث ماهيته، وحده، لا من حيث شيء آخر؛ سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة على هذا النوع من الإدراك. (نفس المصدر ٤/٣٦١)

هو وجود ماهية مجردة عن التخصصات والأوضاع والأغشية والالواحق للقوة المدركة، سواء كانت مجردة عنها بحسب ذاته في نفسه أو تجريد الغير إياه. (المبدأ والمعاد لصدرا/٢٨٠)

عبارة عن حصول ماهية المعقول للعاقل. (نفس المصدر/٢٨٨)

هو إدراك المجرّد عنها (المعاني) كلياً كان أو جزئياً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٠٧)

هو إدراك شيء لم يعرضه العوارض الجزئية الملحقّة بسبب قسم من الإدراك وهو إدراك الشيء مجرداً عن الالواحق المادّية، ويسمى بالعقل أيضاً. وقد يستى بالعلم أيضاً عند بعض. وقد يطلق على الإدراك مطلقاً؛ سواء كان المدرك مجرداً أو مادّياً. (نفس المصدر/١٠٣٦)

توهم عبارت است از ادراك شيء به آلیت وهم بی حضور مادی و بی عوارض مادی و لكن با اضافه به سوی مادی و تعقل عبارت است از ادراك شيء بدون اعتبار و اشتراط امور مذكوره، چه بحصول و چه بحضور^(٢). (لمعات الهیة/٩٤)

من كلّ مادیة. (الجمع بين رأيي الحكيمین/٨)

التعقل أنواع كثيرة: منها ما هو جودة الروية فيما يدبر به أمر المنزل وهو التعقل المنزلي. الشّمعّل هو الذي يستيه الجمهور العقل. وهذه القوة إذا كانت في الإنسان سُمّي عاقلاً. (نصّول منتزعة/٥٨)

منها ما هو جودة الروية في أبلغ ما تدبر به السّدن. وهو التّعقل المدنيّ.

ومنها ما هو جودة الروية فيما هو أفضل وأصلح في بسلوغ جودة المعاش وفي أن تنال الخيرات الإنسية... فمن هذه ما هو مشوريّ.

وهو الذي ليستنبط ما لا يستعمله الإنسان في نفسه، بل ليشير به على غيره؛ إمّا في تدبير منزل أو مدينة أو غير ذلك.

ومنها ما هو خصوميّ وهو القدرة على استنباط رأي صحيح فاضل فيما يقاوم به العدو والمنازع في الجملة أو يدفعه به. (نصّول منتزعة/٥٧)

إدراك للشيء من حيث هو هو فقط، لامن حيث هو شيء آخر؛ سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة لهذا النوع من الإدراك. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/٣٢٤، شرحي الإشارات للطوسي ١/١٣٨)

عبارة عن حصول صورة الشيء في العاقل. عبارة عن حصول صورة المعقول في العاقل. (المباحث المشرّقة ١/٣٢٣)

عبارة عن حضور ماهية المعقول عند العاقل. (نفس المصدر ٢/٤٦٩)

اخذ صور است مبرا از مادی، و از جميع علائق مادی تبرئه از جميع وجوه^(١). (درة التاج ٣/٨٦)

عبارة عن قبول النفس الصورة العقلية. (مطالع

١ - هو أخذ الصور مبرأة عن المادية وعن جميع علائق المادية من جميع الوجوه.

٢ - التوهم عبارة عن إدراك الشيء بآلية الوهم من دون ←

(٣١٧) التَّعَلُّمُ

← التَّادِيبُ والتَّعْلِيمُ والتَّعَلُّمُ.

(٣١٨) التَّعْلِيمُ

← التَّادِيبُ والتَّعْلِيمُ.

(٣١٩) التَّعْيِينُ ما به امتياز الشيء عن غيره

بحيث لا يشاركه فيه وهو قد يكون عين الذات؛ كتعيين الواجب الوجود الممتاز بذاته عن غيره، وتعيينات الماهيات الإمكانية والمفاهيمات العقلية في الذهن، فإنها أيضاً عين ذواتها، وقد يكون أمراً زائداً على ذاته حاصلاً له دون غيره؛ كامتياز الكاتب من الأُمِّيِّ بالكتابة، وقد يكون لعدم حصول ذلك الأمر له؛ كامتياز الأُمِّيِّ من الكاتب بعدم الكتابة. (الحكمة المتألهة ١٥/٧)

هو حدوث ظهور الوجود من وجه معين، تعيينه القابل للمعين للوجود بحسب خصوصية الذات. (قوة العين/ ١٦٥)

عبارات است از تمییز و امتیاز شیء از شیء دیگر خواه امتناع صدق بر کثیرین نیز متحقق باشد یا نه (٣). (لمعات الهبة/ ٧٦)

← الشخص، الجزئي، الماهية.

(٣٢٠) التَّغْذِيَّ هُوَ أَنَّ الَّذِي يَرِدُ مِنْ خَارِجٍ

إذا كان بقدر ما يتحلَّل، مُتَّيَّ تغذيةً. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/ ٨)

← الاغتذاء، الغذاء.

(٣٢١) التَّغْيِيرُ هُوَ تَبْدِيلُ الصِّفَاتِ عَلَى

الموصوف من الألوان والطعوم والزواحي وغيرها من

٣ — عبارة عن تميِّز الشيء وامتيازها عن آخر؛ سواء تحقَّق فيه امتناع الصدق على كثيرين أم لا؟.

عبارت است از حضور مجرد از برای مجرد قائم بذات خواه از قبیل حضور شیء از برای نفس خود باشد باین معنی که غایب نباشد از نفس خود و حاصل باشد از برای خود یعنی فاقد نفس خود نباشد و خواه از قبیل حضور شیء در نزد شیء دیگر باشد، و در صورت دوام خواه حصول، حصول قیامی باشد مثل حضور علمیه ارتسایه از برای قوّة عاقله، و یا از قبیل حصول معلول بالذات از برای علّت بالذات و حضور مجعول بالذات در نزد جاعل بالذات باشد. (١)

نزد شیخ اشراق و کسانی که در تعقل حضوری، تجرّد معقول را شرط نمی دانند، تعقل عبارت است از حضور شیء از برای مجرد قائم بذات، زیرا که در نزد ایشان علم به وجودات مادیّه نیز بنحو تعقل حضوری است. (٢) (نفس المصدر/ ٢٧٥)

← الإدراك، العقل، العلم.

→ اشتراط حضور المادة ولا عوارض المادة، إلّا مع الإضافة إلى المادة (مادة المدرك).

والتعقل عبارة عن إدراك الشيء بلا اعتبار واشتراط للأمر المذكورة؛ سواء كان الإدراك على نحو الحضور أو الحصول.

١ — التَّعَقُّلُ عبارة عن حضور مجرد مجرد قائم بالذات؛ سواء كان من قبیل حضور الشيء للنفْس بأن لا يغیب عنها بل يحصل لها بحيث لا تفقد النفس عن نفسه، أو كان من قبیل حضور الشيء عند شيء آخر.

والتصور الثابتة سواء فيها الحصول القیاميّ؛ نحو الحضور العلميّ الارتساميّ للقوّة العاقلّة أو الحصول المعلول بالذات للمعلّة بالذات، أو الحضور المجعول بالذات عند الجاعل بالذات.

٢ — التَّعَقُّلُ عند شیخ الإشراق والذین لا یشرطون تجرّد المعقول فی التَّعَقُّلُ الحضوريّ عبارة عن حضور شیء لشيء مجرد قائم بالذات؛ فإنهم یرون أنّ العلم بالوجودات المادیّة هو على نحو التَّعَقُّلُ الحضوريّ أيضاً.

السبب أو لا...

وأما الانكسار فهو انفصال الجسم الصلب بدفع دافع قويٍّ من غير نفوذ حجمه إلى أجزاء كبار؛ والانرضاض كذلك إلى أجزاء صغار. أما التفتت فكان لانرضاض، إلا أنه ممّا يتبيّن رضه لقوة ضعيفة. (طبيعيّات الشفاء، الفن الرابع/٢٤٤)

← الاتّصال، الانفرد، الانفصال.

(٣٢٦) التفرقة الجمع هو اقبال النفس على الجنبه العاليه دون الالتفات إلى الكثرة الجرميّة. والتفرقة هي كون النفس متصرفّة في القوى البدنيّة المختلفة. (سه رسالة شيخ اشراق/١٢٥)

(٣٢٧) التفريق هو فصل بين شيئين لا ترجيح لأحدهما على الآخر. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/٣٨١)

← تفرق الاتّصال.

(٣٢٨) التفلسف حبّ الحكمة بالطبع أو بالإيثار. (المقابات/٤٧٢)

← الفلسفة.

(٣٢٩) التفه

← الخلاوة.

(٣٣٠) التّقابل عبارة عن التّناهي وعدم الاجتماع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٤) هو امتناع اجتماع شيئين متخالفين في موضوع واحد في زمان واحد من جهة واحدة. (الحكمة المتعالية ٧/١٠٢)

المقابلة عند الحكماء هي امتناع اجتماع شيئين في موضوع واحد من جهة واحدة. ويسمّى بالتقابل

الصفات. (نفس المصدر ٢/١٣)

تبذل الصفات على الموصوف. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٧) عبارة عن حدوث صفة فيه لم تكن. (مقاصد الفلاسفة/١٤٣)

← الاستحالة، الكون والفساد.

(٣٢٢) التغيّر المستقيم التغيّر يكون من شيء ساكن إلى شيء ساكن؛ يعنى التغيّر المستقيم. (تفسير ما بعد الطيبة/٤٧٢)

(٣٢٣) التفتت

← تفرق الاتّصال.

(٣٢٤) التفرّق له معنيان: عدتيّ؛ هو زوال الاتّصال، ووجوديّ؛ هو حدوث كثرة الاتّصالات والتّصللات. (الحكمة المتعالية ١/١٢٧)

← الاتّصال، تفرق الاتّصال.

(٣٢٥) تفرّق الاتّصال أنواع تفرّق الاتّصال هي: الانخراق، والانشقاق، والانكسار، والانرضاض، والتفتت. الانخراق يُقال لما قلنا (هو خاصيّة الرّطب وهو سهولة انفصاله بمقدار جسم الثاقد فيه، مع الثامه عند زواله).

وقد يُقال لما يكون من تفرق الاتّصال للأجسام اللبنيّة، لا لحجم ينفذ فيها؛ بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض، فينفصل. وأما الانقطاع فهو انفعال بسبب فاصل بنفوذ، يستمرّ مساوياً لحجم الثاقد في جهة حركة نفوذه لا يفضل عليه.

وأما الانشقاق فهو تفرّق اتّصال عن سبب تفرقه في جهة حركه؛ أكثر من الموضوع الذي تأتبه قوة

أن تكون ماهية كلّ واحد منها مقولة بالقياس إلى الآخر، وإما أن لا تكون كذلك. والأوّل هو تقابل المضافين. والثاني تقابل الضّدين. (نفس المصدر ١٠٢/١)

← تقابل المضافين.

(٣٣٣) **تقابل العدم والملكة الملّكة على المشهور هي القدرة للشّيء على ما من شأنه أن يكون له متى شاء. وعدم الملّكة:** هو انتفاء هذه القدرة مع بطلان التّهيؤ في الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه. (بمجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٨/١)

الأمران اللّذان لا يجتمعان في موضوع واحد إمّا أن يكون كلّ واحد منها وجوديّاً وإمّا أن لا يكون كذلك، فإن كان واحد منها وجوديّاً فإمّا أن تكون ماهية كلّ منها مقولة بالقياس إلى الآخر وإمّا أن لا تكون كذلك، والأوّل هو تقابل المضافين، والثاني تقابل الضّدين.

وأما إذا لم يكونا وجوديّين؛ بل أحدهما وجوديّ والآخر عديمي؛ فلا يخلو إمّا أن ينظر إلى الإيجاب والسلب بشرط وجود موضوع يستعمل لقبول ذلك الإيجاب بحسب جنسه أو نوعه أو شخصه وذلك هو العدم والملّكة الحقيقيّتان، وإمّا أن يكون بشرط وجود الموضوع في الوقت الذي يمكن حصول ذلك الوصف فيه وذلك هو العدم والملّكة المشهورتان، وإمّا أن لا يشترط في الإيجاب والسلب شيء من هذه الشّرائط؛ بل يعتبر حاملها على الإطلاق وذلك هو السلب والإيجاب. ويظهر ممّا قلنا أنّ العدم والملّكة هما السّالبة والموجبة بعينها مخصّصة بجنس أو نوع أو موضوع أو وقت أو حال معيّن. (الباحث المشرقة ١٠٢/١)

← الملّكة والعدم.

(٣٣٤) **تقابل المضافين الأمران اللّذان لا**

أيضاً. والشّيثان يستميان بالمتقابلين. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٠٦)

← المتقابلان، تقابل الضّدين.

(٣٣١) **تقابل السلب والإيجاب إن كان**

أحدهما (الضّدان) وجوديّاً فقط؛ فإن اعتبر التّقابل بينها بالنسبة إلى موضوع قابل للأمر الوجوديّ إمّا بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه القريب أو البعيد فهما العدم والملّكة الحقيقيّان، أو بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم والملّكة المشهوران وإن لم يعتبر فيها ذلك فهما السلب والإيجاب. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٤)

إن كان أحدهما (الشّيثين) وجوديّاً والآخر عديميّاً فإن اعتبر كون الموضوع مستعدّاً للتّصاف بالوجود بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه كالبصر والعمى فعدم وملّكة حقيقيّان، وإن اعتبر فيه وجود الموضوع في وقت يمكن اتّصافه به فلّكة وعدم مشهوران، وإن لم يعتبر فسلب وإيجاب. (مطالع الأنظار/٦٥)

إنّ المتقابلين إمّا أن يكون أحدهما عدماً للآخر أولاً، والأوّل إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لما أضيف إليه العدم فعدم وملّكة، وإن لم يعتبر فيه تلك النسبة فسلب وإيجاب. (الحكمة المتعالية ١٠٣/٧)

← تقابل العدم والملّكة.

(٣٣٢) **تقابل الضّدين هما الذاتان**

الوجوديّان المتعاقبان على موضوع واحد، أو محلّ واحد، وبينهما غاية الخلاف. (الباحث المشرقة ٩٩/١)

الأمران اللّذان لا يجتمعان في موضوع واحد؛ إمّا أن يكون كلّ واحد منها وجوديّاً، وإمّا أن لا يكون كذلك. فإن كان واحد منها وجوديّاً فإمّا

(الشفا/٢٦٩)

تقدم العلة على المعلول هو تقدم بالذات والرتبة ،
لا بالزمان . (تأثت الفلاسفة/٧٤)
هو تقدم العلة الكاملة على معلولها . (مجموعة
مصنفات شيخ إشراق ٢٩١/١)
هو كون الشيء بحيث يحتاج إليه شيء آخر ولا
يكون مؤثراً فيه ؛ كتقدم الجزء على الكل . (مطالع
الأنظار/١٠٨)

إنَّ العقل يجزم بأنها (العلّة) مالم يتم لها وجود في
نفسها لم توجد غيرها . فهذا الترتيب العقلي هو
المسمى بالتقدم الذاتي . (شرح المواقف/١٧٨)
إنَّ التقدم الذاتي ينقسم إلى التقدم بالطبع ؛
كتقدم الواحد على الاثنين ، وإلى التقدم بالعلّة
كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح .

هو التقدم بالعلّة . (حاشية المحاكمات/٤١١)
التقدم الذاتي هو ما للشيء المتقدم بحسب مرتبة
العقلية من حيثيته التي هو بها علّة للشيء
المتأخر . (القبسات/٣٩٢)
← السبق ، القبلية ، القديم بحسب الذات ، القدم
الذاتي .

(٣٣٨) التقدم بالرتبة التقدم الطبيعي
الرتبي هو كلّ ترتيب في سلاسل بحسب طبائعها
لا بحسب الأوضاع . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق
٣٠٢/١)

التقدم بالرتبة إما الرتبة الحسية ؛ كتقدم الإمام
على المأموم إذا جمعت البداية من المحراب ، أو
العقلية ؛ كتقدم الجنس على النوع إذا اعتبر العام .
(إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٢١٧)
التقدم بالرتبة بأن يكون المتقدم أقرب إلى مبدأ
معين وسواء البعض بالتقدم بالمكان . (كشاف
اصطلاحات الفنون/١٢١٣)
← السبق ، القبلية بالرتبة ، المقدم بالرتبة .

يجتمعان في موضوع واحد ؛ إما أن يكون كلّ واحد
منها وجودياً وإما أن لا يكون كذلك . فإن كان
واحد منها وجودياً وإما أن تكون ماهية كلّ واحد
منها مقولة بالقياس إلى الآخر وإما أن لا تكون
كذلك . والأول هو تقابل المضافين ، والثاني تقابل
الضدين . (الباحث المشرقة/١٠٢)
← تقابل الضدين .

(٣٣٥) التقدم ما يمتنع بعده الشيء ولا
يجب بوجوده وحده . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق
٢٩١/١)
الذي إذا وجد الأول لم يلزم أن يوجد الأخير وإذا
وجد الأخير لزم أقدم ، أن يوجد الأول . (تفسير ما
بعد الطيعة/٦١)
← التقدم بالحق ، التقدم بالذات ، السبق ،
القبلية ، القديم .

(٣٣٦) التقدم بالحق وجود كلّ علّة
موجبة يتقدم على وجود معلولها الذاتي ، هذا
التقدم ، التقدم بالحق .
هو تقدم الوجود على الوجود .
التقدم بالحقيقة تقدم الوجود على الماهية الموجودة
به . (الحكمة النماية/٢٥٧)
← السبق ، القدم ، القبلية .

(٣٣٧) التقدم بالذات (الذاتي) إنه إذا
كان المعنى في المعلول والعلّة متساوياً في الشدة
والضعف فإنه يكون للعلّة بما هي علّة ، التقدم
الذاتي لا محالة في ذلك المعنى ، والتقدم الذاتي
الذي له في ذلك المعنى معنى من حال ذلك
المعنى ، غير موجود للثاني ، فيكون ذلك المعنى
مساوياً للأول إذا أخذ بحسب وجوده وأحواله التي
له من جهة وجوده ، أقدم منه للآخر . (إلهيات

← الحدوث الدهريّ.

(٣٤٣) التّقدير هو ما يتوجّه إليه القضاء على التّدرّج كأنّه موجب اجتماعات من الأمور البسيطة الّتي تنسب من حيث هي بسيطة إلى القضاء والأمر الإلهيّ الأوّل. (إحياء الشّفاء/٤٤٠) ← القدر، القضاء.

(٣٤٤) التّقسيم
← التحليل والتّقسيم.

(٣٤٥) التّقليد هر تصديق كه هست يا با جزم بود يا بى جزم. اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق. اگر مطابق نبود جهل باشد و اگر مطابق بود يا بنابر موجب بود يا نه اگر نه بنابر موجب بود آن را تقليد گویند^(١). (لطائف الحكمة/١٢)
← العلم.

(٣٤٦) التّكاثف هو تقارب أجزاء في وضعها بعضها من بعض. (رسائل الفارابيّ، المسائل المتفرقة/٤)

الحركة في الكم قد تكون من دون انضياغ مادة أخرى إلى المتحرّك، وهو التّخلخل. وبإزائه التّكاثف. (التّحصيل/٦٧٩)
تقارب وضع أجزاء الجسم بعضها من بعض. (الحدود والفروق/١٧)

١ - التصديق تارة يكون مع الجزم وأخرى بدون الجزم؛ فإن كان مع الجزم إمّا أن يكون مطابقاً (للواقع) أو غير مطابق. فما كان غير مطابق فهو الجهل، وما كان مطابقاً فإمّا بطريق كونه موجباً أولاً. فما لم يكن موجباً يسمى تقليداً.

(٣٣٩) التّقدّم بالزّمان هو أن يوجد المتقدّم في زمان متقدّم على زمان المتأخّر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٦)
هو أن يكون المتقدّم قبل المتأخّر قبلية لا بجماع القبل فيها مع البعد؛ كتقدّم الأب على الابن. (مطالع الأنظار/١٠٨)
هو كون المتقدّم في زمان لا يكون المتأخّر فيه. (كشف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)

← السبق، القبليّة بالزّمان، القديم بحسب الزّمان.

(٣٤٠) التّقدّم بالطبع هو ما يكون علّة للشيء في ماهيته. (التعليقات/١٤٣)
هو أن يكون المتقدّم مستغنياً عن المتأخّر، والمتأخّر محتاجاً إلى المتقدّم، ولا يكفي المتقدّم في وجود المتأخّر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٦)
هو كون الشيء بحيث يتوقّف عليه غيره ولا يكون مؤثراً فيه. (مطالع الأنظار/١٠)
هو أن يكون المتقدّم محتاجاً إليه المتأخّر، ولا يكون علّة تامّة له؛ كتقدّم الواحد على الاثنين. (كشف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)
← السبق، القبليّة بالطبع، المقدّم بالطبع.

(٣٤١) التّقدّم بالعلية هو أن يكون المتقدّم كافياً في وجود المتأخّر؛ كتقدّم ضوء الشمس على ضوء ما استنار بها. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٦)
هو تقدّم المؤثّر الموجب على معلوله. (مطالع الأنظار/١٠٨)

أن يكون المتقدّم هو الفاعل المستقلّ بالتأثير. (كشف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)
← السبق، القبليّة بالعلية، المقدّم بالعلية.

(٣٤٢) التّقدّم الدهريّ

(٣٤٨) **تَكُونُ الْمَادَّةُ** هي الَّتِي يَصْلَحُ فِيهَا أَنْ يُقَالَ لَهَا : إِنَّهَا فِي نَفْسِهَا بِالْقُوَّةِ تَكُونُ مَوْجُودَةً وَإِنَّهَا بِالْفِعْلِ بِالصُّورَةِ . (إِهْيَاتِ الشَّهَاءِ/٨٨)
إِنَّ بَيْنَ الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ ، التَّكُونُ . (تفسير ما بعد الطَّيْبَةِ/٢٣)
التَّكُونُ هو التَّغْيِيرُ مِنْ عَدَمِ الشَّيْءِ إِلَى وَجُودِهِ . (نَفْسُ الْمَصْدَرِ/١٤٥)
← التَّكُونُ .

(٣٤٩) **التَّكُونُ** هو أن يكون من الشَّيْءِ وجود مَادِّي . (الإشارات والتَّشْبِيهَاتُ مَعَ الشَّرْحِ ١٢٠/٣ ، شَرْحِي الْإِشَارَاتِ لِلْقَوْسِيِّ ٢٣٤/١)
إِيجَادٌ مُسَبِّقٌ بِمَادَّةٍ دُونَ زَمَانٍ . (حَاشِيَةُ الْمَحَاكِمَاتِ/١٦٣)
إِيجَادُ الشَّيْءِ فِي الزَّمَانِ مِنْ بَعْدِ عَدَمِهِ الزَّمَانِيِّ الْمُتَقَدِّرِ السَّيِّئِ ، الدَّخَالُ فِي جِنْسِ الْإِمْتِدَادِ وَالْأَمْتِدَادِ وَالِاسْتِمْرَارِ وَالْأَمْتِمْرَارِ ، هُوَ الْمُسَمَّى «بِالتَّكُونِ» . (الْقَبَسَاتُ/٤)
هو الْإِيجَادُ لِلشَّيْءِ الْمُسَبِّقِ بِالمَادَّةِ وَالْمُدَّةِ . (الحِكْمَةُ التَّعَالِيَّةُ ٣/٨)
هو مَا يَتَوَقَّفُ عَلَى صَلَوحِ الْقَابِلِ . (النُّوَاهِدُ الزَّبَوِيَّةُ/١٧٩)
أَنْ يَكُونَ صَدُورُهَا (المَعْلُولُ) بِمُشَارَكَةِ مَا مِنَ الْقَابِلِ وَالْفَاعِلِ الْحَقِيقِيِّ وَهُوَ الْوَاجِبُ تَعَالَى فِي غَايَةِ الْعِظَمَةِ وَالْجَلَالَةِ وَالشَّرَفِ . (المَبْدَأُ وَالْمَعَادُ لِمَصْدَرِ اللَّيْنِ/٢٢٣)
← الْإِبْدَاعُ ، الْإِيجَادُ .

(٣٥٠) **تَلْقَاءُ النَّفْسِ** أُمُورٌ تَحْدُثُ عَلَى الْأَقْلَ تَابِعَةً لِأُمُورِ الْمَقْصُودَةِ مِنَ الطَّيْبَةِ . (الْحُدُودُ وَالْفُرُوقُ/٥٣)
← قَصْدُ الطَّيْبَةِ .

هو أَنْ يَنْقُصَ مَقْدَارُهُ مِنْ غَيْرِ انْتِفَاعٍ الشَّيْءِ مِنْهُ . (شَرْحُ حِكْمَةِ الْإِشْرَاقِ/٢٠٧)
التَّخْلُخُلُ ؛ فَهُوَ أَنْ يَزْدَادَ مَقْدَارُ الْجِسْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَزِيدَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ خَارِجٍ . وَالتَّكَاثُفُ عَكْسُهُ . (إِبْضَاحُ الْمَقَاصِدِ مِنْ حِكْمَةِ عَيْنِ الْقَوَاعِدِ/٢٨٠)
هو أَنْ يَنْقُصَ مَقْدَارُ الْجِسْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْصَلَ شَيْءٌ مِنْهُ ؛ كَانْتِقَالِ الْمَاءِ مِنَ الْجَمُودِ إِلَى الدَّوْبَانِ . (شَرْحُ حِكْمَةِ الْعَيْنِ/٤٣٢)
هو انْتِقَاصُ مَقْدَارِ الْجِسْمِ مِنْ غَيْرِ فَصْلِ جُزْءٍ مِنْهُ . (مَطَالَعُ الْأَنْظَارِ/١٠٢)
هو اندِمَاجُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَّحِدَةِ بِالتَّطْبِيعِ ، وَاجْتِمَاعُهَا بِحَيْثُ يَخْرُجُ الْجِسْمُ الْغَرِيبُ عَمَّا بَيْنَهَا . (شَرْحُ الْمَوَاقِفِ/٢٣٧)
هو ضِدُّ التَّخْلُخُلِ ؛ يَعْنِي أَنَّهُ انْتِقَاصُ حِجْمِ الْجِسْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْصَلَ عَنْهُ جُزْءٌ . (نَفْسُ الْمَصْدَرِ/٣٢٩)
التَّخْلُخُلُ الْإِنْتِفَاشُ ؛ كَالْقُصُوفِ الْمُتَفُوشِ . وَيُقَالُ لَمَّا إِذَا صَارَ الْجِسْمُ إِلَى قَوَامٍ أَقْبَلَ لِلتَّقْطِيعِ وَالتَّشْكِيلِ مِنْ انْفِعَالٍ يَقَعُ فِيهِ . وَيُقَالُ لِقَبُولِ الْمَادَّةِ حِجْمًا أَكْبَرَ .
فَالْأَوَّلُ مِنَ الْوَضْعِ ، وَالثَّانِي مِنَ الْكَيْفِ ، وَالثَّلَاثُ مِنَ الْإِضَافَةِ فِي الْكَمِّ أَوْ كَمِّ ذُو الْإِضَافَةِ . وَالتَّكَاثُفُ مَعَانٍ ثَلَاثَةٌ مُقَابِلَةٌ لَهَا . (الحِكْمَةُ التَّعَالِيَّةُ ٧٦/١)
هو انْتِقَاصُ حِجْمِ الْجِسْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْصَلَ عَنْهُ شَيْءٌ مِنْ أَجْزَائِهِ ، أَوْ مِنْ جِسْمٍ غَرِيبٍ . (كُثَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفِرْدَوْسِ/٤٥٠)
← الْإِنْتِفَاشُ ، التَّخْلُخُلُ ، الْحَرَكَةُ فِي الْكَمِّ .

(٣٤٧) **التَّكَلُّمُ** بِمَعْنَى مَا بِهِ يَحْصُلُ الْكَلَامُ فِينَا ؛ مُلْكَةٌ قَائِمَةٌ بِذَوَاتِنَا ، بِهَا نَتِمَكَّنُ مِنْ إِفَادَةِ مَخْرُوجَاتِنَا الْعِلْمِيَّةِ عَلَى غَيْرِنَا . (المَبْدَأُ وَالْمَعَادُ لِمَصْدَرِ اللَّيْنِ/١٤٥)
← الْكَلَامُ .

(٣٥١) التماس انطباق نهايتي جسمين؛
مادّتها واحدة، وصورهما متضادّتان. (الحدود
والفروق/٨١)
← التماسان.

(٣٥٢) التمثيل القياس على طريق الجدل،
رذّك الشّيء إلى المشارك له في علقه لتحكم له
بمثل حكك الذي أو جَبّه له العلة. وهذا هو
التمثيل بعينه. (رسائل الفارابي، السائل
المتفرقة/٢٤)
هو إثبات الحكم في جزئيّ لشبوتة في جزئيّ آخر
المعنى مشترك بينهما؛ كقولهم: العالم مؤلّف. (شرح
حكمة الإشراف/١٦٦)
← القياس.

(٣٥٣) التمدّد هو حركة الجسم مزداداً في
طوله منتقِصاً في قطريه الآخرين. (طبيعيّات الشفاء
٢٤٦/، الباحث المشرقة ١٧١/٢)
← التمدّد.

(٣٥٤) التّموّج عبارة عن أمر يحدث في الهواء
بصدم بعد صدم، وسكون بعد سكون. (مطالع
الأنظار/٩١)

(٣٥٥) التّمييز هو جمع القضايا، واستخراج
النتائج. (المقاييس/٣٦٢)
إلحاق كلّ شيء بأشباهه. (الحدود والفروق/٣٨)

(٣٥٦) التّناسخ ردّ الرّوح إلى بدن غير البدن
الأوّل هو التّناسخ. (رسالة أضحويّة في أمر
المعاد/٥٨)
عبارة عن انتقال نفوس اشقياء بعد از فساد
ابدان انساني به ابدان ديگر كه مناسب آن ابدان

است در اخلاق و افعال^(١). (رسالة أنواريّة/١٤٨)
معناه انتقال التّفنّس من تدبير بدن إلى تدبير بدن
آخر بحيث تصير مبدأ صورة له. (إيفاح المقاصد من
حكمة عين القواعد/٢٣٩)

عبارة عن استرجاع التّفنّس ونقلها إلى البدن بعد
ذهابها عنه تارة أخرى من جهة صلوح مزاجه
واستعداد مادّته. (الحكمة المتأليّة/٥٥/٥)
انتقال نفوس الأشقياء وغيرهم من التّاس إلى
أجساد الحيوانات المناسبة لها في الأخلاق والأعمال
من غير خلاص (قليل من الحكماء المعروفون
بالتّناسخيّة). (البدأ والمعاد لصدرالدين/٣٢٨)
انتقال نفس من بدن إلى بدن مابين له، منفصل
عنه في هذه التّشاة الدّنيويّة. (كلمات
مكبوتة/٧٥)

انتقال التّفنّس الطّاقعة من بدن إلى بدن آخر (عند
الحكماء). (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٨٠)
← التّسخ.

(٣٥٧) التّناسخ المملوكي محشور شدن نفس
است بر صور ملكات حميده يا رذيله در معاد^(٢).
(أسرار الحكم/٢٩١)

(٣٥٨) التّناقض يعرّف بأنّه اختلاف
القضيّتين بالإيجاب والسّلب كذا وكذا. (مجموعه
مصنّفات شيخ إشراف ٣١٤/١، شرح حكمة الإشراف
٨٦/)
هو تقابل السّلب والإيجاب بالذّات.

إنّما حقيقته كون المفهومين أحدهما رفع الآخر

١ — عبارة عن انتقال نفوس الأشقياء بعد فساد أبدانهم
إلى أبدان أخرى تناسب أبدانهم في الأخلاق والأفعال.
٢ — هو حشر التّفنّس في المعاد بصور ملكات حميدة أو
رذيلة.

واجب الوجودند.

ششم توحید در صفات جلالیه و اوصاف تنزیهیه است. به این معنی که همه صفات جلالیه به یک صفت بر می گردند، و مصداق آن صفت عین ذات و مجرد ذات واجب الوجود است.

هفتم توحید در صفات فعلیه و اوصاف اضافیه است. به این معنی که همه صفات اضافیه، به یک صفت اضافیه بر می گردند، و آن صفت عبارت از قیومیت مطلقه و فیاضیت عالمه و رحمت واسعه است. (لمعات الهیه/ ۱۲۳)

التوحید أنواع و أقسام:

القسم الأول التوحید بمعنى الأحدثیة والبساطة الصرفة، والوحدة الحقّة.

الثاني التوحید بمعنى أنّه لا شريك له في الوجود.

الثالث التوحید بمعنى أنّه لا شريك له في الإيجاد.

الرابع التوحید بمعنى أنّه لا شريك له في أي معنى ومفهوم كان.

الخامس التوحید في الصفات الذاتیة الجمالیة والاتّحاد في الأوصاف الحقیقیة الکمالیة بمعنى كون کلّ واحدة منها عین الأخری وکلّها عین ذات واجب الوجود.

السادس التوحید في الصفات الجلالیة والأوصاف التنزیهیة بمعنى أولّها جمیعاً إلى صفة واحدة، ومصادق هذه الصفة عین الذات و مجرد ذات واجب الوجود.

والسابع التوحید في الصفات الفعلیة والأوصاف الإضافة بمعنى أنّ جمیع الصفات الإضافیة ترجع إلى صفة إضافية وهي عبارة عن القیومیة المطلقة والفیاضیة العامّة والرحمة الواسعة.

(۳۶۴) التوحید فی صفات الجلال

← التوحید.

والآخر مرفوعاً به. (القبسات/ ۳۴۵)

(۳۵۹) التناهي بحسب الوضع هو كون

المقدار بحيث يشار إلى طرفه إشارة حسيّة. (حاشية المحاكمات/ ۱۳۲)

← تقابل التلب والإيجاب.

(۳۶۰) التناهي في المقدار هو كونه بحيث

يمكن أن يفرض مقدار محدد يقدره. (حاشية المحاكمات/ ۱۳۲)

(۳۶۱) التوالي هو كون شيء بعد شيء

بالقياس إلى مبدأ محدود، وليس بينها شيء من بابها. (الحدود لابن سينا / ۴۰، رسائل ابن سينا / ۱۱۶) ← المتاليان.

(۳۶۲) التوبة عهد يعاهد الإنسان بينه وبين

الخالق أن لا يفعل فعلاً قبيحاً يقتدر على فعله في الزمان المستقبل. (الحدود والفروق/ ۵۱)

(۳۶۳) التوحيد اعتراف النفس بالواحد

لوجودها إياه واحداً من حيث هو واحد، لا من حيث قيل: إنه واحد. (المقابسات/ ۴۵۶)

توحيد را انواع و اقسام است:

قسم اول توحيد بمعنى احديت و بساطت صرفه و وحدت حقّه است.

دوم توحيد بمعنى لا شريك له في الوجود است.

سوم توحيد بمعنى لا شريك له في الإيجاد است.

چهارم توحيد بمعنى لا شريك له في أي معنى و مفهوم كان است.

پنجم توحيد در صفات ذاتیه جلالیه و یگانگی در اوصاف حقیقه کمالیه است به این معنی که همه صفات حقیقه عین یکدیگر و عین ذات

(٣٦٥) التوحيد في صفات الجمال

← التوحيد.

(٣٦٦) التوحيد في صفات الفعل

← التوحيد.

(٣٦٧) التَّوَدُّدُ خُلُقٌ جَمِيلٌ يَحْدُثُ بِتَوَسُّطِ

لِقَاءِ الْإِنْسَانِ غَيْرِهِ مِمَّا يَلْتَذُّهُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ.

(رسائل الفارابي، التنبيه/ ١٢)

متوسط بين التَّمَقُّتِ وَبَيْنَ التَّمَلُّقِ. (فصول

منتزعة/ ٣٧)

← المحبة.

(٣٦٨) التَّوْفِيقُ لِأَنْوَارِ الْقَلْبِ وَظِلْمَاتِهِ سَبَابٌ

مُخْتَلِفَانِ :

فسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمى في عرف الشريعة ملكاً، وسبب الخاطر الداعي إلى الشر يسمى شيطاناً.

وَاللَّطْفُ الَّذِي بِهِ يَهْتَيُّ الْقَلْبُ لِقَبُولِ إلهَامِ الْمَلِكِ سَمَى تَوْفِيقاً، وَالَّذِي بِهِ يَهْتَيُّ لِقَبُولِ وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ يَسَمَى إِغْوَاءً وَخَذْلَاناً. (المبدأ والمعاد

لصدرالدين/ ٢٠٠)

← اللطف، العناية.

(٣٦٩) التَّوَكَّلُ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْرِ عِنْدَ

الْحَاجَةِ بِأَنْ يَنْوَبَ عَنْكَ فِيهَا. (رسائل إخوان الصفاء

٦٨/٤)

هو دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع

الحوادث. (سه رساله شيخ إشق/ ١٢٣)

(٣٧٠) التَّوَهُّمُ هُوَ الْفُتْوَاسِيَا. قُوَّةُ نَفْسَانِيَّةٍ

وَمُدْرَكَةٌ لِلصُّوَرِ الْحَسِّيَّةِ مَعَ غِيَبَةِ طِينَتِهَا. (رسائل

الكندقي الفلسفية/ ١٦٧)

هو موافقة الظَّنِّ للعقل من غير إثبات حكم.

(المقائسات/ ٣٦٢)

إدراك لمعان غير محسوسة من الكيفيات

والإضافات، مخصوصة بالشئ الجزئي الموجود في

المادة، لا يشاركه فيها غيره. (الإشارات والتنبيهات

٣٢٤/٢، شرحي الإشارات للعلوي/ ١٣٨/١، كشف

اصطلاحات الفنون/ ١٥١٥)

دراقتن معاني است كه در ذوات خویش مادی

نیستند و اگرچه عارض ایشان می شود كه در

ماده باشند^(١). (درة التاج ٨٦/٣)

إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوس. (مطالع

الأنظار/ ٧)

إدراك لمعنى غير محسوس بل معقول؛ لكن لا

يتصوره كلياً بل مضافاً إلى جزئي محسوس.

(الحكمة المتألية ٣٦٠/٤)

عبارت است از ادراك شىء بآليت وهم

بی حضور ماده و بی عوارض ماده وليكن با اضافه

بسوى ماده مثل ادراك صداقت زيد و عداوت

عمرو^(٢). (لمعات الهية/ ٩٤)

← قوة الوهم.

(٣٧١) التَّهَوُّرُ إِنَّ الشَّجَاعَةَ خُلُقٌ جَمِيلٌ،

وَيَحْتَمِلُ بِتَوَسُّطِ فِي الْإِقْدَامِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمَفْرُوعَةِ،

وَالْإِحْجَامِ عَنْهَا. وَالزِّيَادَةُ فِي الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا تَكْسِبُ

التَّهَوُّرَ. (رسائل الفارابي، التنبيه/ ١١)

هو أن تطاوع في الإقدام ولا تطاوع في الإحجام.

وهو لازم لقوة النفس مع جهلها. (المباحث المشرقة

١ - هو إدراك معان ليست في ذواتها مادية، وإن كانت

عارضة لا هي في المادة.

٢ - عبارة عن إدراك شىء بآلية الوهم بلا حضور مادة

ولا عوارض المادة سوى الإضافة إلى المادة؛ مثل إدراك

صداقة زيد وعداوة عمرو

الصُّورَةُ . (الحدود والفروق/٤٥)

التَّهْيُؤُ من حيث أَنَّهُ كَيْفِيَّةٌ مَخْصُوصَةٌ فِي الْمَادَّةِ
بِالْمَعْنَى الْأَعْمَى أَمْرٌ بِالْفِعْلِ ، وَمِنْ حَيْثُ أَنَّهُ إِمْكَانٌ
وَقَابِلِيَّةٌ لِلْمُسْتَعْدِّ لَهُ أَمْرٌ بِالْقُوَّةِ . (شرح المنظومة ٧٨/٢)
← الاستعداد، الإمكان الاستعدادي، القوة .

٤١٥/٢ ، الْحِكْمَةُ التَّعَالِيَّةُ ٩٢/٥

قُوَّةُ الْغَضَبِ إِنْ مَالَتْ إِلَى طَرَفِ الْإِفْرَاطِ سَمِّيَ
تَهَوُّرًا . (الحكمة التعاليمية ٩٠/٥)
← الشَّجَاعَةُ .

(٣٧٢) التَّهْيُؤُ اسْتِعْدَادُ الْهَيُولِ عَلَى قَبُولِ



(٣٧٣) الثبوت

← الوجود .

الثقل وهذا هو الذي يسميه المتكلمون اعتماداً ،
والأوائل يستوفيه ميلاً . (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/١٨٦)

الحقّة والثقل هما قوتان يحسّ من عملها بواسطتهما
مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الحقّة ومدافعة هابطة
بالنسبة إلى الثقل . (مطالع الأنظار/٨٧)
← الثقل ، الحقّة ، الخفيف .

(٣٧٤) الثقل هو الميل إلى تحت . (الإشارات

والثنيبات ٢/٢٦٥)

قوة طبيعّية يتحرّك بها الجسم إلى الوسط بالطبع .
(الحدود لابن سينا ٣٤/ ، رسائل ابن سينا ١١٠ ، الحكمة
التمالية ٧٧/١ ، حاشية المحاكمات /١٩٨)

(٣٧٥) الثقل هو الهابط إلى الوسط .
إنّه الشيء الراسب تحت جميع الأجسام . (رسائل
ابن رشد الشفاء والعالم/٨)
هو الذي من شأنه أن يتحرّك إلى أسفل إذا يكون
في الموضع الأعلى .

هو الميل السافل . (شرحى الإشارات للرازي ٨٤/١)
الميل الطبيعى إمّا يتوتخى فوق وهو الحقّة ، وإمّا
يتوتخى السفلى وهو الثقل . (شرحى الإشارات للقرطبي
٨٤/١)

هو الذي شأنه أن يرسب تحت جميع الأجسام .
هو ما كان من أجزاء أكثر . (نفس المصدر/٧١)
هو الذي فيه خلا أقلّ ، وملاً أكثر . (نفس
المصدر/٧٢)
ما يكون أكثر حركته إلى جهة السفلى . (حاشية
المحاكمات/١٩٨)

آن است كه جسم به او حركت كند به جانب
سفل^(١) . (درة التاج ٣/٧٠)

الثقل والحقّة من الكيفيّات الملموسة فإنّما إذا
سكتنا الرّزق المنفوخ قسراً تحت الماء نجد فيه مدافعة
نحو الصعود ، وهذا هو الحقّة ، والحجر المسكن في
الجزء قسراً نجد فيه مدافعة نحو السفلى ، وهذا هو

← الثقل ، الخفيف .

١ - الثقل هو أن يتحرّك به الجسم إلى الجانب الأسفل .

برفست. (١) (جموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٢/٣)
چون سردی بر باران افتد بفسرد و همچون پنبه زده
فرو می آید آن را برف خوانند. (٢) (نفس المصدر
٣/٣٤٨)
← الغيم .

(٣٧٨) الثَّوَاب هو ما تجد كل نفس من
الراحة واللذة والسرور والفرح بعد مفارقتها
للجسد. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٢)
الثَّوَاب هو حصول استكمال النفس كما لها الذي
تشوقه. والعقاب تعريض النفس الغير المستكملت
لأن تستكمل، ويلحقها في ذلك أذى من قبل
جهلها ونقصانها. (التعليقات/١١٤)
حصول لذة للنفس بقدر ما حصل لها من الكمال .
(رسائل ابن سينا/٢٣٩)
هو المنفعة الدائمة المستحقة المقارنة للتعظيم الحالية
من الثَّوَاب. (مطالع الأنظار/٢٢٢)
← المنفعة .

(٣٧٦) الثَّقِيل المطلق الخفيف المطلق هو
الذي في طباعه أن يتحرك إلى غاية البعد عن
المركز. ...
الخفيف المطلق الذي في طباعه أن يتحرك إلى
غاية البعد عن المركز، ويقتضى طبعه أن يقف
طافياً بحركته فوق الأجرام كلها .
والثَّقِيل المطلق ما يقابله حقّ المقابلة. (طبيعات
الصفاء ١/٦٤)
الثَّقِيل إما أن يكون جميع حركته إليها (جهة
السفل) وهو الثَّقِيل المطلق، أولاً، وهو الثَّقِيل
الغير المطلق. (حاشية المحاكمات/١٩٨)
← الثَّقِيل، الخفيف .

(٣٧٧) الثَّلَج الثَّلوج قطر صفار تجمد في
خلل الغيم، تنزل برفق. (رسائل اخوان الصفاء
٣/٣٨٩)
اگر آن را (بخاری که بالا رفته) سرمای سخت تر
بزند بفسرد و هم چون پنبه بزیر آید، آن

١ — البخار المتصاعد إن اشتد برودته وتجمد وتزل
كالقطن فهو الثَّلَج .
٢ — البرودة إن وقعت على المطر وتجمدت ونزل كالقطن
النفوش تسمى ثلجاً .



أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط مثل
التسلح والتقتصر. (الحكمة المتأله ٢٢٣/١)
هي نسبة التملك. (الشواهد الزبونية/٢٣)
هيشي است كه حاصل ميشود از احاطه جسم
بجسم ديگر كلاً يا بعضاً بحيشتي كه محيط منتقل
شود بانتقال عايط مثل هيشي كه حاصل ميشود از
براي شخص از قبا پوشيدن.^(١) (لمعات إلهية/٢١٧)
هيشة تحصل لأجل ما يحيط .
نسبة الشيء إلى ما يحيط به بحيث ينتقل بانتقاله .
(شرح المنظومة /١٤٣ و ١٤٤)
← اليك .

(٣٨١) الجدال تقرير الخصم على ما يدعيه
من حيث اقر؛ حقاً كان أو باطلاً، أو من حيث
لا يقدر الخصم أن يمانده لاشتهار مذهبه ورأيه
فيه . (مفاتيح العلوم/١٥١)

١ - هي هيشة تحصل من إحاطة جسم بجسم آخر؛ بكنهه
أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط؛ كالهيشة
الحاصلة للإنسان من التقتصر.

(٣٧٩) الجين أما الشجاعة ففضيلة يكون المرء
بها فعالاً للأفعال الصالحة القافعة في الجهاد على
حسب ما تأمر به السنة حتى يكون بفعله ذلك
خادماً للسنة، وأما الجين ففصل هذا. (تلخيص
الخطابة/١٤٥)
القوة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط سميت
تهوراً وإن مالت إلى النقصان سُمي جبناً. (الحكمة
المتأله ٩٠/٥)
هو أن تطاوع في الإحجام ولا تطاوع في الإقدام .
(نفس المصدر ٩٢/٥)
← التهؤرة الشجاعة .

(٣٨٠) الجسدة هي نسبة الجسم إلى الجسم
المنطبق على بسيطه أو على جزئه منه . (مفاتيح
العلوم/١٤٥)
هو عبارة عن كون الجوهر في محيط بكنهه أو بعضه ،
منتقل بنقله . (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ١١/١)
هو كون الجسم في محيط بكنهه أو ببعضه بحيث
ينتقل المحيط بانتقال المحاط . (نفس المصدر ٢٧٦/١)
هو هيشة تحصل بسبب كون جسم في محيط بكنهه

وعلى الجزء المقداري بضرب من الاشتراك أو على سبيل المساحة والتجوز. (الحكمة المتعالية ٢٥/٦)
← الكل.

٣٨٦) جزء العلة ← العلة الناقصة.

٣٨٧) الجزء الذي لا يتجزأ الجسم موجود ذو وضع لا ينقسم فإن لم يكن جوهرًا، بل عرضًا لكان له محل آخر، ولا يتسلسل، بل ينتهي إلى جوهر غير منقسم، وهو الجزء الذي لا يتجزأ. (شرح المواقيت/٣٥٩)
← الاسطفس، الاسطفسات، الجوهر الفرد، المتشابه الأجزاء.

٣٨٨) الجزئي كل لفظ لا يمكن أن تُذل به معناه الواحد على كثيرين يشتركون فيه فهو جزئي. (رسائل ابن سينا/١٦)
الجزئي المفرد هو الذي نفس تصوّره يمنع أن يقال معناه على كثيرين؛ كذات زيد. (إلهيات الشفاء ١٩٦/١٩٦، تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٨٣)
هو الشيء الذي يتمتع تعقل ماهيته محمولة على كثيرين. (طبيعات الشفاء ٧٢/٢)

هر لفظ كه بيبك معنى بريك چیز بیش نتوان گفت آن را جزوی خوانیم.^(١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٣/٣ و ٣٣٦)
الجزئي الواحد الذي لا كثره فيه لا بالقوة ولا بالفعل. (مقاصد الفلاسفة/١١٤)
الجزئي الحقيقي هو الذي نفس تصوّره يمنع قوله على كثيرين. (تعلیقة على الشفاء لصدرالدين/١٨٠)

١ — كل لفظ بمعنى واحد لا يقال على أكثر من شيء واحد يسمى جزئيًا.

قتل الخصم عما هو عليه؛ إما بحجة أو شبهة أو شعبة. (رسائل إخوان الصفا ٣/٤٣٨)
مباحثه مقصودها إيجاب الحجة على الخصم من حيث أقر ومن حيث لا يقدر على أن يدفع. (المقاييس/٣٦٠)

هو المباحث لإلزام الغير. (شرح المواقيت/٦١)
هو المؤلف من المشهورات أو المسلّمات، والفرض منه إلزام الخصم وإقناع القاصر عن ذلك البرهان. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٣)
← القياس الجدلي.

٣٨٩) الجرم ماله ثلاثة أبعاد. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٥)
ماله ثلاثة أبعاد: طول وعرض وعمق. (المقاييس/٣٦٤)

إنه شيء ذو قوة. (في النفس/٣١)
← الجسم.

٣٨٣) الجرم الطبيعي هو الجرم المحسوس بماله من الخواص والأعراض. (إلهيات الشفاء ٢١/٢١، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٦٤)

٣٨٤) الجزاف

← العادة، القصد الضروري والطبيعي.

٣٨٥) الجزء لما فيه الكل. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)
ما قدر الشيء وأفناه؛ وهو الذي منه ومن أمثاله يألف الكل. (الحدود والفروق/٣٦)
هو الذي تتجزأ إليه الصورة فيها من غير الكثرة. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٦٤)

الجزء يقع على ما يتركب منه الشيء.
وعلى ما ينحل إليه.

← الكلي.

اسم مشترك يقال على معان، فيقال جسم : لكل كَم متصل محدود مَمسوح فيه أبعاد ثلاثة بالقوة .
ويقال جسم لمصورة ما يمكن أن يفرض فيه أبعاد كيف شئت طولاً وعرضاً وعمقاً ذات حدود متعينة .

(٣٨٩) الجزئي الحقيقي

← الجزئي.

(٣٩٠) الجزئي المفرد

← الجزئي.

ويقال جسم لجوهر مؤلف من هيولى وصورة بهذه الصفة . (الحدود لابن سينا / ٢٢، رسائل ابن سينا / ٩٨)

(٣٩١) الجزر

← المذ.

هو الجوهر الذي يمكنك أن تفرض فيه بعداً كيف شئت ابتداءً فيكون ذلك المبدأ هو الطول، ثم يمكنك أن تفرض أيضاً بعداً آخر مقاطعاً لذلك البعد على قوائم فيكون ذلك البعد الثاني هو العرض، ويمكنك أن تفرض فيه بعداً ثالثاً مقاطعاً لهذين البعدين على قوائم تتلاقى الثلاثة على موضوع واحد ولا يمكنك أن تفرض بعداً عمودياً بهذه الصفة غير هذه الثلاثة . (إلهيات الشفاء / ٦٣، تعليقة صدر الحكماء على الشفاء / ٤٠٦)

(٣٩٢) الجزم هو قوة تحدثها شدة الشقة بأوائل الأمور مع سكون الظن لمواقبها .
(المقاسبات / ٣٦٢)

إبرام الرأى بعد تطاول الفكرة فيه . (الحدود والفروق / ٤١)

← العزم، القول الجازم.

جوهر واحد متصل وليس مؤلفاً من أجزاء لا تتجزأ . (إلهيات الشفاء / ٦١)

(٣٩٣) الجسم هو المقدار ذو الثلاثة الأبعاد التي هي الطول والقرض والعمق ونهاياته . (مفاتيح العلوم / ٢٠٣)

هو مقدار ذو ثلاثة أبعاد . (رسائل إخوان الصفاء / ١٠٣/١)

هو أنه الجوهر الذي كذا صورته (أي الطول والعرض والعمق) وهو بها هو ما هو، ثم سائر الأبعاد المفروضة فيه بين نهاياته ونهاياته أيضاً وأشكاله وأوضاعه أمور ليست مقومة له بل هي تابعة لجوهر . (نفس المصدر / ٦٣)

هو الشيء الطويل العريض العميق . (نفس المصدر / ٣٩٧/٢ و ١٣٤/٣، حاشية المحاكمات / ٩)

هو جوهر مركب من جوهرين بسيطين معقولين؛ أحدهما يُقال له : الهَيُولَى، والآخر يُقال له : الصورة . (رسائل إخوان الصفاء / ١٨٣/٣)

جوهر طويل عريض عميق . (إلهيات الشفاء / ٦٣، ٦١، تعليقة صدر الحكماء على الشفاء / ٤٨ و ٤٠٥)

ماله طول وعرض وعمق . (نفس المصدر / ٣٨٧/٣)

الجسم جوهر لطيف، طويل، عريض، عميق . (نفس المصدر / ٣٩٧/٣)

جوهر مركب من شيء عنه له القوة، ومن شيء عنه له .

جوهر طويل عريض عميق، إيجاب غير حي، ولا متحرك ولا حساس . (نفس المصدر / ٤٦٦/٣)

جوهر يجوز فيه اجتماع أشياء من شأنها أن تجتمع فيه، فتكون الجملة طويلة عريضة عميقة . (إلهيات الشفاء / ٢١٩)

الفعل. (١) (التحصيل/٣١٨)

هو الذي يتوهم مرتسماً من حركة السطح مرتفعاً أو منخفضاً. (نفس المصدر/٣٥٦)

كلّ جوهر يمكن أن يفرض فيه ثلاثة امتدادات متقاطعة على زوايا قائمة فهو الجسم. (مقاصد الفلاسفة/٨٣ و ١٤٤)

هو البعد الامتدادي الذي يتقدّر طولاً وعرضاً وعمقاً.

إنّ الجسم شيء له البعد المتقدّر صفة خاصة له. (المعتبر في الحكمة/٧/٢)

جوهر اگر قابل اشاره حسّیه باشد جسم می نامیم، والا جوهر مجرد می گویم. (٢) (رسالة أنوارته/١١)

الجوهر إذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولية وعرضية وعمقية، فهو الجسم. (سه رساله شيخ إشراف/١٦ و ٨٧)

شيء له المقدار. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٧٩/٢)

هر جوهر که البته خالی نشود از طولی و عرضی و عمقی ما آن را جسم خوانیم.

جسم جوهریست مقصود با اشارات. (٣) (نفس المصدر/٦/٣)

مرکب است از هیول و صورت و از تخصصات چاره نیست او را. (٤) (نفس المصدر/٤١/٣)

آن است که مقصود با اشارت بود، و در وی

١ - هكذا في المصدر.

٢ - الجوهر إن كان يقبل الإشارة الحسية يستى الجسم والّا يستى الجوهر المجرد.

٣ - كلّ جوهر لا يخلو عن الطول والعرض والعمق نسميه جسماً.

الجسم جوهر مقصود بالإشارات.

٤ - هو المركب من الهيول والصورة ولا يحصى له عن التخصصات.

درازی و پهنای و دوری بود بی هیچ شبهت. (٥) (نفس المصدر/٨٤/٣)

هو (الجوهر) الذي يقبل الانقسام فالذي يقبل الانقسام في جميع الجهات هو الجسم. (تفسير ما بعد الطيبة/٢٧٣)

ما كان ممتداً في ثلاث جهات فهو الجسم وهو الذي له طول وعرض وعمق. (نفس المصدر/٥٩٧) هو الذي نهايته سطح أو سطوح. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطيبي/٢٧)

قيل: هو النقسم إلى ثلاثة أبعاد، ولكلّ بُعد من هذه جهتان: جهتا الطول، وجهتا العرض، وجهتا العمق. (نفس المصدر/٣٨)

هو عظيم ذو ثخن في ذاته، مدرك باللمس. هو ما ملأ مكاناً. (في النفس/١١٦)

هو الذي يمكن أن يوجد فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة. (شرحي الإشارات للزائري/٧١/١) أنه الطويل العريض العميق. (المباحث المشرقية/٢/٢، الحكمة المتعالية/٩/٦)

هو الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم.

عبارة عن مجموع الهيولى والصورة. (المباحث المشرقية/٥/٢ و ٦)

متحيز اگر قابل قسمت است آن را جسم خوانند. (٦) (لطائف الحكمة/٣٤)

مؤلف من جواهر لا تتجزأ. (معارف المعارف/١٢)

هو الجوهر الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة أعني الطول والعرض والعمق. (الإشارات والتهيئات مع التفرع/٥/٢)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن

٥ - هو ما يقصد بالإشارة ويكون فيه الطول والعرض والبعد بلا شبهة.

٦ - المتحيز إن كان قابلاً للقسمة يستى جسماً.

جسمانيّ . (نفس المصدر ١٩٤/٨)
ماهية مركبة من جنس وفصل . (شرح الهداية
الأثرية/٤٨)

الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم
إلى فقال غير منفعل ، ويعبر عنه اصطلاحاً بالقول
المجردة ومنفعل غير فاعل وهو الجسم بما هو جسم ؛
أي ذو أبعاد ثلاثة فقط... (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/١٦٠)

الجوهر إن كان متحيزاً ذا وضع فهو الجسم .
(مفتاح الغيب/٢٥٢)

هو الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على
زوايا قوائم . (لمعات إلهية/١١٦)
← البعد، الجوهر، الحاك والمحل، الصورة،
المتحيز.

(٣٩٤) الجسم البسيط هو الذي طبيعته
واحدة ليس فيه تركيب قوى وطبائع . (الإشارات
والنسيبات / ٨٠ ، الإشارات والنسيبات مع الشرح
١٩٢/٢ ، شرح الإشارات ٧٦/١ ، حاشية المحاكمات
١٥٥/)

آن باشد كه درو اختلاف قوتها نباشد. (١) (بمجموعه
مصنفات شيخ إشراق ١٥/٣)

الذي يكون جزؤه مساوياً لكه في الاسم والحد .
الذي لم تتركب حقيقته من أجسام مختلفة
الطبائع . (المباحث المشرقية ٧٤/٢ ، حاشية المحاكمات
١٢/)

و او آن است كه در او تركيب قوى و طبائع
نباشد بل طبيعت كلّ او و طبيعت جزو او شيء
واحد باشد. (٢) (درة التاج ١٠/٤)

كان محلاً فهو المادة والهيولى ، وإن كان مركباً من
الحال والمحلّ فهو الجسم . (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد / ١٢٦ ، حاشية المحاكمات / ٤٠٠)

الجوهر إن كان مركباً منها (أي من الحال والمحلّ)
فهو الجسم . (شرح حكمة العين / ٢١٢ ، مطالع الأنظار
١٠٩/ و ١١٠ ، شرح المواقف / ٣٥٠)

هو جوهر يصحّ أن يكون مقصوداً بالإشارة
الحسية . (شرح حكمة الإشراق/١٧٤)

كلّ جوهر فهو متحيز، وكلّ متحيز إمّا أن يقبل
القسمه وهو الجسم .

إنّ الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على
الزوايا القائمة . (مطالع الأنظار / ١٠٩ و ١١٠)
الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فحسب .

إمّا أن يقبل (الجوهر) المتحيز القسمه ؛ سواء
كانت في جهة واحدة أو أكثر وهو الجسم (عند
الأشاعرة) . (شرح المواقف / ٣٥١)

إنّ الجوهر الذي يمكن لأحد أن يفرض فيه أبعاداً
ثلاثة . (نفس المصدر/٥١)

ما يرسم من حركة السطح ارتفاعاً وانخفاضاً .
الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم .

(الحكمة المتعالية ١٤/١ ، حاشية المحاكمات / ٩ و ١٣٠)

الجوهر إمّا أن يكون في محلّ أو لا يكون فيه ...
وغير الكائن فيه إمّا أن يكون محلاً لشيء يتقوم
به أو لا يكون، والأول هو الهيولى ، والثاني لا
يخلو إمّا أن يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو
الجسم (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١)

إنّ الجوهر القابل لفرض الأبعاد الثلاثة . (نفس
المصدر ٣/٦)

جوهر من شأنه أن يعقد بالإشارة الحسية .
(ما) يمكن فيه فرض ثلاث متقاطعات على

التقاطع العمودي . (نفس المصدر ٧٧/٦)
كلّ ما يعرض له شيء لا من ذاته ، بل من غيره
ويكون فيه معنى ما بالقوة فهو لا محالة جسم أو

١ — هو ما لا يكون فيه اختلاف القوى .

٢ — هو أن لا يكون فيه تركيب قوى وطبائع ؛ بل كانت
طبيعة كلة وطبيعة جزئه شيئاً واحداً .

إنه عبارة عن الصورة الجسميّة من حيث تعيّنتها المقداري فالجوهر الجسماني من حيث كونه قابلاً لفرض الأبعاد مطلقاً جسم، من حيث أنه محدود مقدر متبياً للمساحة هو جسم تعليمي .

إنه مقدار متصل في ذاته لا باتّصال الجسم، لكن معنى اتّصاله هو كونه ذا أجزاء وهيّة مشاركة الحدود؛ سواء كان في التّفنّس مجرداً عن الجسميّة الجوهريّة، أو في الوجود مقترناً بها .

عبارة عن مجموع الأبعاد الثلاثة؛ أعني القلول والعرض والعمق . (نفس المصدر/ ٥٤)

الكمّ المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء أو لا يكون: الأول هو المقدار المنقسم إلى ماله امتداد واحد وهو الخط، أو ماله امتدادان متقاطعان على القيام وهو السطح، ويُقال له البسيط، أو ماله امتدادات ثلاثة متقاطعة على القوائم وهو الجسم التعليمي . (الحكمة المتأليّة ١٤/١) إذا حلّ الامتداد الموجود في مادة فجسم تعليمي . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١١٥)

← الامتداد، الخط، السطح، المقدار، الكمّ المتصل .

(٣٩٦) الجسم الحاجز والمقتصد الجسم المقتصد هو الذي يمنعه (التور) منعاً غير تامّ . والجسم الحاجز هو الذي يمنع التور بالكلّيّة . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ١٨٧/٢) ← الجسم الكثيف واللّطيف، المشق .

(٣٩٧) الجسم السّماويّ هو الجسم المحدّد للحركات المستقيمة مشتملاً عليها . (طبيعيّات الشفاء ٧٥/٢)

← الأجسام البسيطة، الفلك، التّفنّس السماوية .

(٣٩٨) الجسم الطّبيعيّ مؤلّف من أجزاء

هو المقدار القائم بنفسه . (شرح حكمة الإشراف/ ٢١٨) ما جزؤه؛ أي كلّ جزء منه مساوٍ كلّ في الاسم والحدّ .

ما لا يتركّب من أجسام مختلفة الطبائع . (شرح المواقف/ ٣٧٦)

إنه غير متألّف من أجزاء بالفعل، بل بالقوّة فإنّه متصل واحد في نفسه . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٢٥٩)

← البسيط، الجزء الذي لا يتجزأ .

(٣٩٥) الجسم التعليميّ هو التوهم الذي يقام في الوهم ويتصوّر تصوّراً فقط . (مفاتيح العلوم/ ١٣٨)

هو الصورة الجسميّة مأخوذة مع مقدار من غير التفات إلى المادّة . (التحصيّل/ ٣١١) هو الكيّة المأخوذة مع الصور الجسميّة مجرّدين عن المادّة . (نفس المصدر/ ٣٥٤)

هو الذي له طول وعرض وعمق . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٢٣٥/١)

هو الكمّ المتصل الذي له الأبعاد الثلاثة . (شرحي الإشارات للزّائريّ ٥/١، حاشية المحاكمات ٨/)

إن انقسم (كمّ) في جهات ثلاث فهو جسم تعليمي . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٦٩، مطالع الأنظار/ ٧٥)

اقسام مقدار سه است: خط و سطح و بُعد تامّ، و آنرا جسم تعليمي خوانند. (١) (درة التاج ٥٣/٣) المتحلّل بين السطوح . (حاشية المحاكمات/ ٣٩)

صورة الجسم إذا جرّدت بكيّتها أو جرّدت منها الكيّة مأخوذة في الذّهن يسمّى المجرد جسماً تعليمياً . (تطبيق على الشفاء لصدراالدين/ ٢٠)

١ - إنّ أقسام المقدار ثلاثة: الخط والسطح والبعد الثامّ ويستى الجسم التعليمي .

ذهب بعض القدماء والتظام من متكلمي المعتزلة إلى أنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل غير متناهية ممتعة الانقسام.

إنه متصل واحد في نفسه، كما هو عند الحسن لكنه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي).

إنه مركب من بسائط صفار متشابهة الطبع واحد منها لا ينقسم فكاً، بل وهماً ونحوه، وتألفها إنما يكون بالتماس والتجاور (ديمقريطس).

إنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام. (نفس المصدر/٢١٥)

هو جوهر يمكن أن يفرض فيه بعد ما كيف كان وهو الطول وبعد آخر مقاطع له على زوايا قوائم وهو العرض وبعد ثالث مقاطع لها كذلك وهو العمق. (حاشية المحاكمات/٧)

ذات المتعين من حيث ذاته هو الجسم الطبيعي. (تعلية على الشفاء لصدرالدين/٥٤)

← الجسم التعليمي، المتصل، المقدار.

(٣٩٩) الجسم الغير المشتعل

← الجسم المشتعل وغير المشتعل.

(٤٠٠) الجسم الكثيف واللطيف الأجزاء

التي يتولد منها الجسم الخصوص إن كانت بحيث يخالطها أجزاء الخلاء، فهو الجسم اللطيف. وإن كان لا يخالطها أجزاء الخلاء فهو الكثيف. (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الرازي/٢١٨)

اللطيف هو الذي لا ينعمه (التور) أصلاً. (بمجموعة مصنفات شيخ إشراق/١٨٧/٢)

كثيف آن است كه حاجز ابصار ما باشد از ابصار نور به كليّت. و لطيف آن است كه حاجز ابصار ما نباشد از ابصار نور. (١) (درة التاج

(١٤/٤)

موجودة بالفعل متناهية غير قابل للقسمه بوجه ما أصلاً؛ لا كسراً لصفه ولا قطعاً لصلابته ولا وهماً لعجز الوهم عن تمييز طرف منه عن طرف. (قوم من القدماء وأكثر المتكلمين).

إنه متصل واحد في نفسه كما هو عند الحسن، لكنه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي).

إنه مركب من بسائط صفار متشابهة الطبع كل واحد منها لا ينقسم: فكاً بل وهماً ونحوه وتألفها إنما يكون بالتماس والتجاور. (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الرازي/٢١٩)

هو الممكن الممانع المقام، والقائم بالفعل في وقته. (مفاتيح العلوم/١٣٨)

جوهري محسوس حركته من ذاته. (الحدود والفروق/٤٥) الأجسام الطبيعية هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون. (رسائل ابن رشد، كتاب التماس الطبيعي/١٦)

هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم. (شرح الإشارات للرازي ٥/١)

جوهري يمكن فيه فرض أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم. (شرح الهداية الأثرية/٧، شرح المواقف/٣٥٢)

الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً فإن كان مركباً منها فهو الجسم الطبيعي. (شرح الهداية الأثرية/٧) هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة معلوماً بالضرورة؛ لا بمعنى أنه محسوس صرف.

إنه غير متألف من أجزاء بالفعل، بل هو واحد في نفسه؛ كما هو عند الحسن، لكنه قابل لانقسامات غير متناهية. (شرح حكمة العين/٢١٤)

ذهب بعض القدماء إلى أنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام؛ كالخطوط.

← الجسم الحاجز والمقتصد، المشت.

(١٠/٤)

← الجوهر الفرد، المركبات.

(٤٠١) الجسم اللطيف

← الجسم الكثيف واللطيف.

(٤٠٦) الجسم المشتعل وغير المشتعل أما

الجسم المشتعل فهو الذي يفصل عنه بخار ليس من الرطوبة والبرودة بحيث لا يستحيل ناراً، بل هو رطب حارّ دهنيّ، أو يابس لطيف. فإن كان يابساً كثيفاً، أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل. وأما المتجمّر غير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التاريّة إشراقاً وإضاءة وحيّاً، لكنّه لا يفصل عنه شيء.

وأما المشتعل الغير المتجمّر فهو الذي ليس من شأن أجزائه -مالم تتبخّر- أن تستحيل إلى التاريّة؛ مثل الدهن.

والمشتعل المتجمّر هو الذي يجتمع فيه الأمران جميعاً. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٣٣)

المشتعل هو الذي يفصل عنه رطب حارّ دهنيّ، أو يابس لطيف فيشتعل هذا المنفصل، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل. وأما المتجمّر الغير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التاريّة إشراقاً أو إضاءة وحيّاً، لكنّه لا يفصل عنه شيء؛ إمّا ليبسوساً وإمّا لشدة رطوبة. (التحصيل/ ٧٠٥)

(٤٠٧) الجسم المقتصد

← الجسم الحاجز.

(٤٠٨) الجسميّة معناها أنها كمال أول لما

هو بالقوة من جهة ما هو كذلك. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/ ٦)

(٤٠٢) الجسم المتبخّر حده هو الرطب

الضرف، أو الذي لا تشتد ملازمة رطوبته ييبوسته. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٣١) الأجسام المتبخّرة هي التي إذا فعلت فيها النار انحلت منها رطوبة ممازجة بدخانيّة. (رسائل ابن رشد، الآثار العلويّة/ ٩٧)

← التبخير.

(٤٠٣) الجسم المتكوّن هو الجسم الذي

هذا مكانه الذي يشغله بالطبع. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٧) المتكوّن.

(٤٠٤) الجسم المدخّن هو اليابس المحض

القابلة أجزاؤه للتخلّط، أو المركّب الذي التزم رطوبته وييبوسته، إلّا أنّ جلة تركيبه يخلخل غير محكم. (طبيعات الشفاء، الفن الثاني/ ٢٣١) المدخّن.

(٤٠٥) الجسم المركّب هر جسمي يا بسيط

است و او آن است كه در او تركيب قُرى و طبائع نباشد، بل طبيعت كلّ او و طبيعت جزو او شيء واحد باشد.

يا مركّب و او بر خلاف اين باشد. (١) (درة التاج

→ ١ - الكثيف ما يكون حاجزاً لأبصارنا عن إحصار التور.

واللطيف ما لم يكن حاجزاً لأبصارنا عن إحصار التور.

١ - كلّ جسم إمّا بسيط وهو الذي لم يكن فيه تركيب

قوى وطباع. بل طبيعة كلّ وجزئه شيء واحد.

وإمّا مركّب وهو على خلافه.

يبتلّ . (الإشارات والتنبيهات ٢/٢٤٦، شرحى الإشارات للقرسي ١/٩٧)

إنّها عدم الرطوبة من الجسم نفسه ومن خارج ملاصق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)

حالتى است جسم را بسبب آن كه طبيعت نوع او مقتضى رطوبت نباشد و نه او ملاصق ذى رطوبتى بود. (٣) (درة التاج ٣/٧٠)

ما يعرضه الرطوبة بمقارنة الرطب . فإن نفدت الرطوبة في باطنه فهو المنتقع والجفاف مقابل البلة . (الحكمة المتعالية ١/٧٧)

← البلة، الرطوبة، المبتلّ .

(٤١٣) الجمال البهاء والجمال والزينة في كلّ موجود هو أن يوجد وجوده الأفضل ويبلغ استكماله الآخر . (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/١٦)

جمال آن است كه كمال او كه لائق او باشد او را حاصل بود. (٤) (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٣/٣٩٦)

← الكامل، الكمال .

(٤١٤) الجميع انضمام المادّة إلى نفسها، وتلاقي أجزائها . (المقابسات/٣٦١)

← الاجتماع .

(٤١٥) الجميع الكلّ مشترك لمشبّه الأجزاء وغير المشبّه الأجزاء . والجميع خاصّ للمشبّه الأجزاء . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

هو ما لا نهاية له مع الخلأ . (في النفس/١٢٦)

هي معنى محصل له وجود مشار إليه يتحقّق في نفسه يصحّ أن تترادف عليها صورّ مختلفة . (التعليقات/٥٦)

← الحركة .

(٤٠٩) الجعجل عبارة عن إبداع هويّة الشّيء وذاته ألتي هو نحو وجوده الخاصّ، لاصفة من صفاته . (قرة العين/١٩٩)

← الهوية .

(٤١٠) الجعل البسيط هو إفاضة الشّيء متعلّق بذاته مقدّس عن شوب تركيب . (الحكمة المتعالية ٢/٣٩٦)

عبارت است از افاضه نفس شيء و افادة ذات آن شيء بدون ملاحظه چيزى ديگر و تحقّق شيء آخر. (١) (لمعات الهية/١٩٧)

ما كان متعلّقه الوجود التفسي . (شرح منظومه/٥٦)

← الإيجاد .

(٤١١) الجعل المؤلّف هو جعل الشّيء شيئاً وتسييره إيّاه . (الحكمة المتعالية ٢/٣٩٦)

جعل تركيبى عبارت است از گردانيدن شيء، شيء ديگر، و جعل باين معنا مفاد جعل الشّيء شيئاً بمعنى صيره است. (٢) (لمعات الهية/١٩٧)

ما كان متعلّقه الوجود الرّابط . (شرح منظومه/٥٦)

← الوجود الرّابطى .

(٤١٢) الجفاف عدم البلة فيما شأنه أن

٣ - إنّها حالة للجسم بما أنّ طبيعته لا تقتضى الرطوبة ولا هو ملاصق بذى الرطوبة .

٤ - الجمال هو أن يحصل له (لشيء) كما له اللاتق به .

١ - عبارة عن إفاضة نفس الشّيء وإفادة ذاته من دون اعتبار شيء آخر وتمثّل شيء آخر .

٢ - الجعل التركيبى عبارة عن تصوير الشّيء شيئاً آخر وهذا مفاد: «جعل الشّيء شيئاً» .

← الكل.

(التاج ١٦/٣)

آن جزئى است كه تمام مشترك باشد در ميانه ماهيت و نوعهاى ديگر. (٢) (لمعات الهية/١٠٢)
← الذاتى، الكلّى، النوع.

(٤١٧) الجنّ حيّ، غير ناطق، غير مائت.

إنّ الحيّ منه غير ناطق غير مائت، وهو الجنّ.
(رسائل الفارابى، مسائل متفرقة/٣)
ما الغالب عليها الثّابّة والهوائيّة. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٢٨٨)

هو حيوان هوائى ناطق مشقّب الجرم، من شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة. (الحدود لابن سينا ٢٧/٢، رسائل ابن سينا ١٠٣/٣)

الجواهر الغائبة؛ إمّا أن تكون مؤثّرة في الأجسام، أو مدبّرة لها، أو لا مؤثّرة ولا مدبّرة. والثالث ينقسم إلى خير بالذّات وهم الملائكة، وشرير بالذّات وهم الشّياطين، ومستعمل للخير والشرّ وهم الجنّ. (مطالع الأنظار/١٣٥)

موجودات مجرّدة مخالفة بالماهية للنفوس البشريّة، متعلّقة بأجساد ناريّة وهوائيّة، قادرة على التصرّف في هذا العالم.

هو حيوان هوائى ناطق مشقّب الجرم، من شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة. (القبسات/٤٠٣)
عبارة عن موجود غير جسم ولا جسمانيّ. (مفاتيح الغيب/١٨٩)
← الشّياطين، الملائكة.

(٤١٨) الجنّة هي عالم الأرواح وسعة

(رسائل إخوان الصفاء ٣/٦٣)

فهر الجنس...

٢ — هو الجزء الذي كان تمام المشترك بين الماهية والأنواع الأخر.

(٤١٦) الجنس هو الذي يعرف ما هو النوع

المسؤول عنه.

هو الدّالّ على ما هو النوع المسؤول عنه دون الفصل. (الحروف/١٨٥)

هو كلّ لفظة يشار بها إلى كثرة مختلفة الصّور نعمتها كلّها صورة أخرى. (رسائل إخوان الصفاء ١/٣٩٥)
صفة جماعة متشقة بالصّورة يعتمها معنى واحد. (نفس المصدر ٣/٢٨٦)

إنّه كلّى يحمل على الأشياء مختلفة الحقائق في جواب ما هو. (الإشارات والتّنبّهات مع التّرج ١/١١١)
صورة كلّية موجودة في النفس محمولة على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق «ما الشّيء». (الحدود والفروق/١)

هو الكلّى العامّ ممّا يُقال في جواب «ما هو» من غير زيادة مطوّلة بغير فائدة. (المعبر في الحكمة ٣/١٩١)
الكون المتّصل للأشياء الّتي هي واحدة في الصّورة. (تفسير ما بعد الطّبيعة/٦٨٠)

عبارة عن كمال المشترك الدّائى. (المباحث المشرّقة ١/٦٥)

تركيب ماهيّة يا اعتبارى باشد چون حيوان ابيض يا حقيقى، و خالى نباشد كه بعضى اجزاء آن يا اعتم باشد از آن ديگر، و آن را ماهيت متداخله خوانند، و يا نباشد و آن را ماهيت متباينه خوانند. و جزو متداخله اگر تمام مشترك باشد ميان او و نوعى ديگر جنس باشد. (١) (درة

١ — إنّ التركيب في الماهية إمّا اعتباري، كما في «حيوان أبيض» وإمّا حقيقي فلا يخلو إمّا أن يكون بعض أجزائه أعتم، ويسمى الماهية المتداخلة أو لا يكون، ويسمى الماهية المتباينة.
والجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وسائر الأنواع

إنَّ ارسطو طاليس يستى المشار إليه الذي لا في موضوع، الجواهر الأول، وكتباته الجواهر الثواني، إذ كانت تلك هي الموجودة خارج النفس. (الحروف/١٠٢)

(٤٢١) الجواهر الثواني

← الجواهر الأول والثواني.

(٤٢٢) الجواهر الجسمانية والغير

الجسمانية الجواهر الجسمانية هي أجسام الأركان الأربعة ومولداتها الكائنات منها من المعادن والنبات والحيوان. (رسائل إخوان الصفاء ٢/٤٣٣)

الجواهر الغير الجسمانية هي كمالات مدبرة للأجسام المتساوية المحركة لها على سبيل الاختيار العقلي. (الحدود لابن سينا ١٥/، رسائل ابن سينا ٩١/)

حدّ النفس بالمعنى الآخر؛ أنه جوهر غير جسم هو كمال الجسم، محرّك له بالاختيار عن مبدأ نطقي؛ أي عقلي بالفعل أو بالقوة. (نفس المصدرين ١٤/ و ٩٠)

(٤٢٣) الجواهر الغير الجسمانية

← الجواهر الجسمانية والغير الجسمانية.

(٤٢٤) الجود بذل ما حوّله الملك وماحونه

النفس خال من المنّ، خالص من الكدر. (القباسات/٤٧١)

إفادة ما ينبغي لأ يعوض. (الإشارات والتشبيات ١١٩/، شرحي الإشارات ٥/٢، الإشارات والتشبيات مع الشرح ١٤٥/٣، سه رسالة شيخ اشراق ٥٤/ و ١٠٢ و ١٥٩، مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٥٥/١، المباحث الشرقية ٤٩٣/٢، الحكمة المتعالية ٢٩٩/٧ و ٣٦٩/٨)

هو إفادة الخير بلا غرض. (التعليقات/ ٢٢ و ١٠٦)

هي عالم الأرواح.

هي المرتبة العليا. (نفس المصدر ٣/٣٩٧)

عبارة عن الصور الإدراكية القائمة بالنفس الحياتية.... (الحكمة المتعالية ٥/٣٤٢)

صورة الهدى الذي أنشأته لنفسك ما دُمّت في عالم الطبيعة من الأعمال القلبية. (المظاهر

الإلمية/٧٧)

← عالم الآخرة، عالم الأرواح.

(٤١٩) الجواد أن است كه ببخشد آنچه

بباید بخشدن بی عوضی. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٤٦٣/)

هو الذي يفيد ما ينبغي لا لعوض؛ سواء كان العوض عيناً أو ثناءً أو مدحاً أو استحفاً للحمد أو تخلفاً عن الذم. (شرحي الإشارات للزّاتي ٧/٢)

الجواد الحقّ هو الجّذي يفيض منه الفوائد، لا لشوق منه ولا طلب قصدني لشيء يعود إليه. (الإشارات والتشبيات مع الشرح ٣/١٩٥، شرحي الإشارات للظوسي ٥/٢)

الجواد الحقيقي ما لا يكون إعطاؤه شيئاً لأجل تحصيل أولوية تعود إلى ذاته. (المبدأ والمعاد لصدرالذّين/١٤٧)

← الجود.

(٤٢٠) الجواهر الأول والثواني إنَّ الجواهر

الأولى هي الأشخاص غير محتاجة في وجودها إلى شيء سواها.

والجواهر الثواني هي في وجودها محتاجة إلى الأشخاص؛ كالأنواع والأجناس. (رسائل الفارابي مسائل متفرقة/٧)

١ — هو من يفيد ما ينبغي إفادته للعوض.

وإن لم يقع له به تصديق . (فصول منتزعة/ ٦٣)

(٤٢٦) جودة التمييز ورداءة

التمييز جودة التمييز هي إما أن يحصل للإنسان اعتقاد بحق أو يقوى على تمييز ما يرد عليه .

ورداءة التمييز هي أن لا يعتقد فيما أثر الوقوف عليه لا حقاً ولا باطلاً . (رسائل الفارابي، التنبيه/ ٤)

جودة التمييز هي التي بها تحوز وتحصل لنا معارف جميع الأشياء التي للإنسان أن يعرفها . (نفس المصدر/ ١٩)

← الدّهن .

(٤٢٧) جودة الرأى هو أن يكون الإنسان

ذا رأى أو جيلة الرأى وهو أن يكون الإنسان فاضلاً خيراً في أفعاله . (فصول منتزعة/ ٥٩)

← الرأى .

(٤٢٨) الجوهر هو القائم بنفسه، وهو حامل

للأعراض لم تتغير ذاتيته، موصوف لا واصف . هو غير قابل للتكوين والفساد في خاص جوهره.... (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٦، المقابسات/ ٣٧١)

الشيء الواصف للشيء بإعطائه اسمه وحده، هو من طبيعة موصوف؛ فإن كان موصوفه جوهرًا فهو جوهر وإن كان موصوفه عرضاً فهو عرض . والذي لا يصف موصوفه باسمه وحده... هو الذي نستيه عرضاً في موصوفه . (رسائل الكندي الفلسفية/ ٢٦٧)

هو أنه الموجود لأ في موضوع . (رسائل الفارابي، التعليقات/ ٤، شرحي الإشارات للرازي ٣/١، للتوسي ٢/١)

حقيقة الجوهر هو أنه لا في موضوع . (رسائل

إفادة الفني في جميع الجهات عن الإفادة، كملاً، فيكون ذلك المعنى بالقياس إلى القابل خيراً وبالقياس إلى الفاعل جوداً . (إلهيات الشفاء/ ٢٩٨) الجود المحض هو الفعل الكائن لا لموض . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٣٢)

هو إفادة المفيد لغيره فائدة لا يستعيز منها بدلاً . (إلهيات الشفاء/ ٢٩٦، تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٦١، وفي التحصيل هكذا مع هذه الزيادة): سواء كان ذلك البذل شكراً، أو ثناءً، أو وصياً، أو قرحاً . (التحصيل/ ٥٤٨)

(هو) بذل الموجود؛ لأن الجائد هو الذي لا يبخل بشيء يقتدر على بذله . (الحدود والفروق/ ٤١) جود بخشيدن چیزى است لایق بی عوض . (١) (نفس المصدر ١٠١/٣)

هو إفادة الخير بشرط عدم العوض . (المباحث الشرقية ٥٤٢/١)

هو إفادة ما ينبغي لا لموض، ولا غرض . (رسالة التحفة لملأ نظرعلي الجيلاني/ ٢٨٨)

هو إفادة الخير بلا عوض . (القبسات/ ٣٣٨) عبات است از اعطای جوایز و صلوات و افاضة خیرات و کمالات، بدون بذل و عوض، بر کسی که لایق و مستعد از برای آن باشد. (٢) (لمعات الحية/ ٤٥١)

← العوض، الجواد .

(٤٢٥) جودة التخييل إن جودة التخييل

يقصد بها أن تنهض نفس السامع إلى طلب الشيء المختل والمرب منه أو النزاع إليه أو الكراهة له،

١ - الجود هو إعطاء الشيء اللائق لا لموض .

٢ - هو عبارة عن إعطاء الجوائز، والصلوات، وإفاضة الخيرات والكمالات، لا لبذل وعوض ممن كان لائقاً ومستعداً لذلك .

وقد يقال على الخصوص على الذات التي وجودها ليس في موضوع .

هو الذي ليس في موضوع . (المقابسات/٣٢٤)
إنه الموجود في الأعيان لا في الموضوع . (التعليقات
٧٣/ و ١٤٤)

هو اسم مشترك يقال جوهر لذات كل شيء
كان ؛ كالإنسان أو كاليياض .

ويُقال جوهر لكل موجود لذاته لا يحتاج في
الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل ،
وهذا معنى قولهم : الجوهر قائم بذاته .

ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في محل ،
ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في موضوع .
(الحدود لابن سينا ٢٣/ رسائل ابن سينا ١٠٠/)

إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين : أحدهما
الموجود في شيء آخر وذلك الشيء الآخر
متحصل القوام والتنوع في نفسه... وهذا يختص
باسم الموجود في موضوع ، وهو العرض .

والثاني الموجود من غير أن يكون في شيء من
الأشياء بهذه الصفة ، فلا يكون في موضوع ألبتة ،
وهذا هو المخصوص باسم الجوهر . (المباني الشفاء
٥٧/ ، التحصيل ٢٩٤/)

إنه الموجود في الأعيان لا في موضوع . (المباني
الشفاء/١٤٠)

كل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر . (التجاء من
الفرق في بحر الغلطات/٤٩٧)

هو الشيء الذي ماهيته أن يكون إذا وجدت في
الأعيان [وجدت] لا في موضوع . (التحصيل/٣٠٢)
هو ما إذا وجد كان وجوده لا في موضوع . (نفس
المصدر/٣٥٢)

القابل للمتضادات بتغيره في نفسه . (الحدود
والفرق/٥)

عبارة عن كل موجود لا في موضوع . (مقاصد
الفلاسفة /١٤٣ ، المعبر في الحكمة ٧٣/٢ ، المباحث

الفارابي ، التعاوي القلبية/٨)

هو الذي ليس في موضوع . (الحروف/٩٣)

يقال عند الجمهور على الأشياء المعدنية والحجارية
التي هي عندهم بالوضع والاعتبار نفيسة . (نفس
المصدر/٩٧)

في الفلسفة يقال على المشار إليه الذي هو لا في
موضوع أصلاً .

ويُقال على كل عمول عزف ما هو هذا المشار
إليه ؛ من نوع أو جنس أو فصل .

وقد يُقال على العموم على ما عزف ماهية أي
شيء كان من أنواع جيع المقولات ، وعلى ما به
قوام ذاته ، وهو الذي بالتشام بعضها إلى بعض
تحصل ذات الشيء . (نفس المصدر/١٠٠)

الذي هو ذات في نفسه وليس هو ذاتاً لشيء
أصلاً ، هو جوهر على الإطلاق ، كما هو ذات على
الإطلاق ، من غير أن يضاف إلى شيء ، أو يقيد
بشيء . إن معنى جوهر الشيء هو ذات الشيء
وماهيته وجزء ماهيته . (نفس المصدر/٩٣)

ما كان لا في موضوع ولا على موضوع إذا كان
مشار إليه محسوساً أو كان موضوعاً للمقولات .

يقال على ضربين : أحدهما الذي ليس له موضوع
أصلاً .

والثاني ماهية الشيء أي شيء اتفق مما له
ماهية . ولا يقال الجوهر على غير هذين في
الفلسفة . (نفس المصدر/١٠٥)

القدماء يستعملون المحمول على الشيء الذي إذا
اعقل عقل ما هو ذلك الشيء وذات ذلك
الشيء ؛ جوهر ذلك الشيء . (نفس المصدر/١٧٦)

هو كل ما يقوم بذاته . (مفاتيح العلوم/١٤٣)
هو قائم بنفسه القابل للصفات . (رسائل إخوان
الشفاء ٣/٣٨٥)

اسم مشترك يدل على سبيل العموم على الذات ،
أي ذات كان ؛ جوهر أو كان عرضاً .

(الشرقية ١٤١/٢)

هو الوجود لأ في موضوع ؛ سواء استغنى عن المحل أصلاً أو حلّ ولم يستغن المحلّ عنه . (مجموعة مصنفات شيخ إشق ٦/١) هو الوجود لأ في محلّ .

ومن عهد ارسطو خصصوا اسم الجوهر بالموجود الذي وجوده غير ماهية الذي لا يكون في موضوع . (نفس المصدر ٢٢٠/١)

هي أنّ كلّ شيء له وجود في خارج الذهن ؛ فإما أن يكون حالاً في غيره شائعاً فيه بالكلية ، ونسبته «المهية» أو ليس حالاً في غيره على سبيل الشبوع بالكلية ، ونسبته جوهرأ . (نفس المصدر ٦١/٢)

كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه عن المحلّ . والمشاؤون عرفوه بأنّه الموجود لأ في موضوع . (نفس المصدر ٧٠/٢)

هرجه او را محلّ نیست از ممکنات او را جوهر خوانیم . (نفس المصدر ٦/٣)

هرچه قائم بخود بود و در مکان باشد آن را جوهر خوانند . (نفس المصدر ٣٤٠/٣ و ٣٨٥/٣)

الشيء الذي هو موضوع للنفس الذي يجاب به في جواب ما هو الشيء في كلّ واحد من الأشياء . (تفسير ما بعد القبيصة/ ٥٦٥)

الذي هو علّة هويّة الأشياء التي لا تقال على موضوع . (نفس المصدر/ ٥٦٣)

يقال أولاً على الذي لا يقال على شيء ولا في شيء ، وتقال عليه سائر الأشياء . (نفس المصدر/ ٥٦٥)

هو موضوع لكلّ واحد من الأعراض . (نفس المصدر/ ٧٩١)

هو الموجود بذاته القائم بنفسه . هو الذي يقال فيه أنّه موجود بإطلاق ، وسائر المقولات بإضافة . (نفس المصدر/ ١٤١٥)

إنّه الذي تحمل عليه سائر الأشياء ، ولا يحمل هو على شيء أصلاً (عند المشهور) . (نفس المصدر/ ٧٧٣)

جوهر الشيء هو الذي يجاب به في جواب ما هذا الشيء ؛ أعني شخص الجوهر . (نفس المصدر/ ٧٨٥) إنّه الشيء الذي تدلّ عليه الحدود وأجزاء الحدود . (نفس المصدر/ ٧٨٦)

من رأى أنّ المشار إليه إنّما يتألف من مادة وصورة كانت الصورة والمادة عنده أحقّ باسم الجوهر .

يقال أولاً على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع ولا على موضوع أصلاً .

ويقال ثانياً على كلّ محمول كلّ عرّف ماهية المشار إليه من جنس أو نوع أو فصل . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد القبيصة/ ١٢)

هو الشخص المشار إليه الذي ليس في موضوع ولا يحمل على موضوع . (نفس المصدر/ ٤٣)

هو الذي له الحد الحقيقي . (نفس المصدر/ ٤٧) هو كلّ موجود غني عن المحلّ والموضوع . (المباحث الشرقية ٤٥٩/٢)

الجوهر مقول على ثلاثة أوجه : أحدها الصورة ، والآخر المهيول ، وثالثه المجموع منها . (في النفس/ ٣٤)

هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لأ في موضوع . (شرح الهداية الأثرية/ ٢٥٩)

هو الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة ؛ أعني الطول والعرض والعمق . (شرح الإشارات للقسري ٣/١)

كلّ ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر . (مصارع

- ١ - كلّ شيء من الممكنات ليس له محلّ نسبه جوهرأ .
- ٢ - كلّ شيء قائم بذاته وحصل في المكان يستى جوهرأ .

(المصارف/١٤)

هو الموجود لا في موضوع؛ أي الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

إنّ الموجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر... (نفس المصدر/١٦٣)

هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (شرح حكمة العين/٢١١)

جوهراً آن است كه قائم باشد بذات خود. ماهيتی است كه چون او را در اعيان بيباند وجود او در موضوع نباشد. (١) (درة التاج ٤٦/٣) كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه عن المحل. (شرح حكمة الإشراق/١٩٩)

[قستوا] الممكن إلى ما يكون في موضوع؛ أي محلّ يقوم ما حلّ فيه وهو العرض وإلى ما لا يكون كذلك وهو الجوهر. (مطالع الأنظار/٣٦)

هو التحيز بالذات المشار إليه؛ أي الذي يشار إليه بالذات إشارة حسيّة بأنّه هنا أو هناك. (شرح المواقف/٨٣)

ماهية إذا وجدت في الخارج لم تكن في موضوع (عند الحكماء). (نفس المصدر/١٩٢)

هو أنّه ممكن موجود لا في موضوع (عند الحكماء). حادث متحيز بالذات (عند المتكلمين). (نفس المصدر/٣٥٠)

يطلق على الموجود لا في الموضوع. (حاشية المحاكمات/٤)

الموجود إمّا أن يكون في موضوع وهو العرض؛ أو لا في موضوع وهو الجوهر. (نفس المصدر/٤٠٠)

مالو وجد في الخارج كان لا في موضوع. (نفس المصدر/٤٧)

١ - الجوهر هو القائم بذاته.

هو الماهية التي لو وجد في الأعيان كان وجوده لا في الموضوع.

(المصدر/٤٣١)

الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء هو المخصوص باسم الجوهر. (تعلقية على الشفاء لمصدرالدين/٤٣)

هو الموجود لا في محلّ. (نفس المصدر/٤٤)

الشيء الذي حقيقته وذاته أنّه يوجد من غير أن يكون في موضوع. (نفس المصدر/٤٥)

كلّ ما يتغيّر بتغيّره جواب ما هو، فهو جوهر. (نفس المصدر/٧٣)

(هو) الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة ولا يكون في موضوع البتّة، وهو الجوهر. (نفس المصدر/٤٠٣، ٤٠٤)

هو الموجود لا في موضوع. (الحكمة المتعالية ٢٤٣/١، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ٧١، الهيات الشفاء ٣٤٨، ٦٠/)

هو ما يعبر عنه بأنّه الشيء ذو الماهية إذا صارت ماهية موجودة في الخارج كان وجودها الخارجي لا في موضوع. (الحكمة المتعالية ٢٧٨/٢)

الموجود الذي سلب عنه الموضوع. (نفس المصدر/٨٦)

إنّ الشيء إذا تعلقت ذاته ونظرت إليها فإن لم يوجد لها موضوع ألبتّة كانت في نفسها جوهراً (الشيخ الرئيس). (نفس المصدر/٢٤٩)

هو ذو ماهية، حقّ وجودها الخارجي أن لا يكون في موضوع. (الثوابة الزبوتية/٢١)

معناه ومفهومه: الموجود لا في موضوع. (البدأ والمعاد لمصدرالدين/٤٦)

إنّه الشيء ذو الماهية المتقرّرة الذي ماهيته إذا صارت موجودة في الخارج كان وجودها لا في موضوع؛ كالعقل والنفس والفلك مثلاً. (نفس المصدر/٤٧)

ما يكون وجوده الخارجي لا في موضوع. (مفتاح الغيب/١٠٤)

بالذات هو الجوهر... والحالة في المتحيز هو العرض....

وما ليس متحيزاً ولا حالاً فيه ؛ أعني الذي جعلناه قسماً ثالثاً من أقسام الممكن الحادث وهو المستى بالمجرد.... (شرح الواقف/ ٨٣)
← الجسم، المتحيز.

(٤٣٣) الجوهر المحسوس والمعقول الجوهر المحسوس جوهر، قائم بذاته ليس يمكن فيه أن يخلو من الأعراض وهذا هو الجوهر الحامل للأعراض، وهو المحسوس.
والجوهر المعقول جوهر قائم بذاته وهو خلو من جميع الأعراض. (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٠٣٣)
← الجوهر، المحسوس.

(٤٣٤) الجوهر المعقول
← الجوهر المحسوس والمعقول.

(٤٣٥) الجوهر المفارق الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سواه فهو الوحدة، وإن كان فإما أن يكون ذات وضع وهو النقطة أولاً يكون وهو المفارق. (مطالع الأنظار/ ٦٤)

الجوهر إما أن يكون محلاً وهو الهبولى، أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم، أو لا كذلك وهو المفارق. (نفس المصدر/ ٦٤)
الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً فإن كان مركباً منها فهو الجسم الطبيعي، وإن لم يكن كذلك فهو المفارق. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٦١)
← الجسم، الصورة، الهبولى.

(٤٣٦) الجوهرية عبارة عن الطبيعة التي هي نفس التجدد والانقضاء. (مجموعة رسائل الإمام

آن چیزی است که موجود نباشد در موضوع. (١)
(لمعات إلمية/ ٧٩)

مهيئة إذا وجدت في الخارج كانت لا في الموضوع. (شرح منظومه ٤١ و ١٣٦)
← العرض، المتحيز، الموجود، الموضوع.

(٤٣٩) الجوهر الخارجي والذهني مفهوم الموجود في الأعيان لا في موضوع هو الجوهر الذهني.
وما يصدق عليه هذا المعنى هو الجوهر الخارجي. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/ ١٣٤)

(٤٣٠) الجوهر الذهني
← الجوهر الذهني والخارجي.

(٤٣١) الجوهر الفرد متحيز اگر قابل قسمت نیست آن را جوهر فرد خوانند. (٢) (لطائف الحكمة/ ٣٤)

كل متحيز إما أن يقبل القسمة فهو الجسم أو لا يقبل القسمة وهو الجوهر الفرد (الأشاعرة). (مطالع الأنظار/ ١٠٩، شرح الواقف/ ٣٥٩)
← الجزء الذي لا يتجزأ.

(٤٣٢) الجوهر المجرد جوهر اگر قابل اشاره حسیه باشد جسم می نامیم، والا جوهر مجرد می گوئیم. (٣) (رسالة أنواریه/ ١٩)
الحادث إما متحيز بالذات أو حال في المتحيز بالذات أو لا متحيز ولا حال فيه. فالمتحيز

١ - هو كل شيء لا يكون موجوداً في موضوع.

٢ - إن المتحيز إن لم يقبل القسمة يسمى جوهر فرداً.

٣ - الجوهر نسميه جسماً إن كان قابلاً للإشارة الحسية، وإلا نسميه جوهر مجرداً.

حال منكورة موجودة في النفس بها بنوهم النفس
علم ما لا يعلم . (الحدود والفروق/ ٣٤)
إنّ الحكمة علم ، والعلم المضادله بالحقيقة هو
الجهل .
لو كان للحكمة ضدّ كان ذلك الضدّ هو الجهل .
(تفسير ما بعد التليمة/ ١٧٣٠)

إنّ الصّورة الذهنيّة إن لم تكن مطابقة للخارج
كانت جهلاً
إنّ من الصّورة [الذهنيّة] ما هي مطابقة للخارج ،
وهي العلم ، ومنها ما هي غير مطابقة للخارج ،
وهي الجهل . (شرحي الإشارات للظوسي/ ١٣٤/١)
هر تصديق كه هست يا با جزم بود يا بي جزم .
اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق اگر
مطابق نبود جهل باشد. ^(١) (لطائف الحكمة/ ١٢)
هو كون الصّورة الذهنيّة للحقيقة الخارجيّة غير
مطابقة إتيّاها . (حاشية المحاكمات/ ٢٢٤)
← التقليد ، العلم .

(٤٣٩) الجهل البسيط والمركب الجهل
البسيط هو عدم العلم عتاً من شأنه أن يكون
عالمًا .
والجهل المركب عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق
سواء كان مستنداً إلى شبهة أو تقليد .
(الموافق/ ٢٧٧)
← الجهل .

(٤٤٠) الجهل المركب
← الجهل البسيط .

١ - التصديق ، إتما مع الجزم وإتما بدون الجزم ، فإن كان
مع الجزم فإنما مطابق (فهو العلم) وإتما غير مطابق فهو
الجهل .

(الغزالي/ ٥٥٠)
كون الشيء إذا وُجد ، وُجد لا في موضوع .
(مطالع الأنظار/ ٦)
إنّها عبارة عن نفس الماهيّة المشتركة بين الجواهر .
(تعليقة على الشفاء لعبدرازين/ ٨٢)
← الجواهر .

(٤٣٧) الجهة الجهة مقطع الإشارة ومنهاها .
(شرحي الإشارات للرازي/ ٦٨/١)
هي التي يمكن أن يقصدها المتحرك الأينيّ على
الاستقامة أو الإشارة الحسيّة في سمتها . (الإشارات
والثنبيات مع الشرح ١٦٧/٢ ، شرحى الإشارات للظوسي
٦٨/١)
لفظة بسيطة تقرر بالمحمول تنبئ عن صورته عند
الموضوع في وجوده له أو غير وجوده له ؛ هل هو
ضروريّ ، أم ممكن ، أو ممتنع . (الحدود والفروق/ ٢٣)
عبارة عن منتهى الإشارة . (المباحث الشرقيّة ٣/٢)
هي التي يقصدها الحركات المستقيمة أو يقصدها
الإشارات الحسيّة .

منتهى الحركات أو منتهى الإشارات .
أمر يعرض للتهابات . (حاشية المحاكمات/ ١٣٥)
عبارة عن طرف الامتداد الواقع في مأخذ الإشارة .
(شرح الهداية الاثريّة/ ١١٤)
أطراف الامتدادات . وبهذا المعنى يقال ذو الجهات
الثلاث والسبع .
[هي] تلك الأطراف من حيث أنّها منتهى
الإشارات الحسيّة ومقصد الحركات الأينيّة
ومنهاها بالحصول فيه ؛ أي بالقرب منه والحصول
عنده . (كشف اصطلاحات الفنون/ ١٥٢٠)
← الامتداد .

(٤٣٨) الجهل تصوّر الشيء بغير صورته .
(رسائل إخوان الصفاء ٣٩٢/٣)

(٤٤١) جهنم هي عالم الكون والفساد الذي
هو دون فلك القمر. (رسائل إخوان الصفاء ٦٣/٣)
هي عالم الأجسام.
هي المرتبة السفلى. (نفس المصدر ٣٩٧/٣)

هي صورة الدنيا من حيث هي دنيا حالة في
موضوع النفس يوم القيامة. (الحكمة المتعالية ٣٦٣/٥،
كلمات مكنونة / ١٧٠)
← القيامة.



(۴۴۲) الحوادث کلّ ما لم یکن زماناً ثمّ حصل فهو حادث . (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ۱۷۳/۲)
هو الموجود الّذي یكون عدمه سابقاً علیہ بالزمان . (شرح حکمة العین/۱۶۳)

(الإشراف/۳۹۴)
کلّ ما لا یخلو عن الحوادث لذاته فهو حادث زمانیّ . (الحکمة المتعالیة ۱۶۰/۴)
العالم بجمیع ما فیہ حادث زمانیّ . (رسالة الشاعر/۶۴)

ماهیتی است که حدوث و تجلّد عارض او شده باشد. (۱) (درة التاج ۲۰/۵)
کلّ ما یخلو عن الحوادث فهو حادث . (مطالع الأنظار/۱۳۲)

آن است که مسبوق باشد وجود آن به عدمی که آن عدم در زمان باشد به این معنی که عدم آن در زمانی متحقّق باشد و در آن زمان وجودش متحقّق نباشد. (۲) (لمعات الهیة/۱۷۳)
← الحدوث الزمانيّ، القديم بحسب الزمان .

هو الماهیة الّتی عرض لها الحدوث من حیث هی معروضة له . (الحکمة المتعالیة ۱۲۰/۴)
هو الماهیة الّتی عرض لها الحدوث من حیثیة معروضة له . (الزرائل لصدرالدین ۵۲/، رسالة حدوث العالم/۲۵۱)

(۴۴۴) الحوادث الذّاتیّ آن است که مسبوق باشد وجود آن به غیری که علّت آن باشد.

آن است که مسبوق باشد وجود به عدم ذاتی که عبارت از امکان ذاتی است، خواه به عدم واقعی

← الحادث الزمانيّ، الحدوث .

(۴۴۳) الحوادث الزمانيّ هو ما یتقدّم عدم زمانیّ علیہ یسبقه حوادث لا إلى أوّل . (شرح حکمة

۲ — هو أن يكون الوجود مسبوقاً بالعدم الزمانيّ ؛ بمعنى تحقّق عدم في زمان لم یکن الوجود متحقّقاً فیہ .

۱ — هو ماهیة عرض لها الحدوث والتجدّد .

نيز مسبقاً بأشد يا نه. (١) (لمعات الميئة/ ١٧٣)

← الحدوث الذاتي، القديم بحسب الذات.

(٤٤٥) الحاسد من اغتم من خير يناله غيره، وإن كان له في ذلك نفع ما. (رسائل فلسفية عند بن زكريا الرازي/ ٤٩)
← الحسد.

(٤٤٦) الحاسس قوة نفسانية مدركة لصورة المحسوس مع غيبة طينسته. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٧)
الحاس العام هو قوة في النفس تؤدي إليها الحواس ما تحسه فتقبله. (مفاتيح العلوم/ ١٣٨)
القوة التي بها تدرك الصور الجسمانية هو الحس. (رسائل ابن ناجة الإلهية/ ٨٠)
← الحس.

(الحكمة/ ١٤١)
هي التي تحفظ المعاني الجزئية بعد الغيبوبة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٩)
هي قوة تحفظ هذه المعاني التي يدركها الوهم. (مطالع الأنظار/ ١٤٧)
القوة التي تفيض معانيها... إلى آخر الدماغ وهي الحافظة. (حاشية المحاكمات/ ٢٤٣)
هي قوة مرتبة في أول التجويف من الدماغ يحفظ ما يدرك القوة الوهمية من المعاني الجزئية. وهي خزانة الوهم. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٤٨)
(عند الحكماء) قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني، وتذكرها. ولذلك سميّت ذاكرة أيضاً. وعلمها البطن الأخير من الدماغ. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣١١)
← القوة الذاكرة، القوة المتخيلة، قوة الوهم.

(٤٤٨) الحال (الحالة والمحل) الجوهر إن كان حالاً فهو الصورة. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤١، حاشية المحاكمات/ ٤٠٠)
الحال الذي تبدل هوية المحل المتقوم بتبدله وهو الصورة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح/ ٢٧٤/٢، شرحي الإشارات للطوسي/ ١١٣/١)
إن كان المحل غنياً عن الحال فيه مطلقاً سُمي موضوعاً، وسُمي الحال فيه عَرَضاً، وإن كان له حاجة من وجه يسمى هيوول والحال فيه صورة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٢٤)
الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة. (نفس المصدر/ ١٢٦، مطالع الأنظار/ ١٠٩، شرح حكمة العين/ ٢١٢، شرح الموافف/ ٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون/ ٢٠٦)
الصورة حال لا يستغنى عنه المحل ولا يقوم دونه. (شرح حكمة العين/ ٢١٠)
إن الصورة قد تقال على الماهية النوعية، وقد

(٤٤٧) الحافظة هي تحفظ جميع أحكام الوهم والمتخيلة والوقائع على تفاصيلها ونسبها. (سه رساله شيخ إشراق/ ٢٢)
او خزائنه وهم است و هر صورت جزوی که از وهم غائب شود درین قوت بماند. (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/ ٨٨/٣)
القوة التي تكون خزائنه لها (القوة الوهم) هي المسماة بالحافظة. (شرحی الإشارات للرازي/ ١٢٧/١)
خزائنه وهم را حافظه نامند. (٣) (لطائف

١ — هو أن يكون الوجود مسبقاً بالغير الذي هو علة وجوده.
هو أن يكون الوجود مسبقاً بعدم ذاتي المعتبر عنه بإمكان ذاتي سواء كان مسبقاً بعدم واقعي أيضاً أم لا.
٢ — هي خزائنه الوهم وكل صورة تغيب عن الوهم تحفظ فيها.
٣ — تسمى خزائنه الوهم حافظة

از كَيْفِيَّاتٍ غير محسوسة به حتّى ظاهر هرچه
راسخ نیست آن را حال خوانند چون غضب حلیم،
و هرچه راسخ است از آن، ملکه گویند. (١) (درة
التاج ٧٩/٣)

الهيئة التفسانيّة إنّ لم تكن راسخة سمّيت حالاً،
وإن كانت راسخة سمّيت ملكة. (مطالع
الأنظار/٢١٢)
إنّ الكيفيّة إمّا أن تكون متعلّقة بوجود النفس أو
لا تكون كذلك، والّتي لا تكون إمّا أن تكون
هويّتها أنّها استعداد أو هويّتها أنّها فعل، فالأوّل
هو الحال والملكة. (تمليقة على الشفاء
لصدرالدين/١٢٢)

هي كَيْفِيَّةٌ مَخْصُصةٌ بنفس أو ذي نفس، وما شأنها
أن تفارق. وتسمّى بالحالة. (كشاف اصطلاحات
الفنون/٣٥٩)
إنّ الشّيء إمّا له ثبوت في الجملة أولاً. والثاني هو
المنفّي والأوّل إمّا ذات له صفة الوجود فهو
الموجود، أو صفة العدم فهو المعدم، وإمّا صفة
فحينئذٍ قد يكون واحداً منها وقد تكون واسطة
بينها وهو الحال. (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء/٢٧١)
← الكيفيّة، الكيفيّات التفسانيّة، الملكة والحال.

(٤٥٠) الحال الطّبيعيّة هي الّتي لا يوصل
إليها من حال أخرى، لا بتغيّر ولا بتأثير. (رسائل
فلسفيّة عمّد بن زكريا الزّازني/١٥٠)

(٤٥١) الحجّة الأمور المرتبة إنّ كانت
موصلة إلى تصديق سمّيت حجة ودليلاً. (مطالع

١ - الكيفيّات الغير المحسوسة بالحوس الظاهر ما كان منها
غير راسخة تسمّى حالاً مثلاً غضب الحليم وما كانت
راسخة منها، تسمّى ملكة.

تقال على الأمر الحالّ في المحلّ الّذي لا يتقرّر
وجوده ولا تتمّ نوعيته إلّا بما حلّ فيه. (تمليقة على
الشفاء لصدرالدين/٢١٧)
← الصّورة، الميول.

(٤٤٩) الحال (الحال والملكة) متى علّمت
(المعاني) بأن تُخيّل بمثالاتها الّتي تحاكيها،
وحصل التّصديق بما تُخيّل منها عن الطّرق
الإقناعيّة، كان المشتمل على تلك المعلومات
تسمّيه القدماء: ملكة. (رسائل الفارابي، كتاب
تحصيل السعادة/٤٠)

كيفية سريعة الزّوال. (المقابس/٣٦٥)
نوع يعتبر معه التّفنّف وذلك أنّه؛ إمّا أن يكون في
نفس أو في ذي نفس؛ فما كان من هذا سريع
الزّوال؛ مثل الظّنّ الضّعيف وغضب الحليم فإنّه
يسمّى حالاً. (التحصيل/٣٩٤)

صورة موجودة في الشّيء يسير زمانها، سريع
زوالها. ومنزلة الحال عند الملكة منزلة إنسان يسمّى
في ابتداء وجوده صبيّاً. فإذا استحكم وجوده
دُعي شيخاً. (الحدود والفروق/١٢)
الحال هي ما لا يتطاوّل زمانه، ولا يستقرّ في
موضوعه. والملكة هي ما استقرّ فيه وطال زمانه.
(المعبر في الحكمة/١٨/٣)

الملكة هي القدرة على الشّيء متى أريد من غير
احتياج إلى تفكّر وكسب واستصعاب.
الحال عبارة عن كمال سريع الزّوال غير محسوس.
(سه رساله شيخ إشراق/١٢١ و ١٢٢)

الكيفيّات التفسانيّة إنّ كانت راسخة فهي
الملكات؛ كالعلوم، وإن كانت غير راسخة فهي
الحالات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨١)
الكيف التفساني له قسمان: الحال والملكة؛ لأنّه
إن كان راسخاً يسمّى ملكة، وإن كان غير راسخ
يسمّى حالاً. (نفس المصدر/١٩٥)

(الأنظار/٧)

التنظر ترتيب أمور معلومة على وجه يؤدي إلى استعمال ما ليس بمعلوم. وتلك الأمور المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر مجهول سميت معرّفاً وقولاً شارحاً، وإن كانت موصلة إلى تصديق سميت حجةً ودليلاً. (نفس المصدر/١٠)

← البرهان، القياس.

(٤٥٢) **الحلّة** يؤلّف من جنس وفصل؛ كما يقال: الإنسان حيوان ناطق. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/٢٢ و ١٠٠)

هو قول دالّ على طبيعة الشيء الموضوع من غير مركّب من صفات عرضيّة، أكثر من واحد. (المقابس/٣٧٠)

قول دالّ على ماهيّة الشّيء. (الإشارات والتّنبّهات/١١)

إنّه القول الدالّ على ماهيّة الشّيء؛ أي على كمال وجوده الذاتيّ. وهو ما يتحصّل له من جنسه القريب وفصله. (الحدود لابن سينا/١٠، رسائل ابن سينا/٨٦)

إنّ الحلّة - كما وقع عليه الاتّفاق من أهل الصّناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ واحد منها مفارق للآخر ومجموعهما هو جزء الحلّة، وليس الحلّة إلّا ماهيّة المحدود. (المبانيّ الشفاء/٢٣٦)

هو ما يدلّ على الماهيّة. (نفس المصدر/٢٤٤)

قول وجيز غاية الإيجاز على طبيعة الشّيء المحدود. (الحدود والفروق/١)

عبارة عن الجمع بين الجنس والفصل. (مقاصد الفلاسفة/٨٠)

ينتظم من الجنس والفصل. (تجانب الفلاسفة/١٧٠)

هو الذي يدلّ على ما يدلّ عليه الاسم. (تفسير ما بعد الطّيعة/٤٦٢)

هو الذي يدلّ على ماهيّة الشّيء. (نفس المصدر

(٨٠٠ و ٨٩٠/

هو القول الذي يدلّ على ماهيّة الشّيء. (نفس المصدر/٨٢١)

هو قول مؤلّف من الفصول. (نفس المصدر/٩٥٨)

هو الدليل على ما هو الشّيء في آنيته. (في النفس/٣٠)

هو قول يعرف ماهيّة الشّيء بالأمور الذاتيّة التي بها قوامه. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطّيعة/٤٥)

التحديد هو فعل الحلّة وهو ما يدلّ على الشّيء دلالة مفصلة بما به قوامه. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢١)

إنّ الحلّة - كما وقع عليه الاتّفاق من أهل الصّناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ واحد منها مفارق للآخر. ومجموعهما هو جزء الحلّة. (نفس المصدر/٥٠٧)

← الرسم.

(٤٥٣) **الحلّة الثّام** هو القول الذي إذا وفاه موفٍ لم تكن فيه هويّة بالفعل يُسأل عنها بحرف «ما هو». (تفسير ما بعد الطّيعة/٧٨٩)

عبارة عن جميع ذاتيّات المحدود ومطابق له. (مطالع الأنظار/١١)

معرّف الشّيء لابهت وأن يساويه في العموم والخصوص ليشمل جميع أفرادها، ويميّزها عن غيرها؛ فلا يخلو من أن يكون داخلياً فيه أو خارجاً عنه أو مركّباً منها. والأوّل إمّا أن يكون جميع أجزائه وهو الحلّة الثّام. (نفس المصدر/١١٣)

← الحلّة.

(٤٥٤) **الحلّة الثّاقص** معرّف الشّيء لابهت وأن يساويه في العموم والخصوص ليشمل جميع أفرادها ويميّزها عن غيرها. فلا يخلو من أن يكون

الأكثر وأخطأ على الأقل. (الحدود والفروق/٣٨)

(٤٥٨) الحدسيّات هي قضايا مبدأ الحكم بها حدس من النفس قويّ جداً، فزال معه الشكّ وأذعن له الذهن. (الإشارات والتنبّهات/٤١)
هي القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٠١)
← الحدس.

(٤٥٩) الحدوث هو وجودٌ بعد ما لم يكن، وبعد ما لم يكن هو صفة لهذا الوجود الحادث. (التعليقات/٨٤)
وجود يحتاج قد سبقه عدَمٌ زمنيّاً.
هو نفس الحركة، أو مقتضي الحركة. (نفس المصدر/٨٥)

عبارة عن وجود بعد عدم. (مقاصد الفلاسفة/١٣٧)
هو كون وجود الشيء متأخراً عن لا وجوده. (شرح الإشارات ١/٢٢٩)

الحدوث يقال على وجهين: أحدهما بالقياس، وهو الشيء الذي يكون ما مضى من زمان وجوده أقلّ ممّا مضى من زمان وجود شيء آخر. وثانيها الحدوث المطلق وهو أيضاً على وجهين: أحدهما زمني، ومعناه؛ حصول الشيء بعد أن لم يكن له وجود في زمان سابق.

وثانيها غير زمني، وهو أن لا يكون للشيء وجود مستند إلى ذاته، بل إلى غيره؛ سواء كان ذلك الإنسان مخصوصاً بزمان معين أو كان مستمرّاً. (الباحث المشرقة ١/١٣٣)

المسبوقة بالعدم. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/١٦)

هو كون الشيء محتاجاً في وجوده إلى غيره؛ سواء دامت تلك الحاجة أو لم تدم.

وجود الشيء بعد عدمه في زمان مضى. وقد يراد

داخلاً فيه أو خارجاً عنه أو مركباً منها. والأول إما أن يكون جميع أجزائه وهو الحدّ الثام، أو لم يكن وهو الحدّ الثاقص. (مطالع الأنظار/١٤)
← الحدّ، الحدّ الثام.

(٤٥٥) الحدّ الأوسط لابتدأ في كلّ قياس اقترانيّ حمليّ من مقدّمتين تشتركان في أمر يناسب طرفي المطلوب. ويسمى ذلك الأمر أوسط. (مطالع الأنظار/٢١)
← الحدس، القياس الاقترانيّ.

(٤٥٦) الحدس هو التّفظن للحدّ الأوسط من القياس بلا تعليل. (البدا والمعاد لابن سينا/١١٦)
الحدس هو سرعة الانتقال من معلوم إلى معلوم. (تهافت الفلاسفة/٢٢٣)

هو أن يتمثّل الحدّ الأوسط في الذّهن دفعةً؛ إمّا عقيب طلب وشوق من غير حركة، وإمّا من غير اشتياق وحركة، ويتمثّل معه ما هو وسط له أو في حكمه. (شرح الإشارات ١/١٥٦)

إنّ قوّة الاكتساب تختلف قوّة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوّة فهي الحدس. (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

هو ظفر عند الالتفات إلى المطالب بالحدود الوسطى دفعة. (الإشارات والتنبّهات ٢/٣٥٨)

إنّ العلوم التي تحصل في باطن الإنسان بوجوه مختلفة فتارة يهجم عليه كأنه أُلقي فيه من حيث لا يدري؛ سواء كان عقيب شوق وطلب أولاً. ويُقال له: الحدس والإلهام. وتارة يكتب بطريق الاستدلال والتعلّم فليسمّى اعتباراً واستبصاراً. (البدا والمعاد لصدرالدين/٤٨٣)

← الإدراكات، الإلهام، الفكر.

(٤٥٧) الحدس الصنّاعيّ ما أصاب على

هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أقلّ منّا
مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح
منظومه/ ٨٠)

(٤٦١) الحدوث بالقياس

← الحدوث.

(٤٦٢) الحدوث التدريجيّ

← الحدوث الزمانيّ.

(٤٦٣) الحدوث الدفعيّ

← الحدوث الزمانيّ.

(٤٦٤) الحدوث الذهريّ عبارت است از

این که وجود شيء مسبوق باشد به عدم مطلق
واقعی که متقدّر به متقدّرات زمانی و متجدّد به
تجدّدات امتدادی نباشد به این معنی که عدم عالم
در حاقّ واقع و مطلق نفس الامر مقدّم باشد بر
وجود عالم در متن واقع و مطلق نفس الامر و این
نحو از تقدّم را تقدّم دهری می‌گویند. (٣) (لمعات
المیّة/ ١٧٣)

الحدوث بالمعنى الذى لا يستوجب الزمان - وهو
وجود الشيء بعد صرف عدم البحث - على
نوعين :

لأنّه لا يخلو إمّا أن يكون هو وجود الشيء بعد
صرف لبيّة المطلقة بعديّة بالذات ... وإمّا أن
يكون هو مسبوقيّة الوجود بعدم الصريح المحض

به احتياج الشيء في وجوده إلى غيره؛ دامت
الحاجة أولم تدم. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/ ٨٨)

احتياج الشيء في وجوده إلى غيره؛ دامت الحاجة
أولم تدم. (حكمة العين/ ١٦٣)

پیش ظهور حصول شيء است بعد از عدم او در
زمانی که گذشته باشد. (١) (درة التاج ٢٩/٣)
مسبوقية الوجود بعدم.

مسبوقية الوجود بالغير. (مطالع الأنظار/ ١٠)

فإنّه عبارة عن الخروج من عدم إلى الوجود.
(نفس المصدر/ ٥٨)

معناه كون وجوده مسبقاً بعدم. (شرح
المواقف/ ١٩٠)

خروجه (الفعل) من عدم إلى الوجود. (حاشية
الحاكمات/ ٣٢٤)

هو وصف الشيء بحسب حال الخارج بالفعل .
ولا يوصف به الماهية ولا الوجود إلّا حين الموجدية
لا في نفسها . ولا ريب في تأخره عن الجعل
والإيجاد . (الحكمة العالية ٢/ ٢٠٧)

هو مسبوقية وجود الشيء بعدم. (نفس المصدر
٢٠٢/٤ ، ٣٨١/٩ ، شرح منظومه ٧٤/)

← الحادث ، الحركة .

(٤٦٥) الحدوث الإضافيّ عبارت است از

بودن شيء كمت نسبت بزمان وجود شيء دیگر
چنانکه میگویند این بنا حادث است یعنی
نوساخت است. (٢) (لمعات المیّة/ ١٧١)

٣ - عبارة عن كون وجود الشيء مسبوقاً بعدم المطلق
الواقعيّ الذي لا يتقدّر بمتقدّرات زمانية ولا يتجدّد
بتجدّدات امتدادية بمعنى أنّ عدم العالم في الواقع ونفس
الأمر مقدّم على وجوده في متن الواقع ومطلق نفس الأمر.
ويقال لهذا التقدّم تقدّمًا دهرتًا .

١ - هو عند ظهور الحكماء حصول شيء بعد علمه في
زمان ماضٍ .

٢ - هو أن يكون الشيء أقلّ زماناً بالإضافة إلى زمان
وجود شيء آخر؛ كما يقال : هذا البناء حادث؛ أي
متجدّد بناؤه .

(القبسات/٤)

هو المسبوقية بالعدم سبقاً بجامع السابق المسبوق.
(شرح رسالة الشاعر/٣٤٥)

عبارت است از لا استحقاقت ذاتي و مسبوقيت بعدم ذاتي كه مستلزم مسبوقيت وجود است بعلت فاعلي.

عبارت است از مسبوقيت وجود شيء بغيره كه علت قياسه است. (٢) (لمعات إلهيه/١٩)
مسابوقية وجود الشيء بالليسية الذاتية أو المسبوقية بالعدم الجامع. (شرح منظومه/٨٠)
← الحدث الزماني، القدم الذاتي.

أما الحدث الزماني فإنه على أنواع ثلاثة :
التدريجي ، وهو حصول الشيء الواحد ؛ كالحركة القطعية في امتداد زمانٍ ما على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه .

والذفعي ، وهو حصول الشيء الوجداني بتمامه ، لا في امتداد الزمان ، بل في آن غير منقسم من الآنات التي هي الحدود والأطراف .

والزماني ، وهو حصول الشيء الواحد ، كالحركة التوسيطية في زمانٍ ما محدود بين المبدأ والمنتى ؛ لا على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه ، بل على أن يكون هو بتمامه حاصلًا في كلّ جزء من أجزائه وكلّ آن من آناته إلا الآن الطرف ؛ أعني آن البداية والنهاية.... (القبسات/٢٣)

(٤٦٦) الحدث الزماني هو كون الوجود

بعد العدم في زمان مضي . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٨)

المقابل لحصول الوجود بالفعل في متن الواقع... وهذا النوع إن هو إلا الحدث الدهري.
(القبسات/٤)

← القدم الدهري.

(٤٦٥) الحدث الذاتي اگر چیز در نفس

خویش استحقاق وجود داشتی به چیز دیگرش حاجت نبود. پس هر ممکنی را تا استحقاق وجود پیش از استحقاق وجودست؛ تقدّمی عقلی نه زمانی، و این را حدوث ذاتی گوئیم. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٤٤/٣)

كون الممكن بحيث يستحق من ذاته لا استحقاقية الوجود والعدم لذاته ، هو الحدث الذاتي . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٩)

الحدث هو مسبوقية الوجود بالغير أو بالعدم ، فإن كان السبق زمانياً فحدث زماني ، وإن كان ذاتياً فحدث ذاتي . (مطالع الأنظار/١٠)

قد يفتر الحدث بالحاجة إلى الغير ، ويستى حدثاً ذاتياً . (نفس المصدر/٦٠)

يكون وجوده مسبوقاً بلا وجوده بالذات ، وهو الحدث الذاتي . (حاشية المحاكمات/٣٥٤)

الحدث بالمعنى الذي لا يستوجب الزمان . وهو وجود الشيء بعد صرف العدم البحث . على نوعين :

لأنه لا يخلو إما أن يكون هو وجود الشيء بعد صرف لبيته المطلقة بعدية بالذات ... وهذا النوع هو المسمى «حدثاً ذاتياً» والإفاضة على الدوام على هذا السبيل تسمى عندهم إبداعاً .

٢ - عبارة عن لا استحقاقية ذاتية مسبوقه بعدم ذاتي ، المستلزمة لمسبوقية الوجود بالغة الفاعلية .
عبارة عن مسبوقية وجود الشيء بالغير الذي هو العلة الفياضة .

١ - إن كان الشيء في نفسه مستحقاً للوجود فهو غير مفتقر إلى غيره ؛ فالممكن منها استحق الوجود قبل استحقاقه الوجود فنقدمه كان تقدماً عقلياً لازمانياً فنسبه حدثاً ذاتياً .

الحقّة فيعرض أن تجمع التجانسات وتفرّق المتخلّفات، وتحدث تخلّلاً من باب الكيف في الكثيف، وتكاثفاً من باب الوضع فيه، لتحليله وتصعيده اللّطيف. (الحدود لابن سينا / ٣٥، رسائل ابن سينا / ١١١)

هي الّتي تفرّق بين المتخلّفات، وتجمع بين المتشاكلات. (طبيعات الشفاء الفنّ الثالث/ ١٥٤) تفرّق بين المتخلّفات وتجمع بين المتشاكلات. (التحميل/ ٦٧٢)

المفرّقة لغير التّسيب، الجامعة للتّسيب. (الحدود والفروق/ ٦٥) كيفيّة است كه موجب حركت شيء است از وسط و از شأن اين كيفيت تحليل و تفريق است. (٢) (رساله أنوارية/ ٩٢)

قوّى است كه از مركز قصد بالا كند. (٣) (مجموعه مصنفات شيخ إشقراق / ٣٥٩/٣) كيفيّة فعلية محرّكة لما يكون فيه إلى فوق. (شرحي الإشارات للرازي / ٩٨/١)

من شأن الحرارة تفريق المتخلّفات، وجمع المتشكّلات من المركّب دون البسائط. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٣)

كيفيّة تقتضي الميل المصعد. (نفس المصدر/ ٣١٤) تفرّق المتخلّفات وتجمع المتماثلات. (شرح المواقف / ٢٣٦، كشاف اصطلاحات الفنون / ٢٩٢)

إنّها كيفيّة فعلية محرّكة لما تكون فيه إلى فوق لإحداثها الحقّة فيحدث عنه أن تفرّق المتخلّفات وتجمع المتماثلات. (شرح المواقف/ ٢٣٦)

كيفيّة تفرق بين المجتمعات وتجمع بين المتشكّلات. (الحكمة المتعالية / ٦٧/١)

إنّ الحدوث مسبوقة الوجود بالعدم أو بالغير فإن كان السبق زمانياً فحدوث زمانى. (مطالع الأنظار/ ٩٠)

هو كون الوجود مسبقاً بالعدم، ويسمى حدوثاً زمانياً. (نفس المصدر/ ٦٠)

عبارة است از بودن وجود شيء مسبق بعدم آن بحيثى كه سابق و مسبق با هم جمع نشوند خواه مسبوقت و سابقيت به زمان باشد يا نه. (١) (لمعات الهية/ ١٧٣)

هو كون وجود الشيء في الزمان مسبقاً بعدمه الزمانى المتقدّر السّال الواقع في الزمان القبل قلبية متكّمة زمانية. (القبسات/ ٤) ← الحدوث الذاتى، القدم الزمانى.

٤٦٧) الحدوث المطلق

← الحدوث.

٤٦٨) الحرارة علّة جمع الأشياء من جوهر واحد وتفرّق الأشياء الّتي من جواهر مختلفة. (رسائل الكندي الفلسفة / ١٧١، المقابسات / ٣٦٥) إنّ الأجسام الأسطقسية توجد فيها قوى مهتأة نحو الفعل. وهو الحرارة والبرودة. (رسائل الفارابى، اللاعواي القلبية/ ٨)

غليان أجزاء الهوى. (رسائل إخوان الصفاء / ٣٨٦/٣) كيفيّة من شأنها إحداث الحقّة والتخلّل، وجمع التجانسات وتفرّق المتخلّفات؛ أي من المركّبات دون البسائط. (الإشارات والتّنبهات مع الشرح / ٢٤٣/٢، شرحى الإشارات للقلوسى / ٩٧/١)

كيفيّة فعلية مركّبة لما تكون فيه إلى فوق لإحداثها

٢ — هي كيفيّة موجبة لحركة الشيء عن الوسط. ومن شأنها التحليل والتّفريق.

٣ — هي قوّة محرّكة من المركز إلى فوق.

١ — عبارة عن كون وجود الشيء مسبقاً بعدمه بحيث لا يجمع السابق والمسبق معاً؛ سواء كانت المسبوقة والسابقة في زمان واحد أم لا.

في المهية بل في الدخول والخروج ؛ حتى لو توهمنا الغريبة جزءاً والغريزية خارجة لكانت الغريبة تفعل فعل الغريزية . (الحكمة المتعالية ٧١/١)

(٤٧١) الحرارة المعنوية

← الحرارة الغريزية .

(٤٧٢) الحرافة الحارّ ان فعل في الكشف

حدثت المراءة ، وإن فعل في اللطيف حدثت الحرافة ، وإن فعل في المعتدل حدثت الملوحة . (الحكمة المتعالية ١٠٣/١)
← الحرارة .

(٤٧٣) الحرّ

← العبد .

(٤٧٤) الحرف هي حروف المعجم المشار

اليها ؛ أعني الأصوات المسموعة التي تسمى حروفاً . (تفسير ما بعد الطليعة/٢٢٠)
إنّ الحروف هي مكيبال الألفاظ . (نفس المصدر/١٢٥٨)

نعني بالحرف كبيّة تعرض للصوت يميّز بها عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل ، تمييزاً في المسموع . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩١)
كيفيات تعرض للأصوات فيتميّن بها بعض الأصوات عن بعض آخر ، يشاركه في الخفة والثقل . (مطالع الأنظار/٩٠)

هو كبيّة تعرض للصوت يميّز بها عن صوت آخر . (حكمة العين/٢٩٦)

إنه كبيّة ؛ أي هيئة وصفة تعرض للصوت بها ؛ أي بشلك الكبيّة يمتاز الصوت عن صوت آخر (ابن سينا) . (شرح المواقف/٢٦٤)

قد يعرض للصوت كبيّة بها يميّز عن صوت آخر

إنها كبيّة فعلية محرّكة لما فيه إلى فوق لإحداثها الخفة فيعرض أن يجمع التشابهات ويفرق الاختلافات . (نفس المصدر ٦٨/١)
← البرودة ، الكبيّة الملموسة .

(٤٦٩) الحرارة الغريبة

← الحرارة الغريزية .

(٤٧٠) الحرارة الغريزية هي حرارة الجزء

التاري المنكسر سورتها عند تفاعل العناصر بعضها مع بعض . (مطالع الأنظار/٨٧)
إنها جوهر حارّ لطيف غير لذّاع ، حافظ لكالات البدن .

هي الحرارة السارية في سائر البدن التي بها أنضج . والطلب وسائر الأفعال المعدة جزء منها . (حاشية المحاكمات/٢٧١)

هي التي تحمي الرطوبات الغريزية عن أن يستولى عليها الحرارة الغريبة .
فالحرارة الغريزية للقوى كلّها . والبرودة منافية لها .
ولذلك يقال : حرارة غريزية ، ولا يقال : برودة غريزية .

وعن المعلّم الأول أنّه قال : الحرارة المعنوية التي بها يقبل البدن علاقة النفس ليس من جنس الحارّ الأسطقي التاري ، بل من جنس الحارّ الذي يفيض عن الأجرام السائوية ، فإنّ المزاج المعتدل بوجه ما مناسب لجوهر التهاء لأنه منبعث عنه .
وفرق بين الحارّ السماوي والحارّ الأسطقي ، واعتبر ذلك بتأثير حرّ الشمس في عين الأعشى ، دون حرّ التار . فشكل الحرارة تتبعها الحياة التي لا تتبع التارية ويسببها صار الروح جسماً إلهياً نسبته إلى المني والأعضاء نسبة العقل من القوى النفسانية . فالعقل أفضل المجردات ، والروح أفضل الأجسام ... فالتفاوت بين الحراريتين ليس

يمثله في الحدة والثقل تميّزاً في المسوع. فتلك
الكيفية المعارضة هي الحرف. (الحكمة التعاليمية
١٠٠/١)

← الكلام، الصوت.

(٤٧٥) حرف «ما»

← الحروف.

(٤٧٦) الحركة تبدّل حال الذّات. (رسائل

الكندي الفلسفية/١٦٧)

إنّ الكون والفساد وغيرهما إنّما يكون بقرب العلل
وبعدها وذلك هو الحركة.

إنّ الأجرام السماوية لها تعقّلات كلبية
وتعقّلات جزئية. وهي قابلة لنوع من التّغير
التّخيلي يتبعه التّخيّل الجسمانيّ. وهي الحركة.

(رسائل الفارابي، الذّعاوي القلبية/٥)

إنّما خروج ما هو بالقوة إلى الفعل.

هي مقولة على الثّقلة والاستحالة والكون والفساد.

(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)

الخروج من مكان إلى مكان. (رسائل إخوان الصّفا

١٣/٢)

هي الثّقلة من مكان إلى مكان في زمانٍ ثانٍ.

(نفس المصدر ١٣٦/٣)

هي صورة روحانيّة تجعلها النفس في الأجسام،
فيها تكون الأجسام متحرّكة.

هي صورة تجعلها النفس في الجسم، بها يكون
الجسم متحرّكاً. (نفس المصدر ٣٢٢/٣)

كمال أوّل ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة، وإن
شئت قلت :

هو خروج من القوة إلى الفعل لا في آن واحد.

وأما حركة الكلّ فهي حركة الجرم الأقصى على
الوسط مشتملة على جميع الحركات التي على الوسط
وأُسرع منها. (الحدود لابن مينا/ ٢٩٩، رسائل ابن

سينا /١٠٥)

هو زوال عن كَيْفِيَّة، أو كَمّ، أو أَيْن، أو جَوْهر،
أو وَضع. (المبدأ والمعاد لابن مينا/ ٢٨)

إنّها فعل وكمال أوّل للشيء الذي بالقوة، من
جهة المعنى الذي له بالقوة.

كمال الشيء من حيث هو بالقوة في مكان
يقصده؛ لامن حيث هو بالفعل إنسان، أو نحاس.

(التّحصيل/ ١٢١)

عبارة عن الخروج من القوة إلى الفعل تدريجياً.

(مجموعة رسائل الفزائي/ ٥٥٨)

مجموع معان متفرّقة في العقول، مجتمعة متحدة في
التّسمية والوجود، يكون بمجموعها المتحرّك
متحرّكاً. (المعبر في الحكمة ١٦٨/٣)

كلّ هيئة لا يتصوّر ثباتها هي الحركة. (رسالة
أنوارية / ٦٣، سه رساله شيخ إشراق / ١١)

كلّ موجود في الموضوع؛ إمّا أن يتصوّر ثباته أو لا
يتصوّر أصلاً. وهذا هو الحركة. (مجموعة مصنفات

شيخ إشراق ٧/١)

كلّ هيئة لا يتصوّر ثباتها هي الحركة. (نفس

المصدر ١٧٢/٢)

هو عرضيّ كه در او ثبات متصوّر نشود آن حركت

است. (١) (نفس المصدر ١٣/٣)

چیزی كه تجدد در او واجب است و مستمرّ تواند

بود حركت است. (٢) (نفس المصدر ٥٦/٣)

إنّها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة. (تفسير

ما بعد الطّبيعة/ ٤٦٣)

إنّها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة

(أرسطو). (رسائل ابن رشد كتاب التّسماع

الطّبيعيّ/ ٢٢)

١ — كلّ عرض لا يتصوّر ثبات فيه هو الحركة.

٢ — كلّ شيء يجب فيه التّجدد ويمكن الاستمرار فيه هو
الحركة.

أو لذاته نكتند حركت است. (١) (درة التاج ٥١/٣)

خروج شيء است از قوت بفعل لا دفعة. (٢)

هيشتي است كه ثبات آن لذاتها ممتنع است. (٣)

(نفس المصدر ٩٨/٣)

كلّ هيئة لا يتصوّر ثباتها هي الحركة. (شرح حكمة

الاشراق/ ٣٩٤)

الحركة تطلق على معنيين: أحدهما الحركة بمعنى

القطع، وهو الأمر المعقول المتخذ من مبدأ المسافة

إلى منتهاها. وهو بهذا المعنى عووجود في الذهن لا في

الخارج.

والثاني الحركة بمعنى التوسط، وهي كون الجسم

متوسطاً بين المبدأ والنتهى بحيث أيّ آن يفرض،

يوجد الجسم فيه بين مبدأ الحركة ومنتهاها في حد

من حدود المسافة المفروضة.... (إيضاح المقاصد من

حكمة عين القواعد/ ٢٧٤)

كل ما هو بالقوة فيما أن يكون خروجه إلى الفعل

على التدرّج وهو الحركة.

هي الحصول أو الحدوث أو الخروج إلى الفعل

يسيراً يسيراً أو على التدرّج لا دفعةً واحدة.

(مطالع الأنظار/ ١٠٢)

حصول الجوهر في الحيز إما أن يعتبر بالنسبة إلى

جوهر آخر أولاً. والثاني إن كان ذلك الحصول

مسبقاً بحصوله في ذلك الحيز فسكون، وإن كان

مسبقاً بحصوله في حيز آخر فحركة. (شرح

إنّها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة.

الكمال صنفان: إمّا كمال عض لا يكون فيه

شيء من القوة أصلاً، وهو نهاية الحركة الذي إذا

بلغته كفت وفسدت، وإمّا كمال يحفظ ما بالقوة،

ولا يوجد إلّا بوجود القوة مقترنة به. وهذا المعنى

هو المستى حركة. (نفس المصدر/ ٢٢ و ٥٨)

هي اختلاف وتغير يمرض في العنصر.

إنّها كمال المتحرك. (نفس المصدر/ ١٠٨)

الحركة تمامية المتحرك. (في النفس/ ١٢٠)

إنّها كمال مبدأ أول لما بالقوة من حيث هو

بالقوة. (شرحي الإشارات ١٨٣/١)

عبارة عن مقارفة سطح متوجّه إلى سطح آخر.

(المباحث المشرّقة/ ٢٦٣/١)

هي الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل

التدرّج. (شرح الهداية الأثيرية/ ٨٧، تمليفة على

الشفاء لصدرالدين/ ١٢٩)

الموجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر، أو

يكون في موضوع؛ فإمّا أن يمتنع عليه الثبات بحيث

لا يمكن اجتماع جزءين منه في الوجود دفعة وهو

الحركة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٦٣)

العرض إن امتنع ثباته لذاته فهو الحركة. (شرح

حكمة العين/ ٢٦٤)

هي الخروج من القوة إلى الفعل على التدرّج.

(نفس المصدر/ ٤١٩)

عرض يا تصوّر كنند ثبات او را لذاته، يا تصوّر

نكنند ثبات او را لذاته، اگر تصوّر ثبات او لذاته

كنند يا تعمّل او كنند دون النسبة الى غيره يا

تعمّل او نكنند دون النسبة، و آنچه تعمّل او

كنند دون النسبة يا لذاته موجب مساواة و تفاوت

و تجزئى باشد، يا موجب نباشند. آنچه موجب آن

است لذاته كمّ است. و آنچه موجب آن نيست

كيف است. و آنچه تعمّل او نشوان كرد دون

النسبة الى غيره اضافه است. و آنچه تصوّر ثبات

١ - كلّ عرض إمّا يتصوّر ثباته لذاته أو لا يتصوّر ثباته

لذاته، فإن تصوّر ثباته لذاته فيما أن يتعمّل بلا إضافة إلى

غيره أو لا يتعمّل بدون النسبة. فا يتعمّل بدون النسبة إمّا

يوجب المساواة والثفاوت والتجزئى أم لا، فالذي يوجبها

هو الكم والذي لا يوجبها هو الكيف. والذي لا يتصوّر

ثباته لذاته هو الحركة.

٢ - هي خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة.

٣ - هي هيئة يمتنع ثباتها لذاتها.

(المواقف/٣١٧)

كمال أول لما بالقوة، أي محلّ يكون بالقوة من حيث هو بالقوة (أرسطو ومن تابعه). (نفس المصدر/٣٢٤)

الخروج من القوة إلى الفعل إما أن يكون دفعة أولاً دفعة. والثاني هو المستى بالحركة. فحقيقة الحركة هو الحدوث أو الحصول أو الخروج من القوة إلى الفعل إما يسيراً أو أولاً دفعة أو بالتدرّج. (نفس المصدر/٣٢٦)

خروج المادّة من القوة إلى الفعل.

كلّ خروج من القوة إلى الفعل في مادّة. (حاشية المحاكمات/٦)

هو خروج الشيء من القوة إلى الفعل يسيراً يسيراً، أو شيئاً فشيئاً، أو لا دفعة. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٢٣٠)

الماهيّة إمّا أن تصوّر ثباتها أولاً يتصوّر فإن لم يتصوّر ثباتها فهي الحركة. (الحكمة التاليفة ٥/١) عبارة عن الانتقال والاستبدال للمقرب والبعد. (نفس المصدر ١٠/١)

هو الحدوث التدريجي أو الحصول أو الخروج من القوة إلى الفعل يسيراً أو بالتدرّج أولاً دفعة. (نفس المصدر ٢٢/٤)

هو أنّ الحركة تبدّل حال فآلة في الجسم يسيراً يسيراً على سبيل اتّجاه نحو شيء والوصول به إليه، وهو بالقوة أو بالفعل. (نفس المصدر ٢٩/٤)

إنّ الحركة زوال من حال أو سلوك من قوّة إلى فعل (رهظ من حكماء الإسلام وفاقاً للمتّقدمين). (نفس المصدر ٣٠/٤)

هي موافاة حدود بالقوّة على الاتّصال. (نفس المصدر ٣١/٤)

قال الشيخ في الشفاء: الحركة اسم لمعينين: الأول الأمر التّصل المعقول للمتحرّك من المبدأ إلى المنتهى.

والثاني وهو الأمر الوجودي في الخارج، وهو كون الجسم متوسّطاً بين المبدأ والمنتهى بحيث كلّ فرض في الوسط لا يكون قبله ولا بعده فيه. وهو حالة موجودة مستمرة مادام كون الشيء متحرّكاً. (نفس المصدر ٣١/٤)

حالة سيّالة لها وجود بين القوة المحضة والفعل المحض.... (نفس المصدر ٥٩/٤) حالة متّصلة يمكن أن يفرض فيها حدود غير متناهية بحسب الوهم كلّ منها يوجد في آن مفروض. (نفس المصدر ٥٩/٩)

معناه خروج الشيء من القوة إلى الفعل على سبيل التدرّج. (نفس المصدر ٩٧/٩) هي فعل أو كمال أول للشيء الذي هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة. (الرسائل لصدرالدين ١٧/، الشواهد الزبويّة ٩٥/، رساله حدوث العالم ٢٠٠/)

عبارة عن خروج الشيء من القوة إلى الفعل تدريجاً. (الرسائل لصدرالدين ٢٢/، رسالة حدوث العالم ٣٠٧/)

خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة. (الرسائل لصدرالدين ٣٠٤/، الشواهد الزبويّة ٨٤/) هي نفس خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا ما به يخرج الشيء منها إليه. (رسالة حدوث العالم/٢١٨)

إنّها هيئة يمتنع ثباتها لذاتها. (عرّفها صاحب الإشراف) خروج الشيء من القوة إلى الفعل شيئاً شيئاً. (رسالة حدوث العالم/٢٥٢)

عبارة عن الفاعليّة أو عن الوجود بعد العدم. (نفس المصدر/٢٧٦)

التبدّل في الأوضاع هو الحركة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٧٤)

هي خروج ما بالقوّة إلى الفعل على التدرّج. (كتّاف اصطلاحات الفنون/٣٣٨)

هي الخروج من القوة إلى الفعل مطلقاً. (شرح

← التكون، الحادث، العرض، الكمال.

(شرح المواقف/٣٤٢)

القوة المحركة إن لم تكن خارجة [عن المتحرك] إما أن تكون الحركة بسيطة. وإما مركبة، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً والأولى إما أن تكون مع شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية. (نفس المصدر/٣٤٣)

الحركة الاختيارية هي التي تصدر عن شيء يقدر على الفعل والتحرك وتتساوى نسبتها إليه بحسب إرادة ترجع أحدهما. (شرح الإشارات للطوسي ١٨٠/١)

مبدأ الحركة إما خارج عن المتحرك فهي قسرية أولاً، وحينئذ إما أن تكون مع شعور وإرادة فتكون إرادية. (حاشية المحاكمات/٣٧٠)

إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره (ما يوصف بالحركة) وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية. الحركة المركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية، أولاً والأولى إما أن تكون مع شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٣) ← الحركة القسرية.

(٤٧٩) الحركة الأزلية ليس يمكن أن توجد حركة أزلية ما خلا الثقله دوراً. وليس يظهر بالحس شيء بهذه الصفة ما خلا حركة الجسم التساوي. فإذا كانت حركة هذا الجسم ضرورةً هي الحركة الأزلية. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٢٨)

← الثقله.

(٤٨٠) الحركة الاستحالية

← الاستحالة.

(٤٧٧) الحركة الاختيارية

← الحركة الإرادية.

(٤٧٨) الحركة الإرادية كل ما يتحرك

بمعنى في ذاته؛ فإما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة نحن نسميه طبيعية؛ كحركة الحجر إلى أسفل، وإما أن يشعرها نحن نسميه إرادياً ونفسانياً. (تألف الفلاسفة/٢٠٥)

هي ما يصح على جهات مختلفة. (مه رساله شيخ إشراق/١١)

حركة منقسم من شئ به أن كنه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم و قوا او و اولى را يا شرط كنند در آن كنه او با دراك و ارادت باشد و اين حركت ارادى است....^(١) (درة التاج ١٠٢/٣)

إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي سببت الحركة القسرية، وإلا، فإن كان لها شعور بما يصدر عنها سببت تلك الحركة الإرادية. (مطالع الأنظار/١٠٦)

ما يوصف بالحركة؛ إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر، يقال له: إنه متحرك بالذات، وتستوي حركته حركة ذاتية، وإما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية أو يكون مبدأ الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور

١ - الحركة منقسمة إلى ما يكون مقتضياً قوة في الجسم أو أمر خارج عن الجسم وقواه. والأول إما أن يشترط كونه بالإدراك والإرادة فهي الحركة الإرادية، أو لا فهي الحركة الطبيعية.

شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية، أولاً مع شعورها وهي الحركة التسخيرية؛ كحركة التنبص. (شرح المواقف/ ٣٤٣)

(٤٨٤) الحركة البطيئة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة قصيرة في زمان طويل. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٦/٣)
إنَّ السَّريع هو الَّذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير. والبطيء بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد/ ٤٨)

هي التي تقطع المسافة المساوية في الزمان الأطول، والمسافة الأقصر في الزمان المساوي أو الأطول. (مطالع الأنظار/ ١٠٦)
الحركة السريعة هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها، والبطيئة عكسها. فتقطع المساوي من المسافة في الزمان الأكثر، أو تقطع الأقل من المسافة في الزمان المساوي. (شرح المواقف/ ٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٤١)
← البطء، البطيء، الحركة السريعة.

(٤٨٥) الحركة بالعرض

← الحركة بالذات وبالعرض.

(٤٨٦) الحركة التدريجي والذفعي

← الاستحالة.

(٤٨٧) الحركة التسخيرية

← الحركة البسيطة والمركبة.

(٤٨٨) الحركة الجوهرية الحق أن القول

بوقوع الحركة في مقولة يستتبع القول لوقوعها في جميع المقولات... فكون الأعراض غير خارجة الوجود

(٤٨١) الحركة الاضمحلالية

والزبوية الحركة الزبوية هي التي تنتهي بنهايات الجرم بالزيادة في كميته إلى أبعد من الغاية التي كانت تنتهي إليها.

والحركة الاضمحلالية ضد الزبوية في الذات والحد؛ أعني أنها التي تقتصر نهايات الجرم بالتقص في الكمية عن الغاية التي كانت تنتهي إليها. (رسائل الكندي الفلسفية/ ٢١٦)
← حركة الكون والفساد، الذبول، الزيادة والتقصان.

(٤٨٢) الحركة بالذات وبالعرض الحركة

تنقسم الى ما بالذات وإلى ما بالعرض. ونعني بالحركة بالذات التي تكون مبدأ التغير من المتحرك بقسر لا باعتبار عروضها له. لأجل عروضها لغيره؛ كحركة الحجر القاعد أو الهابط من دون أن يكون عمولاً في المتحرك.

والحركة بالعرض هي التي تعرض للمتحرك بواسطة عروضها لغيره. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٩٤)

(٤٨٣) الحركة البسيطة والمركبة منهم من

قسم الحركة إلى عرضية وذاتية. والذاتية إلى ستة أقسام.

لأن القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية.

وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد، وإما مركبة لا على نهج واحد.

والبسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الطبيعية.

والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً، والثانية الحركة النباتية، والأولى إما أن تكون مع

← الحركة المستديرة والمستقيمة، الحركة الوضعية.

(٤٩١) الحركة الذاتية منهم من قسم الحركة

إلى عرضية وذاتية .

والذاتية إلى ستة أقسام؛ لأنَّ القوَّة المحركة إن كانت خارجة فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد وإما مركبة لا على نهج واحد.... (شرح

المواقف/٣٤٥)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر أولاً... والثاني يقال: إنه متحرك بالذات. وتسمى حركته حركة ذاتية. وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام.... (حاشية

المحاكمات/٣٧٠)

← الحركة العرضية.

(٤٩٢) الحركة الزبوتية

← الحركة الاضمحلالية والزبوتية.

(٤٩٣) الحركة السريعة هي التي يقطع

المتحرك بها مسافة طويلة في زمان قصير. (رسائل

إخوان الصفاء ١٣٦/٣)

هو الذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير. (رسائل

ابن رشد/٤٨)

هي التي يقطع مسافة أقصر في الزمان المساوي أو الأطول أو مسافة مساوية في زمان أطول. (شرح

حكمة العن/٤٤٦)

هي التي تقطع المسافة المساوية في الزمان الأقصر والمسافة الأطول في الزمان المساوي أو الأقصر.

(مطلع الأنظار/١٠٦)

هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها ويلزمها؛ أي الحركة السريعة

عن وجود موضوعها ليستلزم أن تكون جميعاً متحركة بحركة موضوعها الجوهرية، سيالة بسلانه، وإن كنا نشاهدها ثابتة، واقعة، ساكنة كموضوعها.

فالجوهر المادي متحركة سيالة في جوهرتها مع جميع ما لها من الأعراض الموقوتة كائنة ما كانت، وإن كانت التسبب بينها أنفسها ثابتة غير معتبرة. (الحكمة المتألهة ٧٨/٤)

لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المستمى بالاستحالة، والكلي المستمى بالتمو، وبين حصول الاشتداد الجوهرية المستمى بالتكوّن في كون كلّ منها استكمالاً تدريجياً، وحركة كمالية في نحو وجود الشيء، سواء كان ما فيه الحركة كماً، أو كيفاً، أو جوهرأ. (نفس المصدر ٨٦/٤)

... فالظبيعة عبارة عن نفس التجلّد والانقضاء. والحركة الجوهرية على مذهبه (صدرالدين) عبارة عن الظبيعة التي هي نفس التجلّد والانقضاء. (مجموعة رسائل للحكيم التبريزاري/٥٥٨)

← الحركة في الكم، والحركة في مقولة.

(٤٨٩) الحركة الدفعية

← الامتحالة.

(٤٩٠) الحركة الدورية الموجودات التي

تحلّ في الحماة؛ كالأعراض، فهي حادثة. ولما علل حادثة، وتنتهي إلى مبدأ هو حادث من وجه دائم من وجه، وهو الحركة الدورية. (تهافت الفلاسفة/١٣٠)

التي لا يترك المتحرك بها مكاناً ولا حيزاً ولا يطلبه. (المعبر في الحكمة ١٦٩/٣)

إنها تنتقل من وضع إلى وضع من غير أن يعدل المكان بجملة. (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن الظيبي/٤٥)

إن لم تكن تلك القوة (القوة الموجودة في المتحرك) من سبب خارجي، وإن لم يكن لتلك القوة شعور بما يصدر عنها سميت الحركة الطبيعية. (مطالع الأنتظار/ ١٠٦)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر، أولاً... والثاني يقال إنه متحرك بالذات. وتسمى حركته حركة ذاتية... وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام، لأنه إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون مبدأ الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية، أولاً مع الشعور وهي الحركة الطبيعية. (شرح المواقف/ ٣٤٢، حاشية المحاكمات/ ٣٧٠)

إن القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد وإما مركبة لا على نهج واحد.

والبسيطة لا تكون بالإرادة وهي الطبيعية. (نفس المصدر/ ٣٤٣)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط فإن كان قائماً به في ذاته، فيسمى طبيعة، والحركة طبيعية. (المبدأ والمعاد لهدرالدن/ ١٦٤)

الحركة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الحركة الطبيعية. (كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٣)

إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع الشعور

إن تقطع الأكثر؛ أي المسافة التي مقدارها أكثر في الزمان المساوي. (شرح المواقف/ ٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٤١)

← التربة، التربة، الحركة البطيئة.

(٤٩٤) الحركة الطبيعية إن مبدأ الحركة والسكون إذا لم يكن من خارج فإما أن يكون الحركة لا تبدل وبلا إرادة، أو لسكون كذلك ويسمى طبيعية. (رسائل الفارابي، الذعاري القليلة/ ٦) كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب في نفس الجسم... إذا الجسم لا يتحرك بذاته. وذلك السبب إن كان محركاً على جهة واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعية. (رسائل ابن سينا/ ٣٢)

هو زوال عن كيفية، أو كم، أو أين، أو جوهر، أو وضع إلى حالة ملائمة عن حال غير ملائمة. (المبدأ والمعاد/ ٢٨)

هي ما يصدر عن الجسم إذا خلت وطبعه. (التحصيل/ ٣٨٧)

هي التي تكون عن قوة في جسم يتوجه إلى الغاية التي لطبيعة ذلك الجسم وعلى الوجه الذي يقتضي طبيعة ذلك الجسم إذا لم يكن عائق. (نفس المصدر/ ٥٩٣)

كل ما يتحرك بمعنى في ذاته؛ فإما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة، ونحن نسميه طبيعية. (نهاية الفلاسفة/ ٢٠٥)

حركات منقسم موشود به أن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم وقوا او. و اولى يا شرط كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و اين حركت ارادى است چون حركت حيوان، يا شرط نكنند در آن اين را و اين حركت طبيعى باشد. (١) (درة التاج ١٠٢/٣)

خارج عن الجسم وقواه. والأول إما يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان، وإما لا يشترط فيه ذلك وهو الحركة الطبيعية.

١ - الحركة تنقسم إلى ماتقتضيها قوة في الجسم، أو أمر

وهي الحركة الفلكية. (شرح المواقف/ ٣٤٣)
المتحرك بالطبع إما أن لا يكون معه إرادة؛
كحركة النّار إلى فوق فيستى متحركاً بالطبيعة،
وإن كان معه إرادة فيستى حركة فلكية.
(الشواهد الزبونية/ ١٠٣)

القوة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة
الفلكية (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٣)
← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة، الحركة
القسرية، الزمان.

(٤٩٨) الحركة في الأين والكم والكيف
والوضع الحركة التي من كم إلى كم تستى
حركة غوّ، أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى
حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان.
الحركة من كيف إلى كيف تسمى استحالة؛ مثل
الاسوداد والابيضاض.
الحركة من أين إلى أين تسمى نقلة.

الحركة التي من وضع إلى وضع - والجسم في مكانه
الواحد- مثل الاستدارة على نفسه. (رسائل لابن
سيناء/ ٣٢)

الحركة تقع في الكم والكيف والأين والوضع؛ أما
في الكم، بالتخلخل والتكاثف والتسوّ
والذبول

وأما في الكيف فكانتقال الماء من البرودة إلى
الحرارة على التدرّج وبالعكس، وكانتقال الجسم
من البياض إلى السواد على التدرّج. وتسمى هذه
الحركة استحالة

وأما في الأين، فكالحركة من مكان إلى آخر،
المسمّاة بالنقلة.

وأما في الوضع فكحركة الكرة في مكانها. (إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٨٢)

أما الحركة في الكم فهي إما أن تكون إلى الازدياد
أو إلى الانقاص. والتي إلى الازدياد إما أن يكون

وهي الحركة الإرادية، أولاً مع الشعور وهي
الحركة الطبيعية. (نفس المصدر/ ٣٤٣)
← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة والمرتبّة،
الحركة القسرية، القليعة، الميل الطبيعي.

(٤٩٥) الحركة العرضية حركت منقسم
مى شود به آن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را
يا امرى خارج از جسم و قوا او، و اولى يا شرط
كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و
اين حركت ارادى است چون حركت حيوان يا
شرط نكنند در آن اين را و اين حركت طبيعى
باشد؛ خواه قوت اقتضاء آن كند برو تيره واحده
چون حركت حجر بشيب و خواه برو تاير مختلف
چون نمو نبات و ثنيه حركت قسرى باشد اگر
عزّك كجزء من المحرّك نباشد يا عزّك مكان
متحرّك باشد وآ حركت عرضى بود. (١)
(درة
التاج/ ١٠٢)
← الحركة البسيطة.

(٤٩٦) الحركة الفسادية
← الحركة الكونية والفسادية.

(٤٩٧) الحركة الفلكية القوة المحركة إن
كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية وإن لم
تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي
على نهج واحد وإما مركبة. والبسيطة تكون بإرادة

١ - الحركة تنقسم إلى ما تقتضيه قوة في الجسم أو أمر
خارج عن الجسم وقواه. والأول إما أن يشترط فيه
الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان
أو لا يشترط فيه وهو الحركة الطبيعية؛ سواء اقتضت القوة
على وتيرة واحدة؛ مثل حركة الحجر إلى السافل، أو على
وتائر مختلفة؛ مثل غو القباب.

(٥٠١) الحركة في مقولة معنى وقوع الحركة في مقولة أن يرد على الموضوع في كلّ آن فرد من المقولة غير ما يرد عليه في الآن الآخر. فللمقولة أفراد آتية الوجود بالقوّة، والحركة خروج الموضوع من فرد آتي بتركه إلى فرد آتي بأخذه. (الحكمة المتعالية ٧٧/٤)

معنى الحركة في مقولة عبارة عن أن يكون للمتحرّك في كلّ آن فرد من تلك المقولة فلا بدّ لما يقع فيه الحركة من أفراد آتية بالقوّة. (نفس المصدر ٧٩/٤)

← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥٠٢) الحركة القسريّة كلّ جسم يتحرّك فحركته إمّا من سبب خارج، ونسعى حركة قسريّة (رسائل ابن سينا/ ٣٢)

هي أن يحرك الجسم إلى خلاف ما يقتضيه طبعه. (التحصيل/ ٣٨٧)

هي الّتي محرّكها خارج عن المتحرّك وليس بمقتضى طبعه. وذلك قد يكون بالجذب وقد يكون بالدفع. (نفس المصدر/ ٥٩٣)

حركة يتحرّك بها المحرّك لامن ذاته ولا بحسب صورته الخاصّة به. (الحدود والفروق/ ١٦)

هي الّتي محرّكها خارج عن المتحرّك بها. (المعتبر في الحكمة ١١٢/٢)

حركات منقسم موشود به آن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم و قوى او. و اولى را يا شرط كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و اين حركات ارادى است، چون حركات حيوان، يا شرط نكنند در آن اين را و اين حركات طبيعى باشد: خواه قوت اقتضاء آن كند بروتيره واحده و خواه برو تاير مختلف چون نمو نبات و ثانيه حركات قسرى باشد اگر متحرّك كجزء من المحرّك يا محرّك مكان متحرّك

لو رود مائة أخرى وهو التمرّ والتمن أو لا يكون كذلك وهو التخلخل. والّتي إلى الانتقاص إمّا أن يكون بإفناء شيء من المادّة وهو الذبول أو لا يكون كذلك وهو التكاثر.

والحركة في الكيف كتحسّن الماء وتبرّده مع بقاء صورته النوعيّة وتسمّى هذه الحركة استحالة. والحركة في الأين هي انتقال الجسم من مكان إلى مكان؛ بل من أين إلى أين آخر على سبيل التدريج ويسمى نقلة.

والحركة في الوضع هي أن تكون في الجسم المتحرّك حركة على سبيل الاستدارة فإنّ كل أجزاءه تباين أجزاء مكانه أو ما في حكم مكانه من نسبة إلى غيره من الأجسام. (شرح الهداية الأثرية/ ٩٨)

← الاستحالة، الانتقال، التخلخل، التكاثر، الذبول، التقلّة، التمرّ.

(٤٩٩) الحركة في الكم لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المسمى بالاستحالة، والكميّ المسمى بالتمو، وبين حصول الاشتداد المسمى بالشكوك في كون كلّ منها استكمالاً تدريجياً وحركة كماليّة في نحو وجود الشيء (الحكمة المتعالية ٨٦/٤)

← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥٠٠) الحركة في الكيف هي المسمى استحالة. (رسائل ابن رشد/ ٦٠)

عبارة عن تنالي أنواع آتية الوجود. (المباحث المشرّقة ٢٧/٢)

أمّا الحركة في الكيف فهو اشتداده أو تضعفه. (الحكمة المتعالية ٨١/٤)

← الاستحالة الحركة الزبويّة، الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

حركة الثقلة. وإما الانتقال من حال إلى حال وهي المعروفة بالكون والفساد. (الجمع بين رأيي الحكيم/٣٠)

حركة الكون الذي يحدث هو شيء مشار إليه لم يكن له وجود قبل إلا بالقوة. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٧)

← الحركة الاضمحلالية والزبوتية، الحركة في الكيف، الذبول، الكون والفساد الثقلة.

(٥٠٥) الحركة المستديرة والمستقيمة والحركات المبوطة القطبيّة ثلاثة أصناف: حركة من الوسط وحركة إلى الوسط، وهما صنفا الحركة المستقيمة، وحركة حول الوسط وهي المستديرة. (رسائل ابن رشد، التمتع والعالم/٤) ← الحركة الدورية، الحركة الفلكيّة.

(٥٠٦) الحركة المستقيمة

← الحركة المستديرة والمستقيمة.

(٥٠٧) الحركة المكانية هي التي ينتقل بها المتحرّك من مكان إلى مكان. (المعتبر في الحكمة ٢٨/٢)

الحركة المكانية المبسوطة هي التي لجسم مبوط. والحركات المكانية المركّبة هي التي لجسم مركّب. (رسائل ابن رشد، كتاب السماء والعالم/٤)

← الانتقال، الأبن، الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥٠٨) الحركة المتضادة أمّا المختلفة

الأجناس فلا تضادّ بينها، فيجوز أن يجتمع الاستحالة والنموّ والثقل في موضوع واحد. فإن تعاندت في وقت فذلك ليس لها هيّاتها، بل لأسباب خارجة. وأمّا التي تحت جنس واحد؛

باشد. (١) (درة التاج ١٠٢/٣)

إن كانت القوّة الموجودة في المتحرّك مسببة من سبب خارجي لولاه لما وجدت سميت الحركة قسريّة. (مطالع الأنظار/١٠٦)

القوّة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرّك فالحركة قسريّة. (شرح المواقف/٣٤٢)

مبدوها (الحركة) إمّا خارج عن المتحرّك، فهي قسريّة. (حاشية المحاكمات/٣٧٠)

المتحرّك إمّا أن يتحرّك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يبابه. والثاني إن كانت حركته كحركة الحجر إلى فوق فيسمّى حركة قسريّة. (الشواهد الزبوتية/١٠٣)

أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسريّة. (كشف اصطلاحات الفنون/٣٤٣)

← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة والمركّبة، الحركة القطبيّة.

(٥٠٣) حركة الكل

← الحركة.

(٥٠٤) الحركة الكونيّة والفساديّة هي

التي تنقل الشيء عن عينه (٢) إلى عين أخرى. (رسائل الكندي الفلسفيّة/٢١٧)

الحركة إمّا انتقال من مكان إلى مكان وهذه هي

١ - الحركة تنقسم إلى ما يقتضيه قوّة في الجسم أو أمر خارج من الجسم وقواه.

والأوّل إمّا أن يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان، أو لا يشترط فيه ذلك وهو الحركة الطبيعيّة؛ سواء اقتضتها القوّة على وتيرة واحدة أو على وتائر مختلفة مثل غو الثّبات. والثاني هو الحركة القسريّة إن كان المتحرّك مثل جزء المتحرّك أو كان المتحرّك مكاناً للمتحرّك.

٢ - كذا في المصدر. والعين هنا بمعنى الذات أو الطّبيعة.

← الحركة البسيطة، الحركة الفلكية، الطبيعة.

(٥١١) **حركة الثقل** الحركة إما انتقال من مكان إلى مكان وهذه حركة الثقل. (الجمع بين رأيي الحكيم/٣٠)
كمية أنواع الحركات هي الثقل. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٢٢)

الحركة التي تكون من أين إلى أين تسمى نقلة. (رسائل ابن سينا/٣٣)
← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥١٢) **حركة التمو** الحركة التي من كم إلى كم تسمى حركة نمو، أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان. (رسائل ابن سينا/٣٢)
حركة التمو يعظم بها المتحرك. (المعتبر في الحكمة ٢٨/٢)

إنها تحدث كمية ما في مشار إليه لم تتبدل صورته. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٧)
← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥١٣) **الحركة الواحدة** الحركة قد تكون واحدة بالجنس وقد تكون واحدة بالتويع وقد تكون واحدة بالشخص. والحركة الواحدة في الجنس. هي التي تقع في مقولة واحدة، أو في جنس واحد من الأجناس التي تحت تلك المقولة؛ مثل التمو والذبول. فإنهما واحد بالجنس؛ أي في الكم؛ ومثل التسخن والتبيض فإنهما واحد بالجنس؛ أي في الكيف والتسخن والتبرؤ.... وفي التويع هي التي إن كانت ذات جهة مفروضة، كانت في نوع واحد، وعن جهة واحدة، إلى جهة واحدة، وفي زمان مساو؛ مثل تبيض ما يتبيض، وتسخين ما يتسخن....

كالأسود والبيض فيها متضادان. وكذا التمو والذبول.... (الحكمة المتعالية ٤/٢٠٠)
الحركات المتضادة هي التي أطرافها متقابلة؛ سواء كان تقابلها في ذواتها كالسواد والبياض، أو يكون تقابلها بالقياس إلى الحركة. (نفس المصدر ٤/٢٠١)
← الحركة الواحدة.

(٥٠٩) **الحركة التَّبَاتِيَّة** القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة، وإما مركبة، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً. والثانية الحركة التَّبَاتِيَّة. (شرح المواقف ٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون ٣/٣٤٣)
← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة والمركبة.

(٥١٠) **الحركة النفسانية** إن مبدأ الحركة والتكون إذا لم يكن من خارج؛ إما أن تكون لحركات مختلفة متبدلة وبلا إرادة وتسمى نفسانية.... (رسائل الفارابي، اللاعوي القليلة/٦)
كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب خارج وتسمى حركة قسرية وإما من سبب في نفس الجسم، إذ الجسم لا يتحرك بذاته، وذلك السبب إن كان محرّكاً على جهة واحدة على سبيل التسخين فيسقى طبيعة، وإن كان محرّكاً حركات شتى بإرادة أو غير إرادة، أو محرّكاً حركة واحدة بإرادة فيسقى نفساً. (رسائل ابن سينا/٣٢)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط ولم يكن قائماً به فإن كان تحريكه إتياء على سبيل المباشرة والتشوق والاستكمال فيسقى نفساً فلكية، والحركة نفسانية فلكية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٤)

«من» و«عن» و«على» و«في» وسائر الحروف التي تشاكلها. يستونها النسبة بعضها إلى بعض ويستون هذه حروف النسبة. (نفس المصدر/٨٣)

(٥١٧) الحرّية ملكة نفسانية، حارسة

للتفس حراسة جوهرية لا صناعية. (المعبر في الحكمة ٣٨٧/٢، الحكمة المتعالية ٨٨/٥)

التفس إما أن لا تكون تائقة بغيريتها إلى الأمور البدنية وإما أن تكون تائقة، فآتي لا تكون تائقة هي الحرة. وأنا سميناً هذه الحالة بالحرّية، لأنّ الحرّية في اللغة تقال على ما يقابل العبودية. ومعلوم أنّ الشهوات شيء مستعبد... فظهرمنا قلنا أنّ الحرّية عفة غريزية للتفس، لا التي تكون بالتعويد والتعلّم، وإن كانت تلك أيضاً فاضلة. وهي معنى قول أرسطو: «الحرّية ملكة نفسانية حارسة للتفس حراسة جوهرية لا صناعية».

وبالجملة فكلّ ما كانت التفس علاقتها البدنية أضعف وعلاقتها العقلية أقوى كانت أكثر حرّية، ومن كان بالعكس كان بالعكس... وأنا العفة فهي قريبة منّا ذكرناه إلّا أنّ الأغلب على الاصطلاح تخصيص لفظ الحرّية بقلّة الخرج على المفقود، وتخصيص لفظ العفة بعدم التوقان إلى اللذات المستكرهة في المشهور. (المباحث الشرقية ٤١٤/٢)

← العفة.

(٥١٨) الحزم هو تقديم العمل في الحوادث

الممكن وقوعها، بما هو أسلم وأبعد عن الضرر ويوازيه. (سه رساله شيخ إشراق/١١١)

(٥١٩) الحزن الفرغ هو انبساط النفس من

داخل إلى خارج على المجرى الطبيعي. والحزن ضد ذلك. (المقابسات/٢٦٧)

ويقال حركة واحدة بالشخص، للتي تكون مع ذلك كلّ عن متحرك واحد بالشخص، في زمان واحد. (التجاء من الفرق في بحر الفلّالات/٢١٦)
← الحركة المتضادة.

(٥١٤) الحركة الوضعية هي التي بها

يستحفظ الزمان المتصل. وهي الدورية. (الإشارات والتبنيات مع الشرح ١٩٢/٣)

هي التي تتبدّل بها أوضاع المتحرك، وتنتقل أجزاؤه في أجزاء مكانه، ولا تخرجه عن جملة مكانه. (المعبر في الحكمة ٢٨/٢)

هي أن تكون في الجسم المتحرك حركة على سبيل الاستدارة. (شرح الهداية الأثرية/٩٩)

هي الانتقال من وضع إلى وضع آخر تدريجاً. (كتّاف اصطلاحات الفنون/٣٤٢)

← الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥١٦) الحروف (حروف النسبة) معنى

«إنّ» الثبات والدوام، والكمال والوشاقة في الوجود، وفي العلم بالشيء. (الحروف/٦١)

ما يجاب به في «ما» يستونه بلفظة «ما» والماهية.

يستون (الفلاسفة). ما سبيله أن يجاب به في «أئي شي» بلفظة «أئي».

(لفظ) «عن» يدلّ على فاعل. يقال: عن شتم فلان لفلان كانت الخصومة.

ويدلّ على المادّة. يقال: الإبريق عن التحاس.

ويدلّ على بُعد؛ كقولنا: «عن قليل تعلم ذلك»، و«كان الموجود عن لا موجود» و«وجد الشيء عن ضده». (نفس المصدر/١٣٠)

المنطقيون يجعلون النسبة أعم من الإضافة ويجعلون الإضافة نسبة ما وكلّ شئين ارتباطاً بتوسط حرف من الحروف التي يستونها حروف النسبة مثل

تأثير محسوس فيمن يحسّ . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/ ١٤٩)

هو تغيير مزاج الحواس عن مباشرة المحسوس لها . (رسائل إخوان الصفا ٤٠١/٢)

هو قبول صور المحسوسات دون حواملها . (المقاييس/ ٣٦٣)

قوة روحانية تفعل فعلها من خارج . (نفس المصدر/ ٣٧٣)

[هو] طريق إلى معرفة الشيء ، لا علمه . (التعليقات/ ١٤٨)

هو إدراك المحسوسة أو انطباعاتها . (في النفس/ ١٦٢)

هو المميز للحياة من الموت . (نفس المصدر/ ٢٤٦)

← الحاسّ ، قوة الحسّ ، الحواسّ .

(٥٢٣) الحسّ المشترك أما القوى المدركة في

الباطن فيها القوة التي تنبعث منها قوى الحواس الظاهرة ، وتجتمع بتأديتها إليها . وتسمى الحسّ المشترك . (رسائل ابن سينا/ ٥٢)

هو القوة التي تتأذى إليها المحسوسات كلّها . (طبيعات الشفاء ، الفن السادس/ ١٤٥)

هو قوة في مقدم الدماغ ، تجتمع عنده مثل جميع المحسوسات فيدركها . (سه رساله شيخ إشراق/ ٩٥)

هو الذي كلّ شيء ينطبع فيه يُحسّ كأنه مشاهد ؛ كان الارتسام من سبب خارجي أو من داخل . (مجموعه معتقات شيخ إشراق ١٠٠/١)

او قوَى است كه جمله محسوسات پيش او جمع شوند. (١) (نفس المصدر ٢٩/٣)

و آن قوَى ايست مرتّب كرده در مقدم تجويف اول دماغ ، و اجتماع جمله صور محسوسات پيش او

باشد. (٢) (نفس المصدر ٣٥٣/٣)

انقباض الطبيعة من خارج إلى داخل . (نفس المصدر/ ٣٧٤)

إنّه تغير إلى هيئة تحدث بفتة عن إحساس غير طبيعي . (تلخيص الخطابة/ ١٧٣)

هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل قليلاً قليلاً . (الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

← الغمّ ، الفرج .

(٥٢٠) الحساب عبارة عن جمع تفاريق

الأعداد والمقادير ، وتعريف مبلغها . (الحكمة المتعالية ٢٩٧/٥ ، الشواهد الزبويّة ٢٩٦ ، المظاهر الإلهيّة ٨٢ ، مفاتيح الغيب ٦٥٣)

جمع متفرقات شتى ليعلم حاصل متفرقات . (المظاهر الإلهيّة/ ٨٥)

(٥٢١) الحسد أحد العوارض الرديّة ويتولد

من اجتماع البخل والشر في النفس .

الحسود يحبّ أن لا ينال أحداً خيراً بقّة ، ولو ممّا لا يملكه . وهو داء من أدواء النفس عظيم الأذى لها . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/ ٤٨)

اهتمام لأمر وصل إلى مستحقّ ، وسعادة وصلت إلى الأخيار . ولهذا يقال : إنّ الحاسد هو الذي

يغتمّ لخير قدناله غيره . والغبطة اهتمام بأمر وصل إلى من لا يستحقّه . وهذه العلة يقال : إنّ الغابط

هو الذي يؤثر أن يصل إليه مثل الخير الواصل إلى غيره . (الحدود والفروق/ ٤٨)

اغتمام بخير ناله من يستحقّه . (تلخيص الخطابة ٣٧٩/ و ٣٨٠ و ٣٩١ و ٤٠٠)

(٥٢٢) الحسّ إدراك النفس صور ذوات

الظن في طينتها بأحد سبل القوة الحسيّة .

ويقال : هو قوة للنفس مدركة للمحسوسات .

(رسائل الكنديّ الفلسفيّة/ ١٦٧)

١ - هو قوة تجتمع عنده جميع المحسوسات .

٢ - هو قوة مترتبة في مقدم التجويف الأول في الدماغ ، ←

دفعة . (التواهد الزبونية/ ١٩٣)

هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من الدماغ، ومبادئ عصب الحس، ويقبل جميع الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة بالتأدي إليه من طرق الحواس من جهة الأعصاب الحاملة للروح البخاري؛ فهو كحوض ينصب فيه أنهار خمسة .

(المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٤٢)

القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الظاهرة. ويسمى باليونانية بنطانسيا؛ أي لوح التنفس (الحكماء). (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٠٤)

← الفنطاسيا، قوة الحس المشترك .

(٥٢٤) الحسن كل فعل يقتضي استحقاق

مدح، أولا استحقاق ذم. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٥٠/٢، شرحي الإشارات للطوسي ٧/٢) هو ما هو خيرٌ للغير. (تلخيص الخطابة/ ٤٢٣) ← الخير، الفيج .

(٥٢٥) الحشر

← المعاد .

(٥٢٦) الحصّة عبارة عن تمام الحقيقة مكتنفة

بالعوارض المشخصة . عبارة عن المفهوم الكلّي باعتبار خصوصية ما . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٠٨)

(٥٢٧) حصول الصورة في الحس هو أن

تحصل صورة الشيء وفي الحس لا بانفعال من الحس بها لكن يصورها بالحال التي عليها من ملابسها للمادة، وغير ذلك من الأحوال . (رسائل

الفارابي، مسائل متفرقة/ ١٧)

← الإدراك، التصوّر .

هي قوة مرتسمة في مقدم الدماغ تتأدى المحسوسات الظاهرة كلّها إليها . (المباحث الشرقية ٣٢٣/٢)

القوة التي تفيض صور المحسوسات وهي الحس المشترك . (حاشية المحاكمات/ ٣٤٣)

مدرك صورتها را حسّ مشترك خوانند. (١) (لطائف الحكمة/ ١٤١)

هو قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من التجاويف الثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة. (شرح الهداية الأثرية/ ١٩٧)

هو لوح التقش الذي إذا تمكّن منه صار التقش في حكم المشاهد . (شرحي الإشارات للطوسي ١٣١/٢)

هي التي ترسم فيها صور جميع المحسوسات على سبيل المشاهدة . (حكمة العين/ ٣٧٧)

هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من الدماغ يجتمع عندها صور المحسوسات بأسرها . (شرح حكمة الإشراف/ ١٥٥)

هو قوة تدرك صور المحسوسات بأسرها . (مطالع الأنظار/ ١٤٦)

هي القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس الظاهرة . (شرح المواقف/ ٤٣٣)

هو الذي يجتمع فيه صور المحسوسات الظاهرة كلّها . (الحكمة المتعالية ٥٦/٩)

هي قوة مودعة في مقدم الدماغ عند الجمهور . وعندنا قوة نفسانية استمداد حصولها في مقدم

الدماغ، بل في الزوج المصوب فيه يتأدى إليها صور المحسوسات الظاهرة كلّها . (نفس المصدر

٢٠٥/٩)

هي قوة متعلّقة بمقدم التجويف الأول من الدماغ، ولولاها ما يمكن لنا الحكم بالمحسوسات المختلفة

→ التي تكون عندها اجتماع صور المحسوسات .

١ - يقال لمدرك الصور: الحس المشترك .

ويفهم منه الوجود الدائم ، ويفهم منه حال القول أو القصد الذي يدلّ على حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له ، فنقول : هذا قول حقّ ، وهذا اعتقاد حقّ . (إمليات الشفاء/ ٤٨)

يدلّ بالاشتراك على معان : الوجود في الأعيان مطلقاً ، الوجود الدائم .

القول أو العقد الذي يدلّ على حال الشيء الخارج إذا كان مطابقاً للواقع فهو صادق باعتبار نسبه إلى الأمر ، وحقّ باعتبار نسبة الأمر إليه . (شرح الإشارات/ ١٨٩)

يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على معان : فتارة يطلق ويفهم منه الوجود العيني مطلقاً ؛ أي سواء كان دائماً أو غير دائم ، فيقال : زيدٌ موجود حقّاً .

وتارة يطلق ويفهم منه الوجود الدائم ، فكان ما لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة .

وتارة يطلق ويراد به حال القول أو العقد ؛ أي القضية المنفوعة أو المعقولة ، إذا كان دالاً على حال الشيء الخارجي مطابقاً له فيقال : هذا قول حقّ وهذا اعتقاد حقّ والحقّ على هذا المعنى يلزم القصادق في المدلول . (تعليل على الشفاء لصدرالدين/ ٣٨)

يُعنى به الوجود في الأعيان . (الحكمة المتعالية ١٣١/٢)

← الصدق ، الحقيقة .

(٥٣١) الحقّ الأوّل الذي يفيد غيره الحقيقة ، ويكتفي بحقيقته عن أن يستفيد الحقيقة عن غيره . (فصول منتزعة/ ٥٣)

(٥٣٢) الحقيقة (حقيقة الأشياء) حقيقة

الأشياء هو الوجود الذي يخضعه ، واكمل الوجود الذي هو قسطه من الوجود . (آراء أهل المدينة

(٥٢٨) الحفظ هو ثبات صور المعقولات والمحسوسات في النفس . (المقاسبات/ ٣٦٣)

الحركة المستوية على أجزاء الشيء المحض هي حفظ . (في النفس/ ٢١٣)

[ادراك] چون باقى مانند بر وجهى كه اگر استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او، راجع شود حفظ خوانند. (١) (درة التاج ٨٤/٣)

إذا حصلت القصور في العقل وتأكدت واستحكمت وصارت بحيث لو زالت لتمكنت القوة العاقلة من استرجاعها واستعوادها سميت تلك الحالة حفظاً . (الحكمة المتعالية ٥٠٨/٤)

← الإدراكات ، التذكر ، التسيان .

(٥٢٩) الحقد الحقد غضب يبقى في النفس على وجه الدهر ، والدّحل هو حقد يقع معه ترصد فرصة الانتقام . واسم الدّحل في اللغة اليونانية مشتقّ من الكون والرصد . (رسائل الكندي الفلسفة ١٧٦/ ، المقاسبات ٣٦٨)

هو كيفة نفسانية لا يوجد إلا عند غضب ثابت وأن لا يكون الانتقام في غاية السهولة ولا في غاية العسر . (الحكمة المتعالية ١٥١/١)

← الغضب .

(٥٣٠) الحقّ يقال حقّ : للقول المطابق للمخبر عنه إذا طابق القول .

ويقال حقّ للذي لا سبيل للبطلان إليه .
ويقال حقّ للموجود الحاصل للمخبر عنه إذا طابق الواقع . (رسائل الفارابي ، كتاب الفصوص/ ٢١)
هو ما وافق الموجود وهو ما هو . (المقاسبات/ ٣٧١)
أما الحقّ فيفهم منه الوجود في الأعيان مطلقاً ،

١ - متى استمرّ (الإدراك) بحيث لو استرجع (المعنى المتصور) بعد ذهابه لرجع ، سُمّي حفظاً .

وتميّزاته في مرتبة العلم. (كلمات مكنونة/٢٤)
 حقيقة كلّ شيء عبارة عن نسبة تعيّن الوجود في
 علم موجدّه أزلاً وأبداً وهي المستاة بالعين الثابتة
 المعبر عنها بالماهية. (كشاف اصطلاحات
 الفنون/١٠٧٤)
 ← الصدق، الماهية، الوجود.

(٥٣٣) حقيقة الحقائق إنّ حقيقة الوجود،
 إذا أخذت بشرط أن لا يكون معها شيء ولا
 يتقيد بقيد من القيود، ولا يتعين بتعين من
 التعيّنات؛ بل كانت مجردة عن كلّ شيء حتى
 عن الإطلاق فهي المرتبة المسماة... بحقيقة
 الحقائق. (قرة العيون/١٢٩)
 ← الحقيقة.

(٥٣٤) الحقيقة والمجاز (اللفظ)

(٥٣٥) الحكم هو التصديق بوجود الأشياء
 المستلزم لتصورها. (الحكمة العالية/٢١/٢)
 عبارة عن التصديق بثبوت أمر لأمر، أو سلب
 عنه. (نفس المصدر ٦٥/٩)
 ← التصديق.

(٥٣٦) الحكمة هي فضيلة القوّة النطقية.
 وهي علم الأشياء الكلّية بمقائقها، واستعمال ما
 يجب استعماله من الحقائق. التّجدة (الشّجاعة)
 هي فضيلة القوّة الغليّة. وهي الاستانة بالموت
 في أخذ ما يجب أخذه، ودفع ما يجب دفعه.
 (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٧)

معرفة وجود الحقّ. والوجود الحقّ هو واجب
 الوجود بذاته. (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
 هي التّشبه بالإله بحسب طاقة البشر. ومعنى هذه
 الحكمة أن يكون الرّجل حكيماً في مصنّوعاته،

(الفاضلة/١٧)
 الحقيقة معرفة الشّيء بمبادئه الخاصّة به. (الحدود
 والفروق/٣٤)
 إنّها خصوصيّة وجود الشّيء الثّابت له.
 قد يقال الحقيقة على دلالة اللفظ على معناه الذي
 وُضِعَ بإزائه.

وقد يقال الحقيقة بإزاء صدق القول وهو مطابقتها
 للأمر في نفسه. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق/٣٦١/١)
 الحقيقة تنقسم إلى بسيطة وهي التي لا جزء لها في
 العقل؛ كمفهوم الوحدة.
 وإلى غير بسيطة وهي التي لها أجزاء؛ كالحيوان.
 فإنّه مركّب من الجسم والأمر الذي موجب حياته.
 فأحدهما الجزء العامّ، والآخر الجزء الخاصّ،
 وحقيقة مركّبة منها. (سه رسالة شيخ إشراق/٨٦)
 حقائق الأشياء عبارة عن وجوداتها الخاصّة التي
 هي صور الأكوان وهويّات الأعيان. (الحكمة
 المتعالية/٦/٢)

هو وجوده الذي يترتّب به عليه آثاره وأحكامه.
 (رسالة الشاعر/٩)
 حقيقة كلّ شيء عبارة عن تعيّن الخاصّ
 ومبادئه لآثار مخصوصة وأفعال معلومة لا يتعدّاه.
 (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣٠٦)

حقيقة كلّ شيء هو وجوده الذي يترتّب عليه
 آثاره وأحكامه. (رسائل فلسفي للأعلي الهلاني/١٤١)
 الحقيقة عبارة عن محو الكثرات الوهميّة الحاصلة من
 تعدّد التّنزلات الاعتباريّة الحاكمة بذلك سلطان
 القوّة الوهميّة بمعونة سلطان العشق. (نفس
 المصدر/١٩٢)

حقائق الممكنات عبارة عن الوجودات الخاصّة
 المتعدّدة في الواقع المختلفة بالتشكيك وهي معلولات
 للوجود الواجبي الخارج عنها، وليس متّحداً معها،
 فلا يلزم علينا شيء. (قرة العيون/١٣٥)
 حقائق الأشياء عبارة عن تعيّنات وجود الحقّ

عالماً معقولاً مضاهياً للعالم الموجود. (شرح الهداية الأثرية/٣)

عبارة عن الخلق الذي يصدر عنه الأفعال المتوسطة بين الجبرية والعبادة. (حكمة العين/٣٢٢) هيئة للقوة العقلية العملية متوسطة بين الجبرية التي هي إفراط هذه القوة، والبلاهة التي هي تفريطها. (شرح المواهب/٣٠٦)

هي المعرفة التي هي أصح معرفة وأتقنها. إنها العلم بالأسباب الأولى للكل. (تعلية صدر الحكاء على الشفاء/٢)

عبارت است از ملكه ای كه به آن تمیز دهد صاحب آن صدق را از كذب در اقوال، و نافع را از ضار در آراء، و جميل را از قبيح در افعال. (١) (لمعات الهمية/٤٥٥)

هي معرفة الأشياء. هي الإتيان بالفعل الذي له عاقبة محمودة. هي الاقتداء بالخالق تعالى في السياسة بقدر الطاقة البشرية. (الحكمة المتعالية ٥١٤/٤، مفاتيح الغيب ١٣٧/)

هي معرفة ذات الحق الأول، ومرتبة وجوده ومعرفة صفاته وأفعاله ومعرفة النفس وقواه ومراتبه، ومعرفة العقل الهيولاني. (الظاهر الإلهية/٣)

الحكمة تطلق على أمرين؛ أحدهما العلم التصوري بتحقيق ماهية الأشياء والتصديق بها باليقين المحض التحقق.

والثاني الفعل المحكم بأن يكون نظاماً جامعاً لكل ما يحتاج إليه من كمال مرتبة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٤٦)

متحققاً في معلوماته، خبيراً في أفعاله. (رسائل إخوان الصفاء ١٤٣/٣)

هي حقيقة العلم بالأشياء الدائمة، ووضع كل شيء في موضعه الذي يجب أن يكون في ذلك الموضع فقط. (المقابلات/٣٦٢) القيام بمقتضى الاعتقاد في العلم، والتناهي في الاجتهاد ببذل الوسع في صلاح العمل. (نفس المصدر/٤٧٢)

معرفة الوجود الواجب. وهو الأول. ولا يعرفه عقل كما يعرف هو ذاته. (التعليقات/٢٠)

استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور، والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية. (رسائل ابن سينا/٣٠) معرفة الحقائق بمبادئها المجردة لها.

علم الأشياء الدائمة الوجود، الثابتة على الحال الواحدة. (الحدود والفروق/٤١) هي ارتسام الحقائق في النفس. (سه رساله شيخ اشراق/١١٩)

إن هاهنا علماً واحداً يستى حكمة. وهو الذي يختص بالنظر في الصورة الأولى والغاية الأولى. (تفسير ما بعد الطيبة/١٩٢)

هي معرفة الأسباب. (فلسفة ابن رشد/١٨٩) هي التي تعرف مع السبب الغائي الأول السبب الأول الذي هو الصورة والجوهر. (نفس المصدر/١٩٠)

هو الذي يختص بالنظر في الصورة الأولى والغاية الأولى. (فلسفة ابن رشد/١٩٢)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال الجبرية والعبادة. وهذان الطرفان رذيلان. (الباحث المشرقية ٣٨٦/١، الحكمة المتعالية ١١٦/١)

صناعة نظرية يستفادها كيفية ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب من حيث اكتساب النظريات واقتناء الملكات لتستكمل النفس وتصير

١ - الحكمة عبارة عن ملكة يميز بها صاحبها الصدق من الكذب في الأقوال، والتافع من الضار في الآراء، والجميل من القبيح في الأفعال.

الحكيم السبزواري/ (١٨٥)
حكمت واسطة است ميانة جربزة و بلاهت. (٣)
(نفس المصدر/ ١٨٦)

← الحكيم، الفلسفة، العلم الإلهي والتعلمي
والتطري، معرفته تعالى.

(٥٣٧) الحكمة الإلهية ما يبحث فيها عن
الموارض الذاتية للموجود المطلق بما هو موجود
مطلق؛ أي الموارض التي لا يتوقف عروضها
للموجود على أن يصير تعليمياً أو طبعياً. (الحكمة
المتالية ٣٠/٢)

← الإدراكات، الحكمة، العلم الإلهي.

(٥٣٨) الحكمة الخلقية

← الحكمة العملية، علم الأخلاق، الفلسفة
العملية.

(٥٣٩) الحكمة الرياضية

← الحكمة النظرية، العلم الرياضي.

(٥٤٠) الحكمة الطبيعية

← الحكمة النظرية، العلم الطبيعي، الفلسفة.

(٥٤١) الحكمة العملية الحكمة المتعلقة

بالأمور النظرية التي إلينا أن نعلمها وليس إلينا
أن نعلمها تسمى حكمة نظرية. والحكمة المتعلقة
بالأمور العملية التي إلينا أن نعلمها ونعلمها
تسمى حكمة عملية. وكل واحد من الحكمتين
تنحصر في أقسام ثلاثة: فأقسام الحكمة العملية:
حكمة مدنية، وحكمة منزلية، وحكمة خلقية....

العقل الميولاني عالم عقلي بالقوة، ومابه يخرج من
القوة إلى الفعل هو المستى بالحكمة. (نفس
المصدر/ ٢٦٣)

هي العلم بمقتضى الأشياء على ما هي عليه بقدر
الطاقة البشرية. وهي تنقسم أولاً باعتبار الطريق
والمسلوك بالحكمة المشاء والزواق والإشراق، لأن
طريق معرفة العقل بالأشياء إما نظري فكري أو
كشف إلهي أو إلهام غيبي.

والأول هو الحكمة المشاء. ورسوم صاحبها المشي
بالاستدلال. وهو علم يدور على العلوم الرسومية
الجمهوريّة. وهو أدنى مراتب العلم والحكمة....

والثاني هو الحكمة الزواق وهو علم يدور على الهداية
من الله وحسن توفيقه، ويفتح الله على وجه
صاحبه روزنة من رواق الملكوت وهذا أوسط
مراتب العلم والحكمة....

والثالث هو الحكمة الإشراق. وهو علم يدور على
الفهم بالله تعالى والإلهام منه، وبه. فصاحبه يبصر
الأشياء بإشراق نور الوجود على قلبه.... (شرح
رسالة الشاعر/ ٤)

هي المعرفة التي هي أصح معرفة. (شرح
الإلهيات/ ١٥)

خروج النفس إلى كما لها الممكن في جانبي العلم
والعمل. (نفس المصدر/ ٧)

عبارت است از معرفت افضل اشياء با فضل
علوم.

عبارت از علم تامّ و عمل تام است. (١) (لمعات
الحية/ ٤٥٤)

شناختن حقائق است از خداشناسی و
خودشناسی و فرمان خداشناسی. (٢) (مجموعة رسائل)

١ - عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم.

عبارة عن العلم التام والعمل التام.

٢ - هي عرفان الحقائق: من معرفة الله ومعرفة النفس

وطلب معرفته تعالى.

٣ - الحكمة هي الوسط بين طرفي الجربزة والبلاهة.

صادقة الأحكام في القضايا الفطرية. وهي الاستعداد الأول لاكتساب الحكمة الكسبية. (المباحث المشرقة ١١٣/٢)

هي كون النفس صادقة الآراء في القضايا والأحكام. وهذه الحكمة الغريزية هي الاستعداد الأول لاكتساب الحكمة المكتسبة. (الحكمة المتعالية ٨٧/٥)

← الحكمة.

(٥٤٣) الحكمة المدنية

← الحكمة العملية، السياسة المدنية.

(٥٤٤) الحكمة النظرية الحكمة المتعلقة

بالأمور النظرية التي إلينا أن نعلمها، وليس إلينا أن نعملها تسمى حكمة نظرية... وأما الحكمة النظرية فأقسامها ثلاثة: حكمة تتعلق بما في الحركة والتغير. وتسمى حكمة طبيعية.

وحكمة تتعلق بما من شأنه أن يجرده الذهن عن التغير، وإن كان وجوده مخالطاً للتغير. ويسمى حكمة رياضية.

وحكمة تتعلق بما وجوده مستغني عن مخالطة التغير فلا يخالطه أصلاً، وإن خالطه فبالعرض، لا أن ذاته مفتقرة في تحقيق الوجود إليه. وهي الفلسفة الأوليّة. والفلسفة الإلهية جزء منها وهي معرفة الربوبية. (رسائل ابن سينا ٣٠ و ٣١)

علم بشيء لا تأثير لنا البتة فيه؛ بل المقصود من معرفته نفس تلك المعرفة فقط. (شرح الهداية الأثرية/٣)

الحكمة النظرية ما غايتها حصول علم ورأي. (تليقة صدر الحكاء على الشفاء/٥)

والحكمة المدنية فائدتها أن تُعلم كيفية المشاركة التي تقع فيها بين أشخاص الناس ليتعاونوا على مصالح الأبدان ومصالح بقاء نوع الإنسان. والحكمة المنزلبة فائدتها أن تُعلم المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل منزل واحد لتنظم به المصلحة المنزلبة.

وأما الحكمة الخلقيّة ففائدتها أن تُعلم الفضائل وكيفية اقتنائها لترزكو النفس، وتعلم الرذائل وكيفية توقّيها لتتطهر عنها النفس. (رسائل ابن سينا/٣٠)

علم بشيء يكون المطلوب من تحصيل العلم به إدخاله في الوجود أو منعه من الوجود. (شرح الهداية الأثرية/٣)

ما غايتها حصول عمل أو كيفية عمل. (تعليقة صدر الحكاء على الشفاء لصدراالدين/٥)

إنّ الغرض في الفلسفة أن يوقف على حقائق الأشياء كلّها على قدر ما يمكن للإنسان أن يقف عليه. والأشياء الموجودة إما ما ليس وجوده باختيارنا وفعلنا وإما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا ومعرفة الأمور التي من القسم الأول يسمى حكمة نظرية، ومعرفة الأمور التي من القسم الثاني تسمى حكمة عملية. (نفس المصدر/٢)

هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم التصوريّ والتصديقيّ بأمور هي هي بأنّها أعمالنا. (نفس المصدر/٢٦٧)

الأعيان الموجودة؛ إما وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً. فالعلم بأحوال الأول من حيث أنّه يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٩)

← الحكمة، الفلسفة العملية.

(٥٤٢) الحكمة الغريزية هي كون النفس

هو مَنْ عنده علم الواجب بذاته بالكمال . وهو ما سوى الواجب بذاته . (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)

هو الَّذِي أفعاله تكون محكمة، وصناعته متقنة، وأقواله صادقة، وأخلاقه جميلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله زكية، وعلومه حقيقية. وهي معرفة حقائق الأشياء وكمية أجناسها. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٤٥)

هو الَّذِي يوجد فيه سبع خصال محمودة؛ إحداها أن تكون أفعاله محكمة، وصنائه متقنة، وأقواله صادقة، وأخلاقه جميلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله زكية، وعلومه حقيقية. (نفس المصدر ٣/٣٨٤)

مَنْ عنده علم واجب الوجود بالكمال . (التعليقات/٦١)

هو الَّذِي إذا قضى بقضية يخاطب بها نفسه وغير نفسه؛ أَنَّهُ قال حقاً وصدقاً. (تعليقة على الشفاء لصدرالذي/١٦)

من كان عارفاً بالحقائق على ماهي عليه من أحوال المبدأ والمعاد، وكيفية صدور الموجودات عنه تعالى، وكيفية رجوعها إليه. (رسالة حدوث العالم/٢٧٠)

إذا حصل (العقل الفصّل) للجزء النظري من قوّته الناطقة يسمى هذا الإنسان حكيماً وفيلسوفاً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٩٣)

هو الَّذِي إذا قضى بقضية، يخاطب بها نفسه وغير نفسه؛ أَنَّهُ قال حقاً وصدقاً. (شرح الإلهيات/١٢٣)

← الحق، الصدق، الحكمة، الفيلسوف.

(٥٤٦) الحلاوة المعتدل إن فعل في اللطيف

حدثت اللسومة وفي الكشيف، الحلاوة وفي وفي المعتدل، الشفه. (الحكمة المتعالية ١/١٠٣)

← القلم.

باختيارنا وفعلنا، وإما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا. ومعرفة الأمور التي من القسم الأول يُسمى حكمة نظرية.... (نفس المصدر/٢)

هي التي تطلق فيها استكمال القوة النظرية من النفس لحصول العقل بالفعل. (نفس المصدر/٢٦٦)

الحكمة النظرية ينقسم إلى أصول وفروع؛ أما الأصلي فهو ما يبحث فيه عن قسم من موضوع ذلك العلم من الحيثية المعتبرة في موضوعه.

أو يبحث فيه عن قسم من أقسام موضوعه الَّذِي هو الجسم الطبيعي من حيث أَنَّهُ ذو طبيعة.

والفرعي ما يبحث فيه عن قسم من موضوعه من حيثية أخرى. فَإِنَّه يبحث فيه عن أحوال بدن الإنسان الَّذِي هو قسم من موضوع الجسم الطبيعي من حيث الصحة والمرض. (شرح رسالة الشاعر/٨)

الأعيان الموجودة؛ إما وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً. والعلم بأحوال الثاني يُسمى حكمة نظرية. (كشف اصطلاحات الفنون/٣٩)

علم بمقاييق أشياء نهجي كه ثابتند در واقع و نفس الامر تصوراً وتصديقاً بقدر طاقته بشرية خواه تصديق محض و اعتقاد صرف باشد، و آن را حكمت نظريه مى گویند....^(١) (لمعات الميتة/٤٥٤)

← الحكمة، الفلسفة، الفلسفة النظرية.

(٥٤٥) الحكميم عندهم (الحكام) مَنْ عرف

شروط البرهان وقوانينه، واستدرك وبلغ من العلم الرياضى والطبيعى، والعلم الإلهي مقدار ما في وسع الإنسان بلوغه. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٤٣)

١ - هي العلم بمقاييق الأشياء على ماهي عليه في الواقع ونفس الأمر؛ تصوراً وتصديقاً، على قدر الطاقة البشرية؛ سواء كان تصديقاً محضاً واعتقاداً صرفاً. ويقال لها الحكمة النظرية...

(٥٤٧) الحلم متوسط بين إفراط الغضب

وبين أن لا يغضب على شيء أصلاً. (فصول منتزعة/٣٦)

هو الإمساك عن الابتداء إلى دعاء الغضب إلى الانتقام من الجاني بحسب ما يقتضيه العقل، لا بناءً على مانع خارج. (سـ رساله شيخ اشراق/١٢٠) هو التفصيل في نقصان الشيء المكتوب أو رفعه في الموضع الذي يلحق ذلك مدح أو كرامة. (تلخيص الخطابة/٢٢١)

← الغضب.

(٥٤٨) الحلول كون الشيء ببحث وجوده في

نفسه وجوده لشيء آخر على وجه الاتصاف. (الحكمة المتعالية ٢٣٢/١)

← الاتصاف.

(٥٤٩) الحقيق (الحماقة) الحقيق هو أن

يكون تختله للمشهورات سليماً وعنده تجارب محفوظة، وتختله للغايات التي يهوى ويتشوق سليماً. وله روية، لكنهاروية تختل له أبداً فيما ليس يؤدي إلى تلك الغاية أنه يؤدي إليها، أو تختل له فيما يؤدي إلى ضد تلك الغاية، أنه يؤدي إليها. فيكون فعله ومشورته على حسب ما تختل له رويته الفاسدة. (فصول منتزعة/٦١)

الحماقة صدور الفعل عن الإنسان بلا تقدير ولا فكرة. (الحدود والفروق/٤٠)

← الروية.

(٥٥٠) الحماقة

← الحقيق.

(٥٥١) الحمل الحكم بذات على ذات

لتحقيق وجودها. (الحدود والفروق/٦)

هو الاتحاد في الوجود.

عبارة عن الاتحاد في الهوية والوجود. (نعلقة على الشفاء لصدرالدين/٨٩)

عبارة عن الاتحاد في الوجود. (الحكمة المتعالية ١٨٣/٦)

← الاتحاد، الحمل الذاتي، الحمل الشائع.

(٥٥٢) الحمل الأولي الذاتي أن يعني به

أن الموضوع هو بعينه نفس ماهية المحمول ومفهومه بعد أن يلحظ نحو من التغاير؛ أي هذا بعينه عنوان ماهية ذلك. (الحكمة المتعالية ٢٩٣/٢)

الذي مبناه الاتحاد بحسب المعنى. (رسالة الشاعر/١٣)

آن عبارات است از حكم باينكه معنى موضوع بعينه معنى محمول است و تغاير نيست مكر بمجرد وصف موضوعيت و محموليت؛ مثل انسان انسان است. (١) (لمعات إلمية/٢٢٥)

← الحمل.

(٥٥٣) الحمل الشائع الصناعي هو عبارة

عن مجرد اتحاد الموضوع والمحمول وجوداً. ويرجع إلى كون الموضوع من أفراد مفهوم المحمول.... (الحكمة المتعالية ٢٩٢/٢)

عبارات است از حكم به اتحاد و عينيت دو معنى متغاير بحسب مفهوم در مصداق و وجود؛ خواه اتحاد اتحاد ذاتي باشد؛ مثل حل ذات و ذاتيات شيء بر آن شيء و خواه عرضي باشد؛ مثل حل عرضيات شيء بر آن شيء. (٢) (لمعات

١ — هو عبارة عن الحكم بعينية الموضوع والمحمول معاً بلا تغاير بينها إلا مجرد وصفي الموضوعية والمحمولية؛ نحو الإنسان إنسان.

٢ — هو عبارة عن الحكم بالاتحاد والعينية مصداقاً ←

← الحمل، الحمل الذاتي.

(٥٥٤) الحمل المتعارف

← الحمل القانع الصناعي.

(٥٥٥) الحموضة الباردة إن فعل في الكثيف

فالمفوضة، وفي اللطيف فالحموضة وفي المعتدل
فالقبط. (الحكمة المتأله ١٠٣/١)
← القلم.

(٥٥٦) الحواس (الحواس الخمس) هي

الطرق التي تستفيد منها النفس الإنسانية
المعارف. (رسائل الفارابي، التعليقات/٤)
الحواس الخمس هي البصر والسمع والذوق والشم
واللمس، وفعلها الحس. (مفاتيح العلوم/١٣٨)
هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس.
(رسائل إخوان الصفاء ٣٨٢/٢)
الحواس اشتراك النفس والبدن في إدراك الشيء
الذي من خارج (إفلاطون). (في النفس/١٦٢)
← القوى الباطنة والظاهرة.

(٥٥٧) الحياء متوسط بين الوقاحة وبين

الحصر. (فصول منزعة/٣٧)
هو خوف الإنسان من تقصير يقع به عند من هو
أفضل منه في شيء ما أو في كل شيء.
(المقابس/٣٦٩)
هو انحصار النفس خوف إتيان القبائح والحذر من
الذم. (حكمة العين/٦٨٣)

(٥٥٨) الحياة هي رباط حركة وحس وعقل

وفناء وتربية. (المقابس/٣٦٧)
إن اسم الحياة ليس ينطلق على شيء إلا على
الإدراك.

إذ كان، كان فعل العقل هو الإدراك. فعل
العقل هو حياة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٩)

الرباط الذي به يكون التركيب هو المستوى حياة.
(نفس المصدر/١١٠٠)
إنها نعتي حياة لما كان له بنفسه غذاء وفناء
ونقص. (في النفس/٢٩)

قوة من قوى وراء الطبيعة، وهبة من العلة الأولى
الترمدية. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/٢٠)
عبارة است از آن كه ذات به حیثیتی باشد كه
ممتنع نباشد بر او كه بداند و بكند. (١) (درة الناج
٩١/٣)

عبارة است از وجود الشيء عند نفسه. (٢) (نفس
المصدر ٣٥/٥)

هي أن يكون الشيء ظاهراً لنفسه، أي مدركاً
لها. (شرح حكمة الإشراق/٣٠٠)

قوة تتبع الاعتدال التوعوي ويفيض عنها سائر القوى
الحيوانية. إنها قوة تقتضي الحس والحركة مشروطة
باعتدال المزاج. (شرح مطالع الأنظار/٩٣)

عبارة عن صفة اتصافه بالعلم والقدرة (أبو
الحسين البصري). (نفس المصدر/١٧٩)

قوة تتبع تلك القوة اعتدال النوع. (شرح
المواقف/٢٧٠)

هي كون الشيء بحيث يصدر عنه الأفعال
الصادرة عن الأحياء، من آثار العلم والقدرة.
(الحكمة المتأله ٤١٧/٨)

١ — عبارة عن كون ذات الشيء بحيث لا يمتنع عليه أن
يعلم ويفعل.

٢ — عبارة عن وجود الشيء عند نفسه.

→ وجوداً بين المعنيين المتغايرين مفهوماً؛ سواء كان الاتحاد
ذاتياً؛ كما في حل الذات وذاتي الشيء عليه، أم كان
عرضياً؛ مثل حل عرضيات الشيء عليه.

هو الكون الذي يكون مصدر الإدراك والفعل .
(نفس المصدر ٤١٨/٨)

حياة الحيوان صفة ذاتية مقومة لجسميتها بحسب
الماهية؛ أعني الجسم بالمعنى الأعم، لا بالمعنى
الذي يكون موضوعاً، أو مادة . (الحكمة التنالية
٢٥/٩)

هي حقيقة تابعة للمزاج في الحيوانات اللحمية،
يلزمها الحس والحركة، وفي حقه تعالى عبارة عن
صفة لأجلها يصح على الذات كونها درآكة فعالة .
(مفاتيح الفيب/ ٢٧١)

هي قوة تتبع الاعتدال النوعي (ابن سينا) .
قوة تقتضي الحس والحركة الإرادية مشروطة
باعتدال المزاج . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٩٠)

عبارة است از صفتي كه مناسط ادراك و فعل
باشد؛ يعنى مترتب شود به آن، ادراك و فعل؛
خواه ترتب، ترتب خارجى باشد و يا مجرد ترتب
عقلى باشد كه در نزد ملاحظه تفصيليه مفهومات
حاصل مى شود. (١) (لغات الهية/ ٤٢٣)

عبارة است از بدون شيء بر احسن و افضل
انحاء وجود. (٢) (نفس المصدر/ ٤٢٥)
← الادراك ، الحيوان .

(٥٥٩) الحياة الارادية والطبيعية
والعرضية أما الحياة الطبيعية فحياة العقل
بالعقل . والموت العرضي (هو) الجهل الشائع في
الإنسان .

فأما الحياة العرضية فحس الإنسان، وحركته

بسلامة بدنه، وسكون أخلاطه، وقوة طبيعته،
وتعترف سائر ما هو مركب من جهته .
(المقالات/ ٩٤)

الحياة الطبيعية؛ مقارنة الصورة للمادة لغاية هي
كمال التصرفات . والحياة الإرادية هي التمتع
من الشهوات، وترك الالتفات إلى ما توجه سنة
العقل . (الحدود والفروق/ ٨٧)

(٥٩٠) حياة الحيوان
← الحياة .

(٥٩١) الحياة الطبيعية
← الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية .

(٥٩٢) الحياة العرضية
← الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية .

(٥٩٣) الحيوان هو جسم متحرك حساس
يتغذى وينمو ويحس ويتحرك حركة مكان .
(رسائل إخوان الصفاء ٢/ ٢٨٤)

هو كل جسم يتحرك ويحس وينتقل من مكان
إلى مكان بحسسته والهوائية عليه أغلب . (نفس
المصدر ١٨٨/٣)

ما الغالب عليه الهوائية . (نفس المصدر ٣/ ٣٨٨)
كل جسم متحرك حساس مؤلف من نفس
حيوانية وبدن موات . (نفس المصدر ٣/ ٣٩١)
هو كل جسم متحرك حساس . (نفس المصدر
٣/ ٣٩٧)

جسم متفلس حساس متحرك بإرادة . (الحدود
والفروق/ ٦)

هو جسم مركب مختص من بين المركبات بالتفلس
الحيوانية .

وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما

١ — عبارة عن صفة يناسط بها الإدراك والفعل؛ أي
بترتبان عليها؛ سواء كان الترتب ترتباً خارجياً أم عقلياً
مجرداً متحصلاً عند ملاحظة المفهومات بالتفصيل .

٢ — عبارة عن كون الشيء على أحسن أنحاء الوجود
وأفضلها .

← الحيوان الأعجم والتائق .

(٥٦٧) الحي هو الذي يدبر الطبيعة، فيحمي مرةً ويأخذ ما يراه من الأدوية مرةً. (رسائل فلسفة لمحمد بن زكريا الرازي/١٢٠)

المتحرك بذاته. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥) مجموعة هو الذراك الفعّال. (التعليقات /١١٧، مجموعة رسائل الحكيم السزوارتي/ ٢٧٦ و ٨٠٦، سه رسالة شيخ إشراق /٣١، مجموعة مصنفات شيخ الإشراق /١١٧، شرح حكمة الإشراق /٣٠٠، المبدأ والمعاد لصدراالدين /١٤٣، أسرار الحكم /٦١ و ١٣١ و ٤٤٤) المدرك والفاعل .

من له علم وإدراك وفعل، فهوحي . (رسائل ابن سينا/٢٤٩) هو الذراك الفعّال .

هو أن يكون الشيء بحيث يصدر عنه الفعل والإدراك . (التحصيل/٥٧٩)

هو الذراك الفعّال، وهو مدرك لكلّ المعقولات وفاعل لكلّ الممكنات. (الباحث المشرقة /٢/٤٩٣) عبارت است از درآك فعال. (٢) (درة الثاج /٥/٧٠) ← الحيوان .

يدرك الجزئيات الجسمانية ويتحرك بالإرادة. (شرح الهداية الأثيرية/١٨٦)

جسم ذو نفس حساس متحرك بالإرادة. (مطالع الأنظار/١٣) إنه الجسم الذي من شأنه أن يحس ويتحرك. (الحكمة العالية /١٦/٩٦) ← الحي، الحياة .

(٥٦٤) الحيوان الأعجم والتائق حيوان

ناطق آن است كه متحقق باشد ما را كه او را ادراك كلى هست چون انسان. و اعجم آن است كه متحقق نباشد ما را كه او را اين هست و اگرچه جايز باشد كه در نفس امر او را باشد لكن متحقق نشده [باشد] ما را آن. (١) (درة الثاج /٤/٤٤)

← الإنسان، الحيوان .

(٥٦٥) الحيوان الكامل هو الذي يتحرك

إلى المحسوس بعد غيبته عنه، أو يتحرك إليه قبل حضوره. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٥٣) ← الحيوان .

(٥٦٦) الحيوان التائق

١ - الحيوان التائق هو ما تحقق لنا أن له إدراكاً كلياً؛ نحو الإنسان.

والحيوان الأعجم هو ما لم يتحقق لنا أن له هذا، وإن أمكن في نفس الأمر لكنه غير متحقق لنا ذلك .



(إخوان الصفاء ١٠٩/٣)

إِنَّ معنى الإخبار عن المعاني الموجودة في الذّهن :
أَنَّ لها نسبة إلى الأعيان ؛ أي مطابقة لها .
مدلول الخبر هو الصدق وأما الكذب فاحتمال
عقلي .

بيان ذلك أَنَّ كلّ كلام لفظي لا ينفكّ عن ذكر
نفسٍ هو نسبة قائمة بالنفس ؛ فإن كان مدلوله
مجرد هذه النسبة فإنشاءً ، وإن دلّ على متعلّق في
الخارج فخير . ومدلوله (الخبر) أولاً النسبة
التفسيّة ، وثانياً الخارجيّة (شرح الإلهيات من
كتاب الصّفاء/٢٦٨)
← الصدق .

(٥٧١) الخبر هو معرفة يتوصّل إليها بطريق

التجربة والتفتيش . (الحكمة المتعالية ٥١٩/٤ ، مفاتيح
الغيب / ١٤١)
← الإدراكات .

(٥٧٢) الخَجَل حركة من القوّة الفكرية

يتردّد معها الحارّ الغريزيّ إلى خارج البدن دفعه ،

(٥٦٨) الخاصّة صفة مخصوصة لما دون غيره

بطيئة الزّوال . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)
هي كالرسم ، إلّا أنّها من صفة واحدة عرضيّة .
(المقابسات/٣٧٠)

الخاصّة على الإطلاق هو أن يكون من جميع الوجوه
ودائماً ، وبجميع أشخاص التنوع ؛ كالضحك .
وبالقياس إلى شيء هو أن لا يكون على
الإطلاق ؛ كذي الرّجل فإنّه يعمّ الإنسان والطائر ،
أو كالكاتب فإنّه يعمّ صنفاً من الناس .
(التعليقات/١٤٨)

الخاصّة الموجود للشيء وحده وله ولكله دائماً .
(الحدود والفروق/٤)

← الرسم ، العرض الخاصّ والعام .

(٥٦٩) الخاطر

← الإدراكات .

(٥٧٠) الخبر هو كلّ قول جاز تصديق قائله

فيه وتكذيبه لنفيته عن العيان أو لمصّيته عن
الزّمان ، ووصفه أنّه مسموع من قائله . (رسائل

وإلى باطنه دفعةً. (الحدود والفروق/٤٧)

هو انفعال تابع للشعور بأنّ الغير حصل له شعور بأنه فَعَلَ شيئاً من الأشياء التي لا ينبغي أن يفعلها بحسب اعتقاد ذلك الغير. (شرح حكمة العين/٦٨٣)

هو ما يتبعها حركة الرّوح إلى الدّاخل والخارج لأنّه كالمركب، من فزع وفرح، حيث ينقبض الرّوح إلى الباطن، ثمّ ينظر بباليه أنّه ليس فيه كثير مضرة، فينبسط ثانياً. (الحكمة المتعالية/١٥٠)

هي انفعال نفسانيّ يتبع شعوره بشعور غيره بأنّه فعل شيئاً من الأشياء التي قد أجمع على أنّه لا ينبغي أن يفعلها. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٢٦٠)

← الفرج، الفزع.

(٥٧٣) الخذلان

← الترفيق.

(١١٢/

عبارة عن اختلاف وضع الأجزاء في ظاهر الجسم بأن يكون بعضها ناتئاً وبعضها غائراً. (المباحث المشرقة/٢٩٦)

أن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائراً. (شرح المواقف/٢٥٢)

إنّ الملاسته استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم، والخشونة عديمها بأن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائراً. (كشف اصطلاحات الفنون/٤٥٧)

← الملاسة.

(٥٧٦) الخضوع

← الخشوع.

(٥٧٧) الخطأ العدول عن الصواب والحق.

(الحدود والفروق/٣٤)

(٥٧٨) الخطابة هي القدرة على مخاطبة

بالأقوال التي بها تكون جودة الإقناع في شيء من الأمور الممكنة التي شأنها أن تؤثر أو تحتجب غير أنّ الفاضل من أصحاب هذه القوة يستعملها في الخيرات ويستعملها الذهابة في الشرور. (فصول متزعة/٦٢)

جودة إقناع الجمهور في الأشياء التي يزاولها الجمهور وبمقدار المعارف التي لهم، وبمقدّمات هي في بادئ الرأي مؤثرة عند الجمهور، وبالألفاظ التي هي في الوضع الأول على الحال التي اعتاد الجمهور استعمالها. (الحروف/١٤٨)

هي قوة تتكلّف الإقناع الممكن في كلّ واحد من الأشياء المفردة (أرسطو). (تلخيص الخطابة/٢٨)

الحجة العقلية إمّا أن تكون مقدماتها غير قطعية؛ أي ظنيّة، أو مشهورة، وتسمّى خطابة وإمارة. (مطالع الأنظار/٢٦)

(٥٧٤) الخشوع والخضوع خشوع عبارت از

عبادت است به حضور قلب و استدعای صراط مستقیم از حضرت، و مآب مطلق نیاز و عجز قلبی.

و خضوع فروتنی و اظهار عجز و نیاز است به جوارح. (١) (رسالة أنوارية/٢٣٠)

← العبادة.

(٥٧٥) الخشونة هي وضع أجزاء سطح ما لا

رفع ولا خفض. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٤)

جزم سطحه ينقسم إلى أجزاء غير متساوية مختلفة الوضع. (الحدود لابن سينا ٣٦، رسائل ابن سينا)

١ - الخشوع عبارة عن العبادة مع حضور القلب وطلب الصراط المستقيم ومطلق المآب الانتقاري والعجز القلبی. والخضوع هو التواضع وإظهار العجز والانتقار بالجوارح.

← القياس الخطابي.

فإنما أن تقبل القسمة في جهة واحدة وهو الخط .
(المباحث المشرقة ٥٠/٢)

الكم إن كان قارَ الذات فإن كان منقسماً في
جهة واحدة لا غير، فهو خط . (إيضاح المقاصد من
حكمة ابن القواعد/١٦٦)

ماله طول فقط وينتهي بالنقطة . (شرح حكمة
العين/٤٨٦)

خط، طول باشد تنها بی اعتبار عرض و عمق . (١)
(درة الناج ٥٣/٣)

المقدار إن انقسم في جهة واحدة فقط فهو الخط .
(مطالع الأنظار ٧٥/١٠٩)

السطحان الموجودان يتماسان على أمر منقسم في
الطول دون العرض وهو الخط . (شرح المواقيف/٣٥٩)
ما يرسم من حركة النقطة على بسيط .

الكم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة
الأجزاء أولاً يكون، الأول هو المقدار المنقسم إلى
ماله امتداد واحد وهو الخط . (الحكمة المتعالية ١٤/١)
← السطح، الطول، العرض، الكم المتصل،
النقطة.

(٥٨٠) الخط المستدير

← الخط المستقيم .

(٥٨١) الخط المستقيم إنه أقصر خط وصل

به بين نقطتين . (رسائل ابن رشد/٦١)
إنه الذي يطابق أجزاءه بعضها بعضاً على جميع
الأوضاع .

إنه الذي إذا أثبت نهايته وأدير لم يتغير عن
وضعه ؛ يعني إذا أقبل وأدير ؛ كما يدور المحور لا
يتغير وضعه . (المباحث المشرقة ٤١٥/١)

إنه الموضوع على مقابله ؛ أي نقط كانت عليه

١ — الخط هو الطول فقط من دون اعتبار العرض والعمق .

(٥٧٩) الخط هو المقدار ذو البعد الواحد
وهو الطول فقط، ولا يمكن رؤيته إلا مع البسيط .
(مناجيب العلوم/٢٠٣)

هو مقدار ذو بعدي واحد . (رسائل إخوان الصفاء
١٠٣/١، و ٣٩٦/٣)

هو طول بلا عرض، وطرفا الخط نقطتان . (نفس
المصدر ٩٠/٣)

هو امتداد واحد مجرد عن الآخرين . فهو ينتهي بما
لا امتداد له أصلاً . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح
١٥٦/٢)

هو مقدار لا يقبل الانقسام إلا من جهة واحدة .
هو مقدار لا ينقسم في غير جهة امتداده بوجه، وهو
نهاية السطح . (الحدود لابن سينا ٣١/٣١، رسائل ابن
سينا ١٠٧/٢)

هو ما يتوهم مرتسماً بحركة شيء غير منقسم إلى
جهة من الجهات . (التحصيل/٣٥٦)

هو الذي رسموه بأنه الطول وحده دون عرض
وعمق . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٣٥/١)

ما كان من الأعظام ممتدّاً في جهة واحدة فهو
خط .

هو الذي له طول فقط . (تفسير ما بعد الطيبة/٥٩٦)
هو الذي نهايته نقطتان . (رسائل ابن رشد كتاب
السمع الطبيعى/٢٧)

ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه فإما
أن لا يقبل القسمة أصلاً وهو النقطة، أو يقبلها
في جهة واحدة فقط، وهو الخط . (شرحي الإشارات
للرازي ٣٩/١)

لو كانت المادة عارية عن الصورة إما أن تكون
مشاراً إليها، أولاً تكون مشاراً إليها ؛ فإن كانت
مشاراً إليها فلا يخلو إما أن لا تكون قابلة للقسمة،
أو تكون قابلة للقسمة ؛ فإن كانت قابلة للقسمة

بعضها لبعض (أقليدس).

إنَّه أقصر خط يصل بين نقطتين (أرشميدس).
(نفس المصدر ١/٤١٥، إيضاح المقاصد من حكمة عين

القواعد/ ٢١١)

إنَّ الخط لا يخلو إمَّا أن تكون أجزاؤه المفروضة في
سمت واحد أم لا، الأول هو الخط المستقيم.
والثاني لا يخلو إمَّا أن يكون الخط الخارج عن
نقطته في تعبيره إلى محده متساوياً أم لا، والأول
هو الخط المستدير والثاني هو الخط المنحني. (مطالع
الأنظار/ ٣٦)

خط تقع التقط المفروضة فيه كلُّها متوازية؛ أي
على سمت واحد لا يكون بعضها أرفع وبعضها
أخفض. (شرح المواقيت/ ٣١٣)

(٥٨٢) الخطور

← الإدراكات.

(٥٨٣) الخفة قوة طبيعية يتحرك بها الجسم

عن الوسط بالطبع. (الحدود لابن سينا / ٣٤، رسائل
ابن سينا / ١١٠)

هي الميل الصاعد. (شرحي الإشارات للزَّازي ١/٨٤)
الميل الطبيعي إمَّا يتوخى الفوق وهو الخفة.
(شرحي الإشارات للقسِّي ١/٨٦)

آن است كه جسم به او حركت كند به جانب
علو. (١) (درة التاج ٣/٧٠)

إنَّا إذا سكنا الرِّقَّ المنفوخ قسراً تحت الماء، نجد
فيه مدافعة نحو الصُّمود. وهذا هو الخفة. (إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٦)

الخفة والثقل هما قوتان يحس من عملها بواسطتها
مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الخفة، ومدافعة هابطة
بالنسبة إلى الثقل. (مطالع الأنظار/ ٨٧)

هي الميل إلى الفوق. (حاشية المحاكمات/ ١٩٧)

قوة طبيعية يتحرك بها الجسم عن الوسط بالطبع.
(الحكمة المتألية ١/٧٨)

← الثقل، الخفيف.

(٥٨٤) الخفيف هو الصاعد من الوسط.

الشيء الطافي فوق الأجسام كلها. (رسائل ابن رشد
النساء والعالم/ ٨)

هو الذي شأنه أن يطفو فوق جميع الأجسام.
هو الذي من شأنه أن يتحرك إلى فوق إذا يكون

في الموضع الأسفل. (نفس المصدر/ ٧١)

هو الذي فيه خلأ أكثر، وملاً أقل.

هو الذي نسبة الخلأ فيه إلى الملاً أعظم من نسبة
الخلأ إلى الملاً من الثقل. (نفس المصدر/ ٧٢)

ما يكون أكثر حركته إلى جهة الفوق. (حاشية
المحاكمات/ ١٩٨)

← الثقل، الخفيف بالإضافة.

(٥٨٥) الخفيف بالإضافة الخفيف بالإضافة

له معنيان:

أحدهما: الذي في طباعه أن يتحرك في أكثر
المسافة الممتدة بين المركز والمحيط حركةً إلى المحيط
لكنه لا يبلغ المحيط، وقد يعرض له أن يتحرك
عن المحيط، ولا يكون تانك الحركتان،
التضادتين.

والثاني: الذي إذا قيس إلى التار نفسه، كانت
التار سابقة له إلى المحيط. فهو عند المحيط ثقل
وخفيف بالإضافة. (شرحي الإشارات للقسِّي
١/١٠٩)

(الخفيف) إمَّا أن يكون جميع حركته إلى جهة
الفوق وهو الخفيف المطلق، أولاً يكون وهو
الخفيف الغير المطلق. (حاشية المحاكمات/ ١٩٨)

← الخفيف، الخفيف المطلق.

١ - هي ما بها يتحرك الجسم إلى جانب علو.

نفسه . (نفس المصدر/٤٥٨)

← المكان، المكان المطلق .

(٥٨٨) الخلف مُعطي الأشياء غيرةً أو

غيراً . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٤)

هو بخلاف الغير، ولذلك يلزم أن يكون المخالف يخالف بشيء ويوافق بشيء . (رسائل ابن رشد،

كتاب ما بعد الطيبة/٢٦)

← الغيران، المخالفان .

(٥٨٩) الخلف أما الأمام فهو الجزء الذي

إلى ما يليه يتحرك الحيوان . وأيضاً فإنه الذي فيه الحواس .

والخلف هو المقابل لهذا . (رسائل ابن رشد، الساء والعالم/٣٩)

القدام مايلي وجهه (الإنسان) . والخلف ما يقابله . (شرحي الإشارات للقوسي/٧٠/١)

القدام هي الجهة التي يُتحرّك إليها بالطبع وهناك حاسة الإبصار، والخلف ما يقابله .

(شرحي الإشارات للزائري/٧١/١)

← الجهة .

(٥٩٠) الخلق هو تقدير كل شيء من

شيء آخر . (رسائل إخوان الصفاء ٤٧٢/٣)

هو إيجاد الشيء من شيء آخر . (نفس المصدر ٥١٧/٣)

اسم مشترك ، فيقال خلق، لإفادة وجود كيف كان .

ويقال خلق لإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان .

ويقال خلق بعد أن يكون لم يتقدمه وجود ما بالقوة؛ كتلازم المادة والصورة في الوجود . (الحدود

لابن سينا ٤٣/١، رسائل ابن سينا ١١٩/١)

(٥٨٦) الخفيف المطلق هو الذي في طباعه

أن يتحرك إلى غاية البعد عن المركز، ويقتضي طبعة أن يقف طائفاً بحركته فوق الأجرام كلها .

(طبيعات الشفا /٦٤، الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢٦٥/٢، شرحي الإشارات للقوسي/١٠٩/١)

(الخفيف) إما أن يكون جميع حركته إلى جهة الفوق وهو الخفيف المطلق، أولاً يكون وهو الخفيف الغير المطلق . (حاشية المحاكمات/١٩٨)

← الخفيف، الخفيف بالإضافة .

(٥٨٧) الخلاً المكان المطلق هو الخلاً .

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الزائري/١٧٠)

إنها هو مكان لا متمكن فيه ، عند القائلين به . (نفس المصدر/١٧١)

هو البعد الذي خلا منه الجسم، ويمكن أن يكون فيه الجسم . (نفس المصدر/١٩٨)

هو المكان المطلق الذي لا ينسب إلى متمكن فيه . (مفاتيح العلوم/١٣٧)

هو المكان الفارغ الذي لا متمكن فيه . (رسائل إخوان الصفاء ٤٤٦/١ و ٢٨/٢)

بعد يمكن أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة قائم لا في مادة؛ من شأنه أن يملأه جسم وأن يخلو عنه .

(الحدود لابن سينا ٣٣/١، رسائل ابن سينا ١٠٩/١)

شيء يتصوره العقل ويسميه بالخلأ . فعدم الخلأ عبارة عن نفي ذلك المتصور .

الخلأ هو المكان الخالي . (حاشية المحاكمات/٤٠٦)

أن يوجد جسمان لا يتلاقيان ولا يوجد بينهما ما يلاقي واحداً منها . (شرحي الإشارات ٦٧/١)

المبادئ اثنان الخلأ والقصورة، أما الخلأ فكان فارغ . (الرسائل لصدرالدين/٩٩)

إذا حلّ الامتداد الموجود في مادة فجسم تعليمي، وإن لم يحلّ فخلأ . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٥)

عدم محض، ونفي صرف يشبه الوهم، ويقدره من

كَلَمَّاهُ مقدار ومساحة، وهو عالم الأجسام. (سه رساله شيخ اشراق/ ٥٩)
← التقدير، القدر.

(٥٩١) **الخلق والهداية** الهداية هي الكمال الذي لا يحتاج إليه في وجوده وبقائه. والخلق هو الكمال الذي يحتاج إليه في وجوده وبقائه. (التعليقات / ٢١، الباحث المشرقية ٤٩٥/٢، القبات / ٣٣٨)

الخلق هو إعطاء الكمال الأول، والهداية هي إفادة الكمال الثاني. الهداية هي ما يسوق الشيء إلى كماله الثاني لا يحتاج إليه في أصل وجوده وبقائه، وقد أعطى - سبحانه - كل شيء كمال وجوده وهو ما يحتاج إليه في وجوده وبقائه (وهو الخلق). (الحكمة العالية ٣٦٩/٨)
← الخلق، الكمال الأول.

(٥٩٢) **الخلق** الذي تصدر به عن الإنسان الأفعال القبيحة والحسنة. (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه / ٦)

هو ملكة يصدرها من النفس أفعال ما بسهولة من غير تقدم روية. (الغيات الشفاء/ ٤٢٩)
هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن وغير انقيادها له. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٠٩)
تلبذ النفس لقلبة سواء الطبيعة عليها. (الحدود والفروق/ ٣)

حال طبيعية للنفس داعية إلى أن تفعل النفس أفعالها بغير روية. (نفس المصدر/ ٤٣)

إنما هو هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن أو انقياد البدن لها. (سه رساله شيخ اشراق/ ١١٨)
إنه ملكة تصدرها عن النفس أفعال بالسهولة من

غير تقدم روية. (الباحث المشرقية ٣٨٥/١، الحكمة المتعالية ١١٤/١)

عبارة است از هيأتی راسخ ثابت شده در نفس که افعال از وی صادر شود به آسانی، صادر شود بی حاجت بفكرتی. (١) (لطائف الحكمة/ ١٧١)
هو عبارة عن ملكة تصدرها النفس أفعالها بسهولة من غير تقدم روية وفكر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٠٨)

ملكة يصدرها من النفس فعل من غير تقديم روية. (حكمة العين/ ٣٣٨)

ملكة است که به آن از نفس افعال صادر می شود بی تقدم رويتي. (٢) (درة التاج ٩٣/٣)

ملكة يصدرها عن النفس أفعال بسهولة من غير سبق فكر. (مطالع الأنظار/ ٩٨)

ملكة تصدر عنها ؛ أي عن النفس بسببها الأفعال بلا روية. (شرح المواقف/ ٣٠٥)

← الرزية، العادة، الفضيلة، الملكة.

(٥٩٣) **الخلق**

← الشكل.

(٥٩٤) **الخوف** الرجاء هو ابتهاج النفس

بلائم لها أخطرت إمكان حصوله في المستقبل. والخوف هو تألم النفس بمكروه أخطرت إمكان

حصوله في المستقبل. (سه رساله شيخ اشراق/ ١٢٣)

هو توقع المرء أن يمته شر مفسد. (تلخيص الخطوبة/ ٣٢٣)

← الهم.

١ - عبارة عن الهيئة الراسخة في النفس تصدر الأفعال عنها بسهولة من غير تقدم روية.

٢ - ملكة بها تصدر عن النفس الأفعال من غير تقدم روية.

القوة التي تدرك هذه الصور الروحانية التي تسمى خيالات. (رسائل ابن باجة الإلهية/ ٨٠) إن القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن وقواها وإن لم يكن جوهرًا عقلياً. وهي عين النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيورتها عقلاً بالفعل والصور الخيالية باقية بقاء توجه النفس، والتفتاتها إليها.... (رسائل فلسي ملأ على نوري/ ٢٣٩) ← الخواص.

٥٩٧) الخبر الخبر بالحقيقة هو كمال الوجود، وهو واجب الوجود. (رسائل الفارابي، التعليقات/ ١١)

ما تشوقه كل شيء في حده ويتم وجوده؛ أي رتبته وحقيقته من الوجود. (نفس المصدر/ ١٢) هو الذي يؤثر ذاته، وأنه هو الذي يؤثر غيره لإجله وأنه هو الذي يتشوقه الكل من ذوي الفهم والحس. (نفس المصدر مسائل متفرقة/ ١٨) السعادة هي الخير على الإطلاق.

كل ما ينفع في أن يبلغ به السعادة وينال به فهو خير. (نفس المصدر، السياسات المدنية/ ٤٢) هو كل شيء أمر به التاموس، أو حث عليه أو مدحه فيسمى ذلك خيراً. (رسائل إخوان الصفاء/ ٤٨٠/٣)

هو ما يراد ويؤثر لأجل ما يراد بالاستعارة لذاته. (المقالات/ ٣٦١)

الشّر يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له، والخير على وجوده. (المقالات/ ٣٠٦)

هو ما يتشوقه كلّ شيء وما يتشوقه كلّ شيء هو الوجود أو كمال الوجود من باب الوجود. (نفس المصدر/ ٣٥٥)

هو ما يتشوقه كلّ شيء ويتم به وجوده. (البدأ والمعاد لابن سينا/ ١٠)

٥٩٥) الخيال هو أن يجد الحسّ شبح شيء مع صورة شيء آخر؛ كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون تلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤذيها ويرى معها. (طبيعات الشفاء الفن الخامس/ ٤٠) الخيال هو الشيء الذي يجلب إليه بالتخيّل الباطل. (في النفس/ ١٦٤)

عندنا (الحكماء) جوهر مجرد عن البدن وعن هذا العالم كلّ. (تعلّيق على الشفاء لصدراالدين/ ١٣٨) ← القوة الخيال.

٥٩٦) الخيالات معنى الخيال هو أن يجد الحسّ شبح شيء مع صورة شيء آخر؛ كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون لتلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤذيها ويرى معها.... (طبيعات الشفاء، الفن الخامس/ ٤٠)

الخيال عبارة عن الصورة الباقية في النفس بعد غيبوبة المحسوس؛ سواء كانت في المنام أو في اليقظة. (الحكمة المتعالية ٤/ ٥١٨، مفاتيح الغيب/ ١٤٠) الخيال عندنا جوهر مجرد عن البدن وعن هذا العالم كلّ، ولكن ليس مجرداً عقلياً بل هو موجود في عالم إدراكي جزئي ونشأة جوهرية قائمة لافي مادة ولا في مظهر آخر؛ كما ظلّ القائلون بعالم المثال... والصور الخيالية غير محتاجة في وجودها وبقيائها إلى حضور مادة جسمانية ولا هي موجودة في آلة دماغية، وإنما هي كالمرآة مخصصة معدة للنفس على تصوير تلك الصور في عالمها الخاص الإدراكي.... (تعلّيق على الشفاء لصدراالدين/ ١٣٨)

إنّ القوة التي بها تدرك المدركات ثلاثة أصناف: الصنف الأول القوى التي بها تدرك الصور الجسمانية... وهي الخواص الخمس. والإدراكات الحاصلة فيها هي صور روحانية. والصنف الثاني

ما يطلبه كل شيء وهو الوجود أو كمال الوجود .
(نفس المصدر ٧/٢١٩)

عبارت است از چیزی که مؤثر و مختار باشد در نزد عقلا و مبتهج و مشتاق باشند به آن، اشیاء و طلب کنند آن را موجودات بحسب فطرت و جبلت و به اعتبار طبیعت و ارادت و تمام شود به آن نصیب هر شیء از کمالات ممکنه اولیه بوده باشند آن کمالات یا ثانویه^(١). (لمعات الحیة/ ٤٠٤)

← السعادة، الشَّر، الكمال.

(٥٩٨) الخير بالذات

← الخير، الشَّر.

(٥٩٩) الخيرات الإنسانية القوى والملكات والأفعال الإرادية التي إذا حصلت في الإنسان كانت أسباباً لحصول الغرض المقصود بوجود الإنسان في العالم هي الخيرات الإنسانية. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/ ١٨)
الأفعال الخيرات هي الأفعال المعتدلة المتوسطة بين طرفين هما جميعاً شراً؛ أحدهما إفراط، والآخر نقص. (فصول متزعة/ ٣٦)

← الشَّر.

(٦٠٠) الخيرية

← الرحمة.

هو الذي يشاق إليه الكلّ. (تلخيص الخطابة/ ١٢٥)
بحسب التسنن الغير المكتوبة هي الأفعال التي كلّمًا تزيد منها إلى غير نهاية تزيد حمده ومدحه أو كرامته ورفعته. (نفس المصدر/ ٢١٩)

هو الوجود. (شرحي الإشارات للرازي ٢/٧١)
عبارة عن حصول كمال الشيء. (المباحث الشرقية ١/١٠٤، إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/ ١٩)
هو الوجود من حيث إنه مؤثّر. (حاشية المحاكمات/ ٤٥٠)

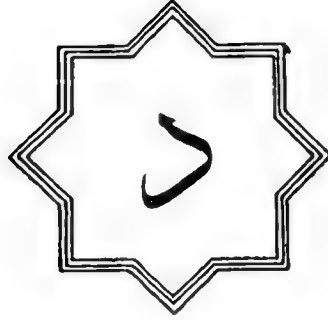
هو اللذة وما يكون وسيلة إليها. (عند المشهور)
(نفس المصدر/ ٤٥٧)

هو حصول كمال للشيء. (مطالع الأنظار/ ١٢)
عبارة عن كون الشيء ملائماً. (شرح المواقف/ ١٦٥)

الخير المطلق هو ما يتشوّقه كل شيء ويتم به وجود كل شيء. (القبسات/ ٤٣٠)
اعلم أنّ الخير بالذات هو ما يؤثره كل واحد يبتهج به ويشتاقه، وهو الوجود بالحقيقة. والشّر معنى يقابل الخير تقابل التّسلب والإيجاب، وهو العدم، فالشّر الحقيقي لا ذات له بل هو عدم شيء، أو عدم كمال لشيء. (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/ ١٦)

الخير المطلق هو الذي يتشوّقه كل الأشياء ويتم به أو بما يفيض منه ذواتها وكمالات ذواتها....
الخير ما يتشوّقه كل شيء ويتوّخاه ويتم به قطعه من الكمال الممكن في حقه. (الحكمة التعالیه ٣/٥٨)

١ - عبارة عن الشيء الذي يؤثر ويختار عند العقلاء، وإليه يبتهجون ويشاقون، ويطلبه الموجودات فطرة وطبيعة وبالإرادة، وهو الذي يتم به قط كل شيء من كمالاته الممكنة الأولى أو الثانوية.



(٦٠١) الدائرة

← السطح، المستوي، الكرة.

من الحيل، وهو تقديم المقدمات واستعمال الزوينة.

(الحكمة العالية ٥١٥/٤، مفاتيح الغيب ١٣٧/)

← الإدراكات.

(٦٠٢) دائرة الأفق

← الأفق.

(٦٠٥) الدسومة

← الخلاوة.

(٦٠٦) الدفعة

← التدريج.

(٦٠٧) الدلالة

وغير آن عبارتي از آن كه او به حالتی باشد كه

از شنیدن آن، معنی مفهوم شود.

پس اگر دلالت او به توسط علم باشد به وضع

او، آن را دلالت وضعی خوانند.

و اگر دلالت بر معنی به توسط علم به وضع

نباشد آن را دلالت عقلی خوانند.^(١) (درة التاج

(٦٠٣) الدخان نار وتراب . (رسائل إخوان

الصفاء ٣/٣٨٨)

هو أجزاء أرضية لطيفة، ترتفع في الهواء مع

الحرارة . (نفس المصدر ٣/٣٨٩)

هو المتحلل اليابس من الأرض . (شرحی الإشارات

للطوسي ١/١٠٢)

أجزاء أرضية تلتفت بالحرارة غتظت بها التارية .

(حاشية المحاكمات ٢٠٩/٢)

هو كل جسم مركب من أجزاء الأرضية

والتارية؛ سواء كان أسود أو غير أسود . (كشاف

اصطلاحات الفنون/٥٠٢)

← التدخين .

١ - الدلالة مطلقاً - وضعيّة كانت أم غيرها - عبارة عن

كون الشيء بحالة يفهم المعنى من سماعه . فإن كانت .

(٦٠٤) الدّراية هي المعرفة الحاصلة بضرب

(٥-١٤/٢)

أن يكون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر.
كون الشيء بحالة يلزم؛ أي يحصل من العلم به العلم بشيء آخر ولو في وقت. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٨٧)

(٦٠٨) الدليل

← البرهان، الحجّة.

(٦٠٩) الدليل الإقناعي

والمغالطي الإقناعي هو الدليل المركّب من المشهورات أو المظنونات.

والدليل المغالطي هو لا يتركّب من المقدمات المشهورة أو المظنونة؛ بل من الوهميات المشابهة للأوليّات. (حاشية المحاكمات/١٨)
← القياس الجدليّ، القياس التفسّطي.

(٦١٠) الدليل المغالطي

← الإقناع، القياس الجدليّ، القياس الخطائيّ، القياس التفسّطي.

(٦١١) الدماغ

هو من أهمّ المراكز العصبية تتكوّن من مادة نخاعية تشغل الجمجمة، ويقدرّون زنته تقريباً في الإنسان نحو ١٣٠٠ جرام. وهو يتألّف من عدّة أجزاء أهمّها أربعة: المخ، المخيخ، القنطرة، التّخاخ. (رسالة بقاء النفس/٢٤)
← العصب.

(٦١٢) الدنيا

← عالم الآخرة والدنيا.

(٦١٣) الدور هو أن يحتاج الأول إلى الثاني

والثاني إلى الأول؛ إمّا بواسطة أو بغير واسطة. (المباحث المشرّقة ١/٤٦٩)

هو توقّف الشيء على ما يتوقّف عليه بمرتبة أو أكثر. (مطالع الأنظار/١٥٢)

هو أن يكون شيان كلّ منهما علّة للآخر بواسطة أو دونها. (شرح المواقف/١٧٧)

عبارت است از اين كه شيء محتاج باشد به چيزي كه آن نيز محتاج باشد به آن شيء، بي واسطه يا بواسطه واحد يا بيشتري. (١) (لمعات إلمية/٢٩)
← القياس الدوريّ.

(٦١٤) الذّهاء هو القدرة على صحّة الرّؤية

في استنباط ما هو أصلح وأجود في أن يتمّ به شيء عظيم ممّا يظنّ خيراً من ثروة أو لذّة أو كرامة. (فصول متزعة/٥٥)

(٦١٥) الذّهر مدّة لمالا أول له ولا آخر.

(رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريا الرازيّ/١٩٥)

يضاهي الصّانع هو المعنى المعقول من إضافة الثّبات إلى التّفنّس في الزّمان كلّّه. (الحدود لابن سينا/٢٩، رسائل ابن سينا/١٠٥)

نسبة مامع الزّمان - وليس في الزّمان - إلى الزّمان، من جهة ما مع الزّمان هو الذّهر. ونسبة ما ليس في الزّمان إلى ما ليس في الزّمان من جهة ما ليس في الزّمان، الأولى به أن يستمرّ التّرميد. والذّهر

١ - عبارة عن كون شيء محتاجاً إلى شيء يكون هو أيضاً محتاجاً إلى الشيء الأول بلا واسطة أو مع واسطة واحدة أو أكثر.

→ دلالة اللفظ بتوسط العلم بوضعه تستلزم دلالة وضعيّة. وإن لم تكن دلالاته بتوسط علم بالوضع تستلزم دلالة عقليّة.

الإعتقاد في الصّميم والسرّ، والآخر هو الفرع المبني عليه القول والعمل في الجهر والإعلان. (نفس المصدر ٤٥٢/٣)

هو الطاعة من جماعة لرئيس واحد. (في لغة العرب) (نفس المصدر ٤٨٦/٣)

هو أن يكون كلّ مرؤوس ينقاد لطاعة رئيسه ولا يعصيه فيما يأمره به وينهاه عنه، فيما فيه صلاح للجميع. (نفس المصدر ٤٥٤/٣)

هو طاعة وانقياد للرئيس الأمر فيما يأمر وينهى المرؤوسين بحسب ما يليق بواحد واحد، وما يرى أنّه يصلح له ويصلح فيه. (نفس المصدر ٤٨٧/٣)

هو تصفية النفس الإنساني عن الكدورات الشيطانية والمواجس البشرية والإعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية. (رسائل ابن سينا/٣٠٣)

قول إلهي رادع للنفس الشهوانية والغضبية مقوم لها مانع لها من الاسترسال فيما طبعاً عليه. (الحدود والفروق/٥٠)

← الشريعة.

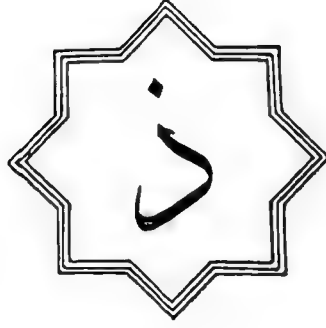
في ذاته من الترمذ. (رسائل ابن سينا/٤٢) نسبة المتغيّر إلى الثّابت دهرٌ ونسبة الثّابت إلى الثّابت سمرمد. (مجموعة رسائل للسبزواري/٥٢٠، شرح المواظف/٢١٨)

نسبة الأبديات إلى الزّمان هو الذّهر. (القبسات/٨) الموجودات المتغيّرة المقتضية الأجزاء بالمعية والقبلية والبعديّة تسمّى دهرأ. (نفس المصدر/١٠٧) معيّة ثابت، لتغيّر لامن حيث تغيّره، بل من حيث ثباته أو وجوده مطلقاً هو المعبر عنه بالذّهر. (تعليقه على الشفاء لصندالدين/١٥٧)

نسبة الثّابت إلى المتغيّر هو الذّهر. (القبسات/١٠٩، الحكمة المتعالية ١٤٧/٤) ← الزّمان، الترمذ.

(٥١٦) الدّين هو الطاعة من جماعة لرئيس ينتظر منه نيل الجزاء. (رسائل إخوان الصّفاء ٣٩٢/٣)

هو شيان: أحدهما هو الأصل وملاك الأمر وهو



(١١٧) الذّات (ذات الشّيء) يقال على كلّ مشار إليها لا في موضوع .

ويقال على ما يعرف في مشار مشار إليه ممّا ليس في موضوع ما هو، ممّا تدلّ عليه لفظة مفردة أو قول .

ويقال أيضاً على كلّ مشار إليه في موضوع .

ويقال على كلّ ما يعرف في مشار مشار إليه ممّا في موضوع ما .

ويقال أيضاً على ما ليس له موضوع أصلاً، ولا هو موضوع لشيء أصلاً . (الحروف/١٠٦)

تقال بإطلاق على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع، ولا على موضوع، وهو شخص الجواهر .

وتقال أيضاً على كلّ ما يعرف من هذا المشار إليه جوهره . وهي كلّيات الجواهر .

وتقال أيضاً على المشار إليه الذي في موضوع، وهو شخص العرض .

وتقال أيضاً على كلّ ما عرف ماهيته، وهي المقولات التسع وأنواعها . (رسائل ابن رشد، كتاب

ما بعد الطبيعة / ١٦ و ١٧)

إنّ الذّات عبارة عن هوّة شيء ونحو وجوده

الخاص به . (مفاتيح الغيب/٣٢٧)

آن است كه قائم بنفس باشد، يعنى وجود فى نفسه آن عين وجودش در غير نباشد . (لمعات الالهية/٢٢٤)

گاهی ذات می‌گویند و قصد می‌کنند از آن تمام ماهیت شيء را مثل حیوان ناطق نسبت به افراد انسان .

گاهی ذات می‌گویند اراده می‌کنند معنی قائم بنفس را .

گاهی ذات می‌گویند و قصد می‌کنند از او هویت شخصیه را خواه واجب الوجود باشد یا ممکن الوجود جوهر باشد یا عرض .^(١) (نفس

المصدر/١٥٤)

← الجوهر، العرض .

١ — عبارة عن القائم بالنفس بأن لا يكون الوجود في نفسه عين الوجود في الغير . وقد يقال ويراد منها تمام ماهية الشيء ؛ كالحیوان الناطق بالنسبة إلى أفراد الإنسان . وقد يقال ويراد منها معنى قائم بالنفس .

وقد يقال وتراد منها الهوية الشخصية ؛ سواء كانت واجب الوجود أو ممكن الوجود، وسواء كانت جوهرًا أو عرضًا .

و گاهی ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن چیزی را که در تمام ماهیت شیء داخل باشد. بعبارت دیگر ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن، جزء محمول را و ذاتی به این معنی منحصر است به جنس و فصل.

و گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند از آن چیزی را که از تمام حقیقت شیء خارج نباشد خواه تمام حقیقت آن باشد یا جزء حقیقت باشد. ذاتی به این معنی شامل ماهیت نوعیه نیز می‌باشد. (۲) (نفس المصدر/ ۱۵۴)

(۶۱۹) الذاتیات والعرضیات ما يحصل في

العقل من نفس ذاته يستمى بالذاتيات. وما يحصل فيه لا من ذاته بل لأجل جهة أخرى يستمى بالعرضيات.

فالذاتي موجود بالذات؛ أي متحد مع ما هو الموجود اتحاداً ذاتياً. والعرضي موجود بالعرض؛ أي متحد معه اتحاداً عرضياً. (الحكمة المتعالية ۳۶/۷)

— الجنس، الحقيقة الذاتي، النوع، الماهية.

۲ — الذاتی عند أرباب العقول يطلق على معان. فقد يطلق ويراد منها ما تكون الذات كافية في تحققها، كالوجوب والإمكان الذاتی. وقد يقال ويراد منه مقتضى الذات.

وقد يقال ويراد منه شيء غير خارج عن تمام ماهيته الشيء التوعية.

وقد يقال ويراد منه ما يكون داخلياً في ماهية الشيء. وبعبارة أخرى يقال الذاتی ويراد منه جزء المحمول على الشيء وهذا المعنى ينحصر في الجنس والفصل.

وقد يقال ويراد منه ما ليس بخارج من حقيقة الشيء سواء كان تمام الحقيقة للشيء أو جزء حقيقته والذاتي بهذا المعنى يشمل الماهية التوعية أيضاً.

(۶۱۸) الذاتي هو المحمول الذي يلحق الموضوع من جوهر الموضوع وماهيته. (الإشارات والتنبیاه/ ۶)

أن يكون المحمول مأخوذاً في حد الموضوع، مقوماً له، داخلياً في حقيقته.

أن يكون الموضوع مأخوذاً في حد المحمول. (تأفت الفلاسفة/ ۲۴۹)

آن است که محمول به ضمیمه نباشد به این معنی که موضوع در حد نفس خود بدون اعتبار انضمام امری از امور خارجه از نفس ذات موضوع، اگرچه آن امر، امر اعتباری و تعلیلی باشد، مصداق و محکوم علیه آن معنی باشد. خلاصه کلام آن که ذاتی به این معنی آن است که صدق آن بر ذات موضوع به حیثیت تقییدی محتاج نباشد، اگرچه به حیثیت تعلیلی محتاج باشد. (۱) (لمعات الهیة/ ۱۵۶)

لفظ ذاتی در نزد ارباب معقول بچندین معنی گفته می‌شود.

گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند چیزی را که ذات در تحقق آن کافی باشد؛ مثل وجوب و امکان ذاتی.

و گاهی ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن مقتضای ذات را.

و گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند از آن چیزی را که از تمام ماهیت نوعیه خارج نباشد.

۱ — هو مالمس بمحمول بالقسمة بمعنى كون الموضوع في حد نفسه بلا اعتبار انضمام أمر من الأمور الخارجة عن نفس ذات الموضوع. وإن كان ذلك الأمر أمراً اعتبارياً وتعليلياً. مصداقاً ومحكوماً عليه لذلك المعنى.

و ملخص الكلام أن الذاتي بهذا المعنى هو ما يكون صدقه على ذات الموضوع غير مفتقر إلى الحيثية التقيدية وإن كان مفتقراً إلى الحيثية التعليلية.

بسرعة بلا زمان، أو في زمان غير مهمل. (فصول منتزعة/٦١)
سرعة الانتداح نحو المعارف. (المقاييسات/٣٦١)
المسارعة إلى معرفة الوسط. (الحدود والفروق/٣٨)
شدت قوت ذهني است. (١) (درة التاج ٨٥/٣)
هو شدة الحدس وكماله وبلوغه. (الحكمة المتعالية ٥١٦/٤)
← الإدراكات، الحدس.

(١٢٣) الذكر هو احتضار الذهن ما تقدم وجوده في النفس. (المقاييسات/٣٦١)
إنما هو رد حركات الفكر على الوهم الجاري حتى يرد ما في خزائنه على ما كانت الفكرة تحركت به. (نفس المصدر/٣٩٨)
هو أن يرد على الحس المشترك صورة من خارج قد حفظتها من قبل، وقد ترد من داخل عليها فلا ينفل عنها. وقد يصير هذا الوارد سبباً لأن تدرك به أمراً آخر، وذلك لطاعة القوى للنفس ولاستعداداتها القوية. (التحصيل/٧٨٧)
هو معرفة ما قد عرف بعد أن انقطعت معرفته. (في النفس/٢٠٩)

[ادراك] چون باقى مانند بر وجهى كه اگر استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او راجع شود حفظ خوانند و آن طلب را تذكر و آن وجدان را ذكر. (٢) (درة التاج ٨٤/٣)
هو أن الصورة المحفوظة إذا زالت زالت القوة العاقلة فإذا حاول الذهن استرجاعها فتلكت المحاولة هو الذكر. (الحكمة المتعالية ٥٠٩/٤)

(١٢٠) الذبول الحركة التي من كم إلى كم تسمى حركة نمو أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان. (رسائل ابن سينا/٣٢)
الحركة في الكم قد تكون بانضياغ مادة إليه، وهي النمو وإزائه الذبول. (التحصيل/١٧٩)
(هو) ذوبان الجسم ونقصانه التابع ليوسة القلب. (الحدود والفروق/١٠٢)

إن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما يتحلل، سمي تغدياً، وإذا كان أكثر منه سمي نمواً، وإذا كان أنقص سمي ذبولاً وضمحللاً. (رسائل ابن رشد، الكون والفساد/٨)
هو انتقاص مقدار الجسم بسبب انفصال بعض الأجزاء عن جميع أقطاره على التناسب. (شرح الهداية الأثرية ٩٥/، شرح حكمة العين ٤٣٤/)
النمو هو أن يزداد الجسم بسبب اتصال جسم آخر به على وجه يكون الزيادة مداخلية في الأصل مدافعة أجزائه إلى جميع الأقطار بنسبة طبيعية. والذبول عكسه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢)

هو انتقاص مقدار الجسم في الأقطار الثلاثة بسبب فصل بعض أجزائه. (مطالع الأنظار/١٠٣)
هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الأقطار على نسبة طبيعية. (شرح المواقف/٣٣٠)
هو التقصان الذي يكون على تناسب طبيعي. (الحكمة المتعالية ٧٩/١)

← التكاثف، حركة النمو، الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع، النمو.

(١٢١) الذحل

← الحقد.

(١٢٢) الذكاء هو جودة حدس على الشيء

١ - هو شدة القوة الذهنية.

٢ - إن إدراك الشيء متى بق على وجه لو أراد استرجاعه بعد ذهابه لرجع يسمى الإدراك حفظاً والطلب تذكراً، وذلك الوجدان ذكراً.

الصورة الزائلة إذا عادت وحضرت سُمي وجدانها
ذكراً. (نفس المصدر ٥١١/٤، مفاتيح الغيب /١٣٤)
عبارة عن ملاحظة المحفوظ، وذلك لا يتم إلا
بإدراك ثانٍ مبدأ الوهم، وحفظ مبدأ الحافظة.
(المبدأ والمعاد لمصدرالدين/٢٥٦)
← الإدراك ، الإدراكات، التذكّر، الحفظ.

(١٢٤) الدّوق

← قوّة الدّوق .

(١٢٥) الذّهن الذي يكون به التّمييز على
جودة أورداءٍ ينقسم إلى صنفين ؛ تكون بأحدهما
جودة التّمييز، ويسمى قوّة الذّهن (رسائل

(الفارابي، التّنبه/٧)

هو القدرة على مصادفة صواب الحكم فيما يتنازع فيه
من الآراء المتعاضدة والقوّة على تصحيحه .

فهو جودة استنباط لما هو صحيح من الآراء فهو
إذن نوع من أنواع التّعقل . (فصول منتزعة/٥٨)

جودة التّمييز بين الأشياء . (المقابس/٣٦١)

قوّة است نفس را، معدّة اكتساب آراء را. (١)

(درة التّاج ٨٥/٣)

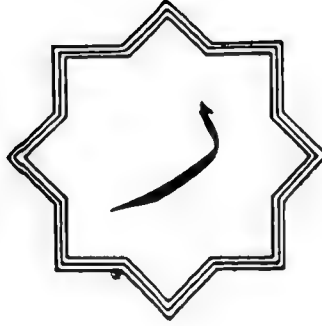
قوّة للتّفنّس مهيّةً نحو الاكتساب . (حاشية

المحاكمات/٣)

هو قوّة التّفنّس على اكتساب العلوم الّتي هي غير

حاصلة . (الحكمة المتعالية ٥١٥/٤ ، مفاتيح الغيب /١٣٧)

← الإدراكات .



نهاية الفكر. (المقاسبات/٣٦١)
 شيء من تلميح الظن والوهم بشركة العقل
 والتجربة. (نفس المصدر/٤٧٠)
 هو الظن الظاهر. (الحدود والفروق/٣٨)
 هو الاعتقاد المجزوم به. (الحكمة المتعالية ٨٦/٥،
 طبيعيات الشفاء/الفن السادس/١٨٥)
 هو إجابة الخاطر في المقدمات التي يُرجى منها
 إنتاج المطلوب.
 وقد يقال للقضية المنتجة من الرأي: رأي. (الحكمة
 المتعالية ٥١٩/٤، مفاتيح الغيب/١٤١)
 ← الإدراكات، الظن.

(٦٢٨) **الرؤيا** هي استعمال النفس الفكر،
 ورفع استعمال الحواس من جهتها.
 هي انطباع صور كل ما وقع عليه الفكر من ذي
 صورة في النفس بالقوة المصورة، لترك النفس
 استعمال الحواس ولزومها استعمال الفكر. (رسائل
 الكندي الفلسفية/٢٨٦)
 هي تصور النفس رسوم المحسوسات في ذاتها وتخيّل
 الأمور الكائنة قبل كونها بقوتها الفكرية في حال

(٦٢٦) **الرائحة** خروج هواء مُحْتَقِنٍ في
 جسم عارض فيه، مخالطة له قوة ذلك الجسم.
 (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٢)
 بخارات ذوات كيميّات تتحلّل من الأجسام
 المركبة. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٧)
 (هي) الأثر المتولد عن ذي الطعمين بما هو كذلك
 في الرطب.
 كيميّة بخارية منحلّة من الأجسام ذوات
 الطبيعة. (الحدود والفروق/٩٦)
 إنّ هيولاها (الروائح) هي الطعم المتولد عن
 مخالطة البيوسة للرطوبة. (في النفس/١٩٩)
 ← الطعم، قوة الشم.

(٦٢٧) **الرأي** هو الظن الظاهر في القول
 والكتاب.
 ويقال: إنّ اعتقاد النفس أحد شيئين متناقضين
 اعتقاداً يمكن الزوال عنه.
 ويقال: إنّ الظنّ مع ثبات القضية عند القاضي،
 والرأي إذن سكون الظنّ. (رسائل الكندي
 الفلسفية/١٦٨)

التوم وسكون الحواس . (رسائل إخوان الصفاء ٨٤/٤)
الرؤيا الحقيقية : مِتَّحَ تنطبع في القوة المتخيَّلة
تأتي من جهة العقل الفعَّال . (الحدود والفروق ٦١/
و ٦٢)

الرؤيا الكاذبة تكون عن سببين ؛ عن فعل القوة
الخيالية عند التوم في الآثار الباقية في الحس
المشترك ، من المحسوسات التي من خارج ، وعن
فعل هذه القوة في المعاني المددعة في القوة
الذاكرة... وعن المستشوقات الطبيعية التي
للتفس . (في النفس/ ٢٣١)
الرؤيا تكون بحضور أمثلة الأشياء (دمقرطس).
الرؤيا من طبيعة الفكر التي تكون في التوم . (نفس
المصدر/ ١٧٢)

انجاس الزوج من الظاهر إلى الباطن . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين / ٤٦٧ ، المظاهر الإيفية / ٩٦)
← الأحلام .

(٦٢٩) الرؤيا الحقيقية

← الرؤيا .

(٦٣٠) الرؤيا الكاذبة

← الرؤيا .

(٦٣١) الرؤية إدراك المشاهد هو المشاهدة .
والمشاهدة إما مباشرة وملاقاة ، وإما من غير مباشرة
وملاقاة ، وهذا هو الرؤية . (رسائل الفارابي ، كتاب
الفصوص / ١٨ ، فصول الحكم / ٩٣)

هي أن تشغل النفس قواها بشيء من مذهب ما
تطلبه ليتم استعدادها لقبول الصورة المطلوبة من
عند واهب الصور . (التعليقات/ ٨٤)

تخلف في العقل . (الحدود والفروق/ ٣٨)
هو انطباع صورة الشيء في الرطوبة الجليدية
(المعلم الأول ومن تبعه) . (شرح حكمة

(الإشراق/ ٢٦٨)

← الإبصار .

(٦٣٢) الرجاء

← الخوف .

(٦٣٣) الرحمة انفعالاً يعرض للإنسان إذا رأى
شيئاً مخالفاً لما جرت به عادته ، ولما اقتضاه طبعه .
(التعليقات/ ١١٧)

أما الشفقة والرحمة فإنها انفعالان يعرضان للتفس
يتأذي المنفعل بها فإذا أحسن إلى غيره لأجلهما
كان الغرض فيه إزالة ذلك الأذى عن النفس .
(التحصيل/ ٥٤٩)

هي لحوق الرقة على ما حل به المكروه من
الجنس . (م رساله شيخ اشراق/ ١٢٠)

أما الخيرية فهي عبارة عن التناذ التفس وتأذيها
بخير غيرها وشريه ، كالتناذها وتأذيها بخير نفسها
وشريها . ويتفرع على هذه الصفة الكرم والرحمة .

أما الكرم فهو التناذها بإيصال خير إلى غيرها .
والرحمة هي تأذيها بشر يصل إلى الغير . وهذه
الفضيلة لا تحصل إلا عند حصول الحرية...

ويقابل خيرية النفس شرارتها . وهي استئثارها
بما في هذا العالم دون غيرها ، ولا تكون متأذية بشر
غيرها ولا ملتذة بخير غيرها . وفرعاً ذلك البخل
والقسوة ؛ فالبخل هو أن لا تلذ بخير غيرها ، بل
تستأثر بالخير لمن دونه والقسوة أن لا تتأذى بشر
غيرها ، ولا تبالي بمضرة غيرها . (الباحث المشرقة
٤١٤/٢ و ٤١٥)

(٦٣٤) الرخو جرم ليتن سريع الانفصال .

(الحدود لابن سينا / ٣٧ ، رسائل ابن سينا / ١١٣ ، تهافت
الفلاسفة / ٣٠٤)
← اللين .

«المعبأة»: «إنها الثوب الذي يلبسه المترهبون»....

والقدماء يستون هذا الصنف من الأقاويل المعرفة للشيء «الرسم». (الحروف/١٦٨)

إذا عرّف الشيء بقول مؤلف من أعراضه وخواصه التي تحفّضه جلتها بالاجتماع، فقد عرّف ذلك الشيء برسمه. (الإشارات والنتيحات/١٤)

هو قول يعرف الشيء تعريفاً غير ذاتي، ولكنه خاص أو قول يميز للشيء عما سواه لا بالذات.

(الحدود لابن سينا ١٠/، رسائل ابن سينا ٨٦/)

هو القول المؤلف من أعراض الشيء وخواصه التي تحفّضها جلتها بالاجتماع وتساويه. (تهافت الفلاسفة/٢٦٧)

عبارة عن تعريف الخفي بالواضح. (نفس المصدر ٨٠/ و ١٤١)

← الرسم التام، الرسم الناقص.

(٦٤٠) الرسم التام قول مؤلف من جنس شيء وأعراضه اللازمة له حتى يساويه. (الحدود لابن سينا ١٠/، رسائل ابن سينا ٨٦/)

إنّ المعروف الذي هو غير المعروف، لا يخلو من أن يكون داخلياً في المعروف أو خارجاً عنه أو مركباً منها، والثالث إن كان المميز داخلياً يسمى حداً ناقصاً، وإن كان بالمعكس؛ أي يكون المميز خارجاً فهو الرسم التام إن كان الداخل الجنس القريب. (مطالع الأنظار/١٤)

← الحذف، الرسم.

(٦٤١) الرسم الناقص إنّ المعروف الذي هو غير المعروف. لا يخلو من أن يكون داخلياً في المعروف أو خارجاً عنه أو مركباً منها، والثالث إن كان المميز داخلياً يسمى حداً ناقصاً أيضاً، وإن كان بالمعكس؛ أي يكون المميز خارجاً فهو الرسم

(٦٣٥) رداة التميز

← جودة التميز.

(٦٣٦) الرذائل الأفعال التي تعمق عن السعادة هي الشرور، وهي الأفعال القبيحة والهيئات والملكات التي عنها تكون هذه الأفعال هي الثّقائص والرذائل. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الهيئات النفسانيّة التي بها يفعل الإنسان الخيرات، والأفعال الجميلة، هي الفضائل، والتي بها يفعل الشرور والأفعال القبيحة، هي الرذائل والثّقائص والخسائس. (فصول متزعة/٢٤) ← الفضائل.

(٦٣٧) الرسالة التوبة المقيدة هي الإخبار عن الحقائق الإلهيّة؛ أي معرفة ذات الحقّ وأسمائه وصفاته وأحكامه، فإن ضمّ معه تبليغ الأحكام والتأديب بالأخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالتباسة فهي التوبة التشريعيّة ويمتصّ بالرسالة. (كلمات مكنونة/١٨٦)

← التوبة.

(٦٣٨) الرسخ إنّ النفس لا يتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنيا؛ سواء كان إنسانياً وهو المسمى بالنسخ، أو حيوانياً وهو المسخ، أو نباتياً وهو الفسخ أو جادياً وهو الرسخ. (المظاهر الإلهيّة/٥٨)

← التناسخ.

(٦٣٩) الرسم لو أُرِدَ جنسه (أي جنس ما يقرن به حرف «ما») بشيء مما يوجد له غير أنّه ليس به قوام ذاته ولا يعرف ما هو ذلك الشيء أصلاً، لم يكن القول حداً؛ كما لو قيل في

هي الكيفيّة التي لا تحيط بشكل الجسم الذي هي فيه على شكل محدود، ولا تمنعه أن يتشكّل بشكل ما يحيط به بسهولة. (المقابس/ ٣٦٥)

الرطوبة المقدرة باليبوسة هي التي تقبل الصورة والشكل. (في النفس/ ٢٣٤)

إنّها كفيّة تقتضي سهولة التفرّق والاتّصال والتشكّل. (الإشارات والتنبّهات مع الشرح/ ٢٤٥/٢)

كفيّة انفعاليّة تقبل الحصر والتشكيل الغريب بسهولة ولا تحفظ ذلك، بل يرجع إلى شكل نفسه ووضعه الذين بحسب حركة جرمه في القطع. (الحدود لابن سينا/ ٣٥، رسائل ابن سينا/ ١١١، تافت الفلاسفة/ ٣٠٤)

هي الكيفيّة التي بها يكون الجسم سهل الانحصار والتشكّل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. (طبيعيّات الشفاء/ ١٥٤، حاشية المحاكمات/ ١٩١)

مالم تتحرز بحيز من ذاتها. (الحدود والفروق/ ٦٦ و ٦٧)

كيفيتي است كه جسم متكيف به آن كيفيت، قبول و ترك مي كند تشكّل را به سهولت. (١)

(أنوارية/ ٩٢)

الرطوبة واليبوسة تقتضيان كون الشيء معداً نحو انفعال ما. (شرحي الإشارات للقرسي/ ٩٨/١)

كيفيتي است كه جسم به آن سهل التشكيل باشد بشكل حاوي سهل الترك او را. (٢) (درة التاج/ ٧٠/٣)

كفيّة بها يصير الجسم سهل التشكل وسهل الترك له.

وقد يفسر بسهولة الاتّصال والانفصال بالغير.

القائم إن كان الدّاخل الجنس القريب، وإن كان الدّاخل غير الجنس القريب، فهو الرّسم الناقص أيضاً. (مطالع الأنظار/ ١٤)

← الحلة، الرّسم.

(٦٤٢) الرّطب هو الذي يتشكّل وينخرق بسرعة. (طبيعيّات الشفاء/ ٢٦)

الرّطب الجوهر هو الجسم الذي كفيّة الرطوبة تقارن مادّته، ويكون كونها له كوناً أوليّاً؛ مثل الماء. (نفس المصدر/ ١٥١)

هو الذي لا مانع له في طباعه ألبّته عن قبول الشكل، والانحصار والاتّصال، وعن رفضه، مع زوال الفاسر راجعاً إلى الجهة التي له أن يتحرّك إليها، والشكل الذي له أن يتشكّل بالقطع به. (نفس المصدر/ ١٨٧)

هو القابل للأشكال بسهولة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٣)

إنّ الرّطب هو الذي لا مانع له في طباعه عن قبول الأشكال الغريبة وعن رفضها. (الحكمة المتعالية/ ٧٥/١)

هو الذي صورته التّوعيّة تقتضي الرطوبة بمعنى قبول الالتصاق والانفصال. (نفس المصدر/ ٧٧/١)

← الرطوبة، البابس.

(٦٤٣) الرّطوبة علّة سهولة اتّحاد الشيء بذات غيره وعسر انحصاره بذاته. (رسائل الكندي الفلسفيّة/ ١٧١)

إنّ الأجسام الأسطقيّة توجد فيها قووى مهيةة نحو الانفعال السريع والبطيء وهو الرطوبة واليبوسة. (رسائل الفارابي، الذّعاوي القليّة/ ٨)

سيلان أجزاء الهيولى. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣٨٦/٣)

علّة سهولة انحصار الشيء بذات غيره، وعسر انحصاره بذاته.

١ - هي كفيّة توجب للجسم المتكيف بها قبول التشكّل وتركه بسهولة.

٢ - كفيّة بها يعتبر الجسم سهل التشكيل بشكل حاوٍ سهل الترك له.

باد، يا دود چون در میان ابر بماند و قصد آن کند که بیرون آید، و منفذ نیابد و در میان آن متقلیل شود ازو بانگسی سخت بر آید آن را رعد خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٢٢/٣)

چون بخار گرم قصد بالا کند و ابری کشیف قصد زیر دارد بر یکدیگر افتند و یکدیگر را از حرکت منع کنند، از آنجا آوازی بر آید، آن را رعد خوانند. (٢) (نفس المصدر ٣٤٩/٣)

إنّما هو صوت یسمع فی السحاب. (رسائل ابن رشد، الآثار الطويلة/ ٥٤)

← البرق.

(٦٤٥) الرّكن هو جسم بسيط، هو جزء ذاتي للعالم، مثل الأفلاك والعناصر فالشيء بالقياس إلى العالم ركن. (الحدود لابن سينا / ٢٠، رسائل ابن سينا / ٩٦، تاهت الفلاسفة / ٢٩٨)

← البسيط.

(٦٤٦) الرماد والفحم الفحم من جوهر أرضي قابل للاشتعال بطل تجمره قبل فناء ما في جوهره من المادة المستعملة للاشتعال. والرماد هو بقية جوهر أرضي قد تفرقت أجزاؤه، لتصعد جميع ما في أجزائه من الدخان المتصعد، فإن كان جوهر الشيء مشتعلًا كان رماداً.... (طبيعات الشفاء ٢٣٣)

هو بقية جوهر أرضي قد تفرقت أجزاؤه لتصعد ما

١ - إنّ الرّيح أو الدخان المنحصرتان في السحاب إذا قصدتا الخروج عن منفذ ولم تجداه تدوران وتتقللان فيسمع منها صوت يسمى رعداً.

٢ - البخار الحار إذا قصد العلو، وقصد السحاب التكاثف السفل ثلاثياً وتمانع كلّ منهما الآخر عن الحركة فالصوت المرتفع عنها يسمى رعداً.

ويفسر أيضاً بالبلّة.

إنّ الرّطوبة واليبوسة كقيمتان منفصلتان على معنى أنّ معروضهما يفعل عن غيرهما. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٥)

كيفية توجب سهولة قبول التشكل بشكل الحاوي الغريب وسهولة تركه (الحكماء).

الرّطوبة واليبوسة كقيمتان انفعاليتان تجملان المادّة مستعمدة لأن تفعل عن الغير.

هي البلّة الجارية على ظاهر الجسم المتقضية لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه. (مطالع الانظار/ ٨٧)

عبارة عن البلّة؛ أي كون الجسم بحيث يلتصق بما يلامسه. (شرح حكمة العين/ ٢٨٩)

كيفية بها يصير الجسم قابلاً للأشكال وتركها بسهولة. (نفس المصدر/ ٥٥٧)

سهولة الالتصاق بالغير والانفصال هي الرّطوبة التّافعة في الفعل والانفعال. (الحكمة المتعالية ٧٧/١)

هي كيفة بها يستعمل الجسم لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه (للرازي).

هي الكيفة التي يكون الجسم سهل التشكل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. (نفس المصدر ٧٣/١)

← الرّطب، الكيفيات الملموسة، اليبوسة.

(٦٤٤) الرّعد هو الصوت الذي يدور في جوف السحاب ويطلب الخروج. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٩/٣)

صوت شديد تابع لخروج البخار، المنحصر في السحابة التكاثف بالبرد، قارعاً لسحابة أخرى، مقابلة للسحابة العاصفة له. (الحدود والفروق ٦٩ و ٦٨)

إنّ البرق هو نار تشتعل في السحاب. والرّعد صوت انطفاؤها فيه. (المعتبر في الحكمة ٢٢١/٢)

في أجزائه من الدخان المتصعد، والرماد بقيّة الشيء المشتعل. وأمّا بقيّة ما كان غير مشتل فهو متجمّر فقط، أو ذائب سمّه قوم كلساً. (التحصيل/٧٠٥)

← الجسم المشتعل وغير المشتعل.

(١٤٧) الروح هو بخار رطب يتحلّل من الرطوبة والدم، وينشأ في جميع البدن. (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٤/٣)

قوة منبثة في الجسم بها قوامه في الحس والحركة والسكون والطمأنينة، ومبدؤها من ائتلاف الاسطقتات، ومادتها من جميع ملاءمها ووافقها من ضروب التبات وغير التبات، وهي تابعة في الأصل لخواص المركبات. (المقابسات/٤٦٩)

بين البدن وبين القوى جرم لطيف حار؛ هو الحامل الأول لهذه القوى كلّها، ويسمى الروح. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٥)

جسم لطيف منبعث من القلب في الشرايين إلى جميع البدن. (الحدود والفروق/٤٣)

مركب للقوى المدبّرة؛ إذ يصلحها حينئذ تستقيم أفعالها وبفسادها يضطرب. (نفس المصدر/٩٠)

هو جسم لطيف ينبعث من الجانب الأيسر من القلب. (سه رساله شيخ إشراق/٢٣)

جرمي است لطيف، حادث از اخلاط لطيف چنانكه اعضاء حادث است از اخلاط كثيف، و اوست كه حامل قوى است باسرها و انبعاث او از تجويف جانب چپ دل است. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٠٥/٣)

هو المنبعث من العضو الرئيس إلى الآلات. (في

النفس/١٦٧)

هو جسم لطيف بخاري يتكوّن من أطف أجزاء الأغذية بحيث تكون نسبته إلى الأجزاء اللطيفة من الغذاء كنسبة العضو إلى الأجزاء الكثيفة. (المباحث الشرقية ٤٠٨/٢)

عبارتست از جوهری لطیف بخاری که متولد میشود از لطیف خون و اخلاط و آن جوهریست مشرق نورانی. (٢) (لطائف الحکمة/١٢٥)

عبارت است از جوهری مجرد از مقدار و حجم که تعلّق او بتّی تعلّق تصرّف و تدبیر است. (٣) (نفس المصدر/١٢٧)

هو الجسم اللطيف البخاري المنبعث عن القلب المتكوّن من أطف أجزاء الأغذية. (مطالع الأنظار/١٤٥)

جسم لطيف ينبعث من القلب في الأيسر من التجويف وهي تشابه جرم الفلك في صفاته ونقائه ونوره وضياؤه وبُعده عن التضاؤ المنشأ للفساد. (نفس المصدر/٢٥٩)

إنّ مع هذه الأجساد جواهر أخرى هي أشرف منها وأنور، وليست بأجسام؛ بل جواهر مجردة تسمى أرواحاً ونفوساً. (المبدأ والمعاد لعبدالدين/٤٣٧)

هو الجوهر البخاري الحار المركب من صفوة الأخلاط. (المبدأ والمعاد لعبدالدين/٤٦٧، المظاهر الإلمية/٩٦)

جسم لطيف سار في البدن. (المظاهر الإلمية/٥٥) الحارّ الغريزيّ الذي هو الآلة التفسانيّة الأولى. (رسائل ابن باجه الإلمية/٤٩)

إنّه جزء لا يتجزأ في الدماغ.

٢ — عبارة عن جوهر لطيف بخاري يتكوّن من لطيف

الدم والأجزاء. وهو جوهر مشرق نوراني.

٣ — عبارة عن جوهر مجرد عن المقدار والحجم والحيز،

يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرف.

١ — هو جسم لطيف يتكوّن من الأخلاط والأجزاء اللطيفة كما تشكوّن الأعضاء من الأخلاط الكثيفة، وهو الحامل للقوى كلّها. وهو منبعث عن التجويف الأيسر من القلب.

أما الحامل فهو جسم حار لطيف حادث عن لطائف الأخلاط الأربعة كما أنّ الأعضاء حادثة عن كثافتها على نسبة محدودة مزاجية وهو المسمى بالروح البخاري... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٥٠) ← الروح.

(٦٥٠) الروح الحيواني بين البدن وبين القوى جرم لطيف حار، هو الحامل الأول لهذه القوة كلها ويسمى الروح، وهذا الروح مادام في القلب فيسمى روحاً حيوانياً. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٥)

جسم لطيف گرم است، كه از لطافت اخلاط تن حاصل ميشود هم چه اعضاء از كثافت آن، و آن از تجويف چپ دل بيرون مى آيد، و روح حيوانى خوانندش. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/٣١) اين روح جسمى لطيف است كه از لطافت تن و اخلاط تن حاصل ميشود. (٢) (نفس المصدر ٣/٨٩) ← الروح.

(٦٥١) الروح الطبيعى بين البدن وبين القوى جرم لطيف حار، هو الحامل الأول لهذه القوى كلها، ويسمى الروح. وهذا الروح إذا حصل في الكبد، يسمى روحاً طبيعياً، ومسكنه بطون الأوردة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٥) روح حيوانى جسم لطيف گرم است و از تجويف چپ دل بيرون مى آيد و آن شاخ كه بيجگر رود قوتهاى نباتى دهد چون غذايى و غير آن و اين روح

عبارة عن أجزاء نارية مختلطة بهذه الأرواح القلبية والذماغية.

عبارة عن أجسام نورانية سماوية. (كشاف اصطلاحات الفنون/٧٦)

هي أجسام لطيفة تتولد من بخارية الأخلاط سارية في الشرايين المنبثة من القلب. (نفس المصدر/٣٩٩)

جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف.

نسيم طيب تكون به الحياة. لطيف مودع في القلب منه الأخلاق والصفات المحمودة. (نفس المصدر/٥٤٢)

هو الجوهر العلوي الذي قيل في شأنه. «قُل الروح من أمر ربي»؛ يعني أنه موجود بالأمر وهو الذي يستعمل في ما ليس له مادة فيكون وجوده زمانياً لا بالخلق، وهو الذي يستعمل في ماديّات فيكون وجوده آتياً. (نفس المصدر/٥٤٧)

هو اللطيفة المجردة المدركة للكلّيات. (مجموعه رسائل للحكيم السبزواري/٧٣٣)

← الجوهر المجرد، الروح الإنساني، الروح البخاري.

(٦٤٨) الروح الإنساني هي التي تتمكّن من صورة المعنى بمحذّه وحقيقته، منفوضاً عنه اللواحق الغريبة، مأخوذاً من حيث تشترك فيه الكثرة، وذلك بقوة لها تُستى العقل النظري. (فصوص الحكم/٨١)

هو اللطيفة العالة المدركة من الإنسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من الأمر تعجز العقول عن إدراك كنهه. (كشاف اصطلاحات الفنون/٥٤٨)

← الروح.

(٦٤٩) الروح البخاري إنّ لكل واحد من القوى الإدراكية حاملاً خاصاً وموضِعاً خاصاً؛

١ — هو جسم لطيف حار يتكوّن من لطافة الأخلاط في البدن؛ كتكوّن الأعضاء عن كثافتها وهي ينبعث عن التجويف الأيسر من القلب ويسمى روحاً حيوانياً.
٢ — هو جسم لطيف حاصل من لطافة أخلاط البدن.

(٦٥٣) **الزّوّة** الإمالة بين جواهر النفس .
(رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٨)

هي التمثيل بين خواطر النفس . (المقاسبات/ ٣٦٦)
تحرّك العقل بالفكر إنّها يتحرّك بالزّوّة . (في النفس/ ٨٢)
هي ما كان من المعرفة بعد فكر كثير . (الحكمة المتعالية ٥١٨/٤ ، مفاتيح الغيب / ١٤١)
← الإدراكات .

(٦٥٤) **الريح** أما العناصر الأربعة الّتي للجسم فما كان منها أصلب وأشدّ فهو الأرض الّتي في المركز، وأما الماء فهو أكثر تخلّلاً منها لأنّه أعلى والريح أكثر تخلّلاً من الماء لأنّه أعلى منه .
(رسائل فلسفة محمد بن زكريّا الرازي/ ١٧٢)
بخار دخانيّ يتصاعد من الأرض، يتحرّك فوقها .
(الحدود والفروق ٦٨ - ٦٧)

دخان چون سرد شود و باز پس آید و بر هوا میل کند هوا را بجنبانند باد حاصل شود. (٣) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٢٢/٣)
چون بخار از زمین بر آید و هوا را زحمت کند و اجزای هوا بر یکدیگر افتد و هوا در جنبش آید آن را باد خوانند. (٤) (نفس المصدر ٣١٨/٣)
الرياح أبخرة دخانية مستديرة حول الأرض .
الرياح المشهورة أربع : القبا ، والدبور ، والشمال ، والجنوب ، الشمال وهي الّتي تهب من تحت

واعتدل بتبريده يستمر روحاً نفسانياً والحس والحركة (في الأعضاء) تحمّلان من ذلك .

٣ - اللّخان متى تبرّد ورجع ومال إلى الهواء تحركت منه فصل الريح .

٤ - متى يتصاعد البخار من الأرض زاحم الهواء وتصادمت بعض أجزاء الهواء على بعض وتحركت الهواء تستمر ريحاً .

را «روح طبعي» خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣١/٣)

الّذي هو مبدأ التّسمية والتّغذية . (رسالة الشاعر/ ٩٢)
ما يسفل منه (الروح البخاريّ) إلى الكبد بأيدي سفراء الأوردة الّذي هو مبدأ القوى التّباتية منشأً في أعماق البدن يستمر روحاً طبعياً . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٥٠)
← الروح .

(٦٥٢) **الروح النفسانيّ** بين البدن وبين القوى جرم لطيف حارّ، هو الحامل لهذه القوى كلّها، ويستمرّ الروح، وهذا الروح إذا حصل في الدّماغ وانفعل انفعلاً ما سمي روحاً نفسانياً، ومسكنه هناك في تجاويف الدّماغ وبطونه . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٥)

روح حيوانيّ جسم لطيف گرم است و از تجويف چپ دل بیرون می آید و آن شاخ که بدماغ رود و معتدل شود به تبرید دماغ آن را روح نفسانی خوانند، و حسّ و حرکت از این شاخ حاصل شود. (٢) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣١/٣)

ما يصعد منه (الروح البخاريّ) إلى معدن الدّماغ على أيدي خوادم الشّرايين، معتدلاً بتبريده، فائضاً إلى الأعضاء المدركة والمحرّكة، منشأً في جميع البدن، يستمرّ روحاً نفسانياً . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٥٠)
← الروح .

١ - إنّ الروح الحيوانيّ جسم لطيف حارّ منبعث من التجويف الأيسر من القلب ممّا يجري منه إلى الكبد تكون القوى التّباتية ؛ مثل الغاذية وغيرها .

٢ - إنّ الروح الحيوانيّ جسم لطيف حارّ منبعث من التجويف الأيسر من القلب والّذي هو سائر منه إلى اللّماغ

هي السيلان؛ سيلان الهواء.
تحدث من انبعاث الهواء الذي يكون عن البخار
الكائن عن إحراق الشمس. (في النفس/١٤٨)

القطب الشمالي، والجنوب هي التي تهب
مقابلتها. والذبور هي التي تهب من جهة المغرب
على مقابلة الشرقية. (رسائل ابن رشد، الآثار
العلوية/٣٤)



(٦٥٦) الزَّاهِد

← العارف .

(٦٥٧) الزَّجَر هو انفعال نفساني يتبع

الإدراك للأشياء المؤلمة والمؤذية، ويتبعه البكاء .

(المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٦٠)

(٦٥٨) الزَّلْزَلَة هي حركة بعض بقاع الأرض

من رياح مُحْتَسِبة في جوف الأرض . (رسائل

إخوان الصفاء ٣/ ٣٩٠)

إنَّها حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما

تحتّه، ولا محالة أنَّ ذلك السَّبب يعرض له أن

يتحرَّك، ثمَّ يحرك ما فوقه . (طبيعات الشفاء

١٥/٣)

هي حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب

تحتّه، يتحرَّك فيحرك ما فوقه . وهذا السَّبب

يكون ريحاً أو بخاراً أو دخاناً فقط .

(التحصيل/ ٧١٧)

هي اختلاج الأرض عن حركة هواء محتبس في غور

عظيم من أغوارها ؛ إما لسخونة عرضت له، أو لقوّة

(٦٥٥) الزَّوَايَة الزَّوَايا ما بين خطين على غير

استقامة . (رسائل إخوان الصفا ١/ ١٠٣)

المقدار الذي هو ذو حدود أكثر من واحد تنتهي

عند حدٍّ مشتركٍ من حيث هو كذا . (مجموعه

مصنفات شيخ اشراق ١/ ٢٦٦)

سطح يحده خط واحد ينطف على نقطة واحدة .

إنَّها سطح يحيط به خطان بالفعل ينتهيان إلى نهاية

واحدة .

سطح تحيط به نهايتان تتماسان .

سطح تحيط به نهايتان تنتهيان إلى النهاية . (المباحث

الشرقية ١/ ٤٢٥)

هي هيئة تحصل لذي الوضع بسبب اتصال أحد

الخطين أو أحد السطحين بنظيره لا على

الاستقامة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين

القواعد/ ٢١٢)

هي ما أحاط به خطان يلتقيان عند النقطة، أو

ما أحاط به سطح أو سطوح ينتهي بنقطة أو يتلاقى

عند نقطة، إحاطة غير تامة . (الحكمة المتعالية

١/ ١٦٣)

يضاهي المصنوع، هو مقدار الحركة من جهة المتقدّم والمتأخّر. (الحدود لابن سينا ٢٩/، رسائل ابن سينا ١٠٥/)

هو شيء غير مقداره وغير مكانه، وهو أمر به يكون القبل، الذي لا يكون معه البعث. (رسائل ابن سينا/٤٠)

الكمّ المتصل لا يخلو إما أن يكون قارراً حاصل الوجود بجميع أجزائه، أولاً يكون. فإن لم يكن، بل كان متجدد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزّمان. (إلهيات الشفاء ١١٧/، تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٤٣٧)

هو عدد الحركة بالتقدّم والتأخّر. (التحصيل/٣٥٦) هو مقدار الحركة، موسوم من جهة التقدّم والتأخّر. (تهافت الفلاسفة/٣٠٣، مقاصد الفلاسفة ١٩٢/)

هو مقدار الحركة، إلّا أنّه ليس له وضع إذ لا وجود لأجزائه معاً، وإن كان له اتصال. (نفس المصدر/٣١٨)

هو مقدار الحركة. (تهافت الفلاسفة ١٠١/، ١٩٠، ١٩٢)

هو الشيء الذي فيه تكون الحركات، وتنفق وتختلف بالمعية والقبلية والبعديّة، وبالنسبة إليه بالسرعة والبطء. ويقسمونه إلى ماض وحاضر ومستقبل، وإلى أجزاء يسمونها أتيماً وساعات وسنين وشهوراً. (المعتبر في الحكمة ١٦٩/٢)

هو أن يأخذ في الحذ مقدار حركة الفلك أو حركة دائمة أو أظهر الحركات وأشدها. (بجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٧٤/١)

هو ضرورة معدود، والمتقدّم والمتأخّر الموجود في الحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن القبيبي/٥٠) جوهر الزّمان هو حركة السماء، أو الحركة نفسها (الزّواقيون). (في النفس/١٢٠)

كم متصل اگر قارّ الذات باشد يعني ثبات او

ريحيّة حرّكته. (المعتبر في الحكمة ٢٢١/٢)

بخارى و دُخاني كه در زمين مُحْتَبَس شود و راه نيابد بيرون آمدن را، زمين را سخت مجنّاند، و آن زلزله است. (١) (بجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٢/٣)

(١٥٩) الزّمان مده تعدها الحركة، غير ثابتة

الأجزاء. (رسائل الكندي الفلسفية ١٩٧/، المقابسات ٣٦٤/)

مده ليماله أوّل وآخر (الفلاسفة). (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريّا الرازي/١٩٥)

الزّمان المحصور هو الذي بحركات الأفلاك، وجري الشمس والكواكب. (نفس المصدر/٣٠٤) هو ما قدرته الحركة من الزّمان الذي هو المدة غير المقدّرة. (نفس المصدر/١٩٨)

إنّه (مبدأ الحركة) يتبع الحركة ويعرض لها عارض يسمّى الزّمان. (رسائل الفارابي، اللاعوي القلبية/٦) إنّها هو عدد حركة الفلك. (الجمع بين رأيي الحكمين/١٠١)

مده تعدها الحركة، مثل حركة الأفلاك وغيرها. (مفاتيح العلوم/١٣٧)

هو مرور السنين والشهور والأيام والساعات. وقد قيل: إنّ عدد حركات الفلك بالتكرّر. وقد قيل: إنّ مده بعدها حركات الفلك. (رسائل إخوان الصفاء ١٧/٢)

عدد حركات الفلك، وتكرار الليل والنهار. (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

هو رسم الفلك بحركته الخاصّة. (المقابسات/٩١) الكمّ إمّا متصل، فإمّا أن يكون غير قارّ الذات وهو الزّمان. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٥٤/٢، حاشية المحاكمات/١٢٨)

١ - البخار والدخان المحتبسان في جوف الأرض إذا لم يجدا إلى الخروج سبيلاً تحرّكت منه الأرض وهي الزلزلة.

(المصدر ١٤٣/٤)

إنه جوهر مستقل منفصل الذات عن المادّة (إفلاطون).

مقدار الوجود (أبو البركات). (نفس المصدر ١٤٤/٤)
ميزان الحركة ومقياس المتحرّكات من حيث هي متحرّكات. (الرسائل لصدرالدين/٣٠٤)

عبارة عن مكيال يكال به قدر الحركات والمتغيّرات. (نفس المصدر/٣٠٥)
عبارة عن امتداد موهوم غير قارّ الذات متصل الأجزاء.

هو مقدار الفلك الأعظم الملقّب بالفلك الأطلس (أرسطو وتابيه). (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٢٢)
في الدهر، الترمد، الكم المتصل، المقدار.

(٦٦٠) الزمان المحدود هو الذي حد

بحسب بعده من الآن؛ إمّا في الماضي أو المستقبل. وذلك إمّا باسم مشهور؛ كقولك؛ «أمس وأول من أمس». (تهافت الفلاسفة/٣٢٤)

الزمان المحدود الأول، هو الذي يفلف وجوده، وانطبق عليه، غير منفصل عنه.

والزمان المحدود الثاني، هو الزمان المحدود الأعظم الذي نهاية الأول جزء منه. (نفس المصدر/٣٢٥)

(٦٦١) الزمان المطلق هو المدة، فُذِرَتْ أو

لم تُقَدَّر. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريّا الرازي/١٩٨)
هو المدة والدهر، وهو القديم، وهو متحرّك غير لايث. (نفس المصدر/٣٠٤)

في الدهر.

(٦٦٢) الزمن الثام هو الذي لا يمكن أن

يوجد خارجاً منه زمن ما وهو جزء لهذا الزمن. (تفسير ما بعد القيمة/٦٢١)

هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه،

درست بأشد مقدار بود و إلّا زمان. (١) (درة النّاج ٥٢/٣)

الكمّ إن كان غير قار الذات بمعنى أنّه لا يمكن اجتماع أجزائه في الوجود دفعةً فهو الزّمان. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٩)

الكمّ المتصل إن لم يكن قارّ الذات فهو الزّمان. (مطالع الأنظار /٧٥، الإشارات والتّنبّهات مع شرح الشّرح ١٥٤/٢)

مقدار حركة الفلك الأعظم (أرسطو). (نفس المصدر/٨١)

نسبة المتغيّر إلى المتغيّر هو الزّمان. ونسبة المتغيّر إلى الثّابت هو الدهر. ونسبة الثّابت إلى الثّابت هو التّرمد. فالزّمان عارض للمتغيّرات دون الثّابتات. (شرح المواقف /٢١٨، الحكمة المتعاليّة ١٤٧/٤، القبيات ١٠٩/، مجموعة رسائل للتبزياري/٥٢٠)

هو عدد حركة الفلك. (القبيات/٢٧)
هوّة مقداريّة متصلة.

مقدار هيئة غير قارة متصلة. (نفس المصدر/١٨٣)
الموجود غير القارّ لذاته الذي يتصرّف ويتجلّد على الاتّصال هو الزّمان. (نفس المصدر/١٤)

هو بعينه الكميّة الغير القارة المتصحّحة فيها المساواة والمفاوئة والقبليّات والبعديّات. (نفس المصدر/٢٦٠)

كمّ متصل غير قارّ. (تعليقة على الشّفاء لصدرالدين/١٢٩)

معيّة متغيّر مع متغيّر من حيث تغيّره هو زمان. نسبة المتغيّر إلى المتغيّر. (نفس المصدر/١٥٧)

إنّه جوهر قائم مفارق للجسمانيّات بذاته. (الحكمة المتعاليّة ١٤٢/٤)

جوهراً جسمانيّ هو نفس الفلك الأقصى. (نفس

١ - الكمّ المتصل إن كان قارّ الذات بمعنى كونه ثابتاً فهو المقدار، وإلّا فهو الزّمان.

والذي لا ينقصه جزء من أجزائه بل هو كلّ . (نفس المصدر/ ٦٢٣)

(٦٦٣) الزَّوْبَعَة عبارة عن ريح تستدير على نفسها وتكون مثل المنارة ، وقد تكون هابطة وقد تكون صاعدة . (المباحث المشرقية ١٩٣/٢)

(٦٦٤) الزَّهْد هو الإمساك عن الاشتغال بملأدّ البدن وفُؤاه ، إلّا بحسب ضرورة تامة ، وهو يزيد على القناعة بترك كثير من الكفاية العرفيّة . (سه رساله شيخ اشراق/ ١٢٣)

العلم العملي ينقسم قسمين ... والقسم الثاني أفعال نفسانيّة ؛ مثل الشكر والصبر وغير ذلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو نهى عنها . والعلم بهذه هو الذي يسمّى الزَّهْد . (فلسفة ابن رشد/ ٢٨)

عند غير العارف معاملة ما ؛ كأنّه يشتري بمتاع الدنيا متاع الآخرة ، وعند العارف تنزه ما عمّا يشغل سرّه عن

الحقّ ، وتكبّر على كلّ شيء غير الحقّ . (شرحي الإشارات ١٠٤/٢ ، الإشارات والتشبيهات مع الشرح ٣٧٠/٣)

(٦٦٥) الزَّيَادَة والتَّقْصَان هما تغيّران يعرضان للجوهر في كميّته . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/ ١٢)

هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه ، والتَّقْصَان عكس ذلك . (رسائل اخوان الصفاء ١٣/٢) الزَّيَادَة تباعد نهايات الشّيء ، والتَّقْصَان تقاربها . (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

← الحركة الاضمحلاليّة والزَّيَادَة ، التَّمَوُّ ، التَّقْصَان .

(٦٦٦) الزَّيْنَة

← الجمال .



(٦٧٠) السَّوَالُ بحرف «أَيَّ»

← السَّوَالُ بحرف «أَيَّ» و«مَا» و«هَلَّ» .

(٦٧١) السَّوَالُ بحرف «هَلَّ»

← السَّوَالُ بحرف «أَيَّ» و«مَا» و«هَلَّ» .

(٦٧٢) السَّوَالُ الجَدَلِيّ يَسْمَعُ فِي

المَكَانَيْنِ : أَحَدُهُمَا سَوَالٌ يَلْتَمِسُ بِهِ تَسْلَمٌ وَضَعُ يَقْصِدُ
السَّائِلُ إِبْطَالَهُ ، وَالْمَجِيبُ ، حَفْظَهُ أَوْ نَصْرَتَهُ ،
وَالثَّانِي : سَوَالٌ يَلْتَمِسُ بِهِ تَسْلَمٌ الْمَقْدَمَاتِ الَّتِي
يَقْصِدُ بِهَا السَّائِلُ إِبْطَالَ الْوَضْعِ وَكِلَاهُمَا عَنْ غَيْرِ
جَهْلٍ . (الحروف / ٢٠٧)

(٦٧٣) السَّبَبَاتُ انْتِثَاقُ الرُّوحِ التَّفْسَانِيّ عَنْ

التَّفَوُّذِ فِي آلَاتِ الْحَوَاسِّ . (الحدود والفروق / ١٠٧)

(٦٧٤) السَّبَبُ السَّبَبُ وَالْعَلَّةُ اسْمَانِ

مُتَرَادِفَانِ ، وَهُمَا يَقَالَانِ عَلَى الْأَسْبَابِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي
هِيَ الْمَادَّةُ ، وَالْقُوَّةُ ، وَالْفَاعِلُ ، وَالْغَايَةُ . (رسائل
ابن رشد ، كتاب ما بعد الطليعة / ٣٢)

(٦٦٧) السَّاكِنُ إِنَّمَا يَقَالُ سَاكِنٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ

فِيمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَحَرَّكَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي شَأْنُهُ أَنْ
يَتَحَرَّكَ ، وَعَلَى الْجِهَةِ الَّتِي شَأْنُهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ .

(رسائل ابن رشد / ٦٣)

الْجِسْمُ إِذَا أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا أَوْ لَا يَكُونَ ، وَالثَّانِي هُوَ
السَّاكِنُ . (شرح المواقف / ٣٢٤)

← الْمُتَحَرِّكُ .

(٦٦٨) السَّاكِنُ بِالْقُوَّةِ هُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ

بَعْدَ ، وَلَكِنْ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى أَنْ يَكُنْ . (تفسير ما بعد
الطليعة / ٥٦٣)

(٦٦٩) السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيَّ» و«مَا»

و«هَلَّ» السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيَّ» هُوَ سَوَالٌ عَنْ ذَاتِ
نَوْعٍ عَرَضَ لَهُ أَنْ يَتَمَيَّزَ بِمَاهِيَّتِهِ عَنْ سِوَاهُ . وَالسَّوَالُ
بِحَرْفِ «مَا» يَطْلُبُ بِهِ مَاهِيَّتَهُ بِغَيْرِ هَذَا الْعَارِضِ ، بَلْ
لِنَحْصُلِ لَنَا مَعْرِفَةً وَفَهْمَهُ ، وَتَصَوُّرَهُ مُلَخَّصًا بِأَجْزَائِهِ
الَّتِي بِهَا قَوَامُ ذَاتِهِ بِأَسْرَاهَا . (الحروف / ١٨٤)

وَالسَّوَالُ بِحَرْفِ «هَلَّ» هُوَ سَوَالٌ عَامٌّ فِي جَمِيعِ
الصَّنَائِعِ الْقِيَاسِيَّةِ . (نفس المصدر / ٢٠٦)

(٦٧٩) السبق السبق منه زمانياً كشف . وهذا من أقسام السبق هو السبق الانفكاري في الوجود ؛ سواء كان السابق واللاحق غير مجتمعين بالذات ؛ كالأزمنة أو بالعرض ؛ كالزمانيات .

ومنه السبق بالرتبة ؛ أي بالترتيب .
ثم منه السبق بالشرف ؛ كتقدم الفاضل على المفضول .

ومنه السبق بالطبع وهو تقدم العلة الناقصة على المعلوم .

ومنه السبق بالعلية وهو تقدم العلة الثامنة على المعلوم وهي لا تنفك عن المعلوم ولكن العقل يحكم بأن الوجود حاصل للمعلوم من العلة ولا عكس فيقول : تحركت اليد فتحرك المفتاح بتخلل الغاء .

ثم منه السبق الذي يقال له السبق بالمهية والسبق بالتجوهر . وهو تقدم علل القوام على المعلوم في نفس شئيته ، المهية وجوهر الذات ؛ كتقدم الجنس والفصل على النوع ، والمهية على لازمها ، والمهية على الوجود عند بعض .

والسبق بالذات هو الذي كان عم ؛ أي ليس قسماً على يد من سبق ، بل هو القدر المشترك الذي بذى الثلاثة الأخيرة ؛ أعني بالطبع وبالعلية وبالمهية ، انقسم في المشهور .

ثم من سبق قسم آخر ... إن ظهر حكم لواحد من شيئين ، بالذات والآخر منهما بالعرض ؛ كالحركة بالتبعية إلى السفينة وجالسها . وهذا ، المستى

بالسبق بالحقيقة . (شرح المنظومة ٨٦/٢)

← التقدم ، القبلية ، القدم ، المقدم .

(٦٨٠) السبق بالطبع

← التقدم بالطبع ، السبق .

(٦٨١) السبق بالعلية

هو كل ما يتعلق به وجود الشيء من غير أن يكون وجود ذلك الشيء داخلًا في وجوده أو متحققًا به وجوده . (رسائل ابن سينا / ٦٥)

(٦٧٥) السبب البسيط والمركب السبب

قد يكون بسيطاً وقد يكون مركباً :

فالبسيط هو الذي لا يتوقف تأثيره وإيجابه لمعلوله على غيره . ومثل هذا السبب يكون تاماً ، ويجب أن يكون غاية لمعلوله ، كما أنه فاعل ؛ كالباري - تعالى - بالتبعية إلى العالم جملة ...

وأما السبب المركب فهو الذي يتوقف إيجاده ، على غيره ، ومثل هذا السبب لا يكون تاماً ولا يكون فاعلاً محضاً لا غاية له ، بل له غاية خارجة عنه .

وهذا السبب قد يكون مركباً من علل أربع : فاعل ، وغاية ، ومادة ، وصورة ، وقد يحتاج مع ذلك إلى آلة ؛ كالتجّار في التّحت إلى القدوم . (مفاتيح الغيب / ٢٣٧)

← السبب التام .

(٦٧٦) السبب التام إذا توقف وجود الشيء

على أمور كثيرة يكون كل واحد منها جزء السبب ، والمجموع يكون هو السبب التام .

والعلة الثامنة هي التي يجب بها وجود الشيء ... وفي الجملة كل ما له مدخل في تحقق الشيء فهو جزء العلة . (سه رسالة شيخ اشراق / ٢٧)

← السبب ، السبب البسيط والمركب .

(٦٧٧) السبب غير التام

← السبب التام ، السبب البسيط والمركب ، العلة

الناقصة .

(٦٧٨) السبب المركب

← السبب البسيط والمركب .

← التّقدّم بالعِلّة ، التّنبّ .

(٦٨٢) السّبق بالمهية

← التّقدّم بالذّات ، التّبق .

والطّاعة والقبول . (نفس المصدر ٣١٤/٤)

إنّه الإتيان بخارق عن مزاولة قول أو فعل محرّم في الشرع أجرى الله سبحانه سنّته بحصوله . (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٤٨)

← علم القلسمات ، علم التّرينجات .

(٦٨٣) السّحاب جسم منعقد من البخار

يتصاعد من الأرض لطيفاً ، ثمّ يتكاثف من التّمام بعضه إلى بعض ، وهو جسم لا صوت له . (رسائل إخوان الصفاء ٩٦/٣)

الأجزاء المائيّة والتّرابيّة إذ اكثرت في الهواء وتراكمت ؛ فالغيم منها هو الرّقيق ، والسّحاب هو المتراكم .

ما كان بسيطاً رقيقاً يقال له الغيم ، وما كان متراكماً بعضه فوق بعض كأنّه جبال من قطن يقال له السّحاب . (نفس المصدر ٣٨٩/٣)

انعقاد البخار بالبرد . (الحدود والفروق/٧٦)

بخار چون به بالا رود و سرما بر او افتد كثيف شود، ابر شود. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٢١/٣)

إنّ الهواء الذي هناك (عند انحدار الشّمس) حارّ رطب ، لقرب هذا الموضع وثقل الهواء الرّطب ، يعرض له أن يتكاثف من البرد ، فيكون منه السّحاب . (رسائل ابن رشد ، كتاب الآثار العلويّة/٢١) ← الغيم .

(٦٨٥) السّخاء يحدث بتوسّط في حفظ المال

وإنفاقه . (رسائل الفارابي ، التّنبه/١١)

التّوسط بين البذخ والتّقتير . (الحدود والفروق/٤١)

هو ملكة الإنسان لبذل ماله من المال لجنسه على حسب الحاجة والرّأي الصّحيح . وهو بين البخل والإسراف . (به رساله شيخ اشراق/١٢٠)

فضيلة تفعل الجميل المشهور في المال . (تلخيص الخطابة/١٤٥)

واسطه است ميانة تقتير و تبذير. (٢) (مجموعة رسائل للتبزواري/١٨٦)

← الرّحمة ، الفضائل .

(٦٨٦) السّرعة كون الحركة قاطعة لمسافة

طويلة في زمان قصير .

والبطؤ كون الحركة قاطعة لمسافة قصيرة في زمان طويل . (الحدود لابن سينا /٣٤ ، رسائل ابن سينا /١١٠ ، تهافت الفلاسفة /٣٠٤)

السّرعة والبطء أمران ممتازان محالّ أن يفتقرن بذات أحدهما ما اقترن بذات الآخر . (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/٢٤٩/١)

كلّ من الحركات الثّلاث القسريّة والإراديّة والطّبيعيّة إن عرّض للحركة كيسيّة تشدّ الحركة بسبب عروض تلك الكيسيّة ، سمّي تلك الكيسيّة سرعة . (مطالع الأنظار/١٠٦)

← الحركة البطيئة ، الحركة السّريعة ، التّريع .

(٦٨٤) السّخر في اللّغة العربيّة هو البيان

والكشف عن حقيقة الشّيء وإظهاره بسرعة العمل وإحكامه . (رسائل إخوان الصفاء ٣١٢/٤)

هو كلّ ما سحرت به العقول وانقادت إليه النفوس من جميع الأقوال والأعمال بمعنى التّعجب والانقياد ، والإصفاء والاستماع والاستحسان ،

١ - البخار متى صعد إلى فوق وتبرّد تكاثف ، فصارت سحابة .

تلك الحركة الأولى . (التحصيل/٣٥٦)
هو مجموع معنى القول والعرض . (المعتبر في الحكمة
١٩٩/٣)
هو ما يرسمونه بأنه طول وعرض فحسب . (مجموعة
معتقدات شيخ إشراق ٢٣٥/١)
ما كان امتدّاً في جهتين فهو سطح ، وهو الذي له
طول وعرض . (تفسير ما بعد الطيبة/٥٩٧)
لو كانت المادة عارية عن القسوة ؛ إما أن تكون
مشاراً إليها أولاً تكون مشاراً إليها ؛ فإن كانت مشاراً
إليها وكانت قابلة للقسمة فإما أن تقبل القسمة في
جهتين وهو السطح (المباحث المشرقة ٥٠/٢)
ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه فإما أن
لا يقبل القسمة أصلاً وهو النقطة ، أو يقبلها في جهة
واحدة وهو الخط ، أو في جهتين فقط وهو السطح .
(شرحي الإشارات للقسوسي ٣٩/١)

طولي وعرضي بأشد فحسب ، بى اعتبار عمق . (١)
(درة التاج ٥٣/٣)
إن انقسم (الكم) في جهتين فهو سطح (إيضاح
المقاصد من حكمة عين القواعد ١٦٩/١ ، مطالع الأنظار/٧٥)
الجوهر ، إن قبل القسمة في جهتين فهو السطح
(مطالع الأنظار/١٠٩)
الطول والعرض ما لا ينقسم في العمق هو السطح .
(شرح المواقف/٣٥٩)
السطح كالجسم مشتمل على معنيين ؛ أحدهما :
القابل لفرض بُعدين .
والثاني : المقدار قابل للقسمة في الجهتين . (تعلية
على الشفاء لصدرالدين/١٠٣)
كم متصل قار منقسم في الجهتين . (نفس
المصدر/١٢٩)

الكم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء
أولا يكون . الأول هو المقدار المنقسم إلى ماله

(٦٨٧) الترمذ نسبة ما ليس في الزمان إلى ما
ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان ، الأولى
به أن يسمى الترمذ . (رسائل ابن سينا/٤٢)
نسبة الثابت إلى الثابت هو الترمذ . (شرح المواقف
٢١٨/١ ، القبات/١٠٩ ، الحكمة المتعمالية ١٤٧/٤ ،
مجموعة رسائل للتبزواري/٥٢١ ، تعلية على الشفاء
لصدرالدين/١٥٧)
نسبة الأبديّات إلى الأبديّات تسمى الترمذ .
(القبات/٨)

هو عبارة عن نسبة استمرار بعض المبدعات إلى
البعض الآخر بالمعية والقبليّة والبعدية ؛ كنسبة
بعض العقول إلى البعض الآخر بشيء من هذه الأمور
الثلاثة . (نفس المصدر/١٠٧)
← الذهر ، الزمان .

(٦٨٨) السريع هو الذي يقطع عظماً كبيراً في
زمان يسير والبطيء بخلاف ذلك . (رسائل ابن رشد ،
كتاب السماع الطيب/٤٨)
هو كما قيل : الذي يتحرك في زمان واحد ، قدراً
أعظم . (نفس المصدر/١٠٤)
هو الذي يقطع المسافة في زمان أقصر ، لا في حركة
أقصر . (شرح الهداية الأثيرية/١٠٦)
← الحركة البطيئة ، الحركة السريعة ، السرعة .

(٦٨٩) السطح يعتبر فيه أنه نهاية ، ويعتبر فيه
أنه مقدار . (رسائل الفارابي ، التعليقات/١١)
هو شكل يحيط به خط أو خطوط . (رسائل إخوان
الشفاء ٨٧/١)

هو مقدار ذو بُعدين . (نفس المصدر ١٠٣/١ و ٣٩٦/٣)
مقدار يمكن أن يحدث فيه قسمان متقاطعان على
قوائم ، وهو نهاية الجسم . (الحدود لابن سينا/٣١ ،
رسائل ابن سينا/١٠٧ ، تهافت الفلاسفة/٣٠٧)
هو الذي يُتوهم مرتسماً من حركة الخط إلى خلاف

[إنَّ] سعادة كلِّ قوَّة بنيل ما هو مقتضى ذاتها من غير عائق، وحصول كمالها من غير آفة. (الحكمة المتعالية ١٢٦/٥، المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٣٦١)

اعلم أنَّ الوجود هو الخير والسعادة، والشعور بالوجود أيضاً خير وسعادة، لكنَّ الوجودات متفاضلة متفاوتة بالكمال والتقص. فكلما كان الوجود أتمَّ كان خلوصه عن العدم أكثر والسعادة فيه أوفر، وكلما كان أنقص كان مغالطته بالشر والشقاوة أكثر. (الحكمة المتعالية ١٢١/٥)

إنَّ الشرف والسعادة بالحقيقة إنّما يحصل للنفس من جهة جزئها النظري الذي هو أصل ذاتها.... (نفس المصدر ١٣١/٥)

هاتان الشقاوتان (أي شقاوة أهل الحجاب والمخنوم على قلوبهم، وشقاوة أهل العقاب. وبعبارة أخرى: الجهل البسيط والجهل المركب) كلاهما شقاوة عقلية. (نفس المصدر ١٣٤/٥)

وأقلَّ مراتب السعادة العقلية للتفوس بأن يكتسب هاهنا العلم بالأوّل - تعالى - ويعرف بحو وجوده وعنايته وعلمه وإرادته وقدرته وسائر صفاته... ومن فاز بهذه المعارف فقد فاز فوزاً عظيماً، وقال سعادة عقلية سرمدية....

وأما الشقاوة العقلية التي يأزاه السعادة الحقيقية العقلية فهي إمّا بحسب الميئات البدنية من المعاصي الخسبة الشهوية والغضبية وإمّا بحسب الجحود للحق وإنكار العلوم الحقّة الحكمة والعصية. باختيار بعض المذاهب والآراء مع عجة الرئاسة وطلب الجاه، والشوق إلى الكمال من دون الوصول إليه. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٣٦٦)

→ الخير، المدينة الفاضلة.

(٦٩٢) سعة الصدر هو أن لا تتأثر النفس بهجوم الحوادث بحيث تتحير، بل تستعمل الواجب وإن عظم الوارد. (سه رساله شيخ إشقراق/ ١٢١)

امتداد واحد وهو الخط، أو ماله امتدادان متقاطعان على القيام وهو السطح. ويقال له البسيط.... (الحكمة المتعالية ١٤/١)

هو العرض المنقسم في جهتين فقط؛ أي العرض الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقاً. (كثاف اصطلاحات الفنون / ٦٣٧)

→ الجسم الشكل، الكم المتصل.

(٦٩٠) السطح المستوي هو أنه الذي إذا خط فيه خطوط كثيرة لم يكن بعضها أرفع وبعضها أخفض.

الذي هو أصغر السطوح التي نهاياتها واحدة. أو الذي تطابق أجزاؤه بعضها بعضاً على كلِّ الأوضاع.

وأما الدائرة فهي سطح مستو يحيط به خط واحد، في داخله نقطة كلِّ الخطوط المستقيمة الخارجة منها إلى المحيط متساوية. (المباحث المشرقية ٤١٦/١)

(٦٩١) السعادة هي أن تصير نفس الإنسان من الكمال في الوجود إلى حيث لا تحتاج في قوامها مادة.

هي الخير. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٣)

هي غاية ما يتشوقها كلُّ إنسان وأنَّ كلَّ من ينحو بسعيه نحوها فإنَّما ينحوها على أنها كمال ما. (رسائل الفارابي، كتاب التبيين/ ٢)

نيل النفس طلبها. (المقابسات/ ٤٧٠)

إنَّ لكلِّ قوَّة فعلاً هو كمالها، وحصول كمالها سعادتها. وكمال الشهوة وسعادتها هو اللذة، وكمال الغضب وسعادته هو الغلبة، وكذلك كمال الأنفس الإنسانية أن يكون عقلاً مجرداً عن المادة وعن لواحق المادة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٠٩)

نفوذ الأمر والتهي والاتفاقات الجميلة، هي المسماة عند الناس سعادة. (تلخيص الخطابة/ ٧٣)

حصول الجوهر في الحيز إما أن يعتبر بالنسبة إلى جوهر آخر أولاً، والثاني إن كان ذلك الحصول مسبوqاً بحصوله في ذلك الحيز فكون.... (شرح المواقف/٣١٧)

الحركة هي موافاة حدود بالقوة على الاتصال، والتكون هو أن تنقطع هذه الموافاة. (الحكمة المتعالية ٣١/٤)
← الحركة.

(٦٩٦) السلسلة هي كيفية تقتضي صعوبة التشكل وسهولة التفرق. (حاشية المحاكمات/١٩٣)

(٦٩٧) السلب هو رفع الشيء عما يمكن وجوده فيه وعما لا يمكن. (رسائل الفارابي مسائل متفرقة/٢٣)

نفي العقل لشيء عن شيء. (الحدود والفروق/٢٣)
هو نفي الشيء المسلوب بإطلاق. (تفسير ما بعد القيمة/٣٢٠)

حكم بعدم صدق او برآن (محمول به موضوع) و آنرا سلب خوانند. (١) (درة التاج ٥٤/٢)
← الإيجاب، السلب والإيجاب.

(٦٩٨) السلب والإيجاب

← تقابل السلب والإيجاب.

(٦٩٩) السماء جوهر، مركب، مستدير، يتحرك حركة شوق ذاتية دائماً. (المقابسات/٣٧٤)
هو الجرم الذي بمنزلة المحيط المتحرك على الاستدارة.

هو الجرم البسيط المتقدم على سائر الأجسام وليس

١ — الحكم بعدم صدق؛ أي المحمول على الموضوع يسمى سلباً.

(٦٩٣) السفسطة المغالطة - في مقابلة الحكمة. (شرح الإليآت من كتاب الشفاء/١٢٣)
← القياس السفسطي.

(٦٩٤) السفل ما مالت إليه الأجسام الثقيلة بالطبع. (الحدود والفروق/٦٦ - ٦٥)
← الأسفل.

(٦٩٥) السكون هو الوقوف والتثبت في مكان واحد بين زمانين. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٦/٣)

عدم الحركة. (المقابسات/١٥٥، مقاصد الفلاسفة ١١٧/)

هو عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك بأن يكون هو في حال واحدة؛ من الكم والكيف والأين والوضع زماناً ما فيوجد عليه في آئين. (الحدود لابن سينا ٣٣/، رسائل ابن سينا ١٠٩/، تافيت الفلاسفة ٣٠٤/)

عدم الحركة، فيما من شأنه أن يتحرك. (التجاة من الفرق في بحر الصلالت/٢٢٤، الحدود والفروق/٩٦، المتبر في الحكمة ٣٠/٢، شرح الهداية الأثرية/٨٩، شرح حكمة الإشراق/٢٠١، شرح حكمة العين/٤٥٧، شرح المواقف ٣١٨/، كشاف اصطلاحات الفنون/٧٢٤)

السكون إما ان يكون ضدّاً للحركة أو عدم الحركة. (التحصيل/٤٢٩)

عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه الحركة. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٧٠/٢)

هو عدم التغيير. (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن الطيبي/١٢)

هو عدم الحركة فيما شأنه أن يتحرك، وعلى الجهة التي شأنه أن يتحرك بها. (نفس المصدر/٧٦)

عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه. (شرح حكمة الإشراق/١٩٨)

الجائزة....

السياسة الملوكية هي معرفة حفظ الشريعة على الأمة، وإحياء السنة في الملّة بالأمر المعروف والتهني عن المنكر، بإقامة الحدود، وإنفاذ الأحكام التي رسمها صاحب الشريعة، وردّ المظالم، وقمع الأعداء، وكفّ الأشرار ونصرة الأخيار.

السياسة العامية: التي هي الرياسة على الجماعات؛ كرياسة الأمراء على البلدان والمدن، ورياسة الدهاقين على أهل القرى، ورياسة قادة الجيوش على الصاكر، وما شاكلها، فهي معرفة طبقات الرؤوسين وحالاتهم وأنسابهم وصنائعهم ومذاهبهم وأخلاقهم، وترتيب مراتبهم....

السياسة الخاصة: هي معرفة كلّ إنسان كيفية تدبير منزله وأمر معيشته، ومراعاة أمر خدّمه وعلمانه وأولاده وماليكه وأقربائه، وعُشرته مع جيرانه، وصُحبته مع إخوانه، وقضاء حقوقهم، وتفقد أسبابهم، والتّظنر في مصالحهم من أمور دنياهم وآخرتهم.

السياسة الذاتية هي معرفة كلّ إنسان نفسه وأخلاقه، وتفقد أفعاله وأقاويله في حال شهواته وغضبه ورضاه. (رسائل إخوان الصفاء ١/٢٧٣) إصلاح الأخلاق بطريقة عالمية. (الحدود والفروق/٥٠)

آدمي را سه نوع از حکم ظاهر باشد؛ یکی بر نفس خود و آن را سیاست بدنی خوانند. و دوم بر اهل خویش و آن را سیاست بدنی خوانند. سوم بر اهل شهر و ولایت او و آن را سیاست مدنی خوانند. (١) (لطائف الحکمة/١٦٥)

١ - تظهر للإنسان أنواع من الأحكام؛ فإكان منها على نفسه يسمى سياسة بدنية، والثاني ما على أهله ويسمى سياسة بيتية.

والثالث؛ الذي كان على أهل مدينته وولايته هو الذي ←

في طباعها أن تتحرّك على الاستقامة. (التحصيل/٦٣٦)

جسم خامس ناري، أو مركّب من اجتماع الحارّ واليابس. (في النفس/١٢٩)

(٧٠٠) السمع

← قوة السمع.

(٧٠١) السواد والبياض كيفيتان

حقيقتان قائمتان بالجسم في الخارج. (مطالع الأنظار/٨٩)
← اللون.

(٧٠٢) السوفسطائيون هم الذين لا يثبتون

حقائق الأشياء. (مفاتيح العلوم/١٥١)
السوفسطائي: من يتراءى بالحكمة ويدّعي أنّه مبرهن، وليس كذلك. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٤)

(٧٠٣) السهو زواله الصورة عن المدركة مع

بقائها في الحافظة. (شرح المواقف/٢٧٨)
هو غفلة القلب عن الشيء بحيث يتنبّه بأدنى تنبيه.

زوال الصورة عن القوّة المدركة بالحس المشترك مع بقائها في القوّة الحافظة. (كتّاف اصطلاحات الفنون/٧٢٤)
← التّيان.

(٧٠٤) السياسة هي حسة أنواع:

السياسة التبوّية هي معرفة كيفية وضع التواميس المرضية والسّن الزكّية بالأقاويل الفصيحة، ومداواة النفوس المريضة من الديانات الفاسدة، والآراء السخيفة، والعادات الرديّة، والأفعال

إنَّ المدنيَّة قد قسَّمت إلى قسمين : إلى ما يتعلَّق بالملك ويسمَّى علم السياسة ، وإلى ما يتعلَّق بالثبوت والشريعة ويسمَّى علم التواميس . (شرح حكمة الإشراف/٣٢)
 ← علم السياسة .

(٧٠٥) السياسة الفاضلة هي التي ينال السائس بها نوعاً من الفضيلة لا يمكن أن يناله إلا بها ، وهي أكثر ما يمكن أن يناله الإنسان من الفضائل . (فصول متزعة/٩٢)

(٧٠٦) السَّيلان عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في نفس الأمر متصلة عند الحس يدفع بعضها بعضاً ، فيحصل الحركة بواسطة التدافع . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٥)
 عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في الحقيقة متواصلة في الحس يدفع بعض تلك الأجسام بعضها حتى لو وجد ذلك في التراب لكان سيالاً . (مطالع الأنظار/٨٧ ، شرح حكمة العين/٢٩٠)



هي فضيلة القوة الغضبية تساعد العقل على الشهوانية فتقاوم إغراء اللذة وعقافة الألم. (الجمع بين رأبي الحكيمين/١٤)
خُلِقَ جميل تحصل بتوسط في الإقدام على الأشياء المفزعة والإحجام عنها. (رسائل الفارابي، التنبيه/١١)

متوسطة بين التهور والجب. (فصول منتزعة/٣٦)
هي قوة مركبة بين العزم والغضب، تدعو إلى شهوة الانتقام. (المقابسات/٣٦٧)
التوسط بين الطيش والجب. (الحدود والفروق/٤١)
هي توسط القوة الغضبية فيها يخفب له ولا يغضب، بحسب الرأي الصحيح. وهي متوسطة بين الجبن والتهور. (ب رساله شيخ إشراق/١١٩)
فضيلة يكون المرء بها فعالاً للأفعال الصالحة الثابتة في الجهاد على حسب ما تأمر به السنة حتى يكون بفعله ذلك خادماً للسنة. (تلخيص الخطابة/١٤٥)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال التهور والجب وهذان الطرفان رذيلان. (المباحث المشرقية ٣٨٦/١، شرح حكمة العين/٣٢٢،

(٧٠٧) الشارع الشرع لابد له من واضع يقتن تلك القوانين ويقررها على الوجه الذي ينبغي. وهو الشارع. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣٧٢/٣)

(٧٠٨) الشبيه الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قيل له «مائل». وإذا كان في الكمية قيل له «مساو». وإذا كان في الكيفية قيل له «شبيه». (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيعة/٢٥)
← الموهو.

(٧٠٩) الشجاعة أما الحكمة فهي فضيلة القوة التطهية. وهي علم الأشياء الكلية بحقائقها، واستعمال ما يجب استعماله من الحقائق.

أما التجدد (الشجاعة) فهي فضيلة القوة الغلبية (الغضبية) وهي الاستئانة بالموت في أخذ ما يجب أخذه ودفع ما يجب دفعه. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٧)

(الحكمة المتعالية ١١٦/١)

عبارة عن مطاوعة النفس غريزتها الحكيمية في الإقدام والإحجام. (المباحث المشرقية ٤١٥/٢، الحكمة المتعالية ٩٢/٥)

هيئة القوة الغضبية متوسطة بين التهور الذي هو إفراط هذه القوة والجن الذي هو تفريط فيها. (شرح المواقف/ ٣٠٦)

قوة الغضب فيعتبر عن اعتدالها بالشجاعة. (الحكمة المتعالية ٩٠/٥)

واسطه است ميانة تهوّر و جين. (١) (مجموعة رسائل للتبزواري/ ١٨٦)

← التهوّر، الجبن، الحكمة.

(٧١٠) الشخص كلّ لفظة يشارها إلى موجود مفرد عن غيره من الموجودات مدرك بأحدى الحواس (الخمس). (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٥/١)

كلّ جملة يشار إليها دون غيرها، مميزة من غيرها بالأفعال والقصور. (نفس المصدر ٣٨٦/٣)

المتقوم من جواهر وأعراض جمعتها لا توجد في غيره. (الحدود والفروق/ ٥)

← الشخص.

(٧١١) الشّارة

← الرّحمة.

(٧١٢) الشّرّ الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة. والأفعال التي تعوق عن السعادة هي الشرور وهي الأفعال القبيحة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٣)

الخير بالحقيقة هو كمال الوجود. وهو واجب الوجود. والشّرّ عدم ذلك الكمال. (رسائل الفارابي، كتاب التعليقات/ ١١)

الخير هو الذي يؤثر ذاته وأنه هو الذي يؤثر غيره لأجله وأنه هو الذي يتشوّفه الكلّ من ذوي الفهم والحسّ. والشّرّ عكس ذلك. (نفس المصدر، مسائل متفرقة/ ١٨)

كلّ ما عاق عن السعادة بوجه ما فهو الشّرّ على الإطلاق.

هو الذي يعوق عن السعادة. (نفس المصدر، السياسات المدنية/ ٤٢)

التقص في الكمال يستى شراً:

ليس الشّرّ سوى عدم الخير والتمام والكمال. إنّه لما كانت هذه الكائنات يُبتدأ كونها من أنقص الوجود، وأضعف القوى مترقية إلى أتمّ الحالات، وأكمل الغايات بأسباب معينة لها على التشوّه والتموّ، ومبلغة إلى أكمل غاياتها بعناية من الله تعالى، سميّت تلك الأتّهات خيرات. وكذلك كلّ سبب عارض بلوغها عن ذلك يستى شراً. (رسائل إخوان الصفاء ٤٦٣/٣)

كلّ شيء نهى عنه (القافوس) أو زجر عنه يستى ذلك شراً.

كلّ شيء إذا فعل منه ما ينبغي على الشرائط التي تنبغي، في المكان الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي، من أجل ما ينبغي، يستى ذلك خيراً.

ومتى نقص من هذه الشرائط واحد يستى ذلك الأمر شراً. (نفس المصدر ٤٨٠/٣)

هو ما يُهرب منه لأجل ذاته. (المقاسبات/ ٣٦١)

يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له. (إلهيات الشفاء/ ٣٠٦)

إنّ الشّرّ يقال على وجوه: فيقال شّرّ لمثل التقص الذي هو الجهل والضعف والشّويه في

(نفس المصدر/٤٥٧)

إِنَّ الْخَيْرَ بِالذَّاتِ هُوَ مَا يُوَثِّرُهُ كُلٌّ وَاحِدٌ يَنْتَهِجُ بِهِ وَيَشْتَاتُهُ . وهو الوجود بالحقيقة ، والشرُّ ما يقابله .
(تلميقة على الشفاء لصدرالدين/١٦)

يقال على وجوه . فيقال شرٌّ لمثل التقصُّ الذي هو الجهل والقصْف ، والتشويه في الخلقة .

ويقال شرٌّ لما هو مثل الألم والغمُّ الذي يكون هناك إدراكٌ ما بسبب لا فقد سبب فقط . (نفس المصدر/٦٢٨)

هو فقد ذات الشيء أو فقد كمال من الكمالات التي يخضعه من حيث هو ذلك الشيء بعينه .
(الحكمة المتألية ٥٨/٣)

هو عدم ذات أو عدم كمال لها . (نفس المصدر ٧٠/٣)

عبارت است از فقدان ذات یا فقدان کمالی از کمالات لایق به آن ذات. (٢) (لسمات الالهية/٤٠٧)

← الألم ، الخير ، الزائل .

(٧١٣) الشرور الإنسانية هي القوى

والمملكات والأنعمال الإرادية التي إذا حصلت في الإنسان عاقت عن حصول الغرض المقصود بوجود الإنسان في العالم . (رسائل الفارابي ، مسائل مفرقة/١٨)

← الزائل .

(٧١٤) الشره العفة تحدث بتوسط في

مباشرة التماس اللذة التي هي عن طعم ونكاح ، والزيادة في هذه اللذة تكسب الشره .
(رسائل الفارابي ، التنبه/١١)

الخلقة .

ويقال : شرٌّ ، لما هو مثل : الألم والغمُّ الذي يكون إدراكٌ ما بسبب ، لا فقد سبب فقط . (نفس المصدر/٤١٥)

هو العدم . (التعليقات /٢١ ، شرحي الإشارات للرازي ٧٩/٢)

عدم كمال الوجود . (التعليقات /٧٢ ، الباحث المشرقة ١٠٤/١)

الشرُّ لآذات له ، بل هو إمّا عدم جوهر وإمّا عدم صلاح حال لجوهر . (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٠) عبارة عن الهلاك والتقصُّان . (مقاصد الفلاسفة/٢٢٩)

چیزی نیست موجود بلکه یا عدم چیزی است و یا عدم کمال چیزی. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٦٠/٣)

بحسب السنن الغير المكتوبة هو الفعل الذي كلما تزيد الإنسان منه لحقته المنفعة أزيد ، أو الهوان أزيد ، وذلك أيضاً إلى غير نهاية ؛ مثل كفر الإحسان والإساءة إلى الأصدقاء . (تلخيص الخطابة/٢١٩)

الخير هو كمال يحصل للشيء ، والشرُّ هو فقدان ذلك الكمال . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩)

هو فقدان كمال الشيء .

هو عدم وجود من حيث هو غير لائق به . عدم كمال الموجود من حيث هو غير لائق به .
(حاشية المعامكات/٤٤٨)

هو العدم من حيث أنه غير مؤثر . (نفس المصدر/٤٥٠)

هو الألم وما يكون وسيلة إليه (عند المشهور) .

٢ — عبارة عن فقدان الذات أو فقدان كمال من الكمالات اللائقة بها .

١ — مالميس بموجود بل هو إمّا عدم الشّيشية أو عدم الكمال .

العفة متوسطة بين الشره وبين عدم إحساس باللذة فأحدهما أزيد، وهو الشره، والآخر أنقص. (فصول منتزعة/٣٦)
استرسال القوة الشهوانية وانبساطها. (الحدود والفروق / ٩٠ و ٨٩)
الشهوة يعبر عن إفراطها بالشره. (الحكمة المتعالية ٩٠/٥)
← العفة.

(٢١/٣)
جسمي ايست نغم و لطيف كه از آفتاب نقل کرده است به زمين. (٢) (نفس المصدر ٣٤٥/٣)
اللمعان هو التور الذي به يستر. لون الجسم وهو أيضاً ذاتي وعرضي. والأول يستى شعاعاً والثاني كما للمرأة يستى بريقاً. (الحكمة المتعالية ٩٥/٨)
← التور.

(٧١٥) الشريعة إن معنى الذين في لغة العرب هو الطاعة من جماعة لرئيس واحد، ولما كانت الطاعة لا تتبين إلا بالأوامر التواهي، والأمر والتبهي لا يُعرفان إلا بالأحكام والحدود والشرائط في المعلومات، سُمت هذه كلها شريعة الذين وسنن أحكامه. (رسائل إخوان الصفاء ٤٨٦/٣)

(٧١٧) الشعور هو إدراك بغير استنبات، ولا تصور تام. (المباحث الشرقية ٣٦٨/١، الحكمة المتعالية ٥٨/٤)
چون ادراك بدون استنبات باشد آن را شعور خوانند. (٣) (درة التاج ٨٤/٣)
← الإدراكات.

هيئة في آخر الذروة البشرية، تصدر عن القوة الإلهية ليس لها هناك طبيعة ولا معادن حسية. (المقابس/٤٧٣)
هي عبارة عن كل ما أتى به الرسول -صلى الله عليه وآله- من الكتاب والسنة، وما استنبط منهما من الأحكام الفقهية على سبيل الاجتهاد، أو انعقد عليه إجماع العلماء متفرع عليهما. (مفاتيح الغيب/٤٨٥)
← الشارع.

(٧١٨) الشفاف المشف جرم ليس له في ذاته لون، ومن شأنه أن يُرى بتوسطه لون ما وراه. (الحدود لابن سينا ٣٧، رسائل ابن سينا ١١٣/، نهايت الفلاسفة / ٣٠٤)
الأجسام بالقسمه الأولى على قسمين :
جسم ليس من شأنه الحجب المذكور (أن يحجب تأثير المضيء في قابل التور مثل الهواء)، وليسم الشفاف.
وجسم من شأنه هذا الحجب، كالجدار والجبل.
والذي من شأنه هذا الحجب فنه ما من شأنه أن يُرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط الشاف. وهذا هو المضيء، كالشمس والنار.

(٧١٦) الشعاع نور الشمس والقمر والكواكب السيارة في الهواء، نحو مركز الأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٨/٣)
عرضيست كه بمقابله جسمی روشن در جسمی دیگر حاصل شود. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراف

ومنه ما يحتاج إلى حضور شيء آخر يجعله بصفة.

٢ — هو جسم حار لطيف انتقل عن الشمس نحو الأرض.
٣ — اذا تحقق الإدراك من دون استنبات يستى شعوراً.

١ — عرض يحصل في جسم عند مقابله لجسم مضيء.

(الحكمة/١٣)

← الظَّن، الوهم.

(٧٢٣) الشكل ما أحاط به خط واحد أو

خطوط. (رسائل إخوان الصفاء ١/١٠٣)

هو صور جسمانية. (نفس المصدر ٣/٣٩٣)

الشكل الأرضي: هو المكعب يحيط به ستة

سطوح. الشكل الفلكي: (هو جسم) يحيط به

إثني عشر سطحاً.

الشكل المائي: (هو جسم) يحيط به عشرون

سطحاً.

الشكل التاري: هو جسم يحيط به أربعة سطوح.

الشكل الهوائي: يحيط به ثمانية سطوح. (نفس

المصدر ٣/٣٩٦)

إنَّ في الأجسام حدوداً وشيئاً ذا حدود، له هيئة

بحسب الحدود. وذلك الشيء هو الشكل.

(التحصيل/٣٩٤)

ما أحاط به خط أو خطوط، وهو الذي به يقال

في الشيء: إنه مربع أو مستدير، أو غير ذلك من

الأشكال. (الحدود والفروق/١٣)

هو بسيط، ورسم، ونهاية لجسم. (في النفس/١١٧)

(عرفه القدماء) بأنه ما أحاط به حد واحد أو

حدود. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٢،

شرح الإلهيات من كتاب الصفاء ٥٨/، حاشية المحاكمات

/٦٦)

هيئة إحاطة الحد أو الحدود بالجسم. (نفس

المصدر/١٠٠)

ما يحيط به حد أو حدود؛ كالثلاث، والمربع.

الهيئة الحاصلة من وجود الحد والحدود على نسبة

ما؛ كالثلاث والتربيع. (شرح حكمة العين ٩٣/ و

وهذا هو الملون. (طبسميات الصفاء، الفن

السادس/٨٠)

الأجسام بالتقسيم الأول على قسمين:

جسم ليس من شأنه أن يحجب ما وراءه. وهو

الشفاف؛ مثل الهواء.

وجسم من شأنه أن يحجب ما وراءه. والذي من

شأنه أن يحجب ما وراءه فيما أن يرى من غير

حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط

الشاف، وهذا هو المضيء؛ كالشمس ومنه ما

يحتاج إلى حضور شيء مضيء حتى يرى، وهذا

هو الملون. (التحصيل/٧٦٨)

(٧١٩) الشففة

← الرّحة.

(٧٢٠) الشفاوة

← التعادة.

(٧٢١) الشكر هو ملاحظة النفس لما نالت

ممن أنعم عليها؛ من إعطاء ما ينبغي لها ودفع ما

لا ينبغي - كان من كمالات النفس أو البدن -

وتحريك الآلة المعتبرة لإخبار النوع بذلك. (سه

رساله شيخ إشراق/١٢٣)

(٧٢٢) الشك هو الوقوف على حد الطرفين

من الظن، مع تهمة ذلك الظن. (رسائل الكندي

الفلسفية/١٧٥)

هو تردد النفس بين الإثبات والسني.

(المقاييس/٣٦١)

إدخال شبهة على الشيء بعد القطع عليه بالبيان.

(الحدود والفروق/٣٦)

اگر تصدیق جازم نبود، تردد میان هر دو طرف

اگر علی التواء بود آن را شک خوانند. (١) (لطائف

١ - التصديق إذا لم يكن جازماً، فإن كان التردد بين الطرفين على التواء يسمى شكاً.

(٩٤)

هيئة حاصلة في المقدار أو المقدّر من جهة إحاطة حذّه أو حدوده به. (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/١٤١)

الخلقة عبارة عن مجموع الشكل واللون. وهي تعرض أولاً للجسم الطبيعي. فإنه ما لم يكن جسم طبيعي لم يكن هناك خلقة... وإنها ملتزمة من أمرين؛ من الشكل وهو من الكيفيّة المختصة بالمقدار، ومن اللون وهو من الكيفيّة المحسوسة... والشكل هو ما أحاط به حدّ أو حدود إحاطة تامة، والزاوية هي ما أحاط به خطان يلتقيان عند النقطة.... (الحكمة المتأليّة ١٦٢/١ و١٦٣)

نحقّق في العلم الطبيعي أنّ الجسم في نفسه غير ملوّن؛ بل معنى أنّه ملوّن أنّ سطحه ملوّن.

فالخلقة تلتئم من شيء حامله السطح بذاته، أو ما يحيط به السطح، وهذا الشيء هو الشكل، وشيء حامله السطح ولكن عند كونه نهاية لجسم ما طبيعي، وهذا الشيء هو اللون. فإذا الخلقة تلتئم من أمرين حاملهما الأول هو الكمّ، وبسببه يقال على الجسم. (نفس المصدر ١٦٤/١)

← الصّورة.

(٧٢٤) الشَّم

← قوّة الشَّم.

(٧٢٥) الشَّمس هو أعظم الكواكب كلّها

جرماً وأشدّها ضوءاً. ومكانه الطبيعي في الكرة الرّابعة. (الحدود لابن سينا ٢٧، رسائل ابن سينا ١٠٣/١، تهايت الفلاسفة ٣٠٢)

إنّ جوهر الشَّمس من أحرام صغار نارّة تجتمع من البخار، ويكون من اجتماعها الشَّمس، أو سحاب يستنير. (في النفس/١٣٤)

(٧٢٦) الشّوق العشق الحقيقي هو الابتهاج

بتصوّر ذات ما. والشّوق هو الحركة إلى تنمّي هذا الابتهاج إذا كانت الصّورة متمثّلة من وجه. (الإشارات والتّنبّهات ١٤٩، شرحي الإشارات للرّازي ٩٨/٢، الإشارات والتّنبّهات مع الشّرح للظّوسي ٣٥٩/٣) حال تابعة للإحسان، لأنّ المستحسن أبداً يشاق. (الحدود والفروق/٥٢)

الحبّة هي الابتهاج بتصوّر حضرة ذات ما. والشّوق هي الحركة إلى تنمّي هذه البهجة. (س رساله شيخ اشراق/١٢٤، ١٧١)

العشق هو الابتهاج بتصوّر حضرة ذات ما. والشّوق هو الحركة إلى تنمّي هذا الابتهاج. (نفس المصدر/١٧١)

هو الحركة إلى تنمّي كمال ما عقليّ أو ظنيّ أو غيرهما. (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٩١/١)

القوّة التّزويّة هي القوّة الّتي بها ينزع الحيوان إلى الملائم وينفر عن المؤذي. وهذا التّزويع إنّ كان إلى الملذّ سبي شوقاً. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٨٩)

القوّة الّتي تسمّى شوقاً هي المحرّكة للحيوان حركة الانتقال. الشّوق ضرب من الحركة ومن الفعل. (في النفس/٨٣)

هو طلب كمال ما هو حاصل بوجه، غير حاصل بوجه. (الحكمة المتأليّة ٢٣٧/٧)

هو استدعاء إكمال هذا التّصوّر (تصوّر حضرة ذات ما) والحركة إلى تنمّي هذا الابتهاج. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٥٢)

عبّارت است از اجماع و تصميم عزم. (١) (لمعات الإمامة/٣٨٧)

← الشهوة، العزم، العشق، القوّة الشّوقيّة، القوّة التّزويّة.

ينقص ممّا في البدن وإلى نقص ما زاد فيه .
والانفعال شيء يجري على خلاف ما يجري به
الأمر الذي هو بالفكر والتمييز. (المقالات/٣٦٩)
الإحساس بالمُعول. (الحدود والفروق/٨٧)
إنّ الشّوق في الحيوان هو من قبّل الحسّ الذي
يُميّز اللّذّي ويدركه . وهذا الشّوق هو المستى
شهوة. (تفسير ما بعد الطّبيعة/١٠٩٦)

هي تشوّق إلى اللّذات. (تلخيص الخطابة/١٧٥)
الشّهوة هي ضرب من الشّوق. (في النفس/٨٢)
هي شوق ينبعث عن ذلك التّصوّر (تصوّر ذات
ما) ؛ إمّا نحو جذب إن كان ذلك الشيء لذّيّاً أو
نافعاً، يقيناً أو ظناً. (مطالع الأنظار/٦٨)
جذب الملائم هو الشّهوة. (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
كيفية نفسانية يتبعها حركة الرّوح إلى الظّاهر
جذباً للملائم طلباً للتّلذّذ. (الحكمة المتعالية/١٥٠/١)
ميل إلى ما يوافقك يسمّى شهوة ونفرة عمّا يخالفك
يسمّى كراهة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢١٣)
← الشّوق، الكراهة.

(٧٣١) الشّيء يقال على كلّ ماله ماهية ما
كيف كان ؛ كان خارج التّفسّ، أو كان
متصوّراً على أيّ جهة كان ؛ منقسمة أو غير
منقسمة. (الحروف/١٢٨)
هو الذي يجبر عنه ويعلم. (رسائل إخوان الصّفا
٣/٣٨٥، و٣/٥١٨)

هو الذي يصحّ عنه الخبر. (إلهيات الشّفاء/٣٠،
تعلّيق صدر الحكام على الشّفاء/٢٩٢)
لفظة الشّيء يقال : على كلّ ما يقال عليه لفظة
الموجود.
وقد يقال أيضاً على أعمّ ما يقال عليه لفظة
الموجود، وهو كلّ معنى متصوّر في التّفسّ ؛ سواء
كان خارج التّفسّ أو لم يكن. (رسائل ابن رشد،
كتاب ما بعد الطّبيعة/١٧ و١٨)

(٧٢٧) الشّوق الإرادي والطّبيعي الشّوق
الإراديّ ميل الجسم المتّفسّ بالاختيار إلى اللّذّيذ
والنافع.

والشّوق الطّبيعي ميل الجسم غير المتّفسّ إلى
مكانه الخاصّ به ليتحقّق به ذاته. (الحدود
والفروق/٤٥)

(٧٢٨) الشّوق الطّبيعي ← الشّوق الإراديّ.

(٧٢٩) الشّهاب المتحلّل اليابس المتصدّد
لاكتساب الحرارة ؛ أعني الدّخان المرتفع من
الأرض إنّما يعلو البخار... فإذا بلغ الجوّ الأقصى
الحارّ بالفعل... اشتعل طرفه العالي أولاً ثمّ ذهب
الاشتعال فيه إلى آخره فرئي الاشتعال ممتدّاً على
سمت الدّخان إلى طرفه الآخر وهو المسمى
بالشّهاب. (الإشارات والتّنبّهات مع الشّرح ٢/٢٨٤)
الدّخان إذا ارتفع من الأرض يعلو البخار لأنّ
حفظه للحرارة المصدّدة أكثر؛ فإذا بلغ الطبقة
الحارة من الهواء وقع فيه شعلة من التّار وانعكست
إلى آخره في سمتها أينما وقع فيُرى كأنّ كوكباً
انقضى. وهو المستى بالشّهاب. (حاشية
المحاكمات/٢١٠)

(٧٣٠) الشّهوة هي مطلوب القوّة المُحيّية،
وعلة تكاملها التّبيّة.
هي إرادة نحو المحسوسات.

إنّ الشّهوة هي الشّوق على طريق الانفعال إلى
استزادة ما نقص من البدن، وإلى تنقّص ما زاد
فيه. نريد بالانفعال أنّه شيء يجري على خلاف
ما يجري به الأمر الذي بالفكر والتمييز. (رسائل
الكندي الفلسفيّة/١٧٦)

هو التّشوّق على طريق الانفعال إلى استرداد ما

هو الذي يجبر عنه . (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء/ ٢٤١)
← الموجود.

(٧٣٢) الشيء الأول والشيء
الثاني الشيء الأول هي الصورة التي تتقوم بها
المحول تقوم الإمكان بالممكن والفقر بالفقر.
والشيء الثاني هو الشيء الذي يقاس إليه المحول
لكونها إمكاناً بالقياس إليه . (رسالة حدوث
العالم/ ١٩٤)

(٧٣٣) الشيء الثاني
← الشيء الأول.

(٧٣٤) الشيء في حيز العدم ما يقال :
إنه ليس بشيء أصلاً....
يريدون أنه ليس له ذات أصلاً وأنه ليس داخلياً
تحت نوع ولا جنس أصلاً، فإنه لذلك مجهول
الذات أصلاً، لا يمكن أحداً أن يجيب عنه ما هو.
(الحروف/ ٢٢٦)

(٧٣٥) الشئبة إن الشئبة للممكن يكون
على وجهين : شئبة الوجود وشئبة الماهية .
وهي المعبرة عندهم بالثبوت .
فالأول عبارة عن ظهور الممكن في مرتبة من
المراتب وعالم من العوالم .
والثانية عبارة عن نفس معلومة الماهية وظهورها
عند العقل بنور الوجود وانتزاعها منه . (الحكمة
التعالية ٣٤٨/٧)

إن الشئبة على قسمين : شئبة وجودية . هو^(١)
ظهور الشيء بالوجود العيني في مرتبة من المراتب

وعالم من العوالم .
والشئبة الثبوتية ، هو^(٢) ثبوت الشيء في العلم
لا في الخارج . (رسائل فلسفي ملأ نظرعلى
الجيلاني/ ٢١٣)

(٧٣٦) الشئبة الثبوتية
← الشئبة .

(٧٣٧) شئبة الماهية
← الشئبة .

(٧٣٨) شئبة الوجود (الشئبة
الوجودية)
← الشئبة .

(٧٣٩) الشيطان (الشياطين) شياطين
الانسان هي النفوس المتجسدة الشريرة آنست
بالأجساد .
وشياطين الجن هي النفوس الشريرة المفارقة
للأجسام المحتجة عن الأبصار الشياطين المتجسدة
الشريرة هي شياطين بالقوة . فإذا فارقت أجسادها
كانت شياطين بالفعل . (رسائل إخوان الصفاء
٨١/٣)

الشياطين ما الغالب عليها القراية والتارية . (نفس
المصدر ٣٨٨/٣)

شياطين الإنس هم أهل الآراء الفاسدة الظاهرة
التي ألقوها وأنشأها .
وشياطين الجن هم أهل الآراء الفاسدة الباطنة
التي أسروها واستجروا بها . (نفس المصدر ٥٢٤/٣)

الجواهر الغائبة . إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو
مدبرة لها أولاً مؤثرة ولا مدبرة ، والثالث ينقسم
إلى خير بالذات وهم الملائكة ، وشرير بالذات
وهو الشياطين . (مطالع الأنظار/ ١٣٥)

والشيطان عبارة عن خلق شأنه ضد ذلك . وهو الوعد بالشرّ والتخويف عند الهمّ في الخير بالفقر .

(نفس المصدر/٢٠١)

والشيطان عبارة عن جوهر روحانيّ ظلمانيّ شأنه الوعد بالشرّ والأمر بالمتكر والتخويف عند الهمّ بالخير، بالفقر ونحوه . (مفاتيح الغيب/١٥٥)
 ← الجنّ، الملك .

لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان ؛ فسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمّى في عرف الشريعة مَلَكاً ، وسبب الخاطر الداعي إلى الشرّ يسمّى شيطاناً . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٠٠)

المَلَك في الشريعة عبارة عن خلق خلقه الله - تعالى شأنه - إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحقّ والوعد بالمعروف . وقد خلقه وصخره لذلك .



(أنواریه/۲۲۹)

هو ضبط القوة الغضبية عن شدة التأثر بالمكروه
النازل الذي يوجب العقل احتمالاً وعدم الجزع
عنه، أو ضبطها عن حبٍ مشتتهٍ يوجب العقل
اجتنابه. (سه رساله شيخ إشراق/۱۲۰)

(۷۴۲) الصَّحَّةُ أَمَّا فِي الْأَعْضَاءِ الْمُشَابِهَةِ

الأجزاء، فاعتدال مزاجها، وأما في الأعضاء
الآلية، فاعتدال تركيبها. (رسائل ابن رشد/۱۰۴)
إنها هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه
بحيث تصدر عنه الأفعال كلها صحيحة وسليمة.

إنها ملكة في الجسم الحيواني تصدر عنها لأجلها
الأفعال الطبيعية وغيرها على المجرى الطبيعي غير
مأوفة. (المباحث المشرقية ۱/۳۹۹)

إنها ملكة أو حالة تصدر عنها الأفعال من الموضوع
لها سليمة (الشيخ الرئيس). (نفس المصدر ۱/۳۹۹،
الحكمة المتعالية ۱/۱۴۴، كشاف اصطلاحات الفنون

(۸۱۳/

عبارت است از کیفیتى که بدن (حتى) به آن به
حيثیتی باشد که افعالی که لایق باشد به او از او

(۷۴۰) الصَّادِقُ الوجود يُقال على كلِّ

متصوّر ومتخیّل في النفس وعلى كلِّ معقول كان
خارج النفس. وهو بعينه كما هو في النفس.
وهذا معنى أنّه صادق. (الحروف/۱۱۶)

هو أن يكون المتصوّر هو بعينه خارج النفس كما
نُصِّوْر. (نفس المصدر/۱۱۷)

هو الذي ليس بكاذب. (تفسير ما بعد القيمة/۴۵۴)
هو الذي يكون من خارج النفس على ما هو عليه
في النفس. والكاذب ضدّ ذلك. (نفس
المصدر/۴۵۵)

— الصادق، الكاذب.

(۷۴۱) الصَّبْرُ هو الثبات في حال الشدائد بلا

جزع لما يربى من محمود العاقبة. (رسائل إخوان
الصفاء ۴/۷۲)

عبارت از ضبط نفس است از لذّات و شهوات
جسمانیة که زیاده از مقدار واجب باشند.^(۱)

۱ — عبارة عن ضبط النفس عن اللذّات والشهوات
الجسمانیة التي زادت عن الحدّ الواجب.

سليم صادر شود. (١) (درة التاج ١٢/٣)

حالة أو ملكة تصدر عنها الأفعال من الموضوع لها
سليمة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٢١٠،

شرح حكمة العين / ٣٢٣، شرح المواقف / ٣١٠)

حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضوعها
سليمة. (مطالع الأنظار / ١٠٠)

قال الشيخ في الشفاء: إنها ملكة في الجسم
الحيواني يصدر عنه لأجلها أفعاله الطيبية وغيرها،
سليمة غير مأوفة. (الحكمة المتعالية / ١٤٤)

إن الصحة هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه
وتركيبه بحيث يصدر عنه الأفعال كلها صحيحة
سليمة. (نفس المصدر / ١٤٥)

أعني اعتدال المزاج لها عرض يتحدد بطرفي إفراط
وتفريط. (حاشية المحاكمات / ٤٢٥)
← المرض.

(٧٤٣) الصدى هو صوت يحدث بتموج

الهواء الذي هو التموج الثاني أو هولانم لتموج
الهواء الأول المنعطف الثاني نبواً. (طبيعات
الشفاء، الفن السادس / ٧٥)

إنه يحدث من تموج يوجه هذا التموج. فإن هذا
التموج إذا قاومه شيء من الأشياء؛ كجبل أو
جدار حتى دفعه، لزم أن ينضغط أيضاً بين هذا
التموج المستوجه إلى قرع الحائط أو الجبل وبين ما
يقرعه، هواء آخر يبرده ذلك ويصرفه إلى خلف
بانضغاطه. (التحصيل / ٧٥٥)

الصدى إنما يكون من جو واحد، من أجل الإناء
الذي حجز، ومنعه أن يتبدد، فيرجع مدفوعاً بمنزلة
الكرة. (في النفس / ٤٨)

صوت يحصل من انصراف هواء متموج عن جبل

أو جسم أملس. (مطالع الأنظار / ٩١)

(٧٤٤) الصّدق القول الموجب ما هو،

والتّالِب ما ليس هو. وهو أيضاً إمّا إثبات شيء
ليس هو، وإمّا نفي شيء عن شيء هو له. (٢)
(رسائل الكندي الفلسفية / ١٩٩)

إيجاب صفة لموصوف هي له، أو سلب صفة عن
موصوف ليست له. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٩٧)
هو قوة مركبة من الحق والخير يقصد بها العدل أو
الحق. (المقاسبات / ٣٩٧)

مطابقة القول لما عليه الأمر.
الإخبار عن الشيء بما هو عليه. (نفس
المصدر / ٣٧١)

وصف الشيء بالحال التي هو عليها. (الحدود
والفروق / ٣٤)

هو موافقة الآلة المعبرة للضمير، بحيث يتوافقان
إيجاباً وسلباً. وصدقها هو موافقتها للأمر في نفسه.
ويوازيه الكذب. (سه رساله شيخ إشراق / ١١٩)

آن است كه حكم توبه چيزى بر چيزى؛ خواه
اثبات و خواه نفي، مطابق آن باشد كه در نفس
امر است. (٣) (درة التاج ٨٥/٣)
← الخبر، الصادق، الكذب.

(٧٤٥) الصّراط هو الطريق المستقيم المقاصد

إلى الله تعالى. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٩٨)
إنه حق وإنه جسر على جهنم وإن عليه ممر جميع
الخلق (الصدق). (الحكمة المتعالية ٥ / ٢٨٩)

طريق الحق ودين التوحيد الذي جمع الأنبياء
والرسل - عليهم السلام - ومتابعيهم. (المظاهر

٢ — كذا في المصدر، والظاهر أنَّ فيه تناقضاً.

٣ — الصدق هو أن يكون حكك للشيء على الشيء
بالإثبات أو النفي مطابقاً لما في نفس الأمر.

١ — عبارة عن كيفية في بدن الحي بحيث تصدر عنه
الأفعال اللاتقة به، سليمة.

تعقل أمر زائد عليها.

ومعنوية، وهي آتي تذلل على معنى زائد على الذات؛ كالتحيز.

وقد يقال بعبارة أخرى: هي ما يحتاج وصف الذات به إلى تعقل أمر زائد عليها (الأشاعة).

وقال بعض (من الأشاعة): الصفة النفسية ما لا يصح توهم ارتفاعه عن الذات والمعنوية تقابلها. (شرح الواقف/١٩٠)

الصفة الثبوتية تنقسم عندهم (المعتزلة) إلى أقسام أربعة:

الأول الصفة النفسية: وهي آتي بها يقع التماثل بين المتماثلين والتخالف بين المتخالفين؛ كالسوادية والبياضية.

الثاني الصفة المعنوية: هي الصفة المعللة؛ بمعنى زائد على ذات الموصوف؛ ككون الواحد متناً عاماً قادراً.

وقيل: هي الصفة الجائزة؛ أي غير اللازمة الثبوت لموصوفها.

القسم الثالث: الصفة الحاصلة بالفاعل. وهي عندهم الحدوث.

القسم الرابع: الصفة الثابتة للحدوث. وهي آتي لا تحقق لها في حالة العدم، ولا يتصف بها الممكن إلا بعد وجوده، ولا تأثير للفاعل فيها. (نفس المصدر/١٩١)

عبارت است از معانی وجودية ومفهومات ثبوتية كه از برای ذات اقدس ثابتند و تعبير از آنها به نعت كمالية و صفات جمالية است. (٣) لمعات

(إيمية/٢٣٢)

صفات ثبوتية دو قسم اند: يکی حقیقیة و دیگری

(٧٤٦) الصفات الإضافية

والحقيقية الصفات الحقيقية هي آتي تعقلها العقول عند مقاييسات غيره به، وكلها ثابتة في العقل موقوفة على وجود الغير، على المقايسة بينه وبين الغير؛ مثلاً الحياة تعقل عند اعتبار صحة القدرة والعلم له وليست بالإضافة إلى شيء يكون بإزائه فهذه مقايسة بالعلم والقدرة.

وأما الإضافية فهي شيء آخر وكأنه يحتاج فيها إلى شيء زائد على المقايسة المذكورة؛ ككونه خالقاً ورازقاً. فإنها يعقلان بالإضافة إلى مخلوق ومربوب يكونون بإزائه. (شرح مسألة العلم/٤٧)

(٧٤٧) الصفات التزهية صفات

تقدسيه عبارت است از صفاتی كه مفاد آنها تقدیس و تزیه است و مآل آنها سلب قصورات و نقصانات است. (١) لمعات إيمية/٢٣٢

صفات تزیهیه آن است كه در ما سوى مانند ندارد. یا آیتش در قدسین یافت می شود چون قدوسیست. (٢) (أسرار الحكم/٤٩)

(٧٤٨) الصفات الثبوتية الصفة الثبوتية

تنقسم إلى قسمين:

نفسية، وهي آتي تذلل على الذات دون معنى زائد عليها؛ ككونها جوهرًا أو موجودًا، أو ذاتًا أو شيئاً.

وقد يقال: هي ما لا يحتاج وصف الذات به إلى

١ - الصفات القدسيّة عبارة عن صفات مفادها التقديس والتزّهية ومآلها سلب القصورات والتواضع.

٢ - هي مالا يوجد مثلها في ما سواه. أو هي ما توجد أبنا في القدسين؛ مثل صفة القدوسية.

٣ - هي عبارة عن معاني وجودية ومفهومات ثبوتية ثابتة للذات الأقدس، ويعبر عنها بالنعت الكمالية والصفات الجمالية.

اضافية. به عبارت دیگر؛ یکی ذاتیة و دیگری فعلیة.

اول عبارت است از صفاتی که در مرتبة ذات متحقق باشند به این معنی که با قطع نظر از جمیع امور خارجه از مرتبة ذات اتّصاف به آن صفات متحقّق باشد.

دوم آن است که در صورت زیادتى صفات، قیام را مدخلیت در اتّصاف است، نه ایجاد و اصدار اگرچه مصدر آن صفات موصوف، و میدا آن نموت حقیقت منعوت باشد.^(١) (نفس المصدر/ ٢٣٣) صفات ثبوتیة خدا سه قسم است: یکی حقیقّة محضه، و دوم حقیقّة ذات اضافه و سیم اضافیة محضه....

اما صفات ثبوتیة حقیقّة محضه آن است که نه اضافه است در مفهومش و نه ملزومیة اضافه؛ چون حیات و علم ذات به ذات، و محبت و عشق ذات به ذات.

اما حقیقیة ذات اضافه آن است که اگرچه اضافه نیست ولی صاحب اضافه است و لازمش اضافتی افتاده؛ چون قدرت و علم به غیر ذات خود، و ارادت و محبت به غیر ذات خود.

و اما اضافیة محضه نفس اضافات است؛ چون خالقیت و رازقیت....^(٢) (اسرار الحکم / ٤٥ و

١ - الصفات الثبوتیة على قسمين: أحدهما حقیقی والآخر إضائي. وبعبارة أخرى: أحدهما ذاتي والآخر فعلي. فالأول عبارة عن الصفات المتحققة في حدّ الذات بمعنى تحقّق اتّصاف الذات بها مع قطع النظر عن كلّ ما هو خارج عن مرتبة الذات.

والثاني هو في ذات الصفات عن الذات؛ ما يكون لقيامها بها مدخل في الاتّصاف دون الإيجاد والإصدار، وإن كان مصدر تلك الصفات هو الموصوف، ومبدأ تلك التموت هو حقيقة النموت.

٢ - إنّ صفات الله - تعالى - الثبوتیة على ثلاثة أقسام:

(٤٨)

← الصفة التفاضلية والمنعوتة.

(٧٤٩) صفات الجلال والجمال صفات

جلال آن است که تجلیل و تمجید ذات اقدس به آنها کنند؛ چون سبوح قدوس ربّ الملائكة والزوج.

صفات جمال آن است که تجمّل و بهاء ذات به آنها است چون علم و ارادت و قدرت. (٣) (أسرار الحکم / ٤٥)

(٧٥٠) صفات الجلال

← صفات الجلال.

(٧٥١) الصفات الحقیقیة

← الصفات الإضافیة.

(٧٥٢) الصفة عرض حال في الجوهر لا

إحداها حقیقّة محضه، والثانية حقیقّة ذات إضافة، والثالثة إضائيّة محضه.

أما الصفات الثبوتیة الحقیقّة المحضة فهي التي ليست في مفهومها إضافة، ولا ملزومیة إضافة، مثل الحياة وعلم ذات الله بذاته وعشقه بذاته.

وأما الصفات الحقیقّة ذات الإضافة فهي وإن لم تكن إضافة لكنّها ذات إضافة وتستلزمها الإضافة؛ مثل القدرة وعلمه تعالى بغير ذاته وعبته بغيره.

وأما الإضائيّة المحضة فهي نفس الإضافات؛ مثل الحالقيّة والرازقيّة.

٣ - صفات الجلال هي ما يقع التجلیل والتعجید للذات الأقدس بها؛ مثل السبوح، والقدوس، ربّ الملائكة والزوج.

وصفات الجمال هي ما بها بهاؤه وجماله؛ مثل العلم والإرادة والقدرة.

إنّه (اللين) كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي قبول الغمز إلى الباطن، ويكون للشيء بها قوام غير سيّال، فينتقل عن وضعه، ولا يمتد كثيراً، ولا يتفرّق بسهولة. وإنّما يكون قبول الغمز من الرطوبة، وتماسكه من اليبوسة. والصلابة ما يقابلها. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح للطوسي ٢٤٧/٢)

ممانعة الغامز.

وقيل كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي عدم قبول الغمز إلى الباطن ويكون للجسم بها قوام غير سيّال فلا ينتقل عن وضعه ولا يمتد ولا يتفرّق بسهولة. (مطالع الأنظار/٨٨)

هي الكَيْفِيَّةُ الَّتِي يكون الجسم مستعداً لعدم الانفعال عن الشّكل الحاضر. (حاشية المحاكمات/١٩٢)

هي كَيْفِيَّةٌ بها ممانعة الغامز؛ أي كَيْفِيَّةٌ بها يكون الجسم ممانعاً للغامز. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٨١٠)

← اللّين.

(٧٥٦) الصّلب هو الجرم الّذي لا يقبل دفع سطحه إلى داخله إلّا بعسر. (الحدود لابن سينا ٣٦/، الرّسائل لابن سينا ١١٢/، تهافت الفلاسفة ٣٠٤/)

هو الّذي لا يتطامن سطحه إلّا بعسر. (طبيعات الشّفاء، الفن الثاني ٢٤٥/، المباحث المشرّقة ١٧١/٢)

الّين هو الّذي يتطامن تحت الغمز. والصّلب بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد/١٧)

هو الّذي لا يتطامن تحت الإصبع. (شرحي الإشارات للرازي ١٠٠/١)

هو الّذي لا ينغمز. (شرح مطالع الأنظار/٨٨)

← اللّين.

(٧٥٧) الصّناعة بالإطلاق هي قوّة للتّفس

كالجزء منه. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٥/٣)

هر چیزی که وجود او در چیزی باشد، چنانکه همگی این با آن مُجامع و مُلاق بود... او را صفت نسام کنیم. (مجموعه مصنفات شیخ اشراق ٥/٣)

أمر يعقل للشيء ولا يمكن أن يعقل إلّا معه وله. (شرح مسألة العلم/٤٧)

آن است که وجود في نفسه آن عين وجود آن باشد در غير، خواه وجود في نفسه اش وجود خارجي باشد يا وجود عقلي. (١) (لمعات إلمية/٢٢٤)

← العرض.

(٧٥٣) الصّفة التّفاسيّة والمعنويّة أعني بالتّفسيّة الّتي توصف بها الذات لنفسها لا لقيام معنى فيها زائد على الذات.

والمعنويّة الّتي توصف بها الذات لمعنى قائم فيها. (فلسفة ابن رشد/٨٤)

← الصّفات التّفويّة.

(٧٥٤) الصّفة المعنويّة

← الصّفة التّفاسيّة والمعنويّة.

(٧٥٥) الصّلاية الأشياء الكثيفة إذا وجد لأجزائها اتّحاد واتّصال بعضها ببعض باحكام، حدثت منها الصّلاية. (رسائل الفارابي، المسائل المنفردة/٤)

عبارة عن الاستعداد الشّديد نحو الانفعال.

هي الكَيْفِيَّةُ الّتي بها يكون الجسم مستعداً لعدم الانفعال عن الشّكل الحاضر. (شرحي الإشارات للرازي ١٠٠/١)

١ - هي أن يكون الوجود في نفسه عين الوجود في غيره؛ سواء كان الوجود في نفسه وجوداً خارجيّاً أم وجوداً عقلياً.

(٧٦٢) صناعة المنطق

← علم المنطق.

(٧٦٣) الصّنع في اصطلاح الفلاسفة مختصّ

بالممكن الذي يكون وجوده مسبقاً بمادة وزمان .

(شرح الإشارات للرازي ٢١٤/١)

إيجاد الشيء مسبقاً بالعدم . (الإشارات والتنبّهات

مع الشرح للقرطبي ٦٧/٣ ، شرح الإشارات للقرطبي

٢١٤/١ ، كشف اصطلاحات الفنون / ١٣٤ ، حاشية

الحاكمات / ٣٢٣)

إفاضة الوجود من بعد العدم القريح الغير المتقدّر .

(القبسات / ٤)

← الإبداع ، الإحداث .

(٧٦٤) الصّناعة هي إخراج الصانع ما في

نفسه من الصور ونقشها في الهيولى . (رسائل إخوان

الصفاء ٣٥٨/٣)

هو إخراج الصانع من فكره ووضعه في الهيولى .

(نفس المصدر ٣٨٦/٣)

← الصّناعة .

(٧٦٥) الصّوت هي الأعراض الحادثة من

الجواهر . (رسائل إخوان الصفاء ٩٠/٣)

الأصوات المفهومة هي الأصوات الحيوانية . وغير

المفهومة أصوات سائر الأجسام ؛ مثل الحجر والمدر

وسائر المعدّيات . (نفس المصدر ١٠١/٣)

هي قرع يحدث في الهواء من تصادم الأجرام ،

وعصر حلقوم الحيوان : (نفس المصدر ٣/١٠٢)

أعلم أنّ أصل الأصوات هو ما حدث من تصادم

الأجرام وحركات الأجسام .

قرع يحدث من الهواء إذا صدمت الأجسام بعضها

بعضاً ، فتحدث بين ذينك الجسمين حركة غرضية

فاعلة بإمعان ، مع تفكّر وروية في موضوع من الموضوعات نحو غرض من الأغراض .

(المقاسات/ ٣٦٧)

هي صورة المصنوع في النفس . (الشفا في

الإلهيات/ ٢٨٢)

قوة موجودة في النفس شأنها أن يفعل بترتيب في

موضوع نحو عرض من الأعراض . (الحدود

والفروق/ ١)

إنّها تعلم كلّ ما فيها بتعليم لا تعلم شيئاً من

الأشياء . (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٥٦)

عبارة عن وجود صورة المصنوع في النفس على

وجه يكون ملكة راسخة يصدر بها من النفس

صورته الخارجية متى شاء من غير كلفة . (تعليقة

على الشفاء لصدرالدين/ ٢٥٠)

(٧٥٨) الصّنائع العمليّة

والتّظرية الصّنائع العمليّة هي التي العلم فيها

لأجل العمل .

والصّنائع التّظرية هي التي غابها المعرفة فقط .

(رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطيبة/ ٢)

(٧٥٩) الصّنائع التّظرية

← الصّنائع العمليّة .

(٧٦٠) الصّنائع التّظرية الجزئية

والكلّيّة الصّنائع التّظرية الجزئية هي التي

تنظر في الموجود بحال ما .

والصّنائع التّظرية الكلّيّة هي التي تنظر في

الموجود باطلاق . وفي اللّواحق الدّاتية له . (رسائل

ابن رشد ، كتاب ما بعد الطيبة/ ٢)

(٧٦١) الصّنائع التّظرية الكلّيّة

← الصّنائع التّظرية الجزئية .

مقاومت مفرّق با مفرّق. (١) (لمعات إلهية/٤٣٧)
← الفرع والقلع.

(٧٦٦) الصّورة الشّيء الذي به الشّيء هو

ما هو. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٦ و ٢٦٧)
صورة الشّيء التي بها هو ما هو، ومبتدأ حركة
الشّيء التي هي علته، وما من أجله فقل
الفاعل مفعوله. (نفس المصدر/١٦٩)
كلّ شيء يكون بالفعل يستوى صورة. (رسائل
الفارابي، التطبيقات/١١)
هي المبدأ الذي يعيّن الهيولى ويعطيها ماهية
خاصة ويجعلها شيئاً واحداً. (الجمع بين رأيي
الحكيم/٢٨)

هي هيئة الشّيء وشكله التي يتصوّر الهيولى بها،
وبها يتمّ الجسم. (مفاتيح العلوم/١٣٦)
يعنون به كلّ شكل ونقش يقبله الجوهر. (رسائل
إخوان الصفاء ١/٢)
هي التي بها الشّيء ما هو. (نفس المصدر ٣/١٨٣،
المقاييس / ٣٦٤)

التي صارت بها الهيولى جسماً طويلاً عريضاً
عميقاً. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٣٤)
ماهية الشيء وله الاسم والفعل والقيامة. (نفس
المصدر ٣/٣٨٥)

إنّ الصورة المقومة لذات الشّيء هي التي إذا
فارقت هيولاهما بطل وجدان ذلك الشّيء. (نفس
المصدر ٢/٥٣)

اسم مشترك يقال على معان: على النوع وعلى كلّ
ماهية لشيء كيف كان وعلى الكمال الذي به
يستكمل النوع استكالاته الثواني.

تسمّى صوتاً، بأيّ حركة تحرّكت، ولأيّ جسم
صدمت، ومن أيّ شيء كانت. (نفس المصدر
٩٥/٣)

قرع في الهواء من تصادم الأجسام. (نفس المصدر
٣/٣٨٧ و ٣٨٩ و ٣٩٧)
هو حركة هواء تحسّ الأذن عند انضمام جسمين
ضلّين أملسين انضماماً سريعاً وانقلاب الهواء عما
بينها وقرعه الأذن وتحريكه الهواء المعدّ في آلة
السمع. (رسائل ابن سينا/١٨٣)

أمر يحدث من تموج الجسم السّيل الرّطب؛
كالهواء والماء منضغطاً بين جسمين متصاكنين
مقاومين. (التحصيل/٧٥٥)
عبارة عن الكيفية التي يحملها الهواء المتموج
بسبب القرع. (المباحث المشرّقة ٢/٢٩٢)

هو ما يدرك بحاسة السمع إنّما يحصل بتموج الهواء
بقلع أو قرع عنيف فينضغط منه الهواء فينتهي
تموّجه إلى الهواء الزاكد في الضماخ وتموّجه بشكل
نفسه فيقع على جلدة مفروشة على عصبة مقعّدة.
(شرح حكمة الإشراق/٤٥٣)

يحدث عن تمّوج الهواء، وليس المراد من التّمّوج
حركة انتقالية من هواء واحد بعينه بل ما يشبه
تمّوج الماء. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/١٩١)

كيفية قائمة بالهواء يحملها الهواء إلى الضماخ
فيسمع الصوت لوصوله إلى السامعة لا لتعلّق
حاسة السمع به؛ أي بالصوت مع كونه بعيداً عن
الحاسة. (شرح المواقيت/٢٦١)

كيفية قائمة بالهواء تحدث بسبب تمّوجه بالقرع أو
القلع يحملها الهواء إلى الضماخ. (كشاف
اصطلاحات الفنون/٨١٢)

كيفية است كه حاصل شود از تمّوجى كه
حادث باشد از اساس عنيف، يعنى شديد و با
تفريق عنيف بشرط مقاومة ممسوس يا ماس و

١ - كيفية حاصلة من تمّوج حادث من إمساس عنيف
شديد، أو تفريق عنيف بسبب مقاومة الممسوس مع الماس
والفرق مع الفرق.

وجوده هو صيرورته بالفعل وهو الصورة. (نفس المصدر/٢٥٨)

الشيء الذي يدركه الحس الباطن والحس الظاهر معاً، لكن الحس الظاهر يدركه أولاً، ويؤديه إلى الحس الباطن... والمعنى هو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحس الظاهر أولاً. (طبيعات الشفاء، كتاب النفس/٣٥)

هو الشيء الذي تدركه النفس الباطنة والحس الظاهر معاً. (التجاء من الفرق في بحر الفضالات/٣٢٧)

قد يكون الشيء في المحل ويكون مع ذلك جوهراً لا في موضوع إذا كان المحل القريب الذي هو فيه متقوماً به ليس متقوماً بذاته، ثم يكون مقوماً له ونسبته صورة. (نفس المصدر/٤٩٧)

هي تأليف المقدمات على نوع من الترتيب مخصوص، ولا بد من معرفته. (تهافت الفلاسفة/١٣٠)

هو النوع يطلق ويراد به النوع الذي تحت الجنس. الكمال الذي به يستكمل النوع استكمال الثاني. ماهية الشيء كيف كان.

الحقيقة التي تقوم المحل بها.

الصورة التي تقوم النوع.

الكمال المفاوق. (نفس المصدر/٢٩٧)

هي التي بها هو الشيء ما هو؛ كالأبيض ببياضه. (المعتبر في الحكمة ٩/٢)

هي التي بها الجسم موضوع لوجود أقطار فيه متبدلة عليه في زيادتها ونقصانها أو زيادة بعضها ونقصان البعض. (نفس المصدر/١٩٦/٣)

هي بعينها الصورة التي تُقَوِّم نوعيته إلا أنها باعتبار كونها مبدأ للآثار تسمى طبيعةً وباعتبار تقويم وجود المادة وتحقيق حقيقة النوع تسمى صورةً. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف/٣٦٤/١)

هو الذي يسأل عنه بحرف ما هو. (تفسير ما بعد القليعة/٣٥)

هي كلمة تدل على كينونة الشيء، وأجناسه؛

وعلى الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها، وعلى الحقيقة التي تقوم النوع.

فحد الصورة بالمعنى الأول وهو النوع أنه المقول على كثيرين في جواب ما هو.

وحده بالمعنى الثاني كل موجود في شيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه دونه كيف كان.

وحده الصورة بالمعنى الثالث أنه الموجود في الشيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه دونه ولأجله وجد الشيء؛ مثل العلوم والفضائل للإنسان.

وحده الصورة بالمعنى الرابع أنه الموجود في شيء آخر لا كجزء منه ولا يصح وجوده مفارقاً له ولكن وجود ما هو فيه بالفعل خاصاً به؛ مثل صورة النار في هيولى النار فإن هيولى النار إنما تقوم بالفعل بصورة النار أو بصورة أخرى حكمها حكم صورة النار.

وحده الصورة بالمعنى الخامس أنه الموجود في شيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه مفارقاً له ويصح قوام ما فيه دونه إلا أن النوع الطبيعي يحصل به كصورة الإنسانية والحيوانية في الجسم الطبيعي الموضوع له. وربما قيل صورة للكمال المفاوق مثل النفس، فحدّه أنه جزء غير جسماني مفارق يتم به ويجزء جسماني نوع طبيعي. (الحدود لابن سينا ١٦/١٦، رسائل ابن سينا ٩٢/١٦)

قد يقال صورة لكل معنى بالفعل يصلح أن يفعل حتى تكون الجواهر المفاوقة صوراً بهذا المعنى.

ويقال صورة لكل هيئة وفعل يكون في قابل وحداني أو بالتركيب حتى تكون الحركات والأعراض صوراً.

ويقال صورة لما تكل به المادة وإن لم تكن متقومة بها بالفعل؛ مثل الصورة وما يتحرك بها إليها بالطبع.... (المبانيات الشفاء/٢٨٢)

إن السبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده... أو يكون الجزء الذي

علت ناقصه منقسم مى شود به آن كه جزئى باشد
از معلول و به آن كه جزئى نباشد از آن. و جزء
يا آن باشد كه شيء به او بالفعل باشد و آن
صورت است. (٢) (نفس المصدر ٤٤/٣)

إن كان المحل غنياً عن الحال فيه مطلقاً ستي
موضوعاً، وسطي الحال فيه عرضاً. وإن كان له
حاجة من وجه يستى هيولى والحال فيه صورة.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة. (نفس
المصدر ١٢٦/، مطالع الأنظار/١٠٩، شرح حكمة العين
٢١٢/، شرح المواقف/٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون
٢٠٦/)

حال لا يستغنى عنه المحل ولا يقوم دونه. (شرح
حكمة العين/٢١٠)

جزء الشيء إن كان به الشيء بالفعل كالهية
للتبرير فهو الصورة. (شرح المواقف/١٦٨)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فجسم أولاً، وإذا لم
يكن جسماً فإما جزؤه وإما ليس كذلك، فإن
كان جزؤه فإن كان الجسم به؛ أي بذلك الجزء
حاصلاً بالفعل فصورة.... (نفس المصدر/٣٥١)

كل جسم طبيعي من حيث كونه مبدأ للآثار
يستی قوة، ومن حيث أنه مبدأ للحركة والتكون
الذاتيتين يستی طبيعيتة، ومن حيث كونه مقوماً
للمادة المجسمة يستی صورة. (تعليقه على الشفاء
لصدرالدين/٧٠)

إن الصورة قد يقال على الماهية النوعية، وقد
يقال على الأمر الحال في المحل الذي لا يتقوم
وجوده ولا يتم نوعيته إلا بما حل فيه. (نفس
المصدر/٢١٧)

٢ — العلة الثاقصة تنقسم إلى ما هو جزء من المعلوم وما
ليس بجزء منه. والجزء إما الذي يكون الشيء به بالفعل
وهو الصورة....

مثل ما ينسب نسبة الاثنين إلى الواحد. (نفس
المصدر/٤٨١)

الموجودات المحسوسة فيها شيء غير متغير بالذات بل
ثابت، وهي الصورة. (نفس المصدر/٦٩)
الصور هي التي بها صارت المركبات من الصورة
والمادة واحدة، وصارت هوية ما؛ أي موجودة.
(نفس المصدر/١٠٩٩)

إن كل متغير فإنما يتغير من شيء وإلى شيء وعن
شيء. فأما الذي عنه يتغير فهو المتحرك، وأما
ما منه يتحرك فهو الهيولى، وأما ما إليه يتحرك
فهو الصورة. (نفس المصدر/١٤٥٤)

تقال على أوجه منها صور الأجسام البسائط وهي
غير الآلية. منها صور الأجسام الآلية وهي
التفوس....

وقد يقال الصورة على الكيفية والكيفية الحاصلة في
المتنزع بما هو متنزع. (رسائل ابن رشد، كتاب ما
بعد الطبيعة/٣٣)

أما المادة فهي الشيء الذي هو بالقوة، الشيء
الذي سيكون بالفعل والحل.

وأما الصورة فهي الفعل والماهية. (نفس
المصدر/٦٦)

هي جوهر لا جسم له، وهي في ذاتها لا قوام لها،
لكنها تعطي العناصر التي لا صورة لها، صوراً،
وتكون علة لتصويرها مبصرة. (في النفس/١١٥)

الجوهر إن كان حالاً فهو الصورة. (شرح الهداية
الأثرية/٢٦١، حاشية المحاكمات/٤٠٠)

الحال الذي تبدل هوية المحل المتقوم بتبدله وهو
الصورة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢٧٤/٢،
شرحي الإشارات للقمي/١١٣)

صورت او (جسم) ماهيت او است كه به آن
ماهيت او او است. (١) (درة التاج ١٤/٤)

١ — صورة الجسم عبارة عن ماهيته؛ بها الشيء هو هو.

ما به يكون شيء موجوداً بالفعل . (نفس المصدر/ ٢٢٢)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم ، وإلا فإن كان جزءاً منه هو به بالفعل ؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه فصورته . (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١)

هو الجزء الذي به يتحقق الحصول والفعلية ولا دخل للصورة في القابلية . (نفس المصدر ١٤/٦) أمر محصل بالفعل به يصير الشيء شيئاً . (نفس المصدر ٣٣/٧)

هو الشيء الذي يحصل الشيء به بالفعل . (نفس المصدر ٢٤٦/٧)

إنّ النفس لها حيثيات متعددة فتستوى بحسبها بأسام مختلفة: وهي القوة والكمال والصورة فهي ... بالقياس إلى المادة التي تحملها ليجتمع منها جوهر نباتي أو حيواني صورة... (نفس المصدر ٧/٩)

قال (اسنيقورس) المبادئ إثنان الخلاء والصورة؛ أمّا الخلاء فكان فارغ . وأمّا الصورة فهو فوق المكان والخلاء . (الرسائل لصدرالدين/ ٩٩)

هي التي يلزم منها وجود الشيء فعنها يكون الشيء بالفعل كصورة التبرير . (الشواهد الزبونية/ ٦٩)

هي ماهية الشيء موجودة بوجود آخر غير الخارج ؛ كما يحصل في المرأة صورة الإنسان بوجود ظلي غير وجوده الأصلي (عند الفلاسفة) . (مفاتيح الغيب/ ١٠١)

عبارة عما لا يعقل من الحقائق المجردة الغيبية ولا تظهر إلا بها . (كلمات مكنونة/ ١٢٥)

صورة الشيء عبارة عما عن شبحه ومثاله كما هو مذهب القائلين بالأشباح ، وإما عبارة عن ماهية معزّية عن الوجود الخارجي نحواً من التعرية التي يفعلها العقل ؛ كما هو مذهب المحققين بحصول

الأشياء أنفسها في الذهن . (أصل الأصول/ ٣) كيفية تحصيل في العقل هي آلة ومرآة لمشاهدة ذي الصورة . ما يتميز به الشيء مطلقاً ؛ سواء كان في الخارج ويستوى صورة خارجية ، أو في الذهن ويستوى صورة ذهنية . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٨٢٩)

عبارت است از جزئی که به او شيء بالفعل باشد. (١) (لغات إلهية/ ١٠٢) ← المادة ، الخلق ، الموضوع .

(٧٦٧) الصورة بالقوة هي الإمكان المقارن لعدم الصورة في الموضوع المعين . (الحكمة المتعالية ١٩٤/٧)

(٧٦٨) الصورة الجسمية التي هي الاتصال القابل للأبعاد الثلاثة مقومة لحقيقة الجسم بما هو جسم ومقومة لوجود الميولي . (شرح الهداية الأثرية/ ٧٢) ← الاتصال .

(٧٦٩) الصورة الجسمية هو البعد المقوم للجسم الطبيعي ، ليس قوامها بالمحسوسات فتكون محسوسة ، بل هي مبدأ المحسوسات . (رسائل الفارابي ، التعليقات/ ٢٥)

إنّ أحد الجسمين لو خالف الآخر بالصغر والكبر فلا يخالفه فيما لا يتغير من قبول الأبعاد الثلاثة على الإطلاق ، بل فيما يختلف من الأصغرية والأكبرية ، فالتفق الغير المتبدل هو الصورة الجسمية . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٥٥)

(٧٧٠) الصورة الحيوانية صورة المركب إما

(المحاكمات/٢٠٠)

(٧٧٧) **الصورة المادّية** كلّ جوهر ليس في موضوع، فلا يخلو إما أن لا يكون في محلّ أصلاً أو يكون في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ، فإن كان في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ فإنما نسمّيه صورة مادّية (التجاة من الفرق في بحر الفلّالات /٤٩٧، مصارع المصارع /١٤) الجوهر إما أن يكون في محلّ أولاً يكون فيه، والكائن في المحلّ هو الصورة المادّية. (الحكمة المتأليّة ١/٢٣٤) ← الهيول .

(٧٧٨) **الصورة المعدنيّة والتّباتيّة** صورة

المركبّ فإنما أن لا يكون لها نشوء ونماء وهي الصورة المعدنيّة أو يكون. وحينئذٍ لا يخلو إما أن لا يكون لها حسّ وحركة وهي التّباتيّة. (حاشية المحاكمات/٢٠٠) ← الطّبيعة، التّفصّل التّباتيّة .

(٧٧٩) **الصورة المفارقة** كلّ جوهر ليس في موضوع فلا يخلو إما أن لا يكون في محلّ أصلاً أو يكون في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ. فإن كان في محلّ لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحلّ فإنما نسمّيه صورة مادّية، وإن لم يكن في محلّ أصلاً؛ فإنما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه أو يكون. فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه فإنما نسمّيه الهيول المطلقة، وإن لم يكن؛ فإنما أن يكون مركّباً ويستوى الجسم؛ مثل أجسامنا المركّبة من مادة وصورة جسميّة، وإما أن لا يكون ونحن نسمّيه صورة مفارقة؛ كالعقل والتّفصّل .

وأما إذا كان الشيء في محلّ هو موضوع فإنما نسمّيه عرضاً. (التجاة من الفرق في بحر

أن لا يكون لها نشوء ونماء ... أو يكون، وحينئذٍ لا يخلو إما أن لا يكون لها حسّ وحركة ... أو يكون. وهي الصورة الحيوانيّة. (حاشية المحاكمات/٢٠٠)

(٧٧١) **الصورة الخاصّة**

← العلل الخاصّة والعاقّة .

(٧٧٢) **الصورة الذهنيّة** صورة مساوية

لصورة المدرك الّتي بها هو هو في الماهيّة، ومغايرة لها بالعدد، ويحصل في ذات المدرك أو في آلة إدراكه. (شرح مسألة العلم/٢٨) ← الموجود الذهنيّ .

(٧٧٣) **الصورة العاقّة**

← العلل الخاصّة والعاقّة .

(٧٧٤) **الصورة العقليّة** هي آثار العقل

الكلّي في التّفصّل الكلّي لقبولها منه وكونها بالقرب منه، وهي أنوار مضيئة تخرج عن حدّ الوصف بالعبارة الجسمانيّة من حيث التركيب؛ إذ كانت في غاية البساطة والتّجريد، إلى الأمور المحسوسة، فهي صورة في الهيول تدركها الحواسّ بالمباشرة لها وتنفع منها بخاتمة القوّة فيها. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٨٩)

(٧٧٥) **الصورة العنصريّة**

← الصورة الفكيّة .

(٧٧٦) **الصورة الفلكيّة** الصّورة إمّا صورة

البسيط أو صورة المركّب. فصورة البسيط إمّا أن تكون مع الشّعور والإرادة وهي الصورة الفلكيّة، أولاً تكون وهي العنصريّة. (حاشية

(الضلالات/ ٤٩٧)

هي جوهر الصورة المحسوسة. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٣٩٢)

(٧٨٠) الصورة الموجودة في غير مادة ← الصورة في مادة وغير مادة.

(٧٨١) الصورة الموجودة في مادة وغير مادة الصورة بمعنى «الأمر بالفعل» إما أن يفتقر في وجودها الخارجي إلى مادة جسمانية وهي جزء الجسم، أو في وجودها العقلي إلى مادة عقلية وهي العلم بقسميه (التصور والتصديق) فإنه يفتقر إلى موضوع عقلي هي النفس، أو لا يفتقر في شيء من الوجودين إلى شيء من المادتين، وهي الذوات المجردة؛ كالعقول وغيرها. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٥٣)
← الصورة.

(٧٨٢) الصورة الثابتة

← الصورة المدنية والثابتة.

(٧٨٣) الصورة النوعية هي جوهر يقوم

طبيعته نوع الجسم. (حاشية المحاكمات/ ٢١٧)
إنَّ مَحْصَصَاتِ الْأَجْسَامِ وَالْمَوَادِّ مِنْهَا مَا هِيَ كِمَالَاتُ تَشَكُّلِهَا بِهَا الْمَادَّةُ وَتَوَجُّهُ إِلَيْهَا الطَّبِيعَةُ مِنْ وَجُودِ الْأَدْنَى الْأَخِيرِ إِلَى الْوُجُودِ الْأَقْوَى الْأَشْرَفِ، وَمِنْهَا مَا هِيَ لِوَاحِقٍ غَيْرِ كِمَالِيَّةٍ لَا تَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ غَايَاتٍ أُخِيرَةً وَلَا مُتَوَسِّطَةً بَلْ تَكَادُ أَنْ تَكُونَ مِنَ اللَّوَاظِمِ الْقَرُورِيِّ لِلأَمْرِ الْعَامِّ أَوْ مِنَ التَّوَابِعِ الْإِتِّفَاقِيَّةِ. فَالْقُرْبُ الْأَوَّلُ عِنْدَنَا وَعِنْدَ الْمُتَعَبِّرِينَ مِنَ الْمَشَائِنِ هِيَ الْمَسْمَاةُ بِالصُّورِ النَّوْعِيَّةِ وَالطَّبَائِعِ الْجَسْمِيَّةِ وَالْقُرْبُ الثَّانِي هِيَ الْعَوَارِضُ الْخَارِجِيَّةُ. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/ ٧٢)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون لها به شعور وذلك على قسمين: فإنها إما أن تكون صورة مقومة، وإما أن تكون عرضاً؛ فإن كانت صورة مقومة فإما أن تكون في الأجسام البسيطة فتسمى طبيعة؛ مثل النار والمائية وإما أن تكون في الأجسام المركبة فتسمى صورة نوعية. (نفس المصدر/ ١٦٢)

← الطبيعة.



(٧٨٤) الضَّارُّ هو الَّذِي يَتَسَبَّبُ مِنْهُ الشَّرُّ.

(المعبر في الحكمة ١٠/٣)

هو السَّببُ الموصول لذاته إلى الشَّرِّ.

الضَّرُّ والمضَرَّةُ عبارة عما به يقع تأدية إلى الشَّرِّ
للسبب المؤدي إليه وهو الضَّارُّ. (تمليقة على الشفاء

لصدرالدين/١٦)

عبارة باشد از سببی که موصل باشد بالذات
بنوی شرّ عبارت است از چیزی که حاصل شود

به آن ایصال به شر. (١) (لمعات الهیة/١٠٥)

(٧٨٦) الضَّحْكُ اعتدالُ دم القلب في

الصفاء، وانبساط النَّفس، حتّى يظهر سرورها.

(رسائل الكندي الفلسفة/١٧٦)

انبساط طبيعي يعرض للنفس التاطقة يذل على
تأثيرها، بلذيد. (الحدود والفروق/٤٦)

هو انفعال نفساني تابع لانفعال آخر تابع لإدراك
الأشياء القادمة وذلك الانفعال الآخر هو

التعجب. (شرح حكمة العين/٦٨٣)

← التعجب.

(٧٨٥) الضَّبَابُ هو البخار الرطب يثور من

وجه الأرض يعقب الأمطار. (رسائل إخوان الصفاء

٣٨٩/٣)

كلّما حصل منه (ما في الهواء) جزء له مقدار ما،
يحفظ صورته في الهواء انحدر حتّى بقي ذلك الغيم،

أو يبقى منه ما لا يمكن فيه أن يستحيل ماءً هو
الضَّبَاب. (رسائل ابن رشد كتاب الآثار العلوية/٢١)

(٧٨٧) الضَّيْدُ إِنَّ الْقَسْدَ مَبَايِنٌ لِلشَّيْءِ.

هو كلّ ما كان مع ذلك (أن يكون مبايناً

للشيء) معانداً، شأنه أن يبطل كل واحد منها

الآخر ويفسده إذا اجتماعا ويكون شأن كلّ واحد

منها أنّه أن يوجد حيث الآخر فيه موجود يعدم

الآخر ويعدم من حيث هو موجود فيه لوجود الآخر

في الشيء الذي كان فيه الأوّل. (آراء أهل المدينة

الفاصلة/١٣)

هو موجود حصل مع انتفاء الشيء. (مقاصد

الفلاسفة/١١٧)

١ - عبارة عن السبب الموصول بالذات إلى الشرّ.

عبارة عما به يحصل الإيصال إلى الشرّ.

(هو) سلب خاصّ بجنس من الأجناس . (تفسير ما بعد الطيعة/٤٥٣)

الفَصْدُ الحَقِيقِيّ هو العدم . (نفس المصدر/١١٢٠)
هو الذي يلزم من وجوده عدم الفَصْد الآخر .
(المباحث الشرقيّة ١/١٠٥)

(٧٨٨) الفَصْدَان أن يكون كلّ واحد منها يبطل الآخر إذا التقييا أو اجتماعا . (فصول منزعة/٨٠)

هما اللّذّان موضوعهما واحد وهما ذاتان يستحيل أن يجتمعا فيه ولا يستحيل أن يتعاقبا عليه، وبينهما غاية الخلاف . (التجاة من الخرق في بحر الفلالات/٢١٩)

عبارة عن المتعاقبين على موضوع واحد بشرط أن يكون بينهما غاية الخلاف . (مقاصد الفلافة ١١٨/)

لها اللّذّاتان المتعاقبان على موضوع واحد وبينهما غاية الخلاف . (سه رساله شيخ اشراق/١٤١)

عبارة عن ذاتين متعاقبتين على موضوع واحد وبينهما غاية الخلاف والبُعد (الحكاه) . (مجموعة مصنفات شنيخ إشراق ١/٦)

هما اللّذّاتان الغير المجتمعين اللّذّان من شأنهما التعاقب على موضوع واحد وبينهما غاية الخلاف . (نفس المصدر ١/٢٢٢)

هما اللّذّاتان المتعاقبتان على موضوع واحد لا يتصور اجتماعهما فيه وبينهما غاية الخلاف . (نفس المصدر ١/٣١٤)

هما اللّذّان يوجدان في جنس واحد، وهما في غاية المخالفة والتباعد . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيعة/١١١)

متقابلان انگر هر دو وجودی باشند و ماهیت یکی مقول باشد بقياس با آن دیگر، ایشان را مضافان خوانند چون اُبُوت وبنُوت وَاَلّا صَدّان

باشند. (١) (درة التاج ٣/٢١)

دو موجود باشند در غایت تخالف در تحت یک جنس قریب، که ممکن باشد که متعاقب شوند بر موضوعی و مرتفع شوند ازو بس. (٢) (نفس المصدر ٣/٢٣)

المتقابلان هما اللّذّان لا يجتمعان في ذات واحدة من جهة واحدة في زمان واحد وإن كانا وجوديّين، فإن كان تعقّل كلّ واحد منها بالقياس إلى الآخر فهما المتضايقان وإلّا فالصّدّان . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٦٤)

إن كان المتقابلان وجوديّين ... إن لم يعقل أحدهما بالقياس إلى الآخر فهما الصّدّان . (نفس المصدر/٦٥)

المتقابلان إن امتنع اجتماعهما في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد فإن كانا وجوديّين وأمكن تعقل أحدهما بالذّهول عن الآخر فصّدّان ؛ كالسّواد والبياض (مطالع الأنظار/٦٥)

أمران ينتسبان إلى موضوع ولا يمكن أن يجتمعا فيه ؛ سواء كانا وجوديّين أو أحدهما فقط وجوديّاً، أو كان بينهما غاية التّخالف أو لم يكن . (شرح حكمة العين/١٢٧)

هما معنيان يستحيل لذاتهما اجتماعهما في محلّ واحد من جهة واحدة . (شرح المواقف/١٦١)

هما الموجودان ؛ أي الوجوديّان ... غير المتضايقين ؛ سواء كان بينهما غاية التّباعد والخلاف ؛ كالسّواد والبياض، أو لم يكن كذلك ؛ كالحمرة والقصفرة .

١ - المتقابلان إن كانا وجوديّين بحيث يقال أحدهما بالقياس إلى الآخر يستبان بالمضامين مثل الأبوّة والبنوّة وإلّا فهما الصّدّان .

٢ - هما أن يكون الموجودان في غاية التّخالف تحت جنس قریب بحيث يمكن أن يتعاقبا على موضوع ويرتفعا عنه فقط .

(شرح الهداية الأثرية/٢٢٧)

أمران وجوديان يتعاقبان على موضوع واحد وبينها غاية الخلاف ويكوّنان داخلين تحت جنس قريب .
(شرح المنظومة للحكيم السبزواري/٤١)

← تقابل الضدين ، تقابل المتضايين ، المتضايقان ، المتقابلان .

يفرض معدوماً .

إنّهُ الَّذِي إِذَا فَرَضَ بِخِلَافِ مَا هُوَ عَلَيْهِ كَانَ عَالِماً . (إلهيات الشفاء /٣٥ ، التحصيل /٢٩١ ، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء /٢٨٠ ، تعليقه على الشفاء /٢٨ ، ٢٩٧)

الضّروريّ أحد ثلاثة أمور:

إمّا أمر لابتدأ من وجوده حتّى توجد الغاية على أنّه علّة للغاية بوجه ؛ مثل صلابة الحديد حتّى يتمّ القطع به .

وإمّا أمر لابتدأ من وجوده حتّى توجد الغاية لا على أنّه علّة للغاية بل على أنّه أمر لازم للعلّة .

وإمّا أمر لابتدأ من وجوده لازماً للعلّة الغائيّة نفسها ؛ مثل أنّ العلّة الغائيّة في التزويج مثلاً التوليد . (إلهيات الشفاء/٢٨٨)

مالم يمكن الحيّ تركه ولم يكن له بدّ من استعماله . (الحدود والفروق/٢٣)

ما لا يمكن عدمه ، أو ما يستحيل فرض عدمه .
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨٠)

← الواجب ، الممتنع ، المعال .

(٧٩٤) الضّعف الاشتداد هو اعتبار المحلّ

الواحد الثابت إلى حالة فيه غير قارّة تتبدّل نوعيته إذا قيس ما يوجد منها في آن ما إلى ما يوجد في آن آخر بحيث يكون ما يوجد في كلّ آن متوسطاً بين ما يوجد في آئين يحيطان بذلك الآن ، ويتجدّد جميعها على ذلك المحلّ المتقوم دونها من حيث هو متوجّه بتلك التجدّدات إلى غاية ما .

ومعنى الضّعف هو ذلك المعنى بعينه إلّا أنّه يؤخذ من حيث هو منصرف بها عن تلك الغاية .

(الإشارات والتنبيهات مع الشرح /٢٧٣)

الكيفيات الاستعداديّة إن كان استعداداً نحو القبول يسمّى ضعفاً ولا قوّة .

(هي) إن كان استعداداً شديداً نحو القبول

(٧٨٩) الضدّيّة اختلاف تامّ بما هي

ضدّيّة .. (تفسير ما بعد الطيّبة/١٣٠٦)

هي خلاف الخالف بالخافض ، وتكون هذه للتي في جنس هو هو فقط (أرسطاطاليس) . (نفس المصدر/١٣٦٤)

(٧٩٠) الضّرر

← الضّارّ .

(٧٩١) الضّرورة علّة تستعمل المبادئ

والاسطقتات (انباز قليس) .

إنّ جوهر الضّرورة هو مّة العنصر ، ومّة الوصلة التي بين الفاعل وبين العنصر (إفلاطن) . (في النفس/١٢٢)

هي من الأشياء التي في غاية القوّة ، لأنّها تقوى على الكلّ . (نفس المصدر/١٢٠)

إنّ كلّ صفة يجب وجودها للموصوف حين الاتّصاف بها ، من حيث الاتّصاف بها هذا هو الوجوب اللاحق المسمّى بالضّرورة بحسب المحمول . (الحكمة المتعالية ٢/٢٢٤)

← العنصر .

(٧٩٢) الضّرورة بحسب المحمول

← الضّرورة .

(٧٩٣) الضّروريّ إنّهُ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ

والانفعال يستى ضعفاً. (مطالع الأنظار/١٠٠)

إن مفهوم لفظ القوة يقال بالاشتراك الاستي على أمور كثيرة ويقع فيها بقول كثير ولكنها وضعت أول ما وضعت للمعنى الموجود في الحيوان الذي به يمكنه أن يكون مصدراً لأفعال شاقة من باب الحركات والتحرركات ليست بأكثرية الوجود النوعية، سواء كانت بحسب الكمية أو بحسب الكيفية ويستى ضد هذا المعنى الضعف. (تلمبة على الشفاء لصدرالتين/١٦١)

القوة موضوعة للمعنى الذي في الحيوان الذي يمكنه به أن يكون مصدراً لأفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود ويستى ضده الضعف. (الحكمة العالية ٣/٤)
← الاستداد، القوة والتلا قوة.

(٧٩٥) الضَّغْد (الضَّغْط) والكسر الكسر انفصال الهيولى بأقسام كثيرة صغيرة القدر.

والضَّغْد (١) انضمام أجزاء الهيولى لعتين: إما أن تكون أجزاؤها غير متسكة للتقارب، فإذا عرض لها عارض تقارب أجزاؤها.

أو لأن يكون كالوعاء مملؤاً فينضم أجزاؤها. يستى ذلك عصاراً.
← الانكسار.

(٧٩٦) الضَّوء انفعال في القابل من المضيء، أو حصول أثر منه من واهب القصور. (رسائل الفارابي، التعليقات ٧، التعليقات لابن سينا ١٧/)

هو كيفة هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف وهو أيضاً كيفة ما للبصر بذاته لا

بعلّة غيره. (طبيعات الشفاء الفرّ السادس/٩٢)

الكيفة التي يدركها البصر في الشمس والتار من غير أن يقال إنه سواد أو بياض أو حمرة أو شيء من هذه الألوان. (طبيعات الشفاء، كتاب النفس/٧٩)

قد يظن أن الضوء ضد الظلمة، إن الظلمة عدم جدة الضوء من الصيقل. ولا محالة إن حضوره هو الضوء.

إنه لون الصفاء إذا صار بالفعل. (في النفس ٤٥/ و ٤٦)

الأمر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيّل أنه يقع على الأجسام. (نفس المصدر/٧٩)
إنه كيفة هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف..

إنه الكيفة التي لا يتوقف الإبصار بها على الإبصار بشيء آخر. (المباحث الشرقية ٣٠١/١)

كيفة قائمة بالجسم مغايرة للألوان، وهي محسوسة، وهي كمال للشفاف من حيث أنه شفاف. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

الكيفة التي لا يتوقف إبصارها على إبصار شيء آخر. (شرح حكمة العين/٢٩٣)

كمال أول للشفاف من حيث هو شفاف. أو كيفة لا يتوقف إبصارها على إبصار شيء آخر. (شرح المواقب/٢٥٣)

ضوء المضيء، إن كان من ذاته لا بأن يفيض عليه من مقابله؛ كما للشمس يستى ضياءاً، وإلا فعرض كالقمر، ويستى نوراً أخذاً من قوله تعالى: «والذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً». (الحكمة العالية ٩٥/١)

← التور، الظل.

(٧٩٧) الضَّوء الأول، والثاني الضَّوء إما أن يكون حاصلًا من المضيء لذاته وهو الضَّوء

← الضوء الأول.

(٧٩٩) الضياء

← الضوء.

الأول ، أو من المضيء بواسطة غيره وهو الضوء
الثاني . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

(٧٩٨) الضوء الثاني



ومتعلّق بها من الأمزجة والأعضاء والقوى والأركان والأفعال علماً واحداً هو القلب . (شرح الإيمانيات من كتاب الشفاء/ ٢٧٩)
← علم القلب .

(٨٠٢) القلب الجسداني
والروحاني القلب الجسداني هو القلب المعروف .

والقلب الروحاني هو الإقناع بالحجج والبراهين في تعديل أفعاله هذه النفوس لثلاً تقصّر عما أريد بها ، ولثلاً تجاوزه . (رسائل فلسفة للرازي/ ٢٩)

(٨٠٣) القلب الروحاني
← القلب الجسداني .

(٨٠٤) القطيع هو كلّ هيئة يستكمل بها نوع من الأنواع ؛ كانت فعلية أو انفعالية . فكأنّها أعمّ من الطبيعة . وقد يكون الشّيء عن الطبيعة وليس عن القطيع ؛ مثل الإصبع الزائدة ، ويشبه أن يكون هو بالقطيع بحسب الطبيعة الشخصية وليس

(٨٠٠) الطاعة هي الانقياد لأمر الأمر ونهي التّاهي . (رسائل إخوان الصّفاء ٣/ ٣٩٢)
اتباع محبوب الأمر . (الحدود والفروق/ ٥٠)

(٨٠١) القلب مهنة قاصدة لإشفاء أبدان الناس بالزيادة والتقصّ وحفظها على الصّحة . (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧١)
المستخرج والمستنبط للمتوسّط والمعتدل في الأغذية والأدوية على أيّ نحو كان ، هو الطبيب . والصّناعة التي يستخرج بها ذلك هي القلب . (فصول منزعة/ ٣٩)

حدّ القلب ، أمّا من قبّل الغاية : حفظ صّحة موجودة ، ورّد صّحة مفقودة .
ومن الموضوع : معرفة الأشياء الصّحيّة والمرضية ، والأشياء التي حالها ليست بصّحة ولا مرض . (الحدود والفروق/ ٨٣)

الصّناعة الفاعلة للصّحة .
هي صورة الصّحة الموجودة في نفس الطبيب . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٤٩١)
إنّ لجميع ما هو صحتي ؛ أي منسوب إلى الصّحة

الأثير إلى منتهى مركز الأثير. (نفس المصدر ١٣٢/٢)
صورة عنصرية ذات قوتين، متوسطة بين النفس
والجسم، لها بدء حركة وسكون عن حركة.
(المقاسبات ٣٧٣)
مبدأ أول بالذات لحركة ما هي فيه بالذات
وسكونه بالذات وبالجملة لكل تغير وثبات ذاتي.
(الحدود لابن سينا ٢١/٢١، رسائل ابن سينا ٩٧/١)

قوة موجودة في الشيء شأنها تحريكه وتسكينه
وهي في ذاته أولاً لا بطريق العرض. (الحدود
والفروق ١٣)

يقال طبيعة: على الكيفية الغالبة من الكيفيات
المتضادة في الشيء المتزوج.
يُقال فيها يغلب عليه الحرارة: إن طبعه حار، أو
طبيعته حارة.

يقال: طبع وطبيعة وطباع؛ على الاستعداد القوي
في الشيء.

وهو الذي يظهر فيه بتيسر الأسباب؛ كما يقال في
المتعلم الجيد: إنه مطبوع وله طبع.

يقال على كل ما يهتدي إليه الفاعل بغير تعليم: إنه
بالطبع والطبيعة.

يقال طبيعة مطلقاً على ما يصدر عن الشيء من
ذاته ولا يرجع فيه إلى سبب خارج؛ كالحجر إذا
هبط لا إذا صعد. (المعتبر في الحكمة ٥/٢)

هي القوة التي تصدر^(١) عنها تغيره أو سكونه الذي
يكون عن ذاته. (التحصيل ٥٨٧)

قد تقال ويعنى بها حقيقة الشيء.

قد تقال ويُعنى بها مبدأ كل تغير وثبات ذاتي
للجسم وهي بعينها الصورة التي تقوم نوعياً إلا
أنها باعتبار كونها مبدأ للآثار تُسمى طبيعة.

(مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٣٦٤/١)

هي مبدأ التغير في الأشياء المتغيرة نفسها ومبدأ

بالطبع بحسب الطبيعة الكلية. (الحدود لابن سينا
٢٢/٢٢، رسائل ابن سينا ٩٨/١)
هو كل هيئة يستكمل بها نوع من الأنواع، فعلية
أو انفعالية، وكأنها أعم من الطبيعة. (تأفت
الفلاسفة ٢٩٩/٢)
← الطبيعة.

(٨٠٥) الطبيب متى انحرف البدن عن
الاعتدال من مزاجه، فالذي يردّه إلى الاعتدال
ويحفظه عليه هو الطبيب.

المعالج للأبدان هو الطبيب. (فصول منتزعة/٢٤)
المستخرج والمستنبت للمتوسط والمعتدل في الأغذية
والأدوية على أي نحو كان، هو الطبيب. (نفس
المصدر ٣٩)

هو خدام الطبيعة يناولها ما تحتاج إليه في وقت
الحاجة. (رسائل إخوان الصفاء ١٢٤/٢)
← الطب.

(٨٠٦) الطبيعة ابتداءً حركة وسكون عن
حركة وهو أول قوى النفس. (رسائل الكندي
الفلسفة ١٦٥)

هي قوة تنفذ في الأجسام وتدبرها. (رسائل
فلسفية، لمحمد بن زكريا الرازي/١١٨)

المادة والصورة كل واحد منها يستوى بالطبيعة.
(رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٨)

هي قوة من قوى النفس الكلية، مُنبئة منها في
جميع الأجسام التي دون فلك القمر سارية في جميع
أجزائها كلها. تسمى باللفظ الشرعي الملائكة
الموكلين بحفظ العالم وتدبير الخليقة، بإذن الله،
وتسمى باللفظ الفلسفي قوئاً طبيعية. (رسائل
إخوان الصفاء ٦٣/٢)

هي قوة النفس الكلية الفلكية، وهي سارية في
جميع الأجسام التي دون فلك القمر من لدن كُرّة

والزجاج ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد لا مع الشعور وهو القوة الثباتية. (شرح الإشارات للزكري ١٧٧/١)

إن المتحرك يتحرك إما على نهج واحد أو لا على نهج واحد، وكلاهما بإرادة أو من إرادة فبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعة، وإرادة هو القوة الفلكية ومبدؤها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة الثباتية، وإرادة هو القوة الحيوانية. والقوى الثلاث تسمى نفوساً. فهذا معنى الطبيعة. وأما القوة فإنه مبدأ التغير من شيء في غيره من حيث هو غيره. (نفس المصدر للطرسي ١٧٧/١)

طبيعت أو قوتى است كه صادر مى شود از آن تغير او يا سكون او كه از ذات او باشد. (١) (درة التاج ١٤/٤)

إنها مبدأ قريب لحركات ما هي فيه وسكناته، بالذات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٣٩) مبدأ أول حركة ما يكون فيه وسكونه بالذات لا بالعرض. (حاشية المحاكمات/١٥٥)

لفظ الطبيعة كما ذكره الشيخ في رسالة الحدود والرسوم يطلق بالاشتراك على معان:

منها القوة التي هي مبدأ أول حركة ما هي فيه وسكونه بالذات لا بالعرض وتلك القوة هي عين الصورة النوعية في بعض الأجسام البسيطة والمركبة وغيرها في ذوات النفوس من الأجسام؛ لأن صورها النوعية نفوسها كما هو التحقيق دون طبائعها.

ومنها ماهية الشيء وصورته الذاتية.

ومنها الحركة الشيء عن الطبيعة....

عبارة عن مجموع الشيء الحادث حدوثاً ذاتياً أو

١ — طبيعة الشيء قوة يصدر عنها تغيره أو سكونه الذي يكون عن ذاته.

عدم التغير. (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٢)

إنما يقال أولاً على الجوهر الذي هو الصورة الذي هو مبدأ الحركة في الأشياء الطبيعية بالذات أولاً. (نفس المصدر/٥١٤-٥١٥)

هي مبدأ الحركة في الأشياء المتحركة. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم/٣)

هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون. (نفس المصدر كتاب السماء الطبيعي/١٢)

تقال على: جميع أصناف التغيرات الأربع التي هي الكون والفساد والثقل والتمو والاستحالة. وتقال أيضاً على: الصور التي هي مبدأ هذه الحركات.

وقد يطلق أيضاً على: الأسطقتات التي تركب منها الشيء. (نفس المصدر كتاب ما بعد الطبيعة/٣٤)

هي مبدأ الحركة والسكون فيما ذلك فيه على الأمر الأول، لا بعرض (أرسطاطاليس). (في النفس/٩٦)

ليس لشيء من الموات طبيعة ولكن اختلاط فقط وإبتدال الأشياء المختلفة، وهذا هو المستى عند الناس طبيعة.

أنها امتزاج، يعني كوناً وفساداً (انفساغورس). (نفس المصدر/١٢٤)

فنقول: كل حال في محل يصدر عنه أثر في ذلك المحل فذلك الحال إما أن يكون له شعور بما يصدر عنه أو لا يكون، وكل واحد من هذين القسمين فإنه إما أن يصدر عنه الأثر على ترتيب واحد أولاً على ترتيب واحد. فحصل هاهنا أربعة أقسام:

الأول أن يصدر عنه الأثر على ترتيب واحد لا مع شعور وهو الطبيعة.

والثاني ما يصدر عنه الأثر مع الشعور وهو النفس الفلكية.

والثالث ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد مع الشعور وهو القوة الحيوانية.

زمانياً عن المادة الجسمانية . (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ١٩)

كلّ جسم طبيعيّ فن حيث كونه مبدأ للآثار
يسمى قوة، ومن حيث أنّه مبدأ لحركة وسكون
ذاتيتين يسمى طبيعة . (نفس المصدر/ ٧٠)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون
لها شعورٌ وذلك على قسمين؛ فإتّها إما أن تكون
صورة مقومة وإما أن تكون عَرَضاً فإن كانت
صورة مقومة فإما أن تكون في الأجسام البسيطة
فتسمى طبيعة، وإما أن تكون في الأجسام المركّبة
فتسمى صورة نوعيّة . (نفس المصدر/ ١٦٢)

هي جوهر يتقوم به الجسم ويتحصل به نوعاً .
هي كمال أول لجسم طبيعيّ من حيث هو بالفعل
موجود . (الحكمة العالية ٦٢/٤)

مبدأ كلّ فعل بلا رويّة .
كلّ قوّة يصدر عنها فعل بلا إرادة . (نفس المصدر
٢٥٠/٦)

هي قوّة من قوى النفس التي تفعل بتوسطها
بعض الأفعال هي غير الطبيعة الموجودة في عناصر
البدن وأمّشاحه بالعدد . (رسالة حدوث العالم
لصدرالدين/ ٢٢٩)

كلّ جسم متحرّك لا بدّ له من مبدأ غير الجسميّة
المشتركة بين الأجسام الساكنة والمتحرّكة... فهذا
المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط؛ فإن
كان قائماً به في ذاته فيسمى طبيعة، والحركة،
طبيعيّة، وإن لم يكن قائماً به فإن كان تحريكه
إتياء على سبيل المباشرة والشّوق والاستكمال
فيسمى نفساً فلكيّة، والحركة، نفسانيّة فلكيّة،
وإن لم يكن كذلك، بل على سبيل الشّوق
والإمداد فالمبدأ عقليّ والحركة عبادة إلهيّة .

وإن كان في الجسم المركّب؛ فإن لم يكن ذا فنون
الحركات فيسمى صورة معدنيّة، وإن كان
متفتّناً؛ فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه

بقصد واختيار أم لا، الثاني النفس الثّباتيّة .
والأوّل إما أن يكون من شأنه أن يتقرّب إلى الله
- تعالى - وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا،
الثاني هو النفس الحيوانيّة، والأوّل هو النفس
الإنسانيّة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٤)

تطلق على القوّة التي هي مبدأ أوّل لحركة ما هي
فيه وسكونه بالذّات .

وعلى مجموع الشّيء الحادث حدوثاً ذاتياً أو زمانياً
عن المادة الجسميّة والطبيعيّة بالمعنى الأوّل
والأعراض .

وعلى ماهيّة الشّيء وصورته الذّاتيّة والحركة التي
عن الطبيعة والعناية الإلهيّة وما عليه نظام الوجود
ويستقيم أمره عنده .

وعلى المزاج والحرارة الغريزيّة والقوّة الثّباتيّة عند
الأطباء . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ١٦٤)

عبارة عن نفس التّجذّد والانقضاء . (مجموع رسائل
الحكيم السّيزوارتي/ ٥٥٨)

← الصّورة، القوّة، القوّة الطبيعيّة، المادّة،
النفس الكلّيّة.

(٨٠٧) الطبيعة الأولى هي جوهر الأشياء
التي لها ابتداء حركة فيها على كنهها . (تفسير ما بعد
الطبيعة/ ٥١٤، ٥٠٧)

(٨٠٨) الطبيعة الجزئيّة والكلّيّة أعني
بالطبيعة الجزئيّة القوّة الخاصّة بالتدبير بشخص
واحد .

وأعني بالطبيعة الكلّيّة القوّة القابضة من جواهر
السماويّات كشيء واحد وهي المدبّرة لكلّيّة ما
في الكون . (إلهيات الشفاء/ ٢٩١)

(٨٠٩) الطبيعة الكلّيّة

← الطبيعة الجزئيّة والكلّيّة.

(٨١٣) **الظوفان** هو غلبة من أحد العناصر الأربعة على الزرع المعمور كله أو بعضه. (طبيبات الشفاء، الفن الخامس/٧٥)

(٨١٤) **الطول** الامتداد في جهة واحدة. (مقاصد الفلاسفة/٨٣)
ما كان من العظم متصلاً بجهة واحدة فهو طول. (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٩٦)

البعد كمية فإذا فرض ابتداءً وأنه أطول بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول. (مطالع الأنظار/٧٦)
يُطلق تارة للخط كيف كان؛ كما وقع في كتاب أفقليدس، والأعظم الخطين المحيطين بالسطح مقداراً، ولأعظم الأبعاد المتقاطعة خطاً كانت أو غيره، وللبعد المفروض أولاً، وللبعد المفروض بين رأس الحيوان ومقابله من القدم أو الذنب، وللبعد المفروض بين السماء والأرض. (الحكمة المتعالية ٨/٦)
← البعد.

(٨١٠) **الطبيعي وغير الطبيعي** كلما ظهر فيه شيء من حد الطبيعة حكم عليه أنه طبيعي وغير الطبيعي ما لم يظهر فيه شيء من ذلك. (تفسير ما بعد الطبيعة/٥٢)

(٨١١) **الطبيعيّات** هي معرفة جواهر الأجسام وما يمرض لها من الأعراض. (رسائل إخوان الصفاء ٧٩/١)
هي الأشياء الواقعة تحت الحواس من الأجسام وأحوالها وما يصدر عنها من حركاتها، وأفعالها، وما يفعل ذلك فيها؛ من قوى وذوات غير محسوسة. (المعتبر في الحكمة ٦/٢)

(٨١٢) **الظلم** كيفية يتأثر بها اللسان من الشيء الذي يلقاه من كميّات الطعوم الغالبة على الشيء. (الحدود والفروق/٩٦)
هو اختلاط الجوهر اليابس بالجوهر الرطب بضرب من التضع يعتد به. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٣٤)



(٨١٥) الظَّرْفُ هو خُلُقٌ جَبِيلٌ يحدث بتوسُّطٍ في استعمال الهزل .

الهزل هو ممَّا الاستكثار منه ملذَّ أو غير مؤدٍّ ، والمتوسِّط فيه يكسب الظَّرْفَ . (رسائل الفارابي ، كتاب التنبية/١١)

متوسِّط في الهزل واللَّعب ، وما جانسهما بين المجون والخلاعة وبين الغدامة . (فصول منتزعة/٣٦)

(٨١٦) الظِّلَّ إِنَّ الظَّهْرَ المطلق هو الضَّوء والخباء المطلق هو الظُّلْمة والمتوسِّط بينهما الظِّلُّ . (الحكمة المتعالية ٩١/١) ← الظُّلْمة .

(٨١٧) الظَّلْمُ هو ما كان من شرارة لا من جهل . (تلخيص الخطابة/٢٢٣)

هو مخالفة للشرعية طوعاً . (نفس المصدر/٢٥٦) هو وضع الشيء في غير موضعه . (رسائل فلسفي ملأ نظر علي گيلاني/٢٨٩)

← العدالة ، العدل .

(٨١٨) الظُّلْمة عدم التَّور عن الذَّات القابلة للتَّور . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)

عدم الضَّوء فيما من شأنه أن يستنير وهو شيء الذي يُرى . (طبيعات الشفاء في الفن السادس /٨١ ، التَّحصيل /٦٩١)

عبارة عن الأخلاق الرديئة والرذيلة . (رسالة أنوارية/١٦)

عبارة است از عدم نور عَمَّا من شأنه أن يكون منوراً . (١) (نفس المصدر/٢٢)

عبارة عن عدم التَّور عَمَّا من شأنه أن يستنير . (شرح حكمة الإشراق/٢٨٦)

عدم الضَّوء عَمَّا من شأنه أن يصير مستضيئاً . (إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

عدم الضَّوء عَمَّا من شأنه أن يكون مضياءً . (نفس المصدر /١٨٨ ، شرح المواقف /٢٥٦)

عبارة عن عدم التَّور؛ أي عدم الضَّوء عَمَّا من شأنه الضَّوء ، فإنَّ الشيء الذي انتفى عنه الضَّوء صار مظلماً . (مطالع الأنظار/٩٠)

إنَّ الظهور المطلق هو الضوء والخفاء المطلق هو الظلمة . (الحكمة المتعالية ٩١/١)
هي عدم التورعما من شأنه أن يتوزر . (كلمات مكنونة/١٥)
← الضوء، التور.

(٨١٩) الظن هو القضاء على الشيء من الظاهر، ويقال لأ من الحقيقة والتبين من غير دلائل ولا برهان، ممكن عند القاضي بها زوال قضيته . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧١)
هو الحكم على المحسوسات بما هي كذلك . (الجمع بين رأيي الحكيم/٨)
الرأي هو الاعتقاد المجزوم به ، والظن هو الاعتقاد الميل إليه مع تجويز الطرف الثاني . (طبيعات الشفاء الفن السادس/١٨٥)
قوة وهم لا دعامة له في العقل ، ولا أباد (خ :

(باد) له من العيان . (المقاسات/٤٧١)
القضاء على أحد طرفي التقيض من ظاهره . (الحدود والفروق/٣٧)
اگر تصديق جازم نبود تردّد میان هر دو طرف اگر علی السواء بود آن را شک خوانند و اگر نه علی السواء بود پس راجح را ظن خوانند.... (١)
(لطائف الحكمة/١٣)
عبارة عن اعتقاد راجح غير جازم . (حاشية المحاكمات/١٢)
هو الاعتقاد المميل إليه العمل مع تجويز الطرف الآخر . (الحكمة المتعالية ٨٣/٥)
هو الاعتقاد الراجح ، وهو متفاوت الدرجات قوة وضعفاً . (نفس المصدر ٥١٧/٤ ، مفاتيح الغيب /١٤٠)
← الرأي ، الشك ، الوهم .



(٨٢٠) العابد

← العارف .

وستعلم أَنَّ الخُلُق يتقرَّر باستعمال الأفعال . فما
يصدر عن ذلك الخُلُق يسمَّى عادة.... (التَّحصيل
٥٤١/، تعلِّيقاً على الشَّفاء لصدرالدين / ٥٤١)
← القصد الضَّروريّ والقلبيّ .

(٨٢١) العاجز

← القادر .

(٨٢٣) العادل الفاعل للأمر الأفضل .

(الحدود والفروق / ٤٢)

← العدل .

(٨٢٤) العارض هو غير العرض ، وغير ما

بالعرض .

والعارض يُقال على كَيْفِيَّاتٍ مَا توجد في شيء ما
إذا كانت قليلة المكث فيه سريعة الزوال ؛ مثل
الغضب وغيره . فما كان منها في الأجسام سَمِيَتْ
عوارض جسمانيّة . وما كان معها في هو كلَّ
حادث سريع الزوال . (نفس المصدر / ٩٥)

التفَسُّس سَمِيَتْ عوارض نفسانيّة . (الحروف / ٩٦)

الفرق بين العارض والعارضِي غير قليل ؛ إذ
العارض على ما هو المشهور بين الجمهور هو ما
يكون عرضاً ونابعاً في وجوده لوجود معروضه .

(٨٢٢) العادة كلُّ غاية ليست هي نهاية

الحركة ومبدؤها شوق تخيُّلي غير فكريّ فيما أن
يكون التَّخَيُّل وحده مبدأ الشَّوْق ، أو التَّخَيُّل مع
طبيعة أو مزاج مثل التَّنَفُّس وحركة المريض ، أو
التَّخَيُّل مع خُلُق ومملكة نفسانيّة داعية إلى ذلك
العادة بلا رويّة كاللَّعِب باللَّحْيَة .

ولكون اللَّعِب باللَّحْيَة أسباب كثيرة :

فإن كان التَّخَيُّل وحده سَمِيَتْ ذلك الفعل
جزافاً ، وكان العبث مع تطابُّب المشوَّق التَّخَيُّليّ
وما تنهي إليه الحركة معاً .

وإن كان تخيُّل مع طبيعة ؛ كالشَّنَفْس سُنيّ
ذلك الفعل قصداً ضرورياً أو طبيعياً .

وإن كان تخيُّلاً مع خُلُق ومملكة نفسانيّة سُنيّ
ذلك الفعل عادة .

والثبات، والجسم المعدني، والأسطوانات الأربع،
والجملة المجتمعة من هذه الأجناس الستة من
الأجسام هي العالم. (رسائل الفارابي، السياسات
المدنية/٣)

هو إشارة إلى جميع الأجسام الموجودة وما يتعلق بها
من الصفات. (رسائل إخوان الصفاء ١/١٤٦)

هو إشارة إلى الفلك المحيط وما يحويه من سائر
الأفلاك والكواكب، والبروج، والأركان الأربعة
ومولداتها التي هي الحيوان والمعادن. (نفس المصدر
٣/٣٢٤)

جميع الموجودات المتكونات التي يحويها الفلك.
(نفس المصدر ٣/٣٨٧)

هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلها.
ويقال: عالم لكل جملة موجودات متجانسة؛
كقولهم: عالم الطبيعة وعالم النفس وعالم
العقل. (الحدود لابن سينا ٢٨/، رسائل ابن سينا
١٠٤/)

كلّ عالم فإنما هو ما هو بصورته، فإذا حصلت
صورته لشيء على ما هو عليه فذلك الشيء في
نفسه عالم. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٧)
هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلها. (تهافت
الفلاسفة/٣٠٢)

هرجه هست آفریده است، به جز حق تعالی از
آسمان و زمین و غیرها آن را عالم خوانند. (١)
(مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٣/٣٨٧)

أول من سَمَى الشيء المحيط بالكلّ عالمًا
«بوثاغورث»، لما فيه من الترتيب. ومعناه في لغة
اليونانيين «رتبة». وسماه بهذا الاسم، لما فيه من
الترتيب. (في النفس/١٢٥)

عبارة عمّا سوى الله تعالى. (شرح حكمة

والعرضي ما يكون خارجاً عن حقيقة ما يصدق هو
عليه. فربّ عرضي يكون جوهرًا؛ كالجنس بالنسبة
إلى الفصل. وربّ عارض وعرض يكون ذاتيًا
لأفراده؛ كالسواد بالنسبة إلى أفرادهِ. (أصل
الأصول/١١)
← الانفعال، المعقولات الأول.

(٨٢٥) عارض الماهية عبارة عن شيء
يكون عين الماهية في الوجود؛ أي يكون وجوده
وجود الماهية، ولا يكون له وجود بالذات ولا
بالإصالة وليس له حكم؛ بل الحكم للمعروض.
(شرح رسالة الشاعر/١٣٣)

(٨٢٦) العارف إنّ للعارفين مقامات
ودرجات يخضعون بها في حياتهم الدنيا دون غيرهم.
فكانتهم وهم في جلايب من أبدانهم قد نضوها
وتجردوا عنها إلى عالم القدس....

المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها يخصّ باسم
الزاهد.

والمواظب على نفل العبادات من القيام والصيام
ونحوها يخصّ باسم العابد.

والمصرف بفكره إلى قدس الجبروت مستديماً لشرق
نور الحق في سرّه يخصّ باسم العارف. وقد يتركّب
بعض هذه مع بعض. (الإشارات والثنيات/١٥١،
شرحي الإشارات ٢/١٠٤)

العارف هو المستغرق في محبة الله ومعرفته. (شرحي
الإشارات للرازي ٢/١٠٤)

(٨٢٧) العاقل

← التعقل.

(٨٢٨) العالم الأجسام ستة أجناس: الجسم
السمائي، والحيوان الناطق والحيوان غير الناطق،

١ - كلّ ما وجد وهو ما سوى الله تعالى من السماء
والأرض يسمى عالماً.

(الإشراق/٣٩١)

اسم لكل موجود سوى الله تعالى. (شرح حكمة العين/٣٦٥)

والمعاد لصدرالدين /١٢٥، المظاهر الإلهية /٢٩)

وهذا العالم؛ أي عالم لوح القدر هو عالم الملكوت العتسالة بإذن الله -تعالى-. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٢٦)

(٨٢٩) عالم الآخرة والدنيا إنَّ الله دارين

اثنين إحداهما هي الدنيا التي هي عالم الأجسام ومسكنُ الأجرام، والأخرى هي دار الآخرة التي هي عالم الأرواح وعملُ النفوس. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٦٢)

الدنيا هي مدة بقاء النفس مع الجسد إلى وقت افتراقها الذي يستمر الموت. والآخرة هي نشوء ثاب بعد الموت. (نفس المصدر ٣/٣٩٧) ← المعاد.

(٨٣٣) عالم الدنيا

← عالم الآخرة والدنيا.

(٨٣٤) عالم الربوبية هو عالم العلل

والمبادئ الأولى. (المعبر في الحكمة ٣/٢٠)

(٨٣٥) العالم الروحاني

← العالم الجسماني والروحاني.

(٨٣٦) العالم السفلي والعلوي جعل

الباري تعالى عالم الأجسام قسمين اثنين: أحدهما علويّ وهو عالم الأفلاك وما فيها من أصناف الأكر والكواكب، والآخر سفليّ وهو عالم الأركان وما فيها من أجناس الخلائق. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٦٢)

العالم العلوي صور عالية عن المادة، خالية عن القوة والاستعداد. (لمعات إلهية/٣٤٦)

العوالم العلوية هي نفوس الأفلاك وعقولها، وما فيها من الكواكب وغيرها. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١/١٠٩)

(٨٣٠) عالم الأمر باعتبار تأثيرها في ما

تحتها تأثير الكلام الأمر الإعلامي في المخاطب تستمر بالأمر. هي أنوار قاهرة مؤثرة فيها تحتها بتأثير الله تعالى كما أنَّ ذواتها موجودة بوجوده لفنائها في التوحيد. (الحكمة العالية ٨/٢٩٤)

(٨٣١) عالم الجبروت والملكوت عالم عقل

ذواتي اند مجرد از مادت و جهت و آن را عالم جبروت خوانند.

عالم نفس ذواتي اند مجرد از مادت وليكن متصرف باشند در مادت و آن را عالم ملكوت كوچك خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/٦٥)

هي صورة صفة جبروتية الله وهي قضاء الله وأمره وكلام الله وكلماته. (الحكمة المتعالية ٨/٢٩٤، المبدأ

١ - عالم العقل هي الذوات المجردة عن المادة والجهة. وتسمى عالم الجبروت.

وعالم النفس هي الذوات المجردة عن المادة، ولكنها متحركة في المادة. وتسمى عالم الملكوت الصغير.

(٨٣٧) عالم الطبيعة هو عالم المعقولات التي تجب عن المعقولات ولا تتسبب المعقولات عنها . (المعتبر في الحكمة ٢٠/٣)
← المعقولات الأول .

(٨٣٨) عالم العقل والنفس عالم العمل هو عالم البدايات والمُثل الأوليات .
وعالم النفس هو الجامع بين ما يتسبب علمه من الموجود وبين ما يتسبب الموجود من علمه . (المعتبر في الحكمة ٢٠/٣)
← المُثل الإفلاطونية .

(٨٣٩) العالم العقلي إن العالم العقلي المعبر عنه بالقلم محل القضاء . فالعالم التفساني السماوي محل قدرته - تعالى - ولوح قضائه . (البدأ والمعاد لصدرالدين/١٢٦)
← عالم العقل والنفس .

(٨٤٠) عالم العقول المحضة
← الصّورة المارقة، عالم العقل والنفس .

(٨٤١) العالم العلوي
← العالم السفلي والعلوي .

(٨٤٢) عالم المثال
← المُثل .

(٨٤٣) عالم الملكوت
← عالم الجبروت والملكوت .

(٨٤٤) عالم النفس
← عالم العقل والنفس .

(٨٤٥) العالم التفساني
← العالم العقلي، عالم العقل والنفس .

(٨٤٦) عالم النفوس الحيوانية هي الصور المثالية والأشباح المجردة . (الحكمة المتعالية ٥٠١/٤)

(٨٤٧) العالم
← العلم .

(٨٤٨) العاقبة هم الذين يقتصرون، أو الذين سبيلهم أن يقتصروهم في معلوماتهم النظرية، على ما يوجبه بادئ الرأي المشترك . (رسائل الفارابي، تحصيل التعادة/٣٧)

(٨٤٩) العبادة العبادة عند غير العارف معاملة ما كأنه يعمل في الدنيا لأجرة يأخذها في الآخرة هي الأجر والثواب . وعند العارف رياضة ما لهماه وقوى نفسه المتوهمه والمتخيلة ليجزها بالتعويد عن جناب الغرور إلى جناب الحق . (الإشارات والتنبيهات ١٥١/١، شرحي الإشارات للرازي ١٠٤/٢، الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣٧٠/٣، شرحي الإشارات للظوسي ١٠٤/٢)
الامتناع من كثير من الشهوات البدنية . (الحدود والفروق ٥١/١)

(٨٥٠) العبث كل نهاية تنتهي إليها الحركة وتكون هي بعينها الغاية المنشوقة التخيلية ولا تكون المنشوقة بحسب الفكرة فهي التي تسمى العبث . (تعليقه على الشفاء لصدرالدين/٥٤١)

إذا طابق ما انتهت إليه الحركة المشتاق التخيلي ولم يطابقه الشوق الفكري فهو العبث . (الحكمة المتعالية ٢٥٢/٧)

ذلك هو العجز. (الحكمة التنالية ١١٢/١، ٣/٤)
← القدرة.

(٨٥٥) **العجلة** هو المعنى الراتب في القلب
الباعث على الإقدام على الأمر بأول خاطر دون
التوقف. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٥/٢)
← العجول.

(٨٥٦) **العجول** الذي يتبع ما يتخيل في
ومه تخيلاً ضعيفاً، من غير نظر ولا فحص.
(المقابس/٣٦٧)

(٨٥٧) **العدالة** هي أن نرد للغير ما يجب
له.

قيل: إن العدالة هي نفع الأصدقاء ومضرة
الأعداء.

وقيل: إن العدالة هي ما فيه نفع الأقوى؛ أي
نفع الحاكم.

هي خضوع الرعية لقوانين السلطان.

قيل: إن العدالة هي قوانين قرصها خوف

التظالم. (الجمع بين رأيي الحكيم/١٦)

معنى العدالة أن تتوسط النفس بين الأخلاق

المتضادة فيما تشتهي ولا تشتهي، وفيما تغضب ولا

تغضب، وفيما تدبر به الحياة ولا تدبر. (المبدأ والمعاد

لابن سينا/١٠٩)

اعتدال قوى النفس النفوس الثلاث. (الحدود

والفروق/٤٠)

← العدل.

(٨٥٨) **العدد** إن العدد كثرة مؤلفة من

وحدات أو من آحاد. (الشفاء في الإلهيات/١٠٥،

تليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٣٠)

الأعداد بجملتها هي التي تركبت منها الموجودات.

(٨٥٩) **العبد** الناس منهم من له جودة

الروية وقوة العزيمة على ما أوجبته الروية فذلك

هو الذي جرت عادتنا أن نسميه الحر باستيهال.

ومن لم تكن له هاتان في عادتنا نسميه الإنسان

البهيمي، ومن كانت له جودة الروية فقط دون

قوة العزيمة سميته العبد بالطبع. (رسائل الفارابي،

الغيبه/١٦)

(٨٥٢) **العبودية** هي عبارة عن دوام حضور

العبد من الحق تعالى بلا شعور الغير، بل مع

الذهول عن كل ما سواه. (مجموعة رسائل الغزالي

١٤٧/٢)

(٨٥٣) **العُجب** إنه من أجل محبة كل إنسان

لنفسه يكون استحسانه للحسن منها فوق حقّه،

واستباحه للقيح منها دون حقّه.

إذا كانت للإنسان ادنى فضيلة عظمت عند نفسه

وأحب أن يُمدحَ عليها فوق استحقاقه، وإذا

تأكدت فيه هذه الحالة صار عُجباً. (رسائل فلسفية

نُحَدِّثُ بَنَ زَكْرِيَّا الرَّازِيَّ/٤٦)

هو ظن الإنسان بنفسه أنه على الحال التي يجب

أن يكون عليها، من غير أن يكون عليها.

(المقابس/٣٦٨)

تصوّر النفس الناطقة ذاتها بأكثر مما هي عليه.

(أحدود والفروق/٤٧)

(٨٥٤) **العجز** نقيصة للنفس بها يضاف الصبر

والثبات على ما يوجه الرأي. (الحدود والفروق/٤٠)

عرض موجود مضاد للقدرة.

عبارة عن آفة تعرض للأعضاء.

عدم القدرة (قول أبي هاشم). (شرح المواقف/٢٩٩)

القدرة هي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل

إذا شاء ولا يصدر عنه الفعل إذا لم يشأ. وضد

إنَّ الأعداد هي صور.

إنَّها طبيعة متوسطة بين الصُّور والمحسوسات (عند القدماء). (نفس ما بعد الطبعة/ ٧٨)

يقال: إنَّها الأعداد، أوائل الأشياء. وصورها هي من العناصر. (في النفس/ ١٠)

كميَّة منفصلة ذات ترتيب. (تعلية على الشفاء لصدرالذين/ ٤٣٠)

(٨٥٩) العدل هو استعمال الإنسان أفعال

الفضيلة فيما بينه وبين غيره، أي فضيلة كانت.

(فصول منتزعة/ ٧٤)

الذي ما نقص عنه كان ضعفاً، وما زاد عليه كان إسرافاً.

العدل في الطلب هو ما يميل إلى الإلحاح في المسألة، ولا إلى الابتال والخضوع.

والعدل في السياسة ما يميل إلى عبوس موحش ولا ملق مدهش.

والعدل في البلاغة ما لم يقصر عن درك البُغية وإصابة المعنى وقصد الغرض. (رسائل إخوان الصفاء

١٢٠/٣)

عبارت است از وضع هر شيء در موضع خود كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارت از عطا کردن به هر صاحب حق، حقّ او را، كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارت است از عطا کردن به هر قابل آنچه را که قابل او است به اندازة حوصله و استحقاق و

به نهج قابلیت و استعداد، خواه آن قابلیت و استحقاق بحسب جبلت اولی و امکان ذاتی باشد

و یا به اعتبار فطرت ثانیه و امکان استعدادی، نسبت بکمالات اوّلیه باشد و یا نسبت بکمالات

ثانیه به نحو افاضه و ایجاد باشد و به نهج تهیه و اعداد. ^(١) (لغات الهیه/ ٤٥٦)

عبارت است از وضع هر شيء در موضع خود كما

ينبغي وعلى ما ينبغي. ^(٢) (نفس المصدر/ ٤١٧)

عدل در واجب الوجود عبارت است از افاضة فیوضات و خیرات و افادۀ وجودات و کمالات، اوّلیه بوده باشند یا ثانویه، دنیویه بوده باشند و یا

اخرویه بر هیاکل ماهیات و قوایل ممکنات كما ينبغي وعلى ما ينبغي. ^(٣) (نفس المصدر/ ٤٥٧)

وضع هر شيء است در موضع لایق به خود. ^(٤) (أسرار الحكم/ ٤٣٩، مجموعة رسائل حکیم سبزواری

٢٦٧/

— العادل، العدالة.

(٨٦٠) العدم هو لا وجود ما شأنه أن

يُوجد، ولا يمكن أن يكون له وجود بالقوة ولا على

نحو من الأنحاء. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ١١)

هو رفع الشيء عن أمر موجود شأن ذلك المرفوع عنه أن يوجد فيه أو في نوعه أو في جنسه إِمّا

باضطرار أو بإمكان.

١ — عبارة عن وضع كلّ شيء في موضعه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارة عن إعطاء كلّ ذي حقّ حقّه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارة عن الإعطاء لكلّ قابل ما يقبله بقدر الطاقة والاستحقاق وعلى نهج القابليّة والاستعداد؛ سواء كانت

القابليّة والاستعداد بحسب طبيعته الأولى وإمكانه الذاتي أو باعتبار فطرته الثّانية وإمكانه الاستعدادي، وسواء كانت

القابليّة بالإضافة إلى كمالاته الأوّلية أو الثّانية على نحو الإفاضه والإيجاد وبطريق التّهتؤ والإعداد.

٢ — عبارة عن وضع كلّ شيء في موضعه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

٣ — العدل في الواجب الوجود عبارة عن إفاضة الفيضات والخیرات وإفادۀ الوجودات والکمالات -أوّلية كانت أم ثانوية، دنیویّة كانت أم أخروية- على هیاکل الموجودات

وقوایل الممكنات كما ينبغي وعلى ماينبغي.

٤ — هو وضع كلّ شيء في موضعه الّلائق به.

(والفروق/٤٤)

العدم المَقْدَر (عند فناء العالم) الَّذِي هُوَ لَا حَقَّ
يَتَصَوَّرُ أَنْ يَصِيرَ سَابِقاً. (تأفت الفلاسفة/٩١)
عبارةً عن عدم الشَّيْءِ عن الموضوع فقط لَا عن
وجود شَيْءٍ آخَرَ.

هُوَ انْتِفَاءُ الشَّيْءِ. (مقاصد الفلاسفة/٨١٧)

انْتِفَاءُ أَمْرٍ عَمَّا فِيهِ إِمْكَانُ وَجُودِهِ، أَوْ فِي بَعْضِ
ذَاتِيَّاتِهِ. (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٨/١)
يَقَالُ بِنَوْعٍ وَاحِدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ شَيْءٌ مِمَّا فِي طَبْعِهِ
أَنْ يَكُونَ لَشَيْءٍ وَإِنْ كَانَ هُوَ لَيْسَ لَهُ طَبْعٌ ذَلِكَ.
(تفسير ما بعد الطبيعة/٦٤٤)

هُوَ نَفْيٌ عَنِ طَبِيعَةِ مَحْدُودَةٍ. (نفس المصدر/٣٢٠)

هُوَ السَّالِبَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا قُوَّةٌ عَلَى الْإِيجَابِ إِذَا
أُخِذَتْ مَعَ قَابِلٍ خَاصٍّ. (نفس المصدر/١٣١٣)
يَقَالُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ:

أَنْ لَا يَوْجَدُ فِي الشَّيْءِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ لَهُ فِي
الْوَقْتِ الَّذِي شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ لَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمْكِنَ
وُجُودُهُ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؛ مِثْلُ الْعَمَى.

أَنْ يَكُونَ مَعَ هَذَا يُمْكِنُ وَجُودُهُ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؛
كَالْفَقْرِ.

أَنْ لَا يَوْجَدُ فِي الْمَوْضُوعِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ فِيهِ عَلَى
الْحَالَةِ الَّتِي شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ فِيهِ؛ كَالْجَوَلِ فِي
الْعَيْنِ. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٢٥)

أَنْ لَا يَوْجَدُ فِي الشَّيْءِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ فِي
الْمَوْجُودِ بِإِطْلَاقٍ؛ كَقَوْلِنَا فِي اللَّهِ: إِنَّهُ لَا مَائِتَ وَلَا
فَاسِدَ.

أَلَّا يَوْجَدُ فِي الشَّيْءِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ فِي جَنْسِهِ؛
كَقَوْلِنَا فِي الْحِمَارِ: إِنَّهُ لَا نَاطِقَ.

أَنْ لَا يَوْجَدُ فِي الشَّيْءِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ فِي نَوْعِهِ؛
كَقَوْلِنَا فِي الْمَرْأَةِ: إِنَّهَا لَا ذَكَرَ.

مِنْهَا أَنْ لَا يَوْجَدُ فِي الشَّيْءِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يَوْجَدَ فِي
وَقْتٍ آخَرَ؛ كَقَوْلِنَا فِي الضَّبِّيِّ: إِنَّهُ لَا عَاقِلَ.

(نفس المصدر/٢٦)

هُوَ رَفْعُ الشَّيْءِ عَنْ أَمْرٍ مَوْجُودٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ
شَأْنِ الشَّيْءِ أَنْ يَوْجَدَ فِيهِ أَصْلًا لَا فِي كُلِّهِ وَلَا فِي
بَعْضِهِ. (رسائل الفارابي، مسائل منفردة/٢٢)

(هُوَ) لَيْسَ. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)

يَقَالُ عَلَى وَجْهَيْنِ: عَدَمٌ لَهُ نَحْوٌ مِنَ الْوُجُودِ. وَهُوَ مَا
يَكُونُ بِالْقُوَّةِ فَيُخْرَجُ إِلَى الْفِعْلِ.

وَعَدَمٌ لَا صُورَةَ لَهُ الْبَقَّةُ. وَهُوَ مَا يَكُونُ بِالظُّعْمِ.
(التعليقات/٣٠)

الْعَدَمُ عَدَمَانِ: عَدَمٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ هُوَ عَدَمُ الْفَنَاءِ فِي
التَّفْهُوسِ، وَعَدَمٌ مُلْكَةٌ وَهُوَ عَدَمُ شَيْءٍ فِيمَا مِنْ شَأْنِهِ
أَنْ يَكُونَ لِمَوْضُوعِهِ عَنْ مَوْضُوعِهِ، أَوْ لِنَوْعِهِ أَوْ
جَنْسِهِ.

وَقَدْ يَقَالُ لِمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ لِأَمْرٍ مَا وَلَيْسَ مِنْ
شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ لِأَمْرٍ آخَرَ، فَيَكُونُ مَسْلُوباً عَنْهُ؛
كَالرَّؤْيَةِ فِي الصَّوْتِ. (نفس المصدر/١١٤)

هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ الْمَعْقُولُ
بِنَفْسِهِ الثَّابِتِ بَذَاتِهِ فِيمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ. (الحيات
الشفاء/١٢٥)

أَنَّ الْعَدَمَ يَقَالُ عَلَى وَجْهِهِ: فَيَقَالُ لِمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ
يَكُونَ لِمَوْجُودٍ مَا وَلَيْسَ لَهُ.

وَيَقَالُ لِمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ لَجَنْسٍ الشَّيْءِ وَلَيْسَ
لِلشَّيْءِ وَلَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ جَنْساً قَرِيباً أَوْ
بَعِيداً.

وَيُقَالُ لِمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ لِنَوْعٍ الشَّيْءِ وَلَيْسَ
مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ لِشَخْصٍ كَالْأَنْوَةِ. وَيَقَالُ عَدَمٌ
لِكُلِّ فَقْدٍ بِالْقَسْرِ.

وَيَقَالُ عَدَمٌ لِمَا يَكُونُ قَدْ فَقَدَ الشَّيْءُ لَا بِتَمَامِهِ.
(نفس المصدر/٣٠٤)

الَّذِي هُوَ أَحَدُ الْمِبَادِي هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ فِي شَيْءٍ
ذَاتُ شَيْءٍ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَقْبَلَهُ وَيَكُونَ فِيهِ. (الحدود
لابن سينا ٣٣/، رسائل ابن سينا ١٠٩/، تأفت
الفلاسفة ٣٠٣/)

فَقْدُ الصُّورَةِ مِنَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي شَأْنُهُ قَبُولُهَا. (الحدود

الزَمَانِي غير متخصص الوجود بزمان مّا مسبوق من جهة المبدأ بزمان العدم، بل مستمرّ الحصول في امتداد الزَمَان كلّهُ . (القبسات/١٨)

(٨٦٥) **العدم القسريّ** الذي هو رفع الشيء عمّا شأنه أن يوجد فيه . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطّبيعة/٨٢)

(٨٦٦) **عدم الملكة** العدم عدمان : عدم على الإطلاق، وهو عدم الفناء في النفوس . وعدم ملكة، وهو عدم شيء فيا من شأنه أن يكون لموضوعه عن موضوعه، أو لنوعه، أو جنسه . وقد يقال لما من شأنه أن يكون لأمر مّا، وليس من شأنه أن يكون لأمر آخر، فيكون مسلوباً عنه ؛ كالزّوية في الصوت فإنّها تسلب عنه . (التعليقات/١١٤)

انعدام ملكه باشد از موضوع در وقت امكان او چون عمى .^(١) (درة التاج ٢٣/٣)
العدم (عدم الملكة) فقد الصورة من الموضوع الذي شأنه قبولها . (الحدود والفروق/٤٤)
هو المعقول بنفسه الثّابت بذاته، وأمّا العدم فهو أن لا يكون ذلك الشيء الذي هو المعقول بنفسه الثّابت بذاته فيا من شأنه أن يكون فيكون إنّما يعقل ويحدّ بالملكة . (إليّات الشّفاء/١٢٨)
مقابلان اگر یکی وجودی باشد و دیگری عدمی یا نظر به عدم و وجود کنند به شرط وجود موضوعی مستعدّ قبول آن ایجاب را به حسب شخص او، یا نوع او، یا جنس قریب یا بعید، و آن عدم و ملكه است چون عمى و بصر...^(٢)

رفع الشيء عمّا شأنه أن يوجد له في وقت آخر .
رفع الشيء عمّا شأنه أن يوجد لغيره . (نفس المصدر ٨٢/، ٨٥)

ليس إلّا بطلان الشيء المسمى بالمعدوم . (تعليقة على الشّفاء لصدرالدين/٢٩)
هو رفع الوجود المتحقق في وعاء الواقع بعد اعتبار وقوعه وتحققه عن موضوع بحسب ما هو فيه من الجهات والاعتبارات الزّمانية والمكانية والوصفيّة . (وهذا) ممنوع على كافّة الممكنات امتناعاً وصفيّاً لا ذاتيّاً . (الحكمة المتعالية ٣٧٨/٢)

(٨٦١) **العدم الإضافي** الوجود الإضافي هو كونه سبباً لوجود آخر أكثر من العدم الإضافي الذي هو الشرّ؛ أي كونه سبباً لعدم آخر . (حاشية المحاكمات/٤٤٩)
← الوجود الإضافي .

(٨٦٢) **العدم الثّام** العدم الذي هو عدم تامّ هو الذي هو عدم محض ليس مقترناً بوجود أصلاً . (تفسير ما بعد الطّبيعة/١٣١١)

(٨٦٣) **العدم الحقيقي** هو عدم كلّ معنى وجوديّ يكون ممكناً لشيء إمّا بحسب جنسه أو نوعه أو شخصه، قبل الوقت أو فيه . (الباحث المشرقة ١٠٠/١)

هو عدم كلّ معنى وجوديّ يكون ممكناً للشيء بحسب الأمور الأربعة (الشخص والتّوحد والجنس القريب والبعيد) أو بالتّسبة إلى الموضوع القابل للأمر الوجودي . (شرح حكمة العين/١٢٧)
هو انتفاء أمر عمّا فيه إمكان وجوده، أو في بعض مقوماته . (الشّواهد الزّبويّة/٦٤)

(٨٦٤) **العدم الزّمانيّ** هو كون الشيء

١ — هو انعدام الملكة عن الموضوع حين إمكانه ؛ كالعمى .

٢ — المتقابلان إن كان أحدهما وجوديّ والآخر عدميّ فيّما

أن ينظر إلى الوجود والعدم بشرط وجود موضوع مستعدّ ←

(٨٦٨) العدم والملكة الحقيقيّان

والمشهوريّان إن كان أحدهما (المتقابلان) وجوديّاً والآخر عديميّاً فإنّما أن يعتبر التقابل بينهما بالنسبة إلى موضوع قابل للوجوديّ منها؛ إمّا بحسب شخص ذلك الموضوع أو بحسب جنسه القريب أو البعيد فهما العدم والملكة الحقيقيّان. أو يعتبر قبول الموضوع بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه وهما العدم والملكة المشهوريّان. (إيضاح المقاصد من حكمة

عن القواعد/٦٥)

المتقابلان إن كانا أحدهما وجوديّاً والآخر عديميّاً فإن اعتبر كون الموضوع مستعدّاً للتّصاف بالوجوديّ بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه؛ كالبصر والعمى فعدم وملكة حقيقيّان، وإن اعتبر فيه وجود الموضوع في وقت يمكن اتّصافه به فلكة وعدم مشهوريّان. (مطالع الأنظار/٦٥)

الإثنان إن كان أحدهما وجوديّاً فقط؛ فإن اعتبر التقابل بينهما بالنسبة إلى موضوع قابل للأمر الوجوديّ فإنّما بحسب شخصه أو بحسب نوعه أو بحسب جنسه القريب... أو البعيد... فهما العدم والملكة الحقيقيّان. فالعدم الحقيقيّ هو عدم كلّ معنى وجوديّ يكون ممكنّاً للشيء بحسب الأمور الأربعة.

أو بالنسبة إلى الموضوع القابل للأمر الوجوديّ بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم والملكة المشهوريّان. (شرح حكمة العين/١٢٦-١٢٧)

(٨٦٩) العدميّ هو الذي في قوّته أن يصير

شيئاً آخر، أو أن يصير له شيء ليس له في الحال. (التعليقات/١١٤)

(٨٧٠) الغدر ضعف التّفنّس على الصّبر على

المكروه أو عن المحبوب. (الحدود والفرق/٤٢)

(درة التّاج ٢١/٣)

آن است كه او را در موضوعی بیابند في وقت ما و ممكن باشد كه منعدم شود ازو و نیابند بعد از آن چون ابصار. (نفس المصدر ٢٣/٣)

إنّ المتقابلين إمّا أن يكون أحدهما عدماً للآخر أولاً، والأوّل إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لما أضيف إليه العدم، فعدم وملكة. (الحكمة التنمائية ١٠٣/٧)

هما أمران يكون أحدهما وجوديّاً والآخر عديميّاً؛ أي عدماً لذلك الوجوديّ؛ سواء كان بحسب شخصه في الوقت أو في غير الوقت أو بحسب التّوع أو بحسب الجنس قريباً كان أو بعيداً. (نفس المصدر ١١٦/٧)

الملكة في المشهور هو القدرة للشيء على ما من شأنه أن يكون له «متى شاء» كالقدرة على الإبصار والعدم انتفاؤها مع بطلان الاستعداد في الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه؛ كالعمى [والبصر]. (الشواهد الزبويّة/٦٣)

هما أمران يكون أحدهما وجوديّاً والآخر عديميّاً أي عدماً لذلك الوجوديّ سواء كان بحسب شخصه في الوقت أو في غير الوقت أو بحسب الجنس قريباً كان أو بعيداً لكن يعتبر فيها موضوع قابل لذلك الوجود كالبصر والعمى. (شرح الهداية الأثيريّة/٢٢٨)

→ تقابل العدم والملكة.

(٨٦٧) العدم والملكة المشهوريّان

→ العدم والملكة الحقيقيّان والمشهوريّان.

→ لقبول هذا الإيجاب بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه القريب أو البعيد (وإنما أن لا ينظر هكذا) والأوّل هو العدم والملكة؛ كالعمى والبصر....

١ - هي ما وجد في موضوع وقتاً ما، ويمكن أن ينعدم عنه ولا يوجد بعده؛ كالإبصار.

(٨٧١) العرض فالشيء الواصف للشيء

بإعطائه اسمه وحده، هو من طبيعة موصوفه؛ فإن كان موصوفه جوهرًا فهو جوهر، وإن كان موصوفه عرضًا فهو عرض.

والذي لا يصف موصوفه باسمه وحده ليس طبيعته طبيعة موصوفه. وما طبيعته ليست طبيعة موصوفه، فهو غريب في موصوفه. فالغريب في موصوفه هو الذي نُسبَ عرضًا في موصوفه، لأنه ليس من ذاته، بل عرض فيه. (رسائل الكندي الفلسفة/٢٦٧)

حقيقة العرض هو أنه في موضوع. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/٨)

هو الذي في موضوع. (الحروف/٩٣، مقاصد الفلاسفة ٨١/ و ١٤٢، المعتبر في الحكمة ٧٣/٢، مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٩١، مطالع الأنظار/٧١)

عند جمهور العرب يقال على كل ما كان نافعا في هذه الحياة الدنيا فقط.

وقد يقال أيضاً على كل ما سوى الدراهم والدنانير وما قام مقامها.

وقد يقال أيضاً على كل ما وافق كونه أو فساد القربة.

وقد يقال أيضاً على كل ما يقال عليه العارض، وهو كل حادث سريع الزوال.

وفي الفلسفة يقال على كل صفة وُصف بها أمر ما، ولم تكن الصفة معمولاً محل على الموضوع، أو لم يكن المحمول داخلياً في ماهية الأمر الموضوع أصلاً، بل كان يعرف منه ما هو خارج عن ذاته وماهيته. (الحروف/٩٥)

العرض يقابله ما هو الشيء على الإطلاق، فإن كان يحمل على الشيء محل ما هو، ولا يحمل أصلاً عليه ولا على شيء آخر محلاً يعرف به ما هو خارج عن ذاته، فإنه مقابل ما هو عرض.

(نفس المصدر/٩٦)

ما يتميز به الشيء عن الشيء لا في ذاته. (مفاتيح العلوم/١٤٢)

هو شيء، لا يقوم بنفسه. (رسائل إخوان الصفاء ٣٧٤/٣)

اسم مشترك فيقال عرض لكل موجود في محل. ويقال عرض لكل موجود في موضوع.

ويقال عرض للمعنى المفرد الكلّي المحمول على كثيرين محلاً غير مقوم وهو العرضي.

ويقال عرض لكل معنى موجود للشيء خارجاً عن طبعه.

ويقال عرض لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده في آخر يقارنه.

ويقال عرض لكل معنى وجوده في أول الأمر لا يكون. (الحدود لابن سينا/٢٥)

كل ذات قوامها في موضوع فهو عرض. (التجاء من الفرق في بحر الضلالات/٤٩٧، مصارع المصارع/١٤)

إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين:

أحدهما الموجود في شيء آخر وذلك الشيء الآخر متحصل القوام والتوحد في نفسه وجوداً لا كوجود جزء منه من غير أن تضاعف مفارقتها لذلك الشيء. وهو الموجود في موضوع، وهو العرض. (الحيات الشفاء ٥٧، التحصيل/٢٩٤، تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٣)

الأمر الممكن إذا وجدت فإما أن يكون وجودها في موضوع أولاً يكون في موضوعه، والموجود في موضوع هو المستمى باسم العرض. (التحصيل/٥٨٥)

(ما) لا ثبات له بذاته. (الحدود والفرق/٥)

يمكن موجود به وجود خارج... اگر حال است و شایع است در شيء بالكلية مانند بياض در عاج آن را عرض و هیأت می گوئیم. (١) (أنوارته/١٩)

١ - الممكن الموجود في الخارج... إن كان حالاً في الشيء بالكلية؛ كالبياض في العاج فيقال له العرض ←

الإشارات للطوسي (٦/٢)

شيء يوجد في موضوع لا يمكن أن يوجد إلا فيه .
(شرح مسألة العلم/٤٦)

القائم بالتحيز. (مصارع المصارع/٨).

آنچه در این کتاب اصطلاح کرده شد برای آن
که جوهر آن است که قائم باشد به ذات خود و
عرض آنچه ما عداي آن است.

ماهیتی است که چون او را در اعیان بیابند
وجود او در موضوع باشد. (درة الثاج ٤٦/٣)

الموجود إما أن يكون في موضوع وهو العرض .
(حاشية المحاكمات/٤٠٠)

ما لو وجد في الخارج كان في موضوع . (نفس
المصدر/٤٣١)

كلّ ما يتغير بتغيره جواب ما هو، فهو جوهر،
وإلا فهو عرض . (تعلية على الشفاء لصدرالدين/٧٣)
هو الموجود في شيء لا كجزء منه ولا بصحّ قوامه
مفارقاً عنه . (نفس المصدر/١٠٤)

إنّ الشيء إذا تعلقت ذاته ونظرت إليها فإن لم
يوجد لها موضوع البتّة كانت في نفسها جوهرًا،
وإن وجدت في ألف شيء لا في موضوع بعد أن
توجد في شيء واحد على نحو وجود الشيء في
الموضوع فهي في نفسها عرض . (الحكمة المتعالية
٢٤/٩)

حالّ يستغني عنه المحلّ ويقوم دونه . (شرح حكمة
العين/٢١٠)

أنّه الموجود في الموضوع . (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/١٢٥، إلهيات الشفاء/٧١)

إن كان المحلّ غنيّاً عن الحالّ فيه مطلقاً سمي
موضوعاً، وسمّي الحالّ فيه عرضاً . (نفس
المصدر/١٢٤)

هو الموجود في محلّ . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق
٢٢٠/١ و ٦/٣ و ٦٦/٢، مطالع الأنظار/٣٦، تعلية على
الشفاء لصدرالدين/٤٥)

هر چیزی که بکلی در چیزی شایع است آن را
عرض و هیأت خوانند. (١) (مجموعة مصنفات شيخ
إشراق/٣٤٠/٣)

هرچه به خود قائم نیست او را عرض گویند و
گویند که عرض به جوهر قائم است. (٢) (نفس
المصدر/٣٨٥/٣)

هو كلّ ما حلّ على شيء ما بطبيعته ولكن ليس
هو جوهرًا للشيء الذي يحمل عليه . (تفسير ما بعد
الظبية/٦٩٥)

ما كان من العظم متصلاً بجهتين فهو عرض .
(نفس المصدر/٥٩٦)

الذي هو موجود لشيء وهو موجود له بالحقيقة،
ولكن وجوده له ليس بضروري ولا على الأكثر.
(المصدر/٦٩٣)

يقال على ما لا يعرف من المشار إليه الذي ليس
في موضوع ماهيته وهو ضربان : ضرب لا يعرف
من شيء ذاته، وهو شخصه . والثاني ما يعرف
من شخصه ذاته، وهو كليته .

هو الشيء التريخ الزوال . (عند الجمهور غير أهل
الفلسفة) . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الظبية/١٤)

إنّه الذي يقال في موضوع . (نفس المصدر/٣٨)

هو الموجود في شيء غير متقوم به لا كجزء منه ولا
يصحّ قوامه دون ما هو فيه . (الباحث المشرقة
١٣٨/١، الحكمة المتعالية ٢٣٥/١)

هو غاية فعل فاعل يوصف بالاختيار . (شرحی

→ والهيئة .

١ - كلّ شيء حلّ في شيء آخر بتمامه يستی عرضاً .

٢ - كلّ ما لا يقوم بنفسه يستی عرضاً، ويقال إنّ العرض
قائم بالجوهر .

٣ - الجوهر هو القائم بذاته، والعرض هو ما عداه .

هو ماهية متى وجدت في الأعيان كانت في الموضوع .

والعرض العام كَلْبِي يطلق على حقائق مختلفة .
(تأفت الفلاسفة / ١٠٦ و ١٠٧)
← الخاصة .

(٨٧٤) العرض الذاتي هو الذي يكون موضوعه ماهيته أو جزء ماهيته ، أو توجب ماهية موضوعه أن يوجد له على التحو الذي توجب ماهية أمر ما أن يوجد له عرض ما ، فإن ذلك العرض إذا حد أخذ ذلك الأمر في حد العرض . فما كان من الأغراض هكذا فإنه يقال : إنه عرض ذاتي . (الحروف/ ٩٥)
الذي ما أخذ موضوعه في حده . (الحدود والفروق/ ٢٥)
ما يلحق الشيء لذاته أو لأمر يساويه . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٦)

ما لا يتوقف عروضه للشيء على أن يتخصص ؛ أي لا يكون له واسطة أخص في العروض بأن يعرضه بتوسط عروضه له أولاً . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٧٣)

(٨٧٥) العرض العام

← العرض الخاص .

(٨٧٦) العرض غير الذاتي هو الذي لا يدخل موضوعه في شيء من ماهيته ، وماهية موضوعه لا توجب أن يوجد له ذلك العرض . (الحروف/ ٩٥)

← العرض الذاتي .

(٨٧٧) العرضي

← العارض .

(٨٧٨) العرضيات

الحال في المتحيز هو العرض . (شرح المواقف/ ٨٣)
موجود قائم بمتحيز .

ما كان صفة لغيره (الاشاعة) .

ما لو وجد لقام بالمتحيز (معتزله) .

ماهية إذا وجدت في الخارج كانت في موضوع ؛ أي في محل مقوم لما حل فيه . (نفس المصدر/ ١١٢)
ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا (١) في موضوع (عند الحكماء) .

موجود متحيز بالذات (عند المتكلمين) . (نفس المصدر/ ٣٥٠)

الموجود بالذات إما جوهر وهو ذو ماهية ، حق وجودها الخارجي أن لا يكون في موضوع وإما عرض وهو ما يقابله (الجوهر) . (الشواهد الزبونية/ ٢١)

هو الموجود في الموضوع .

هو الماهية التي إذا وجدت في الخارج كانت في موضوع . (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦٠)
(هو) الممكن الموجود في موضوع ؛ أي محل مقوم لما حل فيه . (نفس المصدر/ ٢٠٥)

هو ما يقابل الجوهر .

يطلق أيضاً على الكلبي المحمول على الشيء الخارج عنه ويستى عرضياً . (نفس المصدر/ ٩٨٦)

← الحال والمحل ، الجوهر ، المتحيز ، الموجود ، الموضوع .

(٨٧٢) العرض

← البُعد .

(٨٧٣) العرض الخاص والعام العرض

الخاص كلية تحمل على ما تحت حقيقة واحدة فقط حملاً غير ذاتي .

← الدّاتيات .

منهم من زعم أنّه فعل البطالين الفارغي الممّم
الذين لا شغل لهم . (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٠/٣)
هو إفراط المحبة وشدة الميل إلى نوع من الموجودات
دون سائر الأنواع وإلى شخص دون سائر
الأشخاص، أو إلى شيء دون سائر الأشياء،
بكثرة الذّكر له، وشدة الاهتمام به أكثر ممّا
ينبغي . (نفس المصدر ٢٧١/٣)

هو هوّى غالب في التّفنّس نحو طبع مشاكل في
الجسد أو نحو صورة ممثلة في الجنس .

هو شدة الشّوق إلى الاتّحاد . (نفس المصدر ٢٧٢/٣)
تشوّق إلى كمال ما بحركة دالة على صبوة ذي
شكل إلى شكله . (المقابسات ٤٥٤)

مرض وسواسيّ شبيه بالماليخوليا . حركة الفكر في
استحسان بعض الصّور، والباعث للفكرة على
الحركة قوّة الشّهوة البدنيّة . طمع يتولّد في القلب
وينمى وينصبّ إليه موادّ من الحرص . جذبة
روحانيّة من جوهر إلى جوهر بوسائط التعلّقات
الجسمانيّة وغير ذلك . (الحدود والفروق ٥٢)

هو الابتهاج بتصوّر حضرة ذات مآ . (الإشارات
والتنبيهات ١٤٩، سه رسالة شيخ إشراق ٩١/١، ١٧١،
الإشارات والتنبيهات مع الشّرح ٣٥٩/٣، شرحي
الإشارات ٩٨/٢، المبدأ والمعاد لصدرالدين ١٥٦)

هو الابتهاج بتصوّر موجود كامل من حيث هو
كامل . (شرح الإشارات للرّازي ١٠٠/٢)

فرط المحبة هو العشق . (حاشية الهاكمات ٣٧٤)

هو محبة الله وصفاته وأفعاله من حيث هي
أفعاله . (الحكمة النعمانية ١٧٤/٣)

هو الشّعور بالكمال . (المبدأ والمعاد لصدرالدين ١٤٧)

← الشّوق، المحبة .

٨٨٣) العشق الحيوانيّ هو الذي يكون
مبدؤه شهوة حيوانيّة وطلب لذّة بهيميّة ويكون أكثر
إعجاب العاشق بصورة المعشوق وخلفته ولونه

(٨٧٩) العرضيّة عبارة عن نسبة الشّيء
بالحلّول إلى الموضوع . (الباحث المشرقيّ ١٥٠/١)
هي عبارة عن الحلّول في محلّ المتقوم . (نفس المصدر
٢٦٢/١)

هي عبارة عن الوجود المتعلّق بالموضوع . (تعلّيق على
الشّفاء لصدرالدين ٨٢)

← العرض .

(٨٨٠) العروض كون الشّيء موجوداً لغيره .
(شرح رسالة الشاعر/٦٥)

(٨٨١) العزم ثبات الرّأي على الفعل .
(رسائل الكنديّ الفلسفيّة ١٧١/١، المقابسات ٣٦٢/٢)
هو تقوية القصد وتنشيطه . (مجموعة رسائل الإمام
الغزاليّ ١١٠/٢)

الإجماع هو العزم الذي ينجزم بعد التّرّدّد في الفعل
والترك . (الإشارات والتنبيهات مع الشّرح ٤١١/٢)
هو جزم الإرادة بعد التّرّدّد الحاصل من الدّواعي
المختلفة المنبعثة من الآراء العقليّة والشّهوات
والشّغرات التّفنّسيّة فإن لم يترجّح أحد الطرفين
حصل التّحجير، وإن ترجّح حصل العزم . (شرح
الموقف ٣٠٧، كشاف اصطلاحات الفنون ١٠٤٦)
← الإرادة .

(٨٨٢) العشق إفراط المحبة . (رسائل الكنديّ
الفلسفيّة ١٧٦)

من الحكماء من قد ذكر العشق وذمّه ... وزعم أنّه
رذيلة . ومنهم من قال : العشق فضيلة فسنائيّة .
إنّه مرض نفسانيّ .

منهم من قال : إنّه جنون إلهيّ .

منهم من زعم : أنّه همّة نفس فارغة .

در نفس قدسيه او است يا در بدن او. (١) (أسرار الحكم / ٤٠٢، رسائل حكيم سبزواري / ٢١٣)

(٨٨٧) **العضلة** عضو مركب من العصب ومن جسم يشبه بالعصب ينبت من أطراف العظام يستى رباطاً وعقباً، ومن لحم احتشى به الفرج التي بين الأجزاء الحاصلة باشتباك العصب والرباط ومن غشاء يخللها. (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٢٣٣)

(٨٨٨) **العقّة** هي تناول الأشياء التي يجب تناولها لتربية أبدانها وحفظها بعد التمام وإثمار امتثالها والإسكاف عن تناول غير ذلك. (رسائل الكندي الفلسفة / ١٧٧)

فضيلة القوى الشهوانية تلطف الأهواء فتترك النفس هادئة والعقل حراً. (الجمع بين رأبي الحكيم / ١٤)

تحدث بتوسط في مباشرة التماس اللذة التي هي عن طعم ونكاح. (رسائل الفارابي، التنبيه / ١١)

إنها متوسطة بين الشره وبين عدم الإحساس باللذة. (فصول متزعة / ٣٦)

فضيلة للنفس الطبيعية، وهي التوسط بين الشره والكلال. (الحدود والفرق / ٤٠)

هي توسط القوة الشهوانية فيما تشتهي ولا تشتهي بحسب الرأي الصحيح وهي متوسطة بين الشبق والحمود. (ب رسالة شيخ إشراق / ١١٩)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال الفجور والحمود وهذان القطرفان رذيلان.

١ - هي خصلة تمنع صاحبها عن الخطأ لأجل علمه بمثالب المعاصي ومناقب الطاعات.

هي كون الشخص بحيث يمنع أن تقع عنه المعصية بسبب خاصية في نفسه القدسية أو خاصية في بدنه.

وتخاطيط أعضائه. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/ ٣٨٣، شرحي لإشارات للقصي ٢/ ١١٧)

هو الذي يكون مبدؤه شهوة بدنية وطلب لذة بهيمية ويكون أكثر إعجاب العاشق بظاهر المعشوق ولونه وأشكال أعضائه، لأنها أمور بدنية. (الحكمة المتعالية ٣/ ١٧٤)

(٨٨٤) **العشق النفساني** هو الذي يكون مبدؤه مشاكلة نفس العاشق لنفس المعشوق في الجوهر ويكون أكثر إعجابه بمثائل المعشوق. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/ ٣٨٣، شرحي لإشارات للقصي ٢/ ١١٧، الحكمة المتعالية ٣/ ١٧٤)

(٨٨٥) **العصب** الأعصاب أجسام تنبت من الدماغ أو النخاع، يتّضّ لونه، لينة في الانعطاف، صلبة في الانفصال، خلقت لتأدية الحسّ والحركة الإرادية إلى الأعضاء الحساسة. (شرح حكمة العين / ٦٨٠)

جسم ينبت من الدماغ أو النخاع لين في الانعطاف صلب في الانفصال. (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٢٣٣)

(٨٨٦) **العصمة** ملكة نفسانية تمتنع عن الفجور وتوقّف على العلم بمثالب المعاصي ومناقب الطاعات. (مطالع الأنظار / ٢١١)

ملكة نفسانية تمنع صاحبها من الفجور؛ أي المعاصي. (كشف اصطلاحات الفنون / ١٠٤٧)

خوئي است كه منع كند صاحبش را از خطا، از آن جهت كه علم دارد. بمثالب معاصي و مناقب طاعات.

عصمت بودن شخصی است به حیثیتی كه تمتنع باشد كه از او گناه، سرزند بسبب خاصیتی كه

ويلحقها في ذلك أدنى من قبل جهلها ونقصانها .
(التعليقات/١١٤)

حصول ألم للتففس بقدر ما يحصل لها من
التقص . (رسائل ابن سينا/٢٢٩)
هو المضرة الدائمة المستحقة الخالية من الثواب
المقرونة بالاستحقاق . (مطالع الأنظار/٢٢٢)
← الثواب .

(٨٩٣) **العقل** جوهرٌ بسيطٌ مُدركٌ للأشياء
بمقائيقها . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٥)
إنه الشيء الذي لولاه كانت جالتنا حالة البهائم
والأطفال والمجانين . (رسائل فلسفية، لمحمد بن زكريا
الزاري/١٨)

قوة تفعل بغير آلة جسمانية هي العقل . (رسائل
الفارابي، الدعوى القلبية/٩)
إدراك الإنسان الشيء بذهنه .
وقد يقع على الشيء الذي يكون به إدراك
الإنسان . (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٢)
قوة إدراك المجردات . (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٣)
إنه جوهرٌ بسيطٌ روحانيٌ أبسط من النفس وأشرف
منها ، قابلٌ لتأييد الباري - تعالى - علام بالفعل ،
مؤيدٌ للنفس بلا زمان . (رسائل إخوان الصفاء
١٩٨/٣)

هو أول موجود فاض من وجود الباري
- عز وجل - . (نفس المصدر ١٨١/٣)
هو أول موجود أوجده الباري - تعالى - وأبدعه من
غير واسطة . جوهر روحانيٌ فاض من الباري
- عز وجل - وهو باق تام كامل . (نفس المصدر
١٨٤/٣)

إن العقل اسم مشترك يُقال على معنيين : أحدهما
ما تشربه الفلاسفة إلى أنه أول موجود اخترعه
الباري - جلّ وعزّ - وهو جوهر بسيطٌ روحانيٌ محيط
بالأشياء كلّها إحاطةً روحانيةً . المعنى الآخر ما

(المباحث المشرقية ٣٨٦/١ ، شرح حكمة العين /٣٢٢ ،
الحكمة المتعالية ١١٦/١)

هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو
إفراط هذه القوة والخمود الذي هو تقريطها . (شرح
المواقف/٣٠٦)
أما الشهوة فيعبر عن اعتدالها بالعفة . (الحكمة
المتعالية ٩٠/٥)

اقتصاد است ميانة شره و خمود . (١) (مجموعة رسائل
حكيم سبزواري/١٨٦)
من الحزنة ، الشره .

(٨٨٩) **العفوفة**
← الحموضة .

(٨٩٠) **العفونة** هو أن تستحيل الرطوبة إلى
هيئة رديئة لا تصلح معها للانتفاع بها في الغاية
المقصودة ، وهي بالحقيقة طريق الفساد .
(التحصيل/٧٠٣)
العفن استحالة الدم إلى كيفية مخالفة لطبيعته .
(الحدود والفروق/١٠١)

(٨٩١) **العفيف** هو القوي على اجتناب
اللذات الشهوانية . (تهافت الفلاسفة/٢٧٨)
← العفة .

(٨٩٢) **العقاب** هو ما ينالها من الخوف
والحزن والآلام بعد المفارقة للأجسام . وكلّ نفس
بحسب ما اكتسبت تنال من الخير إن كان خيراً ،
أو من الشرّ إن كان شرّاً . (رسائل إخوان الصفاء
٣٩٢/٣)

تعريض النفس الغير المستكملة لأن تستكمل

قوة يقتضى على جميع القوى بالخطأ والصواب .
(الحدود والفروق/٤٢)

هو التصورات والتصديقات الحاصلة للنفس
بالفطرة .

إنه علم ضروري يجاوز الجائزات واستحالة
المستحيلات . (تألف الفلاسفة/٢٨٧)

إنه يطلق ويراد به العلم بحقائق الأمور فيكون عبارة
عن صفة العلم الذي علّه خزانه القلب .

وقد يطلق ويراد به المدرك للعلوم ، فيكون هو
القلب ؛ أعني تلك اللطيفة التي هي حقيقة

الإنسان . (مجموعة الرسائل للغزالي/٤١/٢)

الذي يفهم ذاته هو العقل باكتساب المعقول .

إن قابل المعقول والجوهر هو العقل . (تفسير ما بعد
الطبيعة/١٦١٤)

إن الطبيعة إذا كانت تفعل فعلاً في غاية النظام
من غير أن تكون عاقلة أنها ملهمة من قوى فاعلة

هي أشرف منها وهي المستى عقلاً . (نفس
المصدر/١٥٠٣)

هو المعقول نفسه . (نفس المصدر/١٦٠٠)

الذي يفهم ذاته هو ملتبذ بذاته وهو الملتبذ بالحقيقة
والذي هو بهذه الصفة هو العقل . (نفس

المصدر/١٦١٦)

إن القابل والمقبول من العقل كلاهما عقل . (نفس
المصدر/١٦١٧)

كل صورة غير هيولانية فهي عقل ؛ سواء عقلت
أولم تعقل . (رسائل ابن رشد كتاب النفس/٧٩)

العقل علّة إدراك حقائق الأشياء وصحتها . (في
النفس/٩)

جوهر مجرد عن المادّة ولواحقها . (الباحث المشرقة
٤٣٦/٢)

جوهر روحاني اگر متعلّق نیست به بدنی تعلّق
تدبیر آن را عقل خوانند . (لأثاف الحكمة/٣٤)

اعتقادی است به آن که شيء چنين است، یا

يشير به جمهور الناس إلى أنه قوة من قوى النفس
الإنسانية التي فعلها التفكير والروية والنطق
والتمييز والقتناع وما شاكلها . (نفس المصدر
٢٣٢/٣)

هو أول موجود جاذبه الباري وأوجده ، وهو جوهر
بسيط روحاني فيه جميع صور الموجودات غير

متراكمة ولا متزاحة ؛ كما يكون في نفس الصانع
صور المصنوعات قبل إخراجها ووضعها في الهيولى ،

وهو فائض تلك الصور على النفس الكلية دفعة
واحدة بلا زمان ؛ كفيض الشمس نورها على

الماء . (نفس المصدر ٢٣٤/٣)

هو جوهر بسيط ، مدرك حقائق الأشياء . (نفس
المصدر ٢٣٧/٣)

جوهر بسيط ، مدرك للأشياء بحقيقتها ، لا بتوسط
زمان ، دفعة واحدة . (المقاسبات/٣٧٢)

اسم مشترك لمعان عدة فيقال عقل : لصحة
الفطرة الأولى في الناس فيكون حده أنه قوة بها

يجود التمييز بين الأمور القبيحة والحسنة . (الحدود
لابن سينا ١١/١ ، رسائل ابن سينا ٨٧/١)

إنه معان مجتمعة في الذهن تكون مقدمات يستنبط
بها المصالح والأغراض .

إنه هيئة عمودة للإنسان في حركاته وسكناته
وكلامه واختياره . (الحدود لابن سينا ١٢/١ ، رسائل ابن

سينا ٨٨/١)

هو الذي يخلص المعقولات من المحسوسات ويتشبه
بها . (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٠٢)

الموجود هو المستى باسم العرض والذي لا في
موضوع هو الجوهر ، فإما أن يكون جسماً وإثباته

مستغنى عنه ، وإما أن يكون هيولى أو صورة أو
مفارقاً وهذا قد يكون بينه وبين المادّة علاقة لا

على سبيل الانطباع ويستى نفساً وقد لا يكون بينه
وبين المادّة علاقة أصلاً فيستى عقلاً .

(التحصيل/٥٨٥)

بالفعل فصورة، وإلا فآفة وإن لم يكن جزءاً فإن كان متصرفاً فيه فنفس، وإلا فعقل. (نفس المصدر/٣٥١)

قوة للنفس تدرك بها المجردات. (حاشية المحاكمات/٣)

الذات المجردة إن كان جميع كمالاتها موجودة بالفعل فهي العقل. (نفس المصدر/٣٧٢)

يكون للفلك مشوق موصوف بصفات كمال غير متناهية، وهو العقل. (نفس المصدر/٣٧٤)

الجوهر إما جسم أو غير الجسم إما جزء الجسم أو لا بل يكون مفارقاً وجزء الجسم إما مادته أو صورته والمفارق إما نفس أو عقل لأنه إن كان متصرفاً في جسم من الأجسام بالتحريك على وجه المباشرة فهو نفس، وإلا فهو عقل. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/٤٧)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم، وإلا فإن كان جزء منه هو به بالفعل؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه فصورة، أو جزء هو به بالقوة فآفة، وإن لم يكن جزء منه فإن كان متصرفاً فيه بالمباشرة فنفس، وإلا فعقل.

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه. وغير الكائن فيه إما أن يكون متخلاً لشيء يتقوم به أو لا يكون، والأول الهيولى والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا يكون وحيشته لا يخلو إما أن يكون ذا علاقة انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس، أو لا يكون هو العقل. (الحكمة التنالية ١/٢٣٤)

العقل يقال على أنحاء كثيرة: أحدها الشيء الذي به يقول الجمهور في الإنسان إنه عاقل. وهو العلم بمصالح الأمور ومنافعها ومضارها وحسن أفعالها وقبحها. (نفس المصدر/٥١٣)

الجوهر المفارق إن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإلا فهو العقل.

اعتقاد أن كه ممكن نباشد كه چنين نباشد طبعاً بی واسطه چون اعتقاد مبادی اول براهین را بگناه باشد كه عقل را. اطلاق كنند بر تصور ماهیت به ذات خود بی تحدیدی. (١) (درة التاج ٣/٨٥)

الجوهر إما أن يكون متخلاً لجوهر آخر وهو الهيولى أو حالاً في الجوهر وهو الصورة أو مركباً منها وهو الجسم أو لا يكون كذلك... هو المفارق. والمفارق إن تعلق بالجسم تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإن لم يتعلق بالجسم تعلق التدبير فهو العقل. (مطالع الأنظار/١٠٩)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة، وإن كان متخلاً فهو المادة وهيولى، وإن كان مركباً من الحالت والمحل فهو الجسم، وإن لم يكن حالاً ولا متخلاً ولا مركباً منها، فإما أن يكون متعلقاً بالأبدان تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، أولاً فهو العقل. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٦، شرح المواظف/٣٥٠، حاشية المحاكمات/٤٠٠)

الجوهر إن لم يكن متخلاً ولا حالاً ولا مركباً منها فإن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإلا فهو العقل. (شرح حكمة العين/٢١٢، كشاف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

هو العلم ببعض الضروريات التي سببها العقل بالملكة.

هو العلم بوجوب الواجبات واستحالة المستحيلات (القاضي).

غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات. (شرح المواظف/٢٨٥)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فجسم، أولاً؛ وإما جزءه فإن كان به؛ أي بذلك الجزء حاصلاً

١ - هو الاعتقاد بأن الشيء هكذا، أو الاعتقاد بأنه لا يمكن أن لا يكون هكذا بالطبع وبلا واسطة... وقد يطلق العقل على تصور الماهية بذاتها من دون تحديد.

موجود قائم بنفسه ليس بجسم ولا منطبع في جسم ، يعرف نفسه ويعرف مبدأه ، وقد ستيناه العقل الأول . (تأفت الفلاسفة/ ١٣١) .

قال المشاؤون : فتعقل المعلول الأول لوجوب وجوده ونسبته إلى الحق الأول يقتضي أمراً أشرف . وهو العقل الثاني . وتعقله لإمكانه في نفسه ، أمراً آخر وهو جرم الفلك الأقصى ؛ إذ الإمكان أخس الجهات شبيه بالقوة فيناسب الميول .

وباعتبار تعقله لماهيته نفس هذا الفلك ، المتحركة بالشوق إليه ثم من الثاني بالجهات الثلاثة المذكورة أيضاً عقل وفلك الكواكب ونفسه . ومن الثالث ، بالثلاث عقل ونفس وزحل ، وهكذا إلى أن يتم الأفلاك التسعة والمعقول العشرة . (المبدأ والمعاد لمدراطين/ ١٦٠)

(٨٩٦) العقل البسيط هو أن يعقل

المعقولات على ما هي عليه من تراتيبها وعللها وأسبابها دفعة واحدة بلا انتقال في المعقولات من بعضها إلى بعض . (التطبيقات / ١٢٠ ، الحكمة المتعالية ١١٧/٥)

هو أن يعقل الشيء ، ورواه بعض الفلاسفة : معاً ، لا بقياس وفكر وتأمل في المعقولات . (نفس المصدر/ ١٥٢)

العقل إما أن يكون بالفعل وهذا على قسمين : أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً ويسمى عقلاً بسيطاً (التحصيل/ ٨١٥)

عبارت است از ملكة خلاقه علوم و معقولات مجرده محيطة در صحايف قلوب و عقول نفسانيته. (١) (أسرار الحكم/ ٤٢٢)

(شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦١)

هو الجوهر المفارق عن الأجسام وأحوالها في الذات وفي الصفات وفي الأفعال جميعاً . (مفاتيح الغيب/ ١٣٧)

الجوهر إن كان غير ذي وضع فلا يخلو إما أن يكون مدبراً للجسم وهو النفس ، أو لا وهو العقل . (نفس المصدر/ ٢٥٢)

الجوهر المفارق إما مفارق الذات والفعل جميعاً عن الجواهر الجسمانية وإما مفارق الذات متعلق التدبير بها والأول يسمى باصطلاح الحكماء عقلاً . (نفس المصدر/ ٣٣٧)

جوهر ملكوتي نوراني خلقه الله من نور عظمت . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٣٢)

جوهر دراك يحيط بالأشياء من جميع جهاتها عارف بالشيء قبل كونه فهو علّة للموجودات ونهاية المطالب . (مجموعة رسائل حكيم سبزواري/ ٢٣٦)

← الجسم ، النفس .

(٨٩٤) العقل الإنساني التميز الذي يخص

كل واحد من أشخاصه دون سائر الحيوانات . (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٨٦)

إن العقل الإنساني ليس هو شيئاً سوى النفس الناطقة . (نفس المصدر ٣/ ٤٥٧)

فعلنا مركب من شيء بالقوة هو بمثابة آلة للعقل الإلهي ومن فعل العقل الفاعل . (رسائل الكندي الفلسفة/ ٣٢١)

وهذا العقل (الفاعل) هو بالفعل ، وهو غير هيولاني . (نفس المصدر/ ٣٢٢)

← النفس الناطقة .

(٨٩٥) العقل الأول والثاني إن أول

المبدعات عنه [تعالى] يكون واحداً وهو العقل الأول . (رسائل الفارابي ، دعاوي القلبية/ ٤)

١ — عبارة عن ملكة خلاقة للعلوم والمقولات المجردة المحيطة بها صحائف القلوب والعقول الإنسانية .

إنه استكمال للنفس بـصُورٍ تما أي صُورَ معقولة، حتى متى شاء عقلها، أو أحضرها بالفعل. (هات

الغلاصة/٢٨٩)

التحقّل قد يكون بالفعل إما للتّظريّات بحيث تكون مخزونة عندها وتقدر على استحضارها متى شاءت، ويسمى العقل بالفعل. (إيفاج المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٧)

أن تحصل التّظريّات بحيث يتمكن من استحضارها ويسمى العقل بالفعل. (مطالع الأنظار/٩٧)

هو ملكة استنباط التّظريّات من الصّوريات؛ أي صيرورة الشخص بحيث متى شاء استحضّر الصّوريات ولا حَظّها واستنتج منها التّظريّات. (شرح المواقف/٢٨٤، كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٣١/)

أما الاستعداد القوي فهو استعداد العقول الثّانية بعد حصولها؛ كاستعداد القادر على الكتابة، وهو العقل بالفعل. (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

هو أن يكون له ملكة استحضارها. (نفس المصدر/٢٤٧)

إن كان قد حصل لها (النفْس) التّظريّات فلا يخلو إما أن تكون تلك التّظريّات غير حاضرة ولا مشاهدة بالفعل ولكنها متى شاءت النفْس استحضرتها بمجرد الالتفات وتوجّه الذّهن إليها، أو هي حاضرة بالفعل مشاهدة بالحقيقة. فالنفْس في الحالة الأولى تسمى عقلاً بالفعل. (الحكمة المتعالية/٤٢٠/٤)

ملكَة استحضار التّظريّات متى أريد من دون تجسّم كسب جديد. (شرح الإليّيات من كتاب الشفاء/٥)

مراتب النفْس بحسب الاستكمال منحصرة في نفس الكمال وهو العقل بالفعل وفي استعدادة قريباً أو بعيداً، فإذا حصلت للنفْس المعقولات المكتسبة

(٨٩٧) العقل بالفعل هو استكمال النفس

في صورة تما أو صورة معقولة حتى متى شاء عقلها وأحضرها بالفعل. (الحدود لابن سينا/١٣، رسائل ابن سينا/٨٩)

الصّورة المعقولة لكلّ ماهيّة فارقت المادّة وفارقت علائق المادّة... وجودها في العقل بالقوّة هو العقل بالفعل. فإنّ العقل بالفعل هو صورة كلّيّة مجرّدة عن المادّة والعوارض التي تعرض لها بسبب المادّة زيادة على ماها بالذّات.

كلّ صورة مجرّدة عن المادّة والعوارض إذا اتّحدت بالعقل بالقوّة صيرته عقلاً بالفعل، لأنّ العقل بالقوّة يكون منفصلاً عنها انفصال مادّة الأجسام عن صورها... بل أنفصل هذا وأقول:

إنّ العقل بالفعل إما أن يكون حينئذٍ هذه الصّورة، أو العقل بالقوّة التي حصل له هذه الصّورة أو مجموعها. ولا يجوز أن يكون العقل بالقوّة هو العقل بالفعل... ولا يجوز أن يكون العقل بالفعل هاهنا هذه الصّورة، فيكون العقل بالقوّة لم يخرج إلى الفعل... فيكون العقل بالقوّة ليس عقلاً بالفعل، بل موضوعاً للعقل بالفعل وقابلاً، فليس عقلاً بالقوّة، لأنّ العقل بالقوّة هو الذي من شأنه أن يكون عقلاً بالفعل... فيكون حينئذٍ العقل بالفعل بالحقيقة هي الصّورة المجرّدة المعقولة....

فقد اتّضح من هذا أنّ كلّ ماهيّة جرّدت عن المادّة وعوارض المادّة فهي معقولة بذاتها بالفعل. وهي عقل بالفعل. (البدء والمعاد لابن سينا/٧ و ٨ و ٩ و ١٠)

إذا حصل للنفْس المعقولات المكتسبة صار من جهة تحصيلها لها - وإن كانت غير قائمة فيه بالفعل - عقلاً بالفعل. (نفس المصدر/٩٩)

صارت من جهة تحصيلها إيتاها - وإن كانت غير قائمة بذاتها بالفعل - عقلاً بالفعل . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٧٣)

← العقل بالملكة، العقل المستفاد .

(٨٩٨) العقل بالقوة

← العقل بالفعل، العقل الهولاني .

(٨٩٩) العقل بالملكة هو استكمال هذه

القوة (قوة النفس) حتى تصير قوة قريبة من الفعل بمحصل الذي سَمَاء في كتاب البرهان عقلاً . (الحدود لابن سينا/ ١٣)

أول ما يحدث من العقل الفعّال في العقل الهولاني هو العقل بالملكة .

وهو صورة المعقولات الأولى التي حصل بعضها لا بتجربة ولا قياس ولا استقراء البتة ؛ مثل أن الكل أعظم من الجزء وبعضها يحصل بالتجربة ؛ مثل أن كل أرض ثقيلة ... وإذا حصل العقل بالملكة استعدت النفس للعقل بالفعل والعقل المستفاد، وكلاهما واحد بالذات مختلف بالاعتبار . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٩)

إنه استكمال العقل الهولاني، حتى يصير بالقوة القريبة من الفعل . (تأفت الفلاسفة/ ٢٨٩)

هو المعقولات الحاصلة بالفعل فيه إذا صارت بحيث يتصور بها الإنسان متى شاء . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٨٤)

هي ما يكون عند حصول المعقولات الأولى التي هي المعلوم الأولية بحسب الاستعداد لتحصيل المعقولات الثانية التي هي العلوم المكتسبة . (الإشارات والنبيهات مع الشرح ٣٥٤/٢)

التعقل قد يكون بالفعل إتما للبدهيّات مع استعداد النفس لاكتساب النظريات، ويستوى العقل بالملكة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين

(القواعد/ ١٩٧)

قوة تحصل لما عند حصول البدهيّات باستعمال الحواس في الجزئيات تنهياً لاكتساب الفكريّات ؛ إتما بالفكر أو بالحدس . ويستوى العقل بالملكة . (مطالع الأنظار/ ٩٧)

هو العلم بالضروريّات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات منها . (شرح المواقف/ ٢٨٤)

إنّ قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت أقوى من ذلك فهي العقل بالملكة . (حاشية المحاكمات/ ٢٤٦)

إن لم يحصل فيها (التفّس) إلّا الأوّليات التي هي آلة لاكتساب النظريات فستوى تلك الحالة عقلاً بالملكة ؛ أي لها قدرة الاكتساب وملكة الانتقال إلى نشأة العقل بالفعل . (الحكمة المتألمة ٤/٢٠٤)

إذا حصل في القوة الناطقة هذا الشيء الذي منزلته منها منزلة ضوء الشمس من البصر . وهو الشعاع العقليّ فأول ما يحدث فيها من رسوم المحسوسات التي هي محفوظة في القوة المختلة ومعقولات بالقوة هي المعقولات الأولى التي اشتركت فيه جميع الناس فحصول هذه المعقولات الأولى هو عقل بالملكة .

كمال أول للقوة العاقلة من حيث هي بالقوة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٧١)

هو العلم بالضروريّات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات منها . وهذا العلم حادث بعد ابتداء الفطرة فله شرط حادث بالضرورة دفعاً للترجيح بلا مرجح .

هو حصول النظريات وضرورتها بعد استنتاجها من الضروريّات بحيث استحضرها متى شاء بلا تحمّل كسب جديد . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٠٣١)

← العقل المستفاد، الفكر .

(٩٠٠) العقل الثاني

← العقل الأول والثاني.

الموضوع لتصرفاته، مكتملة إتياء، تأثيراً اختيارياً.... (شرح حكمة العين/٦٨٠)

القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر، فيقال عقل نظري، والثانية قوة تنسب إلى العمل فيقال عقل عملي (الحكمة المتعالية ٨٣/٥) القوة التي بها صارت مصدراً للأفعال تسمى العقل العملي. (حاشية المحاكمات/٢٤٥)

لها (النفس الناطقة) باعتبارها يخصصها من القبول عما فوقها والفعل فيما دونها قوتان: قوة عامة وقوة عاملة... بالثانية تستنبط الصناعات الإنسانية وتعتقد القبيح والجميل فيما تفعل وتترك؛ كما أن بالتظرية تعتقد الحق والباطل فيما تعقل وتترك وتسمى بالعقل العملي والقوة العملية. (المبدأ والمعاد لصدرازين/٢٥٨)

نفس انساني را دو قوت ديگر است كه مخصوص به او است به اعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة و به اعتبار تأثير او در مادون خود و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند و دوم را قوت عمليه و عقل عملي خوانند. (١) (أسرار الحكم/٣٥٠)

← العقل النظري، القوة العملية.

(٩٠٢) العقل الفعال إن النفس إنما تخرج

القوة العقلية إلى الفعل وإلى أن يكون عقلاً كاملاً بالفعل بشيء آخر يخرجها من القوة إلى الفعل وهو العقل الفعال. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/١٠) هو القابل للمفارقة، وهو غير منفعل أصلاً غير ممتزج بمادة. (الجمع بين رأسي الحكيمين/٣٤)

هو القوة الإلهية التي يهتدي بها كل شيء في

(٩٠١) العقل العملي هو قوة بها يحصل

للإنسان عن كثرة تجارب الأمور وعن طول مشاهدة الأشياء المحسوسة مقدمات يمكنه بها الوقوف على ما ينبغي أن يؤثر أو يجتنب في شيء من الأمور التي فعلها إلينا. (فصول منتزعة/٥٤)

قوة للنفس هي مبدأ التحريك للقوة الشوقية إلى ما يختار من الجزئيات من أجل غاية مظلونة أو معلومة. (الحدود لابن سينا ١٢/، رسائل ابن سينا ٨٨/)

فتكون للإنسان قوة تخص بالآراء الكلية، وقوة أخرى تختص بالروية في الأمور الجزئية، فيما ينبغي أن يفعل ويترك مما ينفع ويضر... فالقوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر فيقال: عقل نظري. وهذه الثانية قوة تنسب إلى العمل فيقال: عقل عملي. (طبيعات الشفاء في الفن السادس/١٨٤)

هيئة تقبل على البدن ويتصرف في قواها، ويسمى عقلاً عملياً لأن بها تعمل النفس. وإنما يسمى عقلاً لأنها هيئة في ذات النفس لا في مادة، وهي العلاقة بين النفس والبدن، وليس من شأنها أن تدرك شيئاً بل هي عماله فقط ولا يمنع أن تكون العلاقة بين النفس والبدن بقوة لها بدنية. (التحصيل/٧٨٩)

قوة للنفس، هي مبدأ التحريك للقوة الشوقية إلى ما تختاره من الجزئيات لأجل غاية مظلونة أو معلومة. (تهافت الفلاسفة/٢٨٨)

هي مقدرة الأفعال الجزئية ومصرفها بحسب الغايات والمقاصد النظرية. (المعبر في الحكمة ٣١١/٢)

للنفس قوتان: عملية ونظرية.

والعملية ما يكون باعتبار تأثير النفس في البدن

١ - للنفس الإنسانية قوتان تخصان بها، باعتبار تأثيرها عن المبادئ المفارقة أو تأثيرها في مادونها. فالأولى تسمى قوة نظرية وعقلاً نظرياً، والثانية قوة عملية وعقلاً عملياً.

جوهر إلهمي يستعين به العقل الهولاني . وهو المخرج له من القوة إلى الفعل . (الحدود والفروق/ ٤٢) كل ماهية مجردة عن المادة أصلاً .

ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها لما عن المادة وعن علائق المادة ، بل هي ماهية كلية موجودة . (تأفت الفلاسة/ ٢٨٩)

هو مدبر هذا العالم العنصري . (الحكمة المتعالية ٩/٩٤) عن الحكماء الإلهيين المتقدمين هو العقل الكل الذي فوض الله إليه الإيجاد فهو بالله يصنع ما دونه . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٣٢) ← العقل بالملكة ، عقل الكل .

(٩٠٣) العقل الفعلي إن الذي سناه الأولون بالعلم هو العقل الفعلي الذي بسببه تحصل العقولات في النفس ، وهي الصور التي ستموها علوماً .

وجاعة من الأولين ستموا هذه التصورات النفسانية بالكلام النفساني . فقد حصل الاتفاق بين الفريقين في إثبات الأمر الأول والثاني ، ولكن بعضهم ستم الأول علماً والثاني كلاماً نفسانياً ، والفريق الآخر ستموا الأول عقلاً فعلياً بسيطاً والثاني علماً تصورياً ، وجعلوا الكلام النفساني هو الأحكام التصديقية النفسانية . (شرح مسألة العلم/ ٢٧) ← العلم .

(٩٠٤) عقل الكل الذي هو جوهر مجرد عن المادة من كل الجهات . وهو المحرك بمركبة الكل على سبيل التشويق لنفسه ووجوده أول وجود مستفاد عن الوجود الأول . (الحدود لابن سينا ١٥/١٥٠) تأفت الفلاسة/ ٢٩٢

العقل الكلي هو المعنى المعقول المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي لأشخاص الناس ،

العالم العلوي والسفلي من الأفلاك والكواكب والجماد والحيوان غير الناطق والإنسان . (مفاتيح العلوم/ ١٣٤)

إن أول شيء اخترعه الله جل ثناؤه ، وأوجده جوهر بسيط روحاني في غاية التمام والكمال والفضل ، فيه صور جميع الأشياء يسمى العقل الفعال . (رسائل إخوان الصفاء ٣/١٨٧)

هو جوهر بسيط روحاني ، نور محض في غاية التمام والكمال والفضائل ، وفيه صور جميع الأشياء . (نفس المصدر ٣/١٩٦)

هو أول مبدع أبدعه الله . وهو جوهر بسيط نوراني فيه صورة كل شيء . (نفس المصدر ٣/٣٨٦) الذي يخرج من الملكة إلى الفعل الثام ومن الهولاني أيضاً إلى الملكة ، فهو العقل الفعال . (الإشارات والتنبيهات/ ٩٥)

حد العقل الفعال أما من جهة ما هو عقل ، فهو أنه جوهر صوري ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها عن المادة وعن علائق المادة هي ماهية كل موجود .

وأما من جهة ما هو عقل فعال ، فهو أنه جوهر بالصفة المذكورة من شأنه أن يخرج العقل الهولاني من القوة إلى الفعل بإشراقه عليه . (الحدود لابن سينا ١٣/٨٩) ، رسائل ابن سينا ٨٩/٨٩

العقول الفعالة هي كل ماهية مجردة عن المادة أصلاً . (رسائل ابن سينا/ ٨٩)

لما كان كلاً يخرج من القوة إلى الفعل يخرج بسبب مفيد له ذلك الفعل وينتشر صورة في شمع مما ليس له تلك الصورة أو يفيد شيء كمالاً فوق الذي له ، فيجب أن تخرج هذه القوة إلى الفعل بشيء من العقول المفارقة المذكورة إما كلها وإما الأقرب إليها في المرتبة . وهو العقل الفعال .

كل واحد من العقول المفارقة عقل فعال . (المداد والمعاد لابن سينا/ ٩٨)

الكَلِّي . (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/ ١٠)
ومن الأدلة التقليّة، على وجود المعقول الكلّيّة
قول النبي -صلى الله عليه وآله-: «أول ما خلق
الله العقل....»

ومنها ما في حديث الأعرابي حين سأل أمير المؤمنين
-عليه السلام- عن النفس وأجابه -عليه السلام-
بأقسامه الأربعة، إلى أن سأل عنه: يا مولاي ما
النفس اللاهوتيّة الملكوتيّة؟ فقال -عليه
السلام-: قوّة لاهوتيّة، وجوهرة بسيطة حيّة
بالذات أصلها العقل، منه بدئت، وعنه دعت،
وإليه دلت وأشارت، وعودها إليه إذا كملت
وشابهت، ومنها بدأت الموجودات وإليها تعود.
(مجموعة رسائل للتبزازي/ ٨١٠)

(٩٠٦) العقل المستفاد هو ماهيّة مجردة عن
المادة مرتسمة في النفس على سبيل الحصول من
خارج. (الحدود لابن سينا / ١٣، رسائل ابن سينا / ٨٩
تأفت الفلاسفة / ٢٨٩)

إذا حصل للنفس المعقولات المكتسبة صار من
جهة تحصيلها لها -وإن كانت غير قائمة بالفعل-
عقلاً بالفعل لأنّ له أن يعقل متى شاء من غير
استثناف طلب. وإذا اعتبر وجودها فيه بالفعل
قائمة سُميت تلك المعقولات عقلاً مستفاداً من
خارج؛ أي من العقل الفعّال بطلب وحيلة.
وربّما قيل له عقل مستفاد، بالقياس إلى فاعله.
(المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٩)

المعقل إمّا أن يكون هيولانيّاً، وإمّا أن يكون
بالملكة وهو أن يكون قد اكتسب الأوّليات، وهو
هيئة، وإمّا أن يكون بالفعل. وهذا على قسمين:
أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً وبسّتي عقلاً
بسيطاً، والثاني أن يكون المعقول مفضلاً. ولا
محالة، هما هيئتان؛ إمّا أن يكون بحيث يحضره
المعقول بالفعل، ويعقل أنه يعقل. وبسّتي عقلاً

فلا وجود له في القوام، بل في التصوّر.
وأما عقل الكلّ فيقال لمعنيين، لأجل أنّ الكلّ
يقال لمعنيين:

أحدهما جملة العالم، والثاني الجرم الأقصى الذي
يقال لجرمه جرم الكلّ ولحركته حركة الكلّ....
أما الكلّ فيه باعتبار المعنى الأوّل فشرح اسمه:
أنّه جملة الذوات المجردة عن المادة من جميع
الجهات التي لا تتحرّك بالذات ولا بالعرض ولا
تتحرّك إلّا بالشوق.

وأخر عدد هذه الجملة هو العقل الفعّال في الأنفس
الإنسانيّة، وهذه الجملة هي مبادئ الكلّ بعد
المبدأ الأوّل والمبدأ الأوّل هو مبدع الكلّ.

وأما الكلّ منه باعتبار المعنى الثاني فهو العقل
الذي هو جوهر مجرد عن المادة من كلّ الجهات
وهو المتحرّك بحركة الكلّ على سبيل التشويق
لنفسه ووجوده أوّل وجود مستفاد عن الموجود
الأوّل. (الحدود لابن سينا / ١٤، رسائل ابن سينا
٩٠/، ٩١)

أوّل الصّوادر منه موجود أحديّ الذات الهويّة، ولا
يكون ذلك عرضاً ولا صورة.. فأوّل الصّوادر عن
الباري -جلّ ذكره- جوهر مفارق عن المادة ذاتاً
وفِعلاً، سمّاه بعض الأوائل عقل الكلّ والعنصر
الأوّل. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٨٨)
← النفس الكلّيّة.

(٩٠٥) العقل الكلّي هو المعقول
المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي
لأشخاص التّاس فلا وجود له في القوام بل في
التصوّر. (الحدود لابن سينا / ١٤، رسائل ابن سينا
٩٠/)

إنّ أرسطو يثبت جوهرًا عقلياً مفارقاً للأجسام يقوم
للتفوس البشريّة مقام الفؤء للبصر، والتفوس إذا
فارتقت الأجسام تتحد به. وهو المستى بالعقل

مستفاداً. (التحصيل/٨١٥)

التعقل قد يكون بالفعل إما للتطبيقات على وجه لا تغيب عن النفس وتعقل أنها تعقلها. ويستى العقل المستفاد. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٧)

هو أن تستحضرها النفس وتلتفت إليها مشاهدة متشكلة في الذهن. وتسمى العقل المستفاد. (مطالع الأنظار/٩٧)

هو أن تحضر عنده التطبيقات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه. (شرح الموافقات/٢٨٤)

وأما الكمال فهو حصول المعقولات الثانية، وهو العقل المستفاد. (حاشية المحاكمات/٢٤٦)

هو حضور المعقولات الثانية بالفعل. (نفس المصدر/٢٤٧)

إن كان قد حصل لها (النفس) التطبيقات فلا تخلو إما أن تكون تلك التطبيقات غير حاضرة ولا مشاهدة بالفعل، ولكنها متى شاءت النفس استحضرتها بمجرد الالتفات وتوجه الذهن إليها، أو هي حاضرة بالفعل مشاهدة بالحقيقة. فالتنفس في الحالة الأولى تسمى عقلاً بالفعل وفي الثانية عقلاً مستفاداً. (الحكمة المتعالية ٤/٤٢٠)

الذي صار عقلاً بالفعل بعد ما كان عقلاً بالقوة. (رسالة المشاعر/٦٢)

إذا اعتبرت مشاهدة لتلك المعقولات (المعقولات المكتسبة) متصلة بالمبدأ الفعّال سميت عقلاً مستفاداً لاستفادتها لها من الخارج؛ أي من العقل الفعّال. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧٣)

هو أن تحصل التطبيقات مشاهدة سميت به لاستفادتها من العقل الفعّال. (كشف اصطلاحات الفنون/١٠٣١)

هو أن تصير النفس مشاهدة لجميع التطبيقات التي أدركتها بحيث لا يغيب عنها شيء. (نفس المصدر/١٠٣٢)

← العقل بالفعل، العقل الفعّال.

(٩٠٧) العقل النظري هو قوة يحصل لناها بالطبع، لا ببحث ولا بقياس العلم اليقين بالمقدمات الكلية الضرورية التي هي مبادئ العلوم. (فصول منتزعة/٥٠)

قوة للنفس تقبل ماهيات الأمور الكلية من جهة ما هي كلية. (الحدود لابن سينا /١٢، رسائل ابن سينا /٨٨، تافت الفلاسفة /٢٨٧)

تكون للإنسان إذا قوة تختص بالآراء الكلية، وقوة أخرى تختص بالروية في الأمور الجزئية، فيا ينبغي أن يفعل ويترك مما ينفع ويضر... فالقوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر فيقال: عقل نظري. (طبيعات الشفاء في الفن السادس/١٨٤)

إن النفس الإنسانية التي ذكرنا أنها واحدة وتستصرف في هذه القوى تقوى على إدراك المعقولات وعلى التصرف في القوى البدنية بالطبع لا بالاكساب. وليست حقيقة النفس إنما تقوى على هذين. فإن القوة معنى عديمي والتفوس موجودة بالفعل. ولو كانت حقيقة النفس أمراً بالقوة لما كان لها أن تفعل فيجب أن تقوى على هذين بأمر غير ذاتها، بل بهيئتين: فبإحداها تقبل النفس على مفيد الصور المعقولة. وهذه الهيئة يسمى عقلاً نظرياً. (التحصيل/٧٨٩)

هي معصلة الآراء والمعاني الكلية. (المعبر في الحكمة ٣١١/٢)

ما يكون باعتبار تأثر النفس عما فوقها مستقلة في جوهرها بحسب استعدادها. (شرح حكمة العين/٦٨٠)

القوة التي بها يدرك النفس الأشياء تسمى العقل النظري. (حاشية المحاكمات/٢٤٥)

القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر، فيقال، عقل نظري. (الحكمة المتعالية ٨٣/٥)

قوة عاقلة يدرك بها التصورات والتصديقات. (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٠٥)

لها (للتفلس التاطقة) باعتبار ما يخضعها من القبول عتاً فوقها والفعل فيما دونها قوتان: قوة عامة وقوة عاملة. فبما الأولى تدرك التصورات والتصديقات، وتسمى بالعقل النظري والقوة النظرية. (المبدأ والمعاد لصدرا لالدين/ ٢٥٨)

نفس انساني را دو قوت ديگر است كه مخصوص به او است به اعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة و به اعتبار تأثير او در مادون خود و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند، و دوم را قوت عمليه و عقل عمل خوانند. و هريك را چهار مرتبه است: اما چهار مرتبه عقل نظري:

اول خلواز جميع معقولات است با قابليت تنور بجمع. و اين مرتبه را عقل بالقوه گویند در مقابل عقل بالفعل، و عقل منفعل در مقابل عقل فعال بنابر اتحاد عقل مستفاد به عقل فعال بعد از استكمال.^(١) (السرار الحكم/ ٣٠٥)

← العقل العملي، القوة العملية.

(٩٠٨) العقل الهولاني التعلل فعلٌ للعقل الفاعل الذي يستعمل المادة ويفعل فيها. وهي هنا العقل الهولاني. (رسائل الكندي الفلسفية/ ٣٢١)

هو القوة في الإنسان وهي في النفس بمنزلة القوة

١ - للتفلس الإنسانية قوتان تختصان بها؛ باعتبار تأثرها عن المبادئ المفارقة وتأثيرها في مادونها. فتسمى الأولى قوة نظرية وعقلاً نظرياً والثانية قوة عملية وعقلاً عملياً، ولكن منها مراتب أربع.

أما المراتب الأربع للعقل النظري فأولها الخلو عن جميع المعقولات مع قابليتها للتصور بالجميع. ويقال لهذه المرتبة عقلاً بالقوة مقابل للعقل بالفعل، وعقلاً منفعلاً مقابل للعقل الفعال بناءً على اتحاد العقل المستفاد مع العقل الفعال بعد استكمال.

التأطرة في العين. (مفاتيح العلوم/ ١٣٤)

هو قوة للتفلس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المواد. (الحدود لابن سينا / ١٣، رسائل ابن سينا / ٨٩، تهافت الفلاسفة / ٢٨٨)

القوة النظرية فلها مراتب؛ فأول مراتبها أن يكون تهيؤاً للتفلس لا للبدن ولا لمزاج البدن... وهذا التهيؤ قوة للتفلس تسمى بالعقل الهولاني والعقل بالقوة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٦)

جوهر حالي ينطبع فيه صور الأشخاص المحسوسة من جهة الحس. (الحدود والفروق/ ٤٢)

التعلل قد يكون بالقوة وهو عدم التعلل عتاً من شأنه أن يعقل. ويسمى العقل الهولاني. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٩٧)

هو استعداد التعلل. وهي قوة استعدادية من شأنها إدراك المعقولات الأولى، وتسمى العقل الهولاني. (مطالع الأنظار/ ٩٧)

هو الاستعداد المحض لإدراك المعقولات. وهو قوة محضة خالية عن الفعل. (شرح المواقف / ٢٨٣، كشاف اصطلاحات الفنون / ١٠٣٠)

أما الاستعداد الضعيف فهو استعداد المعقولات الأولى؛ كاستعداد الطفل الكتابة. وهو العقل الهولاني. (حاشية المحاكمات/ ٢٤٦)

إنّ النفس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق الأشياء، فلا تخلو إما أن تكون خالية عن كلّ الإدراكات أو لا تكون، فإن كانت خالية مع أنّها تكون قابلة لتلك الإدراكات كانت كالهولاني التي ليس لها إلاّ القوة والاستعداد من غير أن يخرج في شيء من الصور من القوة إلى الفعل فستبت في تلك الحالة عقلاً هولانياً. (الحكمة المتعالية ٤/ ٤١٩)

مراتب القوة النظرية أربعة: الأولى ما يكون للتفلس بحسب الفطرة وهو تهيؤها بحسب ذاتها لدرك المعاني المعقولة من حين خلّوها عن جميع المعقولات البديهية والنظرية. وذلك التهيؤ هو

إنَّ الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم ثلاثة أقسام: فقال غير منفعل، ويعبر عنه اصطلاحاً بالمقول المجردة (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٠)

← الوجود التام والمكثي والتافص، المقول .

(٩١٣) العكس اشتراك مقدماتين في

حدودهما واختلاف ترتيب الحدود . (الحدود والفروق/٢٧)

(٩١٤) العلة هي سبب لكون شيء آخر

إيجاداً . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)

كلّ ذات، وجود ذات أخرى بالفعل من وجود هذا بالفعل ووجود هذا بالفعل ليس من وجود ذلك بالفعل . (الحدود لابن سينا ١/٤١، رسائل ابن سينا ١١٧/٢٩٣، تهافت الفلاسفة/٢٩٣)

هو الذي إذا حصل يجب عنه حصول الآخر بعد إمكانه . (الحيات الشفاء/١٦٨)

كلّ وجود شيء يكون معلوماً من وجود آخر، ووجود ذلك الآخر لا يكون معلوماً من وجود الأول، فإنّ الأول نستبه علة . (التحصيل/٥١٩) هو السبب في وجود الشيء . (تهافت الفلاسفة/٢٥٨) هي ما يجب به وجود غيره ويمتنع بفرض عدمه . (سه رسالة شيخ إشراق/١٤٣)

هي الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر .

وبالجملة ما يجب بوجوده وعلمه وجود شيء آخر وعدمه . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٠/١، الشواهد الزبونية/٦٨)

هي ما يجب به وجود شيء آخر، أو ما يحصل به وجود شيء آخر .

ما يتوقف وجود الشيء عليه . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٧٧/١، ٣٢/٣)

العقل الميولاني، والعقل بالقوة؛ تشبيها للنفس بالمهيول الجسميّة الخالية في ذاتها عن الصور المحسوسة مع قبولها للمحسوسات كلّها. فكذلك للنفس هيولا لا صورة لها، ولكن تقبل كلّ صورة معقولة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٦٢)

← العقل بالقوة .

(٩٠٩) العقول الجواهر الغائبة إما أن تكون

مؤثرة في الأجسام أو مدبرة لها أو لا مؤثرة ولا مدبرة، والأول هو العقول والملا الأعلى (مطالع الأنظار/١٣٥)

العقول عندهم (الحكماء الزواقين) على ضربين: أحدهما القواهر العلون .

ثانيها أرباب الأصنام وصواحب الأنواع الجرميّة المستمنون بالمثل الإفلاطونيّة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٩١)

← المثل الإفلاطونيّة .

(٩١٠) العقول السماويّة الجواهر المفارقة؛

أي الغائبة عن الحسّ إما أن تكون مؤثرة ولا مدبرة . والأول؛ أي الجواهر المجردة المؤثرة في الأجسام هي العقول السماويّة (عند الحكماء) . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٣١)

← العقل .

(٩١١) العقول الفعالة

← العقل الفعّال .

(٩١٢) العقول المجردة الموجودات التي هي

جواهر قائمة بأنفسها . وهي تنقسم إلى ما يؤثر في الأجسام ونسبها نفوساً، وإلى ما لا يؤثر في الأجسام، بل في النفوس، ونسبها عقولاً مجردة .

(تهافت الفلاسفة/١٣٠)

عبارة عن تظور العلة بطور الملول وتنزله بمرتبه .
(رسائل فلسفي ملاً نظر علي غيلاني/ ١٣٤)
آن است كه محتاج باشد به او چيزی ديگر. (٢)
(لمعات الهيئه/ ٢٤)
— السبب، العلة الثالثة .

(٩١٥) العلة السابعة إذا توقّف وجود الشيء على أمور كثيرة يكون كلّ واحد منها جزء السبب، والمجموع هو السبب الثام والعلة الثالثة هي التي يجب بها وجود الشيء . (سه رسالة شيخ اشراق/ ٢٧)

عبارت است از مجموع ما يتوقّف عليه وجود الشيء و وجود شيء به او واجب شود. (٣) (درة الثاج ٣٣/٣)
مجموع الأمور التي يتوقّف عليها الشيء . (شرح حكمة الاشراق/ ١٧٦)

كلّ ما يحتاج الشيء في وجوده إليه يستى علة . وهي إما تامة وهي جملة ما يتوقّف عليه وجود الشيء ، وإما غير تامة وهي بعض ما يتوقّف عليه وجوده .

العلة إما تامة أو ناقصة . فالثالثة جميع ما يتوقّف عليه وجود الشيء من الفاعل والقابل والشرط وعدم المانع وكلّ ماله مدخل في التأثير .

والناقصة بعض ما يتوقّف عليه وجود الشيء ؛ كالفاعل لئلا علة مادية ، والمادة له ، والضرورة ، والغاية . وكلّ واحد منها يقال له : علة ناقصة ؛ لأنّه لا يجب في وجودها الشيء ولها مدخل في التأثير . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٩٤)
جميع ما يحتاج إليه الشيء هو العلة الثالثة .

ما يجب بوجوده وجود شيء آخر بشّة دون تصوّر تأخّر . (نفس المصدر ٦٢/٢)
نقال على نوع واحد الذي منه يكون شيء وهو فيه . (تفسير ما بعد الطيبة/ ٤٨١)
إنّ إفلاطون يقول : إنّ العلة تكون على ثلاث جهات . وهي : الذي به ، والذي منه ، والذي إليه . وهو العلة التي هي العقل . (في النفس/ ١١٦)

ما يحتاج إليه الشيء في حقيقته أو وجوده . كلّ ذات يستلزم منه أن يكون وجود ذات أخرى إنّما هو بالفعل من وجود هنا بالفعل ، ووجود هذا ليس من وجود ذلك بالفعل . (المباحث المشرقة ٤٥٨/١)

علت شيء آن است كه وجود شيء بر آن موقوف باشد اگر علت وجود او باشد يا عدم شيء اگر علت عدم او باشد. (١) (درة الثاج ٣٣/٣)

ما يتوقّف عليه وجود الشيء . (الإشارات والتشبيهات مع شرح الشرح ١١/٣ ، حاشية المحاكمات ٢٨٧/)

كلّ ما يحتاج الشيء في وجوده إليه يستى علة . (شرح حكمة العين/ ١٧٤ ، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٩٤ ، شرح مواقف/ ١٦٨)

لها مفهومان : أحدهما هو الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر ومن عدمه عدم شيء آخر .

ثانيها هو ما يتوقّف عليه وجود الشيء فيمتنع بعدمه ولا يوجب بوجوده . (الحكمة المتعالية ١٢٧/٧ ، شرح الهداية الأثرية/ ٢٣٩)

٢ — هي ما يتوقّف عليه ويحتاج إليه شيء آخر .
٣ — عبارة عن مجموع ما يتوقّف عليه وجود الشيء ويجب وجود الشيء به .

١ — علة الشيء هي ما يتوقّف عليه وجود الشيء إن كانت العلة علة لوجوده ، أو هي ما يتوقّف عليه عدم الشيء إن كانت علة لعدم الشيء .

(مطالع الأنظار/٦٨)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء. وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره، وهو العلة التامة. (الإشارات والشتبهات مع شرح الشرح ١١/٣، حاشية المحاكمات/٢٨٧)

علة مستقلة آن است كه مستجمع جميع جهات محتاج اليه معلول باشد بحيث يتوقف كنه با وجود آن، معلول در صدور خود به چیزی دیگر محتاج نباشد و از برای معلول حالت منتظره متحقق و ثابت نباشد. (١) (لغات إلهية/١٤٠)

هي جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء. ما لا يتوقف المعلول إلا عليه، أو إلا عليه وعلى أجزائه. (شرح حكمة العين/١٧٤)

جميع ما يحتاج إليه الشيء في ماهيته ووجوده أو في وجوده فقط. (شرح المواقف/١٦٨، كشف اصطلاحات الفنون/١٠٣٩)

العلة لها مفهومان: أحدهما هو الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر ومن عدمه عدم شيء آخر.

وثانيهما هو ما يتوقف عليه وجود الشيء فيمتنع بعدمه ولا يوجب بوجوده.

والعلة بالمعنى الثاني تنقسم إلى علة تامة وهي التي لا علة غيرها على الاصطلاح الأول، وإلى علة غير تامة.... (الحكمة المتعالية ١٢٧/٧، شرح الهداية الأثرية/٢٣٩)

آن است كه معلول به غير او به چیز دیگر محتاج نباشد.

همه آن چیزی است كه معلول به آن محتاج

١ - العلة المستقلة (الثامة) ما كانت مستجمعة لجميع الجهات المحتاج إليها المعلول بحيث يكون صدور المعلول مع وجودها غير محتاج إلى شيء آخر، ولم يتحقق له حالة منتظرة بعدها.

است. (٢) (لغات إلهية/٢٦)
← العلة، العلة التامة.

(٩١٦) العلة التامة هي المنافع التي ينالها الإنسان والحيوانات جميعاً من هذه الجواهر المدنية بإذن الله. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٢)
كل غاية فهي باعتبار، غاية وباعتبار آخر، خير؛ إما مظنون وإما حقيقي. فهذا حال الخير والعلة التامة. (إلهيات الشفاء/٢٩٦)

إنَّ العلة التامة هي التي تكون سائر الأشياء لأجلها، ولا تكون هي من أجل شيء آخر... فن جَوَزُ أن تكون العلل التامة تستمر واحدة بعد أخرى فقد رفع العلل التامة في أنفسها، وأبطل طبيعة الخير التي هي العلة التامة. (نفس المصدر/٣٤٠)

العلل أربع: ما منه وجود الشيء وهو العلة الفاعلية، وما لأجله وجود الشيء وهو العلة الغائية التامة.... (رسائل ابن سينا/٢٤٣)
← العلة الغائية.

(٩١٧) العلة الضرورية هي دوران الأفلاك وحركات الكواكب حول الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٢)
ومابه وجود الشيء وهو العلة الضرورية. (رسائل ابن سينا/٢٤٣)

العلة التي هي جزء من قوام الشيء يكون به هو ما هو بالفعل. (إلهيات الشفاء ٢٥٧/، التحصيل ٥١٩/، تعليقه على الشفاء لصدرالدين/٢٢٢)

هي تمام كل شيء وقد تسمى علة ضرورية.

٢ - هي ما لا يحتاج المعلول إلى شيء آخر غيره. هي مجموع ما يحتاج المعلول إليه.

هي إذا حصلت كان الشيء؛ أي المعلوم موجوداً بالفعل لا بها فقط، بل بها وبغيرها؛ كصورة السرير بالنسبة إلى السرير. (شرح حكمة العين/١٧٥)

علة الماهية إما أن يكون الماهية بالقوة وهي المادية، أو بالفعل وهي الصورية. (حاشية المحاكمات/٢٨٦)

العلة هو ما يتوقف عليه وجود الشيء إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثاقبة، أو يحتاج ويستحيل أن يكون نفسه، بل إما داخل فيه أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية. (نفس المصدر/٢٨٧)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه والجزء إما الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والقصور. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٢٤)

إنَّ العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون. والجزء ينقسم إلى ما به يكون الشيء بالفعل وهي الصورة وإلى ما به يكون الشيء بالقوة وهي المادة. (الحكمة المتألهة/١٢٨/٧)

هي التي تكون جزءاً من المعلوم لكن يجب بها أن يكون المعلوم موجوداً بالفعل. (شرح المداينة الأثرية/٢٤٠)

ما به الشيء بالفعل؛ أي ما يقارن لوجوده وجود الشيء بمعنى أن لا يتوقف بعد وجوده على شيء آخر. (كشف اصطلاحات الفنون/١٠٣٩)

جزء شيء يا در آن قوه بودن و استعداد مأخوذ و يا فعليت و تحصيل معتبر است، اؤل را علت ماديت مىگويند و دوم را علت صوريت. (١) (لمعات إلهية/٢٤)

١ - إنَّ جزء الشيء إما أنْ تعتبر فيه القوة والاستعداد وإما الفعلية والتحصيل. يستوى الأول الملة المادية، والثاني الملة الصورية.

(تأفت الفلاسفة/٢٥٨)

هي التي يلزم منها وجود الشيء. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٣٠/١)

الملة إما أن تكون جزءاً للشيء وهذا ينقسم إلى ما يكون به الشيء بالفعل وهي الصورية. (نفس المصدر/٣٧٨/١)

الشيء الذي يستقر إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون. فإن كان جزءاً منه فإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالقوة وهو العلة المادية، وإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالفعل وهو العلة الصورية. (شرحى الإشارات للزائى/١٩٢/١)

هي جزء الشيء الذي يجب عند حصوله الشيء. (الباحث المشرقة/٤٥٨/١)

الحلل إما علل لماهية الشيء أو علل لوجوده. والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو المادة، وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة. (شرحى الإشارات للظوسي/١٩٢/١)

العلة إما داخلية في المعلوم أو خارجية، والأول إن كان الجزء الذي يحصل المعلوم مع حصوله فهو الصورة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٥)

العلة التافضة إما أن تكون جزءاً من المعلوم أو خارجة عنه. والأول إما أن يكون المعلوم به بالفعل وهو الصورة.... (مطالع الأنظار/٦٨)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء، وهو أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثاقبة أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه؛ بل إما داخل فيه أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية، أو بالقوة وهو العلة المادية.

علة الماهية إما أن تكون الماهية معها بالقوة وهي المادية، أو بالفعل وهي الصورية. (الإشارات والتبتيات مع شرح الشرح/١١/٣)

← الصورة، العلة الغائية، العلة الفاعلية، العلة المادية.

(١١٨) العلة الطبيعية الملل الطبيعية أربع ما منه كان الشيء، أعني عنصره، وصورة الشيء التي بها هو ما هو، ومبتدأ حركة الشيء التي هي علة، وما من أجله فعمل الفاعل مفعوله. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٩)
← الصورة، العنصر.

(١١٩) العلة العقلية ما يحتاج إليه الشيء إما في ماهيته؛ كالمادة والصورة أو في وجوده؛ كالغاية والفاعل والموضوع. (كشف اصطلاحات الفنون/١٠٣٨)

(١٢٠) العلة العنصرية العلة التي هي جزء من قوام الشيء يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة وتستقر فيها قوة وجوده. (إلميات الشفاء/٢٥٧)
العلة التي يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة. (التحصيل/٥١٩)
← العنصر.

(١٢١) العلة الغائية الغاية؛ التي تقصد إليها الحركة، وهي العلة الغائية. هو الفرض الذي لأجله صنع التجار هذه المادة. (الجمع بين رأسي الحكيم/٢٩)
العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (إلميات الشفاء/٢٥٧)

ما لأجله وجود الشيء. (رسائل ابن سينا ٢٤٣، التحصيل/٥١٩، حاشية المحاكمات/٢٨٩)
هي التي لأجلها اتخذ الشيء؛ كحاجة الاستقرار للكرسي. (م رساله شيخ إشراف/٢٧)

هي التي لأجلها الشيء. ما هي متمثلة عند الفاعل لا الواقعة عيناً. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٣٠/١ و ٣٧٨)

الشيء الذي يفتقر إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون... وأما الذي لا يكون جزءاً من الشيء فإما أن يكون مؤثراً في وجود الشيء وهو العلة الفاعلية أو مؤثراً في علية العلة الفاعلية وهي العلة الغائية. (شرح الإشارات/١٩٢/١)

هي التي لأجلها الشيء. (المباحث المشرقة/٤٥٨/١) التي لأجلها، الشيء علة. لماهيتها ومعناها، -لعلية العلة الفاعلة- ومعلولة لها في وجودها. (شرح الإشارات للنطوسي/١٩٣/١)

إن كان حصول المعلول لأجلها (العلة الخارجية) فهي العلة الغائية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٥)

العلة الناقصة الخارجة عن المعلول إما أن تكون مؤثرة في وجوده؛ أي يكون وجود المعلول منها وهو الفاعل، أو تكون مؤثرة في مؤثرية الفاعل؛ أي الفاعل لأجله صار فاعلاً وهو الداعي والغاية. (مطالع الأنظار/٦٩)

العلة ما يتوقف عليه الشيء. وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة التامة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل فيه، أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الصورية، أو بالقوة وهو العلة المادية. والخارج إما أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع أو ما منه وجوده وهو الفاعل، أو ما لأجله وجوده وهو الغاية. (الإشارات والتنبئات مع شرح الشرح/١١/٣)

العلة غائية إن كانت لأجلها الشيء؛ كالجُلوس على السرير بالنسبة إليه. (شرح حكمة العين/١٧٦)
علة الوجود إما مقارنة للمعلول أو مباينة له.

شيء يتصور بها حتى يكون في ذاتها قوة وجوده
إلا بالعرض. (المبادئ الشفا/ ٢٥٧، تطبيق على الشفاء
لصدرالدين/ ٢٢٣)

ما منه وجود الشيء وهو العلة الفاعلية. (رسائل
ابن سينا/ ٢٤٣)

العلة التي تفيد وجوداً مابيناً لذاتها؛ أي لا تكون
ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منه الوجود.
(التحصيل/ ٥١٩)

هي ما به وجود الشيء. (بمجموعة مصنفات شيخ
إشراق/ ٣٠/١)

ليس بجزء إما أن يكون ما لأجله الشيء وهي
الفائفة أو ما يكون به الشيء وهو خارج عنه،
وهو العلة الفاعلية. (نفس المصدر ٣٧٨/١)

الشيء الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون
جزءاً منه... أو لا يكون... وأما الذي لا يكون
جزءاً من الشيء فإما أن يكون مؤثراً في وجود
الشيء وهو العلة الفاعلية. (شرح الإشارات
للرازي/ ١٩٢/١)

هي التي تكون سبباً لحصول شيء آخر. (الباحث
الشرقي/ ٤٥٨/١)

العلة الفاعلة - التي لأجلها الشيء - علة بماهيتها
ومعناها لعلية العلة الفاعلية... فإن العلة
الفاعلية علة ما لوجودها إن كانت من الغايات
التي تحدث بالفعل وليست علة لعليتها ولا
لمعناها. (شرح الإشارات للقرطبي/ ١٩٣/١)

الحلل إما علل لمهية الشيء أو علل لوجوده،
والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو
المادة، وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو
الصورة. والثانية تنقسم إلى ما يكون علة بمقارنة
الذات أو بمابينتها، والأول هو الموضوع، والثاني
ينقسم إلى ما يكون علتيته هو الإيجاد نفسه، أو
كونه علة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله،
والأول هو الفاعل. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح

والأولى الموضوع، والثانية إما أن تكون علتيها هي
الإيجاد نفسه وهي العلة الفاعلية، أو كونه علة
للايجاد بأن يكون الإيجاد لأجله وهي العلة
الفائفة. (حاشية المحاكمات/ ٢٨٦)

العلة إما أن تكون جزءاً لوجود الشيء المعلوم أو
لا تكون جزءاً لوجوده، فالتي هي جزء لوجوده
تنقسم إلى ما به يكون الشيء موجوداً بالفعل وهي
الصورة، وإلى ما به يكون الشيء موجوداً بالقوة
وهي المنصر. والتي هي ليست بجزء إما أن يكون
ما لأجله الشيء وهي الفائفة. (تطبيق على الشفاء
لصدرالدين/ ٢٢٢)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه، والجزء إما
الجزء الذي به الشيء وبالقوة أو الذي به بالفعل
وهما المادة والصورة، والخارج إما لأجل الشيء
وهو الغاية. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا
تكون... والتي ليست بجزء إما أن تكون ما لأجله
الشيء وهي الغاية.... (الحكمة المتعالية ١٢٨/٧)

هي التي لأجلها وجود المعلوم؛ كالفرض المطلوب
من الكوز. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤٠)

هي ما تقتضي فاعلية الفاعل. (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/ ١٣٨)

→ العلة الضرورية، العلة الفاعلية، العلة
المادية، الغاية، الموضوع.

٩٢٢) العلة الغير القائمة

→ العلة القائمة، العلة القائمة.

٩٢٣) العلة الفاعلية الواحد ما تصدر عنه
بداية الحركة والسكون، وهي العلة الفاعلية.
(الجمع بين رأيي الحكيمين/ ٢٩)

العلة التي تفيد وجوداً مابيناً لذاتها؛ أي لا تكون
ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها وجود

(١١/٣)

العلة التي تفيد وجوداً متبايناً لذاتها؛ أي لا يكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لما يستفيد منها .

ما منه وجود الشيء المبين . (تعليقة على الشفاء لمصدر اللين/ ٢٢٣)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه، والجزء إما الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والصورة، والخارج إما لأجله الشيء وهو الغاية أو لا وهو الفاعل . (نفس المصدر/ ٢٢٤)

الفاعل هو علة تفيد وجوداً لشيء الآخر ليس له ذلك الوجود لنفسه . (نفس المصدر/ ٢٢٥)

إنَّ العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون... وأتت ليست بجزءه إما أن يكون ما لأجله الشيء... أو ما يكون به الشيء هو الفاعل . (الحكمة المتعالية/ ١٢٨/٧)

هي التي يكون منها وجود المعلوم . (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤٠)

→ العلة الضرورية، العلة الغائية، العلة الناقصة.

(٩٢٤) العلة المادية ما فيه وجود الشيء وهو العلة المادية . (رسائل ابن سينا/ ٢٤٣)

ما لا بد من وجوده لوجود الشيء . (تهافت الفلاسفة/ ٢٥٨)

إنَّ العلة إما أن تكون جزءاً للشيء وبه يقص أن يكون الشيء بالقوة وهي المادية . (مجموعة معتنفات شيخ إشراق/ ٣٧٨/١)

الشيء الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون، فإن كان جزءاً منه فإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالقوة وهو العلة المادية . (شرح الإشارات للرازي/ ١٩٢/١)

هي الجزء الذي لا يجب عند حصوله الشيء بل إمكان حصوله . (المباحث المشرقة/ ٤٥٨/١)

علت ناقصه منقسم متى شود به آن كه جزئى باشد از معلول و به آن كه جزئى نباشد از آن، و جزء، يا آن باشد كه شيء به او بالفعل باشد و آن صورت است چون صورت كرمى، يا آن كه شيء به او بالقوة باشد و آن مادة است چون خشب كرمى را و آنچه جزء نيست از آن يا ما به المعلوم است يعنى آن كه مفيد وجود او است و آن فاعل است. (١) (درة التاج ٤٣/٣)

إن كانت العلة خارجة فإن كان حصول المعلوم مستفاداً منها فهي العلة الفاعلية . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٩٥)

العلة الناقصة الخارجة عن المعلوم إما أن تكون مؤثرة في وجوده؛ أي يكون وجود المعلوم منها وهو الفاعل . (مطالع الأنظار/ ٦٩)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثابتة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل فيه أو خارج عنه... والخارج إما أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع، أو ما منه وجوده وهو الفاعل . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١١/٣)

العلة الناقصة هي الفاعلية إن كان منها وجود الشيء؛ كالتجار بالنسبة إلى التبرير . (شرح حكمة العين/ ١٧٦)

علة الوجود إما مقارنة للمعلوم أو مباينة له والأولى الموضوع، والثانية إما أن يكون عليتها هي الإيجاد نفسه وهي العلة الفاعلية . (حاشية المحاكمات/ ٢٨٦)

١ — العلة تنقسم إلى ما هو جزء من المعلوم وما ليس بجزء منه، والجزء إما ما يكون به الشيء بالفعل وهي الصورة؛ مثل صورة التبرير، وإما ما يكون به الشيء بالقوة وهي المادة؛ مثل خشب التبرير. وما ليس بجزء من العلة فما به المعلوم بمعنى كونه مفيداً لوجوده هي الفاعل .

الشيء إن كان بها وجود الشيء بالقوة. (شرح
حكمة العين/١٧٥)

العلّة إمّا تامة وإمّا ناقصة، والناقصة إمّا جزء
الشيء أو أمر خارج عنه، والأوّل إن كان به
الشيء بالفعل؛ كالمئة للترير فهو الصورة، وإن
كان الشيء به بالقوة فهو المادّة. (شرح
المواقف/١٦٨)

العلّة هو ما يتوقّف عليه وجود الشيء إمّا أن لا
يحتاج الشيء إلى غيره...، أو يحتاج، ويستحيل
أن يكون نفسه بل إمّا داخل فيه أو خارج عنه،
والداخل إمّا أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة
الصوريّة، وإمّا بالقوة وهو العلة الماديّة. (حاشية
المحاكمات/٢٨٧)

علّة الماهيّة إمّا أن تكون الماهيّة معها بالقوة وهي
الماديّة. (نفس المصدر/٢٨٦)

هي ما يكون الشيء معه بالقوة. (نفس
المصدر/٢٨٨)

العلّة للشيء إمّا جزؤه أو خارج عنه، والجزء إمّا
الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل
وهما المادّة والصورة. (تعليل على الشفاء
لمصدر الدين/٢٢٤)

إنّ العلة إمّا أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون،
والجزء ينقسم إلى ما به يكون الشيء بالفعل وهي
الصورة، وإلى ما به يكون الشيء بالقوة وهي
المادّة. (الحكمة المتعاليّة/١٢٨/٧)

هي التي عنها الشيء؛ كالخشب للترير فهي
التي معها يكون الشيء بالقوة. (الشواهد
الزبونية/٦٩)

هي التي تكون جزءاً من المعلوم لكن لا يجب بها
أن يكون موجوداً بالفعل. (شرح الهنداية
الأثيريّة/٢٤٠)

ما به الشيء بالقوة. (كشاف اصطلاحات
الفنون/١٠٤٠)

العلل إمّا علل لماهيّة الشيء أو علل لوجوده،
والأوّل تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو
المادّة. (شرحي الإشارات للطوسي ١٩٢/١ الإشارات
والنتيحات مع الشرح ١١/٣)

علت ناقصه منقسم ميّشود به آن كه جزئي باشد
از معلول و به آن كه جزئي نباشد از آن و جزء يا
آن باشد كمي شيء به او بالفعل باشد و آن
صورت است چون صورت كرسى يا آن كه شيء
به او بالقوه باشد و آن ماده است. (١) (درة التاج
٤٣/٣)

العلّة إمّا داخلّة في المعلوم أو خارجة عنه، والأوّل
إن كان الجزء الذي باعتباره يحصل المعلوم بالقوة
فهو المادّة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٩٤)
العلّة الناقصة إمّا أن تكون جزءاً من المعلوم أو
خارجة عنه، والأوّل إمّا أن يكون المعلوم به
بالفعل وهو الصورة أو يكون المعلوم به بالقوة وهي
المادّة. (مطالع الأنظار/٦٨)

العلّة ما يتوقّف عليه وجود الشيء، وهو إمّا أن
لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة التامة، أو
يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إمّا داخل
فيه أو خارج عنه، والداخل إمّا أن يكون الشيء
به بالفعل وهو العلة الصوريّة، أو بالقوة وهو العلة
الماديّة....

علّة الماهيّة إمّا أن تكون الماهيّة معها بالقوة وهي
الماديّة. (الإشارات والنتيحات مع الشرح ١١/٣)

العلّة الناقصة إن كانت داخلّة في المعلوم فهي
الماديّة والقابليّة لأنّ أجزاء الشيء إذا وجدت مع
عدم ذلك الشيء كانت قابلة لتحقيق ذلك

١ — العلة الناقصة تنقسم إلى قسمين: ما يكون جزءاً من
المعلوم، وما لم يكن جزءاً منه. والذي يكون جزءاً إمّا هو
الذي يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة؛ كصورة
الترير، وإمّا هو الذي يكون به الشيء بالقوة وهو المادّة.

← العلة القائمة .

(٩٣٠) العلة القائمة علت تامه عبارت

است از مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء و وجود شيء به او واجب شود و ناقصه آن است که چنین نباشد. (٢) (درة الناج ٣٣/٣) كل ماله مدخل في تحقق الشيء فهو جزء العلة .

(سه رساله شيخ اشراق/٢٧)

ما يتوقف عليه الشيء إما أن لا يتوقف ذلك الشيء على شيء خارج عنه أو يتوقف، والأول هي العلة القائمة والثاني هي العلة الناقصة . (شرح حكمة العين/١٧٥)

بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٩٤)

علّة الشيء ما يحتاج إليه الشيء إن كان بعض ما يحتاج إليه الشيء هو العلة الناقصة . (مطالع الأنظار/٦٨)

آن است که معلول بغير آن به چیز دیگر نیز محتاج باشد. (لمعات إلمية/٢٧)

← العلة القائمة، العلة الفاعلية .

(٩٣١) العلل البسيطة والمركبة الفاعل

البسيط هو الشيء الأحدي الذات . وأحقّ العلل بذلك هو المبدأ الأول، والمركب منه ما يكون مؤثرته لاجتماع عدة أمور؛ إمّا متشقة النوع؛ كعملة رجال يحركون السفينة أو مختلفه النوع؛ كالجوع الحادث عن القوة الجاذبة والحساسة .

والمادة البسيطة كالهياويل للجسمية، والمركبة كالعقابر للزّيّاق .

٢ - العلة القائمة عبارة عن مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء، وكان وجود الشيء بها واجباً . والناقصة مالم يكن كذلك .

جزء شيء يا در آن قوه بودن و استعداد مأخوذ و يا فعليت و تحصيل معتبر است اول را علت ماديّه می گویند. (١) (لمعات إلمية/٢٤)

← العلة الضرورية، العلة الغائية، العلة الفاعلية، العلة القائمة، العلل بالفعل والقوة، الموضوع .

(٩٢٥) العلة المحركة بالذات

وبالعرض العلة المحركة بالذات هو الذي عنه تصدر الحركة في التحرك ؛ كالقطيع . والعلة المحركة بالعرض هو الذي لا يكون تحريكه لذلك المتحرك أولاً، بل لغيره وله من أجل ذلك الغير؛ كالملاح يحرك الزاكب في السفينة بحركة السفينة . (المعتبر في الحكمة ١١٥/٢) ← المحرك .

(٩٢٦) العلة المحركة بالعرض

← العلة المحركة بالذات وبالعرض .

(٩٢٧) العلة المستقلة

← العلة القائمة .

(٩٢٨) العلة المطلقة هي ما يتوقف عليه

وجود المعلول بانفراده . (حاشية المحاكمات/١١٠) ← العلة القائمة .

(٩٢٩) العلة الموجبة هي التي يجب بها

وجود المعلول . (حاشية المحاكمات/١٠٣)

هي ما يجب عليه صدور المعلول بحيث لا يتخلف عنه (المشهور) . (نفس المصدر/٢٨٧)

١ - جزء الشيء إمّا مأخوذ فيه القوة والاستعداد وإمّا معتبر فيه الفعلية والتحصيل . الأول هو العلة المادية

(٩٣٤) العلل بالطبع

← العلل بالإرادة وبالقطع.

(٩٣٥) العلل بالقوة وبالفعل والفاعل

بالقوة مثل التار بالقياس إلى ما لم يشتمل فيه ،
ويصح اشتغالها فيه . القوة قد تكون قريبة كقوة
المعلم على الكتابة وقد تكون بعيدة كقوة الصبي
عليها .

والموضوع قد يكون بالقوة مثل التطفة لصورة بدن
الإنسان ، وقد يكون بالفعل كبدن الإنسان .

وأما الصورة فقد تكون بالفعل وذلك ظاهر ، وقد
تكون بالقوة وهي الإمكان المقارن لعدم الصورة في
الموضوع المعين .

وأما كون الغاية بالقوة أو بالفعل فهو ككون
الصورة بالقوة أو بالفعل . (المباحث الشرقية ١/٥٤٦ ،

الحكمة المتعالية ٧/١٩٤)

وفي آخرها زيادة وهي : «لأن الغاية بالقياس إلى
شيء صورة بالقياس إلى صورته ؛ كما أن الغاية
لشيء فاعل لفاعله من حيث هو فاعل» .

← العلة المادية ، العلة الناقصة .

(٩٣٦) العلل بالفعل

← العلل بالقوة وبالفعل .

(٩٣٧) العلل الخاصة والعامة

الخاص ما يفعل عنه شيء واحد ؛ كالتار المحرقة
لواحد ، والمام ما يفعل عنه كثيرون ؛ كالتار
المحرقة للكثيرين ، وإن كان بلا واسطة . والمادة
الخاصة ما لا يمكن أن يحلها إلا تلك الصورة ؛
مثل جسم الإنسان لصورته والمادة العامة مثل
الخشب لصورة السرير والكرسي . وفرق بين
القريب والخاص فقد يكون قريباً وعمماً ؛ مثل
الخشب للسرير . والصورة الخاصة فهي جزء

والصورة البسيطة مثل صورة الماء والتار ، والصورة
المركبة مثل صورة الإنسان التي هي عبارة عن
المجموع الحاصل من عدة أمور .

والغاية البسيطة مثل الشبع للأكل ، والمركبة هي
المطلوب المركب من أمور كل واحد منها غير
مستقل بالمطلوبة . (المباحث الشرقية ١/٥٤٥ ، الحكمة
المتعالية ٧/١٩٤)

(٩٣٨) العلل البعيدة والقريبة

القريب هو الذي لا واسطة بينه وبين المعلول ؛
مثل الوتر لتحريك الأعضاء ، والبعيد هو الذي
بينه وبين المعلول واسطة ؛ مثل النفس لتحريك
الأعضاء

والمادة القريبة هي التي لا يتوقف قبولها للصورة
على انضمام شيء آخر إليه ، أو حدوث حالة
أخرى فيه ؛ مثل الأعضاء للبدن ، والمادة البعيدة
ما لا تكون كذلك ؛ إما لأنها ليست بقابلية ، بل
هي جزء القابل وإما لأنها إن كانت قابلة فلا بد
من حدوث أحوال تستعمل بسببها لقبول تلك
الصورة . فالأول مثل الخلط الواحد لصورة العضو ،
والثاني مثل الأركان المختلطة لصورة الخلط

والصورة القريبة كالترجيع للمربع ، والبعيدة كذي
الزاوية للمربع .

والغاية القريبة كالصحة للدواء ، والبعيدة
كالسعادة للدواء . (المباحث الشرقية ١/٥٤٤ ، وقرب
منها ما في الحكمة المتعالية ٧/١٩٢)

(٩٣٩) العلل بالإرادة وبالقطع

ما بالطبع ومنه ما بالإرادة . فالقطع يصدر عن
الذات من حيث هي هي . وما بالإرادة يصدر
عنها عن علم ومعرفة وإرادة خاتمة عازمة . (المعتبر
في الحكمة ٣/١٧٤)

الشيء أو فصله أو خاصته، والعامة فكأجناس تلك. والغاية الخاصة فهي التي لا تحصل إلا من طريق واحد، والعامة فهي التي تحصل من طرق عديدة. (المباحث المشرقية ١/ ٥١٥، الحكمة المتعالية ١٩٣/٧)

الفاعل العام ما ينفعل عنه كثير؛ كالثار المحرقة للأشياء، والخاص ما ينفعل عنه واحد.... (شرح المنظومة ١٣٠/٢)

(٩٣٨) العلل العامة

← العلل الخاصة والعامة.

(٩٣٩) العلل القريبة

← العلل البعيدة والقريبة.

(٩٤٠) العلل المركبة

← العلل البسيطة والمركبة.

(٩٤١) العلل المُعَيَّدة

← المعدة.

(٩٤٢) العلم ما كان صادقاً ويقيناً في

الزمان كله، لا في بعض دون بعض. ما كان موجوداً في وقت، وأمكن أن يصير غير موجود في ما بعد. (فصول منتزعة ٥٢)

وجدان الأشياء بمحققاتها. (رسائل الكندي الفلسفية ١٦٩)

هو تصوّر الشيء على حقيقته وصحته. (رسائل إخوان الصفاء ٢٩٣/٣)

العالم هو المتصور للشيء على حقيقته. والعلم هو صورة المعلوم في نفس العالم. (نفس المصدر ٣٨٥/٣، ٦٥/٤، مصارع المصارع ١١٤، مطالع الأنظار ٩٦)

هو تصوّر النفس رسوم المعلومات في ذاتها. (رسائل

إخوان الصفاء ٦٢/٤)

وجدان النفس التطبيقية، الأشياء بمحققاتها. (المقابسات ٣٦٢)

هو الرأى الواقع على كنه حقائق الأشياء وقوعاً ثابتاً لا ينقل عنه. (نفس المصدر ٤٥٥)

هيئة تحصل في العالم توجد مع وجود المعلوم وتبطل مع عدمه. (التعليقات ١٣)

هو حصول صور المعلومات في النفس. (نفس المصدر ٨٢)

هو حصول حقيقة مجردة عن الفواشي الجسمانية. (رسائل ابن سينا ٢٤٨)

عرض يدرك به المعلوم. (التحصيل ٤٩٧)

إدراك حقيقة المعلوم على ما هو به. (الحدود والفروق ١)

ما يحصل للنفس بالاكتساب. (تهافت الفلاسفة ٢٨٧)

صفة إضافية للعالم إلى المعلوم. (المعتبر في الحكمة ٢/٣)

آن باشد كه صورت آن چیز كه بدانستی در ذهن تو حاصل شود و باید كه مطابق و مماثل آن چیز باشد. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٨٦/٣)

العلم الذي هو علم بالحقيقة في جميع الأشياء هو علم الشيء المتقدم الذي به يتصل سائر الأشياء، وليسبه تسمى وتذكر. (تفسير ما بعد الطيبة ٣٠٢)

هو قوة فاعلة من جهة ماله حد؛ أي من جهة ماله صورة. (نفس المصدر ١١٢١)

عبارة عن الصورة المطابقة للمعلوم المرتسمة في العالم. (المباحث المشرقية ١/ ٣٣٧)

عبارة عن إدراك الكلّيات. (نفس المصدر ٣٦٨/١)

١ — هو أن تكون صورة الشيء الذي علمته حاصلة في ذهنك ولا بد أن تكون الصورة الحاصلة مطابقة ومماثلة لنفس ذاك الشيء.

عبارة عن حصول صورة المعلوم في الذهن .
 عبارة عن نسبة تتحقق بين العالم والمعلوم ، أو صفة
 حقيقية قائمة بذات العالم موجبة للعالمية الموجبة
 لهذه النسبة . (نفس المصدر/٤٩)
 هو الذي يوجب كون من قام به ، عالماً .
 هو الذي يوجب لمن قام به اسم العالم (أبو الحسن
 الأشعري) .
 إدراك المعلوم على ما هو به .
 ما يصحّ ممن قام به إتقان الفعل (ابن فورك) .
 إنه صفة توجب محلّها تمييزاً بين المعاني لا يحتمل
 التقيض .
 (هو) اعتقاد جازم مطابق لموجب .
 حصول صورة الشيء كلياً كان أو جزئياً
 موجوداً أو معدوماً في العقل .
 هو تمثّل ماهية المدرك في نفس المدرك . (شرح
 الموافق/١٩)
 اعتقاد جازم مطابق ثابت . وهو العلم بمعنى
 اليقين .
 اعتقاد الشيء على ما هو به . (نفس المصدر/١٨)
 صفة قائمة متعلّقة بشيء توجب تلك الصفة إيجاباً
 عادياً ، كون محلّها مميّزاً للمتعلّق تمييزاً لا يحتمل
 ذلك المتعلّق نقيض ذلك التمييز . (نفس
 المصدر/٢٠)
 إنه صفة ينكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن
 يذكر ، انكشافاً تاماً لا اشتباه فيه . (نفس
 المصدر/٢١)
 صفة توجب تمييزاً لا يحتمل التقيض .
 هو الوجود الذهني ؛ أي الوجود الذهني . (نفس
 المصدر/٢٧٢)
 هو تجرّد العالم والمعلوم من المادّة .
 حصول صورة مجردة عن المادّة عند ذات مجردة
 عنها .
 هو التجرّد عن المادّة .

صورة مساوية للمعلوم عند العالم .
 .إنه حصول صورة المعلوم في القوّة العاقلة . (شرح
 مسأله العلم/٢٦)
 منهم من فسره بأنّه اعتقاد الشيء على ما هو به
 مع اقتضائه سكون النفس .
 منهم من قال : هو ما به اقتضى سكون النفس .
 منهم من قال : هو معرفة المعلوم على ما هو به .
 منهم من قال : هو ما به تتّصف الذات بأنّها
 عالمة .
 ما به يصحّ من الذات إحكام الأشياء وإتقانها .
 معنى يقوم بالذات العالمة فيوجب بها الوصف
 وينكشف لها به الأشياء . (نفس المصدر/٢٥)
 اعتقاد است به أنّ كه شيء چنين است و ممكن
 نيست كه چنين نباشد ، چون آن اعتقاد به سبب
 واسطه باشد كه ايجاب آن كرده باشد و آن شيء
 در نفس خود هم چنان باشد .^(١) (درة التاج ٨٥/٣)
 عبارت است از حضور شيء در ذهن يا از حاضر
 در ذهن ، چه علم را بر ادراك و بر مدرك هر ذو
 اطلاق مي كنند .^(٢) (نفس المصدر ٢/٢)
 هو حصول ماهية الشيء في العقل مجردة عن
 اللواحق الخارجية . (شرح حكمة العين /٣٠٥ ، إيفاح
 المقاصد من حكمة عين القواعد /١٩٥)
 هو حصول صورة الشيء في الذهن أو حصول
 المدرك عند المدرك .
 تمثّل حقيقة الشيء عند المدرك . (شرح حكمة
 العين/٢٦٠)

-
- ١ - هو الاعتقاد بأنّ الشيء هكذا ولا يمكن أن لا يكون
 هكذا ، إذا كان هذا الاعتقاد لأجل واسطة موجبة لذلك
 العلم ، وكان الشيء المعلوم كما هو في نفسه .
 ٢ - عبارة عن حضور الشيء في الذهن ، أو عبارة عن
 الحاضر في الذهن ، إذ العلم يطلق على الإدراك والمدرك
 كليهما .

المعلم الذي هو نفس المعلوم لا شيء غيره . (نفس المصدر ١٥١/٨)

المعلم بالشيء عبارة عن حصول شبح ومثال في الذهن ؛ فإن كان له مطابق فهو العلم بالموجود ، وإلا فهو المعلم بالمعدم . (نفس المصدر ٢٦٩/٢)

حالة إضافية وهي لا توجد إلا عند وجود المضافين . (نفس المصدر ٣٤٤/٤)

هو حصول حقيقة الشيء مجردة عن المادة ولواحقها عند الذات المستقلة الوجود . (شرح الهداية الأثرية/٣٠٧)

هو المكتسب من صورة شيء مجردة عن مادته . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٧)

عبارة عن نحو الوجود لشيء .

عبارة عن امتياز الشيء عن غيره بوجه .

نفس حصول شيء عند القوة المدركة أو ارتسامه فيها . (نفس المصدر/٧٨)

هو حصول شيء معزى عما يلابسه لأمر مجرد مستقل في الوجود بنفسه أو بصورته حصولاً حقيقياً أو حكياً . (نفس المصدر/٨٨)

قد يطلق على المعلوم بالذات الذي هو الصورة الحاضرة عند المدرك حضوراً حقيقياً أو حكياً .

قد يطلق العلم على نفس حصول شيء عند القوة المدركة أو ارتسامها فيها . (المظاهر الإلهية/٢٦)

هو المعرفة .

هو تبيين المعلوم (أبو الاسحاق الاسفرائيني) .

إنه استبانة الحقائق . وربما اقتصر على التبيين .

العلم ما يصح من المثقف به إحكام الفعل وإتقانه .

إثبات المعلوم على ما هو به .

تصور المعلوم على ما هو به . (مفاتيح النيب/١٠٠)

صورة حاصلة في النفس مطابقة للمعلوم (الفلاسفة) .

هو الاعتقاد المقتضي سكون النفس (المعتزلة) .

عبارة عن صفة ذات إضافة .

عبارة عن الصورة المرتسمة في الجوهر العاقل المطابقة لماهية المعقول (نفس المصدر/٢٧٤)

عبارة عن حصول ماهية المدرك في المدرك . (حاشية المحاكمات/٢١٥)

عبارة عن الصورة الحاصلة عن الشيء .

عبارة عن حصول ماهياتها عند نفوسنا مجردة عن موادها الخارجية . (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/١٢٦)

صورة عقلية محصلة الوجود العقلي بل هو نفس الوجود العقلي . (نفس المصدر/١٢٩)

إن العلم بالشيء منحصر في أحد أمرين : إما حصول هوته الينية للعالم به حتى يكون وجود المعلوم في نفسه ووجوده للعالم شيئاً واحداً بالذات ؛ كما في علم المفارق بذاته وعلما بالصورة الحاصلة في ذاتنا ، وإما حصول ماهيته ومعناه دون هوته ووجوده . (نفس المصدر/١٣٧)

عبارة عن صورة مطابقة للمعلوم . (الحكمة المتعالية ٢٦٨/٢)

عبارة عن الوجود المجرد عن المادة الوضعية . (نفس المصدر ٢٩٢/٤)

هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها وهي صور جواهر وصور أعراض . (نفس المصدر ٣٠٥/٤)

عبارة عن وجود شيء بالفعل لشيء .

هو الوجود للشيء المجرد عن المادة ؛ سواء كان ذلك الوجود لنفسه أو لشيء آخر . (نفس المصدر ٣٥٤/٤)

عبارة عن حضور صورة المعقول في العاقل . (نفس المصدر ٣٧٥/٤)

عبارة عن وجود شيء لشيء آخر مستقل الوجود لا كوجود الصور والأعراض للهوى . (نفس المصدر ١٥٠/٨)

عبارة عن حضور صورة شيء للمدرك عني به

(هو) إضافة بين العالم والمعلوم تصير منشأ لانكشافه له، مكاشفة حضورية للتففس بمشاهدة ماهيات الأشياء باختراعها وإبداعها في صقعها وعالمها في الصورة الحسية والخيالية واتصالها بالعقل الفعال في التعمّل. ويكون عند بعض عبارة عن ارتسام حقائق الأشياء في الذهن وعند آخرين عن انطباع أشباحها.

وعلى بعض من الآراء: مكاشفة حضورية للتففس بمشاهدة ماهيات الأشياء باختراعها وإبداعها في صقعها وعالمها في الصورة الحسية والخيالية واتصالها بالعقل الفعال في التعمّل.

وعلى رأي صاحب الإشراق مشاهدتها (الماهيات) بإعداد القوى الباطنة للأشياء في عالم المثال الأعظم والخيال المنفصل في التخيل واتصالها بالعقل الفعال في التعمّل.

إنه باتحاد التففس بالأشياء وتطورها بأطوارها؛ سواء كان في التخيل أو في التعمّل. (رسائل فلسفي ملاء علي نوري/ ١٢٧)

عبارت است از حضور شيء از برآی شيء بحیثی که موجب تمیز و انکشاف حاضر باشد در نزد آن شيء. (١) (لمعات إلهية/ ٢٧٥)

كون الشيء نوراً لنفسه ونوراً لغيره (شيخ الإشراق). (أسرار الحكم/ ٢٢ و ٤٤٣)

الإدراك، التصديق، التصوّر، العقل الفعلي، اليقين.

(٩٤٣) علم الآخرة هو العلم الذي لا يفسد بفساد البدن ولا يخرب بخراب الدنيا. وهو العلم بالله وملأكته وكتبه ورسله واليوم الآخر.

١ - عبارة عن حضور شيء لشيء بحيث يوجب التمييز وانكشاف الشيء الحاضر عند الشيء الآخر.

ما اقتضى سكون النفس. (نفس المصدر/ ١٠١)

معرفة المعلوم على ما هو عليه.

ما يعلم به الشيء.

ما به يصير الذات عالماً. (نفس المصدر/ ٩٩)

هو حصول ماهية شيء لأمر مستقل في الوجود بنفسه أو بصورته حصولاً حقيقياً أو حكياً. (نفس المصدر/ ١٠٨)

هو هيئة نفسانية ينكشف به الأشياء.

هو الكشف الثام، وهو نفس الكشف وتقييده بالثام لغاية وضوحه.

هو وجود خاص مقيّد بالتجرّد عن الغواشي، لا كـبعض الوجودات المغمورة في المواد. (نفس المصدر/ ٢٦١)

عبارة عن عدم غيبة الشيء عن الذات المجردة عن المادة (إفلاطون).

هو انطباع مُثُل الأشياء في النفس المجردة عن المادة وغواشها (الفلاسفة).

الحلّة الصحيح والحقّ الصريح ما أشرنا إليه سابقاً، وهو أنّ العلم عبارة عن وجود الشيء المجرد عن المادة، لشيء. وإليه يرجع ما ذكره الفيلسوف الأعظم مقدّم المشائين ... وهو:

أنّ العلم عبارة عن عدم غيبة الشيء عن الذات المجردة عن المادة. (نفس المصدر/ ٢٦٣)

الإدراك مطلقاً؛ تصوّراً كان أو تصديقاً.

التصديق مطلقاً؛ يقيناً كان أو غيره.

إدراك الكلّي؛ مفهوماً كان أو حكماً.

إدراك المركّب؛ تصوّراً كان أو تصديقاً.

ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات. (كتاف اصطلاحات الفنون/ ١٠٥٥)

يطلق على الملكة التي يقتدر بها على استكشاف كلّ مسألة بلا تحجّم. وعلى العلم بمجموع المسائل المدوّنة فيه أو نفس المسائل الملوّمة. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ١٠٥)

(الرسائل لصدرالدين/٢٨١)

← العلم بالله، العلم بالحق.

(٩٤٤) العلم الإجمالي العلم هو حصول

ماهية الشيء في العقل مجردة عن اللواحق الخارجية .

وهو إما تفصيلي؛ فكن عليم مسألة ثم غفل عنها، ثم سُئل عنها، فإنه يحضر في ذهنه القدرة على الجواب عن تلك المسألة . وعلمه باقتداره على الجواب عنها ينتظم علمه بها .

ولما لم يتميز تلك المسألة ولا يعرف تفاصيلها، كان العلم بها إجمالياً (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٦)

آن است كه يك صورت علميه جهت انكشاف امور متعدده باشد.

عبارت است از علم به امور متعدده به حيثيتي كه آن امور به اعتبار آن علم از يكديگر ممتاز نباشند. (١) (لمعات إلمية/٣٢٦)

العلم تفصيلي أو إجمالي . فالأول هو العلم بالأشياء المتعددة بصور متميزة منفصلاً بعضها عن بعض .

والثاني أن يعلم تلك الأشياء بصورة واحدة لم ينفصل بعضها عن بعض . (شرح منظومه ١٤٣/٢)

← العلم ، العلم التفصيلي .

(٩٤٥) العلم الأخص هو ما احتوت عليه

الفلسفة الأولى . (تفسير ما بعد القيمة/١٦٥٢)

← الفلسفة الأولية .

(٩٤٦) علم الأخلاق العلوم إما أن يتعلّق

بتعليم الآراء التي ينتظم باستعمالها، المشاركة الإنسانية العامة ويعرف بتدبير المدينة . ويسمى علم السياسة، وإما أن يتعلّق بما ينتظم به المشاركة الإنسانية الخاصة ويسمى بتدبير المنزل وإما أن يتعلّق بما ينتظم به حال الشخص الواحد في تركية نفسه وتصفية ذهنه ليستعد بذلك لقبول العلوم النظرية التي بها تحصل السعادة العظمى والسيادة الكبرى وخلافة الله في الأرض والسماء والآخرة والأولى . ويسمى علم الأخلاق . (تعليقه على الشفاء لصدرالدين/٥)

← علم السياسة، الحكمة الخلقية .

(٩٤٧) علم الأصول والفروع هرچه آن را

به دلائل عقلی اثبات توان کرد آن را علم اصول گوئیم . و هرچه آن را جز به دلیل سمعی اثبات نتوان کرد آن را علم فروع گوئیم. (٢) (لطائف الحكمة/٢٥)

(٩٤٨) العلم الأفضل هو العلم التام الذي

لا يزول لما هو دائماً لا يزول . (رسائل الغارابي، السياسات المدنية/١٦)

(٩٤٩) العلم الإلهي العلوم الإلهيات هي

معرفة الصور المجردة المفارقة للمهول (رسائل اخوان الصفاء ٧٩/١)

الذي يتولى النظر فيما هو بريء عن المادة بالكلية هو الإلهي . (مقاصد الفلاسفة/١٣٧)

٢ - كلّ ما يمكن إثباته بالدلائل العقلية نُسبه علم الأصول .

وكلّ ما لا يمكن إثباته إلا بالدليل التسمي نُسبه علم الفروع .

١ - هو أن تكون صورة علمية واحدة سبباً لاكتشاف أمور متعددة .

عبارة عن العلم بأمر متعدد لا تكون على وجه تمتاز بعضها عن بعض بالنظر إلى ذلك العلم .

بالانفعالي: ما كان حاصلًا بواسطة الموجودات الخارجية ومستفاداً من جهتها. ويقولون: إنَّ العلم الانفعالي متأخر في الرتبة أو في الزمان عن تحقُّق الحقائق....

وأما العلم الفعلي فعندهم أنَّ المعلوم تابع له ومتحقِّق الوجود بسببه، وأنَّ الصورة العلمية عندهم تحصل أولاً، ويحصل بسببها وجود الصورة الخارجية. (شرح مسألة العلم/٢٠)

العلم إن كان مستفاداً من الخارج؛ كما أنا نشاهد صورة نفس في الخارج، فيحصل في ذهننا صورة منتزعة من الأمر الخارجي يسمى علماً انفعالياً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٠٠)

عبارت است از اين كه جهت موجوديت شيء مغاير باشد بالذات با جهت انكشاف و حضور آن از برای عالم، مثل تعقُّل ما امور خارجه از ذوات خود.^(١) (لمعات إلهية/٣٣٧)
← العلم الفعلي.

(٩٥١) العلم البدهي والتطري

← العلم الضروري والمكسب.

(٩٥٢) العلم البسيط والمركب اعلم أنَّ

العلم كالجهل قد يكون بسيطاً، وهو عبارة عن إدراك شيء مع الذَّهول عن ذلك الإدراك وعن التصديق بأنَّ المدرك ماذا؟.

وقد يكون مركباً وهو عبارة عن إدراك شيء مع الشعور بهذا الإدراك وبأنَّ المدرك هو ذلك

الشيء. (الحكمة المتألية ١١٦/٢)

← الجهل البسيط والمركب.

هو العلم الَّذي تعرف به صفات الإله مطلقاً. (المعبر في الحكمة ١/٣)

هو الَّذي يتكفَّل بيان مبادئ موضوع العلم الطبيعي. (تفسير ما بعد الطيبة/١٤٢٤)

المعلوم... إن لم يقارنها (المادة الجسمية في الوجود العيني) فهو الإلهي. (شرح حكمة الإشراق/٣٣)

ما يبحث فيه عن عوارض الوجود ولواحقه من غير اقتران بمادة أو عوارضها. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٤)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي في حركة تصوراً وقوماً، وتتعلَّق بموادَّ مخصوصة الأنواع وإما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قوماً.

فالقسم الأول من العلوم هو العلم الطبيعي، والقسم الثاني هو العلم الرياضي المحض وعلم العدد المشهور منه. وأما معرفة طبيعة العدد من حيث هو عدد فليس لذلك العلم. والقسم الثالث هو العلم الإلهي. (تليقة على الشفاء لصدراالدين/٣)

هو علم بأحوال ما لا يفتقر في الوجودين؛ أي الخارجي والذهني إلى المادة. ويسمى بالعلم الأعلى، وبالفلسفة الأولى، وبالعلم الكلّي، وبما بعد الطيبة، وبما قبل الطيبة. (كتاف اصطلاحات الفنون/٤٢)

هو علم من أنواع الحكمة التَّطَرُّتية. ويسمى أيضاً بالعلم الأعلى، وبالفلسفة الأولى، وبالعلم الكلّي، وبما بعد الطيبة وبما قبل الطيبة. (نفس المصدر/١٠٤)

← الحكمة الإلهية، العلم الرياضي، العلم الطبيعي، الفلسفة الإلهية.

(٩٥٠) العلم الانفعالي الأوائل يقسمون

العلم إلى علم انفعالي وإلى علم فعلي. ويتَّعَوَّن أنَّ الانفعالي تابع للمعلوم ومطابق له. ويعتَون

١ - عبارة عن المغايرة بين جهة موجودية الشيء وجهة انكشافه وحضوره عند العالم كتحققنا أموراً خارجة عن ذواتنا.

(٩٥٣) العلم بالكنه والعلم بالوجه علم

بشيء يا علم است به تمام حقیقت و ذات و یا علم است بوجهی از وجوه و خاصه‌ای از خواص و نفی از نعوت شيء معلوم. اول را علم بکنه و ثانی را علم بوجه می‌گویند. و این قسمت اختصاص به علم حصولی ندارد، بلکه در علم حضوری اشراق نیز محقق و ثابت است: علم بکنه در علم حصولی عبارت است از حصول صورت تمام ذات یا ذاتیات شيء در نزد مدرک؛ مثل صورت حیوان ناطق که تمام ذاتیات انسان است.

و علم بوجه در علم حصولی عبارت است از حصول صورت نفی از نعوت و خاصه‌ای از خواص شيء در نزد مدرک؛ مثل حصول صورت ضاحک و کاتب در نزد مدرک از آن حیثیت که نفی از نعوت و خاصه‌ای از خواص انسانند. و علم بکنه در علم حضوری عبارت است از حضور تمام حقیقت عینیّه و هویت خارجیّه شيء از برای مدرک مثل حضور تمام حقیقت عینیّه و هویت خارجیّه واجب الوجود بالذات از برای او....

و علم بوجه در علم حضوری اشراق عبارت است از حضور هویت اثر شيء و وجه شيء، از آن جهت که اثر آن شيء و وجه آن شيء است از برای مدرک؛ مثل حضور معلول بالذات و مجعول بالذات شيء از برای مدرک؛ خواه آن مدرک خود معلول بالذات باشد و یا غیر آن. (لمعات

المیة / ٨٣ و ٨٤)

المعلم بالشيء إما علم بتمام الحقيقة والذات وإما علم به بوجه من الوجوه وخاصة من الخواص ونمت من التعمت لهذا الشيء المعلوم. فالأول يسمى علماً بالوجه والثاني علماً بالكنه. وهذا التقسيم لا يختصّ بالعلم الحصولي، بل يجري في

العلم الحضوريّ الإشراقي أيضاً.

فالعلم بالكنه، في العلم الحصولي عبارة عن حصول صورة ذات بتمامها أو حصول صورة الذاتيات عند المدرک؛ مثل حصول صورة الحيوان الناطق الذي هو تمام ذاتيات الإنسان.

والعلم بالوجه في العلم الحصولي عبارة عن حصول صورة نمت من نعوت الشيء وخاصة من خواصه عند المدرک؛ مثل حصول صورة الضاحك والكاتب عند المدرک من حيث أنها نعتان من نعوت الإنسان وخاصتان من خواصه.

والعلم بالكنه في العلم الحضوري عبارة عن حضور تمام حقيقة الشيء العينية وهويته الخارجية للمدرک؛ مثل حضور واجب الوجود بتمام حقيقته وهويته له.

والعلم بالوجه في العلم الحضوريّ الإشراقي عبارة عن حضور هوية أثر الشيء ووجه للمدرک من حيث كونه أثراً ووجهاً لذلك الشيء؛ مثل حضور المعلول بالذات والمجعول بالذات لشيء للمدرک؛ سواء كان المدرک نفس الشيء العلول بالذات أم غيره.

← العلم الحصولي، العلم الحضوريّ.

(٩٥٤) العلم بالله هو العلم بذاته وصفاته

وأسمائه. (الرسائل لعبد الرزاق / ٢٨١)

← علم الآخرة.

(٩٥٥) العلم بالوجه

← العلم بالكنه والعلم بالوجه.

(٩٥٦) علم التأليف إنه إيجاد نسبة عدد

إلى عدد وقترته إليه، ومعرفة المؤلف منه والمختلف. (رسائل الكندي الفلسفة / ٣٧٧)

هو ينظر في الشيء العام بجميع الموجودات ؛ مثل الوجود والوحدة .

والعلوم الجزئية هي التي موضوعاتها بعض الموجودات ، أو الموهومات . ويختصّ نظرها بأعراضها الخاصة بها ؛ مثل علم الطبيعة . (رسائل الفارابي ، أغراض ما بعد الطبيعة / ٤)

(٩٦١) العلم الحسولي والحضوري العلم

والمعرفة بالوجود الحقيقي ثلاثة أنحاء :

أحدها العلم الحسولي وهو العلم بالماهيات الموجودة من حيث هي موجودة ، فإنها علم بأنحاء الوجودات الحقيقية بمرآة لحاظها . ومن هنا يقال : الحدود بقدر الوجود .

وثانيها وهو أيضاً حسولي - العلم بحقيقة مطلق الوجود بالعنوانات المطلقة المطابقة لها ؛ مثل أنها مصداق الوجود العام ، وأنها الوحدة الحقّة

وثالثها معرفتها الحضورية . وهي قسمان : أحدهما كالعلم الحسولي الذي للنفوس بذاتها ، علماً غير اكتمالي

وثانيها كالعلم الحضوري للنفوس المتألّهة بحقيقة الوجود . وهو علم الفاني بالمفني فيه . (الحكمة المتأليّة ٢/ ٣٩٠ و ٣٩٢)

العلم كما ذكره القوم قسماً :

حسولي ويعبر عنه التصوّر . وهو - كما ذكرت - عبارة عن حصول صورة الشيء في الذهن ، أو الصورة الحاصلة فيه .

وحضوري ، وهو ليس بالتصوّر . والعلم بالوجود وإن لم يمكن أن يكون بطريق التصوّر كما ذكرت ، لكنّه يمكن أن يكون بالحضور . (أصل

الأصول / ١)

علم تقسيمات دارد از آن جمله است تقسيم به حصولي كه ارسامي نيز گويند ، و حضوري . اما حصولي صورت حاصله از شيء است در نزد

(٩٥٧) علم تدبير المنزل

← علم الأخلاق .

(٩٥٨) علم التعاليم العلم المشتغل على

جنس الأعداد والأعظام هو علم التعاليم . (رسائل الفارابي ، تحصيل التعادة / ٨)

هو الذي ينظر في الكمية مجردة عن المهيول . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة / ٣)

(٩٥٩) العلم التفصيلي آن است كه اشياء

را بداند متمايز در عقل و منفصل بعضى از بعضى . (١) (درة التاج ٣/ ٨٧)

أن يعلم الماهية المركبة مفصلة الأجزاء بحيث يميز العقل بعضها عن بعض ، إما بالفعل أو بالقوة القريبة من الفعل بحيث يقدر في كلّ حال على استفعال تلك الأجزاء وإن أعرض عنها فباختبار غفلة أو جبت للنفوس الالتفات عن تلك الأجزاء ويكون بحالة لو شئت عنها لم يميزتها لا باعتبار جهله بتلك الأجزاء . (إيضاح المقاصد من حكمة عين

القواعد / ١٩٦)

عبارت است از علم به امور متعدده بحيثيتي كه به اعتبار آن علم از يكديگر ممتاز باشند . (٢) (لمعات الحية / ٣٢٦)

هو العلم بالأشياء المتعددة بـُصور متمايزة منفصلاً بعضها عن بعض . (شرح منظومه ٢/ ١٤٣)

← العلم الإجمالي .

(٩٦٠) العلم الجزئي والكلي العلم الكلي

١ - هو العلم بالأشياء متمايزة عند العقل ومنفصلة بعضها عن بعض .

٢ - عبارة عن العلم بأمر متلدة بـُور متمايزة منفصلة بعضها عن بعض .

الأسباب في السبب الغائي الأقصى لجميع الموجود من قبَل أن جميع الأسباب هي من قبَل هذا السبب أي من أجله . (فلسفة ابن رشد ١٩٠/١)
هو علم باحث عن أحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية . (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٦)
← الحكمة .

(٩٦٥) العلم الرياضي هو العلم الذي يتولّى النظر فيما هو بريء عن المادّة في الوهم لا في الوجود هو الرياضي . (مقاصد الفلاسفة/١٣٧)
المعلوم إما أن يفترق إلى مقارنة المادّة الجسميّة في الوجود العينيّ أو لا . والأوّل إن لم يتجرّد عنها في الدّهن فهو الطّبيعيّ وإلاّ فهو الرياضيّ . (شرح حكمة الإشراف/٣٣)

أصناف العلوم إمّا أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي في حركة تصوّراً وقواماً وتتعلّق بموادّ مخصوصة الأنواع وإمّا أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوّراً لا قواماً، وإمّا أن تتناول من حيث هي مفارقة، قواماً وتصوراً . فالقسم الأوّل من العلوم هي العلم الطّبيعيّ، والقسم الثّاني هو العلم الرياضيّ المحض (تعلّيق على الشّفاء لصدرالدين/٣)

هو علم بأحوال ما يفترق في الوجود الخارجيّ دون التّعلّق إلى المادّة؛ كالتربيع والتثليث . (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٢)
← الحكمة الرياضيّة، العلم الطّبيعيّ .

(٩٦٦) علم السّماء والعالم هو معرفة جواهر الأفلاك والكواكب وكميّتها وكيفيّة تركيبها وعلّة دورانها، وهل تقبل الكون والفساد؛ كما تقبل الأركان الأربعة الّتي هي دون فلك القمر أم لا، وما علّة حركات الكواكب واختلافها في السرعة

مجرد؛ چون علم نفس به شمس و قمر و حجر و مدر و غیر اینها به حصول صور اینها در آن . و حضوری علمی است که عین معلوم است؛ چون علم مجرّد به خودش، و چون علم نفس ناطقة به قوای خود و صوری که در قوا است که علم به اینها حضوری است .

و علم حضوری سه قسم است: علم شيء به ذات خود، و علم شيء به معلول خود، و علم فانی به مفنی فيه . (١) (اسرار الحكم/٦١)

(٩٦٢) العلم الحضوري

← العلم الحسوليّ والحضوريّ، العلم بالكنه وبالوجه .

(٩٦٣) العلم الحقّ هو معرفة الله تعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه وبخاصّة الشّريعة منها، ومعرفة السّعادة الأخرويّة والشّقاء الأخرويّ .
هو امتثال الأفعال الّتي تفيد السّعادة، وتجنّب الأفعال الّتي تفيد الشّقاء . (فلسفه ابن رشد/٢٨)
← علم الآخرة .

(٩٦٤) علم الحكمة هو الذي ينظر من

١ — إنّ للعلم تقسيمات؛ منها تقسيمه إلى الحسوليّ، ويقال له: الارتساميّ، وإلي الحضوريّ .
أمّا الحسوليّ فهو الصّورة الحاصلة من الشّيء عند المجرّد؛ كعلم النفس بالشمس والقمر والحجر والمدر وغيرها، بمعنى حصول صورها في النفس .

والحضوريّ علم هو عين المعلوم؛ كعلم المجرّد بذاته، و علم النفس الناطقة بقواها، والصّور الّتي فيها . فإنّ العلم فيها علم حضوريّ .
والعلم الحضوريّ على ثلاثة أقسام: علم الشّيء بذاته، و علم الشّيء (العلّة) بمعلوله، و علم الفاني بالمتّنيّ فيه .

عبارة القاضي). (شرح المواظف / ٢٢، ٢١)
التصديق القُصوريّ هو ما لا يتوقف بعد تصور
الطرفين على نظر وفكر. (نفس المصدر/ ٢٨٧)

(٩٦٩) علم القلب الذي يحفظ صحة
الأجسام ويشفي نوازل الأسقام. (رسائل إخوان
الصفاء ٢٨٧/٤)

مقصوده معرفة مبادئ بدن الإنسان، وأحواله؛ من
الصحة والمرض، وأسبابها، ودلائلها ليدفع
المرض، وتحفظ الصحة. (تأهت الفلاسفة/ ٢٢١)

يبحث فيه عن أحوال البدن الإنساني وأركانه
وأمرجته، وكيفياته وكمياته، من حيث استعداد
للصحة والمرض وأسبابها وعلاماتها. (تعليقة على
الشفاء لصدرالدين/ ٨)

هو علم يبحث فيه عن بدن الإنسان من جهة ما
يصح ويمرض لانتقاس حفظ الصحة وإزالة
المرض. (كتاف اصطلاحات الفنون/ ٤٣)

هو علم بقوانين تتعرف منها أحوال أبدان الإنسان
من جهة الصحة وعدمها لتحفظ حاصلة وتحصل
غير حاصلة ما أمكن. (نفس المصدر/ ٥٠)

← القلب.

(٩٧٠) علم الطبيعة معرفة العالم وتركيبه
ومزاجه، ومعرفة النباتات والحيوان والمعادن،
والأمراض والأمزجة، وصلاحتها وفسادها، وهو
خادم معين؛ كالخبز والغذاء للإنسان. (مجموعة
رسائل الإمام الغزالي/ ١٥٤/١)

(٩٧١) العلم الطبيعيّ الذي يتولّى النظر
فيما لا يستغني عن الموادّ المعينة هو الطبيعيّ.
(مقاصد الفلاسفة/ ١٣٧)

هو الذي ينظر في الموجود المتغير. (رسائل ابن رشد،
كتاب ما بعد الطبيعة/ ٣)

والإبطاء وما علّة حركة الأفلاك، وما علّة سكون
الأرض في وسط الفلك في المركز، وهل خارج
العالم جسم آخر أم لا، وهل في العالم موضع فارغ
لا شيء فيه؟ وما شاكل ذلك. (رسائل إخوان
الصفاء ٢٧٠/١)

علم يعرف فيه أحوال الأجسام البسيطة والحكمة في
صنعها ونضدها وغير ذلك ويسمى علم السماء
والعالم. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/ ٧)

هو علم يبحث فيه عن أحوال الأجسام التي هي
أركان العالم. (كتاف اصطلاحات الفنون/ ٥٠)

(٩٦٧) علم السياسة واعلم أنّ المدنية (علم
المدنية) قد قسّمت إلى قسمين: إلى ما يتعلّق
بالمُلك ويسمى علم السياسة، وإلى ما يتعلّق
بالبُتوة والشرعية ويسمى علم التواميس. (شرح
حكمة الإشراق/ ٢٢)

العلوم إمّا أن تتعلّق بتعليم الآراء التي تنتظم
باستعمالها، المشاركة الإنسانية العامة، وتعرف
بتدبير المدنية. وتسمى علم السياسة. (تعليقة على
الشفاء لصدرالدين/ ٥)

← السياسة، علم الشرعة.

(٩٦٨) العلم القُصوريّ والمكتسب ينقسم
العلم إلى ضروريّ ومكتسب.

فالقُصوريّ هي الذي يلزم نفس المخلوق لزوماً لا
يجد المخلوق إلى الانفكاك عنه سبيلاً، كالعلم بمجواز
الجائزات واستحالة المستحيلات.

والكسبيّ يقابل القُصوريّ، فهو العلم المقدور
تحصيله بالقدرة الحادثة.

والبيديّ ما يشته بمجرد العقل بمجرد العقل بمجرد
التفاته إليه من غير استعانة بحسّ أو غيره تصوّراً
كان أو تصديقاً فهو أخصّ من القُصوريّ.

وأما النظريّ فهو ما يتضمّن النظر الصحيح (هذه

من ذلك قوة تفعل فعلاً غريباً في العالم الأرضي .
(تأفت الفلاسفة/٢٢١)

الغرض فيه تمزيج القوى السماوية بقوى بعض
الأرضيات لحصول أمر غريب في هذا العلم .
(تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٨)

هو علم يتعرف منه كيفية تمزج القوى العالية
الفعالة بالقوى الشاقة المنفصلة ليحدث عنها فعل
غريب في عالم الكون والفساد . (كشاف اصطلاحات
الفنون/٤٤)

هو علم تمزيج القوى السماوية بالأرضية ليحصل
أمر غريب . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٤٥)
← علم التبرعات .

(٩٧٣) العلم العقلي والتقلي
(الشرعي) بدان كه علوم بر سه قسم است:

أول آن كه به عقل توان دانستن، و به نقل نتوان
دانستن. و اين قسم علوم را عقلی خوانند.
دوم آن كه به نقل توان دانستن و به عقل نتوان
دانستن. و اين قسم علوم را نقلی خوانند.... (١)
(لطائف الحكمة/٢٤)

(٩٧٤) العلم العملي هو العلم الذي ترمي
المعرفة فيه إلى تدبير أفعال الإنسان . (الجمع بين
رأبي الحكيمين/٣٥)
ما يعرف به أحوال أفعالنا ويسمى علماً عملياً .
(مقاصد الفلاسفة/١٣٤)

العلم بتدبير المشاركة التي للإنسان مع الناس
كافة . (نفس المصدر/١٣٥)

١ - اعلم أنَّ العلوم على ثلاثة أقسام: القسم الأول ما
يمكن إدراكه ومعرفة بالقل ولا يمكن بالتقل وهذا القسم
من العلوم يسمى علماً عقلياً. والثاني ما يمكن إدراكه
بالتقل ولا يمكن بالقل ويسمى هذا بالعلم القلبي....

العلم هو المعرفة الفاضلة . وهي ثلاث : طبيعي
وخلقي ومنطقي ؛ فالعلم الطبيعي هو الذي يبحث
عن العالم .

والعلم الخلقي هو الذي يصرف الإنسان في
أمره .

والعلم المنطقي هو الذي يعني بمنطق الإنسان . وهو
الذي يسمونه الخطابة . (في النفس/٩٥)

المعلوم إما أن يفترق إلى مقارنة المادة الجسمية في
الوجود العيني أولاً ، والأول إن لم يتجزأ عنها في
الذهن فهو الطبيعي . (شرح حكمة الإشراف/٣٣)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من
حيث هي في حركة تصوراً وقواماً وتتعلق بمواد
مخصوصة الأنواع ، وإما أن تتناول اعتبار الموجودات
من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قواماً .
فالقسم الأول من العلوم هو العلم الطبيعي .
(تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٣)

إنما يبحث عن أحوال الجسم من حيث أنه يتغير
وليست المهيات ولا نحو وجودها من العوارض
الذاتية للجسم من الحيثية المذكورة بل إنها من
عوارض الموجود من حيث هو موجود . (الحكمة
المتعالية/٢٦/٦)

هو معرفة كميّات العناصر وحركاتها وانفعالاتها
وامتزاجات بعضها مع بعض ، ومعرفة المزاج ،
وتولّد المركّبات الشاقة وغيرها . (الرسائل
لصدرالدين/٢٨١)

هو علم بأحوال ما يفترق إلى المادة في الوجودين .
علم يبحث فيه عن أحوال الجسم المحسوس من
حيث هو معرض للتغير في الأحوال والثبات فيها .
(كشاف اصطلاحات الفنون/١٣)

← اللعلم الرياضي ، العلوم .

(٩٧٢) علم القلسمات هو تأليف القوى
السماوية ، بقوى بعض الأجرام الأرضية ليتألف

يسمى علماً فعلياً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٩)
هو أن يكون سبباً للوجود الخارجي. (شرح المواقف/٢٨٣)

آن است كه جهت موجوديت و صدور شيء از علت قیاضه به عینها جهت انكشاف و حضور آن باشد از برای عالم، مثل علم نفس به قوا و جنود خود. (١) (لغات إلهية/٣٣٧)
← العلم الانفعالي.

(٩٧٩) علم الفلك

← علم التجویم.

(٩٨٠) العلم الكلّي

← العلم الجزئي والكلّي.

(٩٨١) علم الكون والفساد هو معرفة ماهية جواهر الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض، وكيف يستحيل بعضها إلى بعض بتأثيرات الأشخاص العالية، ويكون منها الحوادث والكائنات؛ من المعادن والتّبات والحيوان، وكيف تستحيل إليها راجعة عند الفساد. (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٠/١)

(٩٨٢) علم الكيمياء مقصوده تبديل خواص الجواهر المعدنية ليتوصل إلى تحصيل الذهب والفضة بنوع من الحيل. (تأفت الفلاسفة/٢٢١)
هو معرفة أن يسلب من بعض المعدنية خواصها وإفادتها خواص غيرها ليتوصل بها إلى اتخاذ

العمل الحقّ هو امتثال الأفعال التي تفيد السعادة وتجنب الأفعال التي تفيد الشقاء. والمعرفة بهذه الأفعال هي التي تسمى العلم العملي. (فلسفة ابن رشد/٢٨)

← الحكمة العملية، الفلسفة العملية.

(٩٧٥) العلوم العملية إنّ العملية هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم التصوري والتصديقي بأمر هي بأنها أعمالنا. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٩)
العلوم إما نظرية؛ أي غير متعلّقة بكيفية العمل أو عملية؛ أي متعلّقة بها. دخل في العملية وإن كان العمل فيه ذهنيّاً. (نفس المصدر/٧)
← الأخلاق، الزهد.

(٩٧٦) علم الفراسة هو استدلال من الخلق على الأخلاق. (تأفت الفلاسفة ٢٢١/، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ١٥/)
فيه الاستدلال من الخلق على الخلق. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٨)

(٩٧٧) علم الفروع

← علم الأصول، العلوم.

(٩٧٨) العلم الفعليّ العلم الانفعالي هو الذي يكون وجود المعلوم متعلّماً على وجود العلم. وأما إذا كان الفاعل غنياً عن الآلات والأدوات كان مجرد تصوّره سبباً لحصول ذلك المتصور في الخارج فهذا هو العلم الفعليّ. (الباحث المشرقية ٣٦٨/١)

العلم إن كان هو المحصل للأعيان الخارجية؛ كما أننا نتصوّر صورة نفس لا وجود لها في الخارج ويوجد ذلك النفس في الخارج بحسب ما تصوّرنا

١ - هو كون جهة موجودية الشيء وصدوره عن العلة القياضة هي بعينها جهة انكشافه وحضوره للعالم؛ مثل علم النفس بقواها وجنوده.

(٩٨٧) **علمُ المعاد** هو معرفة ماهيّة التّشاة الأخرى، وكيفيّة انبعاث الأرواح من ظلمة الأجساد، وانتباه النفوس من طول الرّقاد، وحشرها يوم المعاد، وقيامها على الصّراط المستقيم، وحشرها لحساب يوم الدين، ومعرفة كيفيّة جزاء المحسنين وعقاب المسيئين. (رسائل إخوان الصّفاء ٢٧٤/١)

(٩٨٨) **علم المنطق** ١- الصّناعة التي بها نستفيد هذه القوّة (قوّة الدّهن على إدراك الصّواب) تسمّى صناعة المنطق. ٢- التي بها يوقّف على الاعتقاد الحقّ أي ما هو، وعلى الاعتقاد الباطل أي ما هو، وعلى الأمور التي بها يصير الإنسان إلى الحقّ، والأمر الذي بها يزول الإنسان عن الحقّ. (رسائل الفارابي، كتاب التّنبه/٢١)

آلة يقع بها الفصل والتمييز بين ما يقال هو حقّ أو باطل فيها يعتقد، وبين ما يقال هو خير، أو شرّ فيها يفعل، وبين ما يقال هو حسن أو قبيح بالعقل. (المقابس/١٢٣)

هو صناعة أدوية يتميّز بها الصّدق والكذب في الأقوال والحقّ والباطل في الاعتقادات والخير والشرّ في الأحوال. (نفس المصدر/٣٦٦)

آلة قانونيّة تعصمه (الإنسان) مراعاتها عن أن يضلّ في فكره. (الإشارات والتّنبهات/١)

هو الأصل الذي نستبه في فنّ الكلام كتاب التّظنر. وقد نسّمه كتاب الجدل، وقد نسّمه مدارك العقول. (تأفّت الفلاسفة/٧١)

أداة التّفنّس النّاطقة بها يتوصّل إلى انبساط الأمور الخفيّة عندنا. (الحدود والفروق/١)

صنائع معيّنة في هذه (في التي غايتها المعرفة، أو في التي العلم فيها من أجلّ العمل) ومسلدة. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطّبيعة/٢)

جواهر ثمين؛ كالذهب والفضّة من هذه الأجساد. (تعلّيق على الشّفاء لصدرالدين/٨)

هو علم يُراد به سلب الجواهر المعدنيّة خواصّها، وإفادتها خواصّاً لم تكن لها. (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٥)

معرفة سلب خواصّ بعض المعادن وإفادتها خواصّ غيرها ليتوصّل بها إلى اتّخاذ جواهر ثمين؛ كالذهب والفضّة. (شرح الإلهيات من كتاب الشّفاء/٤٥)

(٩٨٣) **علم اللدنيّ** هو الذي لا واسطة في حصوله بين التّفنّس وبين الباري، وإنّما هو كالقّصود من سراج الغيب يقع على قلب صافي فارغ لطيف. (مجموعه رسائل الامام الغزالي/١٠٥/٣)

هو سريان نور الإلهام يكون بعد التّسوية. (نفس المصدر/١١٠/٣)

هو العلم الذي تعلّمه العبد من الله تعالى من غير واسطة مَلَكٍ ونبيٍّ بالمشافهة والمشاهدة؛ كما كان لخضر-عليه السلام-. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٦٦)

(٩٨٤) **العلم المتعارف** قضيّة موجودة في فطرة العقل جلّبيّ عند العقل وجود عمومها لموضعها [لموضوعها]. (الحدود والفروق/٣١)

(٩٨٥) **العلم المدنيّ** هو علم الأشياء التي بها أهل المدن بالاجتماع المدنيّ ينال السّعادة كلّ واحد بمقدار ماله أعدّ بالفطرة. (رسائل الفارابي، تحصيل السّعادة/١٦)

(٩٨٦) **العلم المركّب**
← العلم البسيط والمركّب.

الحركة في كل واحد من أجرام العالم التي لا يعرض فيها الكون والفساد حتى يدترها مبدعها - إن شاء - دفعة؛ كما أبدعها، وما يعرض بذلك . وهذا هو المستى علم التنجيم . (نفس المصدر/ ٣٧٧)
الفلك يفسر الظواهر السماوية بحركات دائرية راتية . (الجمع بين رأسي الحكيمين/ ٨)
الذي يدرك به ما كان ويكون . (رسائل إخوان الصفاء ٢٨٦/٤)

الأسطر نوما ؛ يعني ، علم التجوم . وهو معرفة تركيب الأفلاك وتخطيط البروج وعدد الكواكب وطوائعها ودلائلها على الأشياء الكائنات في هذا العلم ، من حركة الشمس . (نفس المصدر ٧٨/١)
الأسطر نوما هي التجوم وهي معرفة كمية الأفلاك والكواكب والبروج ، وكمية أبعادها ومقادير أجرامها ، وكيفية تركيبها وسرعة حركاتها ، وكيفية دورانها وماهية طبائعها وكيفية دلائلها على الكائنات قبل كونها . (نفس المصدر ٢٦٧/١)
علم أحكام التجوم هو معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوائع البروج وحركات الكواكب على الكائنات قبل كونها تحت فلك القمر ويسمى هذا النوع علم الأحكام . (نفس المصدر ١١٤/١)

هو تخمين في الاستدلال ، من أشكال الكواكب وامتزاجاتها على ما يكون من أحوال العالم ، والمثل ، والمواليد ، والسنين . (تألف الفلاسفة/ ٢٢١)
الغرض فيه الاستدلال من أوضاع الكواكب وأشكالها ووقوعها في درج البروج على أحوال هذا العالم وهو تخميني . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٨)
هو معرفة الأفلاك وعدد الكواكب ومقادير أبعادها وعظم أجرامها وأحوال حركاتها قدراً وجهة . (الرسائل لصدرالدين/ ٢٨١)

هو علم يتعرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث السفلية . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٤)

علم منطق شناختن معنی های است که از آن معانی رسیدن به انواع علم مكتسب ممكن باشد، و آن که از هر معنی به کدام علم توان رسید.
صناعة منطق آن بود که با شناختن معانی و دانستن کیفیتی تصرف، ملکه شدن این دو فضیلت نیز مقارن باشد....^(١) (درة التاج ٦/٢)
— العلوم.

(٩٨٩) علم الموسيقى علم يكشف التسبب المعذية المقومة للألحان . (الجمع بين رأسي الحكيمين/ ٨)
هو معرفة تأليف الأصوات وبه استخراج أصول الألحان . (رسائل إخوان الصفاء ٤٩/١)
هو معرفة التأليفات والتسبب بين الأشياء المختلفة والجواهر المتضادة القوى . (نفس المصدر ٧٩/١)
هو معرفة ماهية التسبب وكيفية تأليف الأشياء المختلفة الجواهر، المتباينة الصور المتضادة القوى، المتنافرة الطوائع كيف تجمع ويؤلف بينها كيما لا تتنافر وتأتلف وتتحد، وتصير شيئاً واحداً، وتعمل فعلاً واحداً أو عدة أفعال . (نفس المصدر ٢٦٧/١)

(٩٩٠) علم التجوم هو ما يدل عليه قوة حركات الكواكب من زمان معلوم، وعلى زمانه وعلى الزمان الآتي المحدث . (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٩)

علم هيئة الكل في الشكل والحركة، بأزمان

١ — علم المنطق هو معرفة معاني يتمكن الوصول بها إلى أنواع العلوم المكتسبة، ومعرفة أن كلاً من هذه المعاني يمكن الوصول بها إلى أي علم من العلوم.
وصناعة المنطق هي أن تقارن هاتين العرفتين: معرفة المعاني ومعرفة كيفية التصرف فيها مع حصول الملكة وبلوغ هاتين الفضيلتين إلى حد الملكة .

هو علم بأصول تعرف بها أحوال الشمس والقمر وغيرها من بعض النجوم. (نفس المصدر/٥٠)
 ← علم الهيئة، العلوم.

(٩٩١) العلم النظري أي العلم الذي غرضه مجرد المعرفة. (الجمع بين رأيي الحكيم/٣٥)
 فيه أحوال الموجودات لتحصل في نفوسنا هيئة الوجود كله على ترتيبه؛ كما تحصل الصورة المرئية في المرآة. (مقاصد الفلاسفة/١٣٤)
 حصول صورة الشيء في العقل. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٠٥٦)
 ← العلم العقلي.

(٩٩٢) علم التفسانيات هي معرفة النفوس والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية، من لذن الفلك المحيط إلى منتهى مركز الأرض، ومعرفة كيفية إدارتها للأفلاك، وتحريكها للكواكب، وتربيتها للحيوان والنبات، وحلولها في جثث الحيوانات، وكيفية انبعاثها بعد الممات. (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٣/١)

(٩٩٣) العلم الثقلي
 ← العلم العقلي والثقل.

(٩٩٤) علم التواميس
 ← التباينة.

(٩٩٥) علم التبرنجحات هو مزج قوى الجواهر الأرضية، ليحدث منها أمور غريبة. (تهافت الفلاسفة/٢٢١)

الفرض فيه تمزيج القوى التي في الأجسام الأرضية بصدور فعل غريب. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/٨)

← علم القلسمات، العلوم.

(٩٩٦) علمه تعالى أفضل العلم هو الذاتي الذي لا يمكن أن يزول. وذلك هو علمه بذاته. (آراء اهل المدينة الفاضلة/١٧)

علم واجب الوجود عبارة عن عدم غيبته عن ذاته المجردة عن المادة. (شرح حكمة الإشراف/٣٥٩)
 علمه بالأشياء عبارة عن وجوده بحيث ينكشف له الموجودات الواقعة في عالم الإمكان على نظام أنه مؤدياً إلى وجودها في الخارج مطابقاً له أتم تأدية لأعلى وجه القصد والرؤية وهي علم بسيط واجب لذاته قائم بذاته خلاق للعلوم التفصيلية العقلية والنفسية على أنها عنه لا على أنها فيه. (الحكمة المتعالية ٢٩١/٨)

عبارة عن انكشاف ذاته بوجه يفيض منه الخيرات على ذاته بذاته. (الشواهد الزبوية/٣٩)
 علمه تعالى بالأشياء صور خارجية قائمة بذواتها منفصلة عنه تعالى وعن الأشياء. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٩١)

علم الباري لذاته لا يعلم كما يعلم الأشياء بعلم، والعلم هو عرض يحل النفس، وعلمه غير مستفاد من خارج بل يعلم الأشياء من ذاته. فهو يعلم الأشياء جزئياً وكلياً على ما هو عليه من جزئيته وكليته، وثباته وتغيره، وكونه وحدونه، وعدمه وأسباب عدمه، ويعرف الأبديات على ما هي عليه من أبدية والحادثات على ما هي عليه من حدوث. (التعليقات/٨١)
 ← القضاء.

(٩٩٧) علم الهندسة الباحث عن الكيفية
 صناعتان:
 إحداها علم الكيفية الثابتة وهو علم المساحة المسمى هندسة.

← علم التجوّم.

(٩٩٩) علم اليقين

← العلم اليقيني.

(١٠٠٠) العلم اليقيني هو أن تعرف أن

الشيء بصفة كذا، مقترناً بالتصديق بأنه لا يمكن أن لا يكون كذا. (تأفت الفلاسفة/٢٤٦)

علم اليقين هو التصديق بالأمور النظرية الكلية، مستفاداً من البرهان، كالعلم بوجود الشمس للأعمى. (الحكمة المتعالية ٥١٨/٤)

(١٠٠١) العلوّ ما انتهت إليه الأجسام الخفيفة

بالطبع. (الحدود والفروق ٦٦، ٦٥)

(١٠٠٢) العلوم (أجناس العلوم) العلوم

التي يتعاطاها البشر ثلاثة أجناس:

فنها الرياضية، ومنها الشرعية الوضعية، ومنها الفلسفة الحقيقية.

فالرياضية هي علم الآداب التي وُضع أكثرها لطلب المعاش وصلاح أمر الحياة الدنيا.

وهي تسعة أنواع: أولها علم الكتابة والقراءة.

ومنها علم اللغة والتحو.

ومنها علم الحساب والمعاملات.

ومنها علم الشعر والعروض.

ومنها علم الزجر والفأل وما يشاكله.

ومنها علم السحر والعزائم والكيمياء والجّيل وما شاكلها.

ومنها علم الجرف والصنائع.

ومنها علم البيع والشراء والتجارات والحرف والتسل.

ومنها علم السير والأخبار.

والعلوم المنطقيات خمسة أنواع:

والأخرى علم الكيفية المتحركة، وهو علم هيئة الكلّ في الشكل والحركة.... (رسائل الكندي الفلسفية/٣٧٧)

هو معرفة الابعاد والمقادير. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٦/٣)

المهندسة مقصودها معرفة الأطوال والكميات والمقادير. وهي آلة يستعان بها. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٥٤/١)

هو علم يبحث فيه عن أحوال المقادير من حيث التقدير. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٦) ← العلم الرياضي.

(٩٩٨) علم الهيئة هو معرفة تركيب

الأفلاك وهيأتها وهيئة الأرض. (مفاتيح العلوم/٢١٥)

هو معرفة تركيب الأفلاك وكمية الكواكب، وأقسام البروج وأبعادها وعظمها وحركاتها، وما يتبعها من هذا الفن. ويسمى هذا القسم علم الهيئة. (رسائل إخوان الصفاء ١١٤/١)

الهيئة القديمة هي الهيئة الصحيحة التي تصحّ على الأصول الطبيعية وهي مبنية عندي على حركة الفلك الواحد بعينه، وأقطاب مختلفة إثنان فأكثر بحسب ما يطابق الظاهر.

والهيئة الموجودة في وقتنا هذا هي هيئة موافقة للحسان لا للوجود. (تفسير ما بعد الطيعة ١٦٦٣ ر ١٦٦٤)

هو علم تعرف به أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية، وأشكالها وأوضاعها، وأبعاد ما بينها وحركات الأفلاك والكواكب، ومقاديرها. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٤٩)

هو علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث الكمية والكيفية.

(نفس المصدر/٤٧)

المعبرون.

وأما العلوم الفلسفية فهي أربعة أنواع :

منها الرياضيات، ومنها المنطقيات، ومنها الطبيعية، ومنها الإلهيات.

فالرياضيات أربعة أنواع : أولها الأريثماتيقي وهو معرفة ماهية العدد وكمية أنواعه، والثاني الجيومطريا وهو الهندسة. وهي معرفة ماهية المقادير ذوات الأبعاد وكمية أنواعها....

والثالث الأسطرونوميا. وهي التجوم. وهي معرفة كمية الأفلاك والكواكب والبروج وكمية أبعادها ومقادير أجرامها....

والرابع الموسيقى الذي هو علم التأليف. وهو معرفة ماهية التسب وكيفية تأليف الأشياء المختلفة الجواهر، المتباينة الصور.

والسادس علم النبات. وهو معرفة كل نبت يفرس أو يبذر أو ينبت على وجه الأرض أو في رؤوس الجبال أو قعر المياه....

والسابع علم الحيوان. وهو معرفة كل جسم يفتدي ويُنسى ويُحس ويتحرك... ومعرفة كيفية تأليف أعضائها وتركيب أجسادها....

فالتنظر في هذه كلها، والبحث عنها ينسب إلى العلوم الطبيعية. وكذلك علم القلب والبيطرة، وسياسة الدواب... وعلم الصنائع أجمع داخل في الطبيعية.

والعلوم الإلهية خمسة أنواع :

أولها معرفة الباري -جلّ جلاله وعمّ نواله- وصفة وحدانيته وكيف هو علّة الموجودات وخالق المخلوقات....

والثاني علم الروحانيات. وهو معرفة الجواهر البسيطة العقلية العلامة الفعالة التي هي ملائكة الله. وهي الصور المجردة من الهيولى المستعملة للأجسام المدبرة بها، لها ومنها أفعاله.....

والثالث علم التفسيرات. وهي معرفة النفوس

أولها أنولوطيقيا. وهي معرفة صناعة الشعر.

والثاني ريطوريقا. وهي معرفة صناعة الخطب.

والثالث طوبيقا. وهي معرفة صناعة الجدل.

والرابع بولوطيقا. وهي معرفة صناعة البرهان.

والخامس سوفسطيقا. وهي معرفة صناعة المغالطين في المناظرة والجدل.

وأما العلوم الطبيعية فهي سبعة أنواع :

أولها علم المبادئ الجسمانية. وهي معرفة خمسة أشياء : الهيولى والصورة والزمان والمكان والحركة....

والثاني علم السماء والعالم. وهو معرفة جواهر الأفلاك والكواكب وكميتها وكيفية تركيبها وعلّة دورانها....

والثالث علم الكون والفساد. وهو معرفة ماهية جواهر الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض....

والرابع علم حوادث الجو. وهو معرفة كيفية تغييرات الهواء بتأثيرات الكواكب بحركاتها، ومطارح شعاعها على هذه الأركان....

والخامس علم المعادن. وهو معرفة الجواهر المعدنية التي تنعقد من البخارات المحتقنة في باطن الأرض، والعصارات المنعقدة في الأهوية....

وأما العلوم الشرعية التي وضعت لطب النفوس وطلب الآخرة فهي ستة أنواع : أولها علم التنزيل وثانيها علم التأويل، والثالث علم الروايات والأخبار، والرابع علم الفقه والتسن والأحكام، والخامس علم التذكار والمواظ. والسادس علم تأويل المنامات.

فعلماء التنزيل هم القراء والحفظة، وعلماء التأويل هم الأئمة وخلفاء الأنبياء، وعلماء الروايات هم أصحاب الحديث، وعلماء الأحكام والتسن هم الفقهاء، وعلماء التذكار والمواظ هم العبّاد والزهاد ومن شاكلهم، وعلماء تأويل المنامات هم

الكرامات... ومن فروع علم القلسمات والتبرنجات وما يتعلق بها. (جموعة رسائل الإمام الغزالي ١٦/٣ - ١٠١)

(١٠٠٣) العلوم الفلسفية (العملية والنظرية) هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بمحصل العلم التصوري والتصديقي. (مفاتيح العلوم/٤)

إن العلوم الفلسفية تنقسم إلى النظرية والعملية. وذكر أن النظرية هي التي تطلب فيها استكمال القوة النظرية من النفس بمحصل العقل بالفعل....

وأن العملية هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بمحصل العلم التصوري والتصديقي بأمور هي هي بأنها أعمالنا، ليحصل منها ثانياً استكمال القوة العملية بالأخلاق. (إلهيات الشفاء/٤)

الحكمة العملية، الحكمة النظرية، الفلسفة العملية، الفلسفة النظرية، العلم القيمي.

(١٠٠٤) علوم المفارقات ما لا يكون لها إلا الأولين (الفاعل والغاية). والعلوم المختصة بثله تسمى علوم المفارقات. (الحكمة المتعالية ٢٧/٦)

(١٠٠٥) العلوم النظرية (الإلهية والتعليمية والطبيعية) إن النظرية تنحصر في أقسام ثلاثة: هي الطبيعية والتعليمية والإلهية.

إن الطبيعية موضوعها الأجسام من جهة ما هي متحركة وساكنة ويبحثها عن العوارض التي تعرض لها بالذات من هذه الجهة.

وأن التعليمية موضوعها إما هو كم مجرد عن المادة بالذات وإما ما هو ذوكم، والمبحوث عنه فيها

والأرواح السارية من الأجسام الفلكية والطبيعية من لدن الفلك المحيط إلى منتهى مركز الأرض.... والزابع علم السياسة. وهي خمسة أنواع: أولاً السياسة التبوئة والثاني السياسة الملوكية، والثالث السياسة العامة، والرابع السياسة الخاصة، والخامس السياسة الذاتية.... (رسائل إخوان الصفاء ٢٦٦/١ - ٢٧٤)

اعلم أن العلم على قسمين: أحدهما شرعي والآخر عقلي وأكثر العلوم الشرعية عقلية عند عالمها، وأكثر العلوم العقلية شرعية عند عارفها.

أما القسم الأول وهو العلم الشرعي فينقسم إلى نوعين:

أحدهما في الأصول وهو علم التوحيد. وهذا العلم ينظر في ذات الله تعالى وصفاته القديمة وصفاته الفعلية....

التوع الثاني من العلم الشرعي هو علم الفروع: وذلك أن العلم إما أن يكون علمياً وإما أن يكون عملياً. وعلم الأصول هو العلمي، وعلم الفروع هو العملي....

وأما القسم الثاني من العلم فهو العلم العقلي، وهو علم معضل مشكل، يقع فيه خطأ وصواب. وهو موضوع في ثلاث مراتب:

المرتبة الأولى وهو أول المراتب: العلم الرياضي والمنطقي....

المرتبة الثانية وهو أوسطها: العلم الطبيعي. وصاحبه ينظر في الجسم المطلق، وأركان العالم، وفي الجواهر والأعراض، وفي الحركة والتكون....

المرتبة الثالثة وهي العليا: هي النظر في الوجود، ثم تقسيمه إلى الواجب والممكن، ثم النظر في الصانع وذاته وجميع صفاته وأفعاله... ثم النظر في العلويات والجواهر المفردة والعقول المفارقة... وينتهي إلى علم التبوئة وأمر المعجزات وأحوال

يقال لما بين السطحين من الشخانة، ولشالت
البعدين المفروضين طولاً وعرضاً إذا كان متقاطعاً
لهما، ولما يؤخذ ابتدأه من فوق حتى أنه يستمر
المأخوذ عكسه سمكاً. وقد يطلق على الجسم
نفسه. (الحكمة المتعالية ٨/٦)
← البعد.

(١٠٠٩) العمل الفعل تأثير في موضوع قابل
للتأثير.

ويقال هو الحركة التي من نفس المتحرك.
والعمل فعل بفكر. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٦)
هو الأثر الباقي بعد انقضاء حركة الفاعل. (نفس
المصدر/١٧٩)

الفعل يقال على ما ينقضي مع انقضاء الحركة،
وعلى ما لا ينقضي. والعمل يقال على الآثار التي
تثبتت في الذوات بعد انقضاء الحركة.
(المقالات/٣٠٤)
← الفعل.

(١٠١٠) العناد مناقضة الخصم بإنتاج ضد ما
يراه. (الحدود والفروق/٢٧)

(١٠١١) العناصر الأربعة الماء، الهواء،
النار، التراب. (الجمع بين رأيي الحكيمين/١١)
هي الأركان التي تتركب منها المركبات. (كشف
اصطلاحات الفنون/٩٦٢)
← الماء، الهواء.

(١٠١٢) العناصر الثلاثة هي الممكن
والمتنع والواجب. (رسائل إخوان الصفاء ١٧٩/٣)
← المتنع، الممكن، الواجب.

(١٠١٣) العناية أن يوجد كل شيء على أبلغ

أحوال تعرض للمكتم بما هو كتم ولا يؤخذ في
حدودها نوع مادة ولا قوة حركة.
وأن الإلهية تبحث عن الأمور الفارقة للمادة بالقوام
والحدة وأن الإلهي هو الذي يبحث فيه عن
الأسباب الأولى للوجود الطبيعي والتعليمي وما
يتعلق بها وعن مسبب الأسباب ومبدأ المبادئ وهو
الإله. (إلهيات الشفاء/٤)

هي التي يطلب فيها؛ أي في تحصيلها استكمال
القوة النظرية من النفس. (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/٤)
أي غير متعلقة بكيفية العمل.
أي لا يتوقف حصولها على ممارسة العمل. (نفس
المصدر/٧)

← الحكمة النظرية، الفلسفة النظرية، العلوم.

(١٠٠٦) العلوم الثقيلة
← العلم العقلي والثقلي.

(١٠٠٧) العمى إنه عبارة عن انتفاء البصر في
حق من يتصور في حقه البصر. (شرح حكمة
الإشراق/١٥٥)

(١٠٠٨) العمق ما كان من العظم متصلاً
بجهة واحدة فهو طول، وما كان متصلاً بجهتين
فهو عرض، وما كان في ثلاث جهات فهو عمق.
(تفسير ما بعد الطيبة/٥٩٦)
هو البعد المقاطع للظول والعرض معاً. (مطالع
الانظار/١٦)

البعد كمية؛ فإذا فرض ابتداءً وأنه أطول
بالتسبة إلى امتداد آخر فهو طول، وإذا فرض ثانياً
أو أنه أقصر من امتداد آخر فهو عرض، وإن
فرض أنه مقاطع للظول فهو عمق. (نفس
المصدر/٧٦)

عنه بالتركيب والاستحالة معاً أو بالاستحالة عنه ،
عنصر؛ فإنّ الهواء عنصر للسحاب بتكاثفه . (نفس
المصدرين/٢٠)

هو القابل للأضداد . (تفسير ما بعد الطيّبة/١٣٠٩)
هو الموضوع الأوّل للكون والفساد . (في
النفس/١٠٤)

هو الموضوع لأوّل كون وفساد ، وللتغييرات
الأخر .

هو الذي لا يتجزأ ، والخلأ ، وما ليس بجسم
(أصحاب ديمقراطس) .

إنّه مجسم لا صورة له ولا مثال ولا شكل ، ولا هو
في طبيعته توجد كيفة له (إفلاطون) .

إنّه ماء أو نار أو أرض أو هواء . (نفس
المصدر/١١٥)

عرّف العنصر على الإطلاق؛ سواءً كان بالقياس
إلى ما يتركب منه أو إلى ما يباينه بأنّه الذي فيه
قوة وجود شيء . وهو من حيث هو كذلك إمّا
بوحداية أو بشركة ، والأوّل ، مع تغير ما فيه أو
لامعه ، والأوّل إمّا في حاله ووصفه أو في جوهره
وذاته ، وكلّ منها إمّا بزيادة أو نقصان ، والثاني
من التردّد الأوّل إمّا مع استحالة أو لا فهذه سبعة
أقسام :

القسم الأوّل هو العنصر الذي استعداده بوحدايته
لأمر ليس يتغير فيه أصلاً .

والثاني هو الذي يستعمل لقبول شيء من غير أن
يتغير في جوهره ولا في شيء من أحواله إلا زيادة
حركة له في عين أو كمّ وغيرها .

والثالث : هو الذي يستعمل لشيء بزوال صفة
عرضية له ، كالأبيض للأسود ، والأسود للأبيض .

والرابع : هو المستعمل لشيء بزوال أمر جوهري عنه ؛
كالخشبة للترير .

والخامس : هو المستعمل لشيء بالزيادة أمر جوهري
له ؛ كالمني للحويّة .

ما يمكن فيه من النظام . (التعليقات/١٦ ، القبات
٣٣٤/)

صدور الخير عنه لذاته ، لا لغرض خارج عن ذاته .
(التعليقات/١٥٧)

إحاطة الحقّ تعالى بكيفية نظام الكلّ وما يجب
عليه الكلّ . (سه رسالة شيخ إشراق/١٦٦)

عبارة عن علمه تعالى بما عليه الوجود من الأشياء
الكلية والجزئية الواقعة في النظام الكلّي على
الوجه الكلّي المقتضي للخير والكمال على وجه
الرضا المؤدّي وجود النظام على أفضل ما في
الإمكان أتم تأدية ، ومرضيّاً بها عنده تعالى .

كون ذاته تعالى بحيث يفيض عنه صور الأشياء
المعقولة له مشاهدة عنده مرضياً لديه . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/١٢٤)

النظام المعقول يستوى عند الحكماء بالعناية . (نفس
المصدر/٢٠٧)

هي العلم بالأشياء التي هو عين ذاته المقدسة ،
وهو العقل البسيط لا تفصيل فيه ولا إجمال فوقه .
والعناية علم تفصيلي متكثر . (المظاهر الإلهية/٢٨)

(١٠١٤) العنصر طينة كلّ طينة . (رسائل
الكندي الفلسفية/١٦٦)

حدّه هو الطبيعة . (رسائل فلسفة لهند بن زكريّا
الزّازي/١٢٢)

هو طينة كلّ ذي طينة . (المقاسبات/٣٧١)

اسم للأصل الأوّل في الموضوعات . فيقال عنصر
للمحلّ الأوّل الذي باستحالته يقبل صوراً تتنوع
بها كائنات عنها ؛ إمّا مطلقاً وهو المهيول ، وإمّا
بشرط الجسميّة وهو المحلّ الأوّل من الأجسام
الذي يكون عنه سائر الأجسام الكائنة بقبول
صورها . (الحدود لابن سينا ١٩/ ، الرسائل لابن سينا
٩٥/)

الشيء بالقياس إلى ما يتكوّن عنه سواء كان كونه

(١٠١٦) العوارض الخارجيّة

← الصورة التوعيّة .

(١٠١٧) العوارض التفاسيّة

← العارض .

(١٠١٨) العوالم العلويّة

← العالم السفليّ والعلويّ .

(١٠١٩) العود هو الذي يفرض فيه بقاء شيء

وتجدد شيء ؛ كما يقال : فلان عاد إلى الإنعام .

(تأملت الفلاسفة/ ٢٨٢)

(١٠٢٠) العوّض إنّ كلّ عرض فهو جزء

ومنفعة لكلّ فعل وما فعل للجزاء فليس فعله جوداً

عضواً ، بل أخذاً وإعطاءً ، والجود المحض هو الفعل

الكائن لا لعوض . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٣٢)

← الجود .

(١٠٢١) العين الثابت

← الأعيان الثابتة ، الوجود ، الماهيّة .

والسادس : هو المستعمل بالشركة مع استحالة ؛

كالهليلج للمعجون .

والسابع : هو المستعمل بالشركة من غير استحالة ؛

كالجارية والخشب للمبيت . (تعليقة على الشفاء

لصدر الدين/ ٢٤٥)

هو الذي فيه قوّة وجود الشيء . (نفس

المصدر/ ٢٤٧)

العلّة إمّا أن تكون جزءاً لوجود الشيء المملول أو

لا تكون جزءاً لوجوده فآلتي هي جزء لوجوده

تنقسم إلى ما به يكون الشيء موجوداً بالفعل وهي

الصورة ، وإلى ما به يكون الشيء موجوداً بالقوّة

وهي المنصر . (نفس المصدر/ ٢٢٢)

يُستعمل ما منه الشيء المقارن باسم المنصر . (نفس

المصدر/ ٢٢٣)

إنّ الخارج الذي ليس لأجله المملول إمّا أن يكون

وجوده منه بأن لا يكون فيه بالذات بل بالعرض

إن كان فهو المختصّ باسم الفاعل ، وإن كان

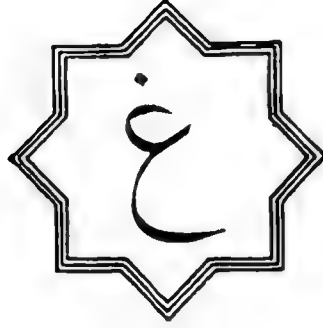
وجوده منه بأن يكون فيه وهو أيضاً ، المنصر أو

الموضوع . (نفس المصدر/ ٢٢٤)

← الصورة ، العلة المادّيّة ، المادّة .

(١٠١٥) العوارض الجسمانية والتفاسيّة

← العارض .



(١١٠/٣)

هو الشّيء الذي ليس وجوده هو بسبب تالٍ غيره، لكنّ وجود سائر الأشياء بسببه. الشّيء الذي بسببه تكون الأشياء، هي الغاية. (تفسير ما بعد الطليعة / ٣٠ و ٣١)

هو الذي من أجله يكون شيء شيء من الموجودات.

هو الذي ليس وجوده في الشيء من أجل بسبب آخر في الشيء والذي هو غاية. (نفس المصدر/ ٣١)
(العلّة الماهيّة) إلى ما يكون علّة بمباينتها (الذات) ينقسم إلى ما يكون علّة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله هو الغاية. (الإشارات والتنبيهات مع الفرج

(١٢/٣)

غاية الشيء ما إليه يتحرك، ومتى وصل إليه وقف. (نفس المصدر ١٣٨/٣)

علّت ناقصه منقسم متى شؤد به أنّ كه جزئيّ باشد از معلول و به أنّ كه جزئيّ نباشد از آن، و آن چه جزوه نيست از آن يا لأجله المعلول است و آن غايت است.... (درة التاج ٤٤/٣)

ما يكون خارجاً عن المعلول إمّا ما لأجله الشيء

(١٠٢٢) الغاية هو الذي لأجله الفعل؛ مثل التعليم والعلم الحاصل عنه. (الحروف/ ١٢٩)
العلّة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (إلهيات الشفاء/ ٢٥٧)

إنّ السبب للشيء لا يخلو إمّا أن يكون داخلاً في قوامه وجزءاً من وجوده أو لا يكون، وأمّا إن لم يكن جزءاً من وجوده فإمّا أن يكون ما هو لأجله أو لا يكون، فإن كان ما هو لأجله فهو الغاية. (نفس المصدر/ ٢٥٨)

التي لأجلها الشيء ويؤتتها الشيء لا يبطل مع وجودها الشيء، بل يستكمل بها الشيء. (نفس المصدر/ ٢٩٥)

هي التي لأجلها توجد الاشياء. (التجاء من الفرق في بحر الفضلاات/ ١٩٧)

هي ما لأجله يكون الشيء. (التحصيل/ ٥٣٤، الحكمة المتعالية ٢٥٠/٧، الشواهد الزبويّة ٦٨، تعلية على الشفاء لصدرالدين / ٢٥٠، إلهيات الشفاء / ٣٨٣)
هي التي لأجلها فعل الفاعل، ووجد الحاصل. (المعبر في الحكمة ١٠/٢)

إنّما التي لأجلها يفعل الفاعل. (نفس المصدر

وهو الغاية (شرح الموافق/ ١٦٨)

هي ما يفاد لأجله الوجود؛ سواء كان نفس الفاعل أو أعلى منها. (١) (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٣٨)

الغاية الحقيقية هي آخر ما ينتهي إليه الفعل ويسكن لديه الفاعل المقضي؛ كما أن المبدأ في الحقيقة أول ما يستقر إليه صدور الفعل. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/ ٢٥١)
ـ العلة الغائية.

(١٠٢٣) الغايات الأولى والثواني في

الكون الغاية الأولى في الكون هي الصورة؛ فأما الغايات الثواني ليست هي الصورة، لكن هي يفحص عنها في غير هذا العلم. (رسائل ابن رشد، السماع القليبي/ ١٧)

(١٠٢٤) الغاية الاتفاقية والذاتية

والعرضية إن بين الغاية بالذات والضروري فرق:

(الغاية) الضروري هو أحد الغايات التي بالعرض. والفرق بينها أن الغاية بالذات هي الغاية التي تطلب لذاتها، والضروري أحد ثلاثة أمور: إما أمر لابد من وجوده حتى توجد الغاية على أنه علة للغاية بوجه

وإما أمر لابد من وجوده حتى توجد الغاية لا على أنه علة للغاية

وإما أمر لابد من وجوده لازماً للعلّة الغائية نفسها ... فهذه كلّها غايات بالعرض الضروري، لا العرض الاتفاقي. (إلهيات الشفاء/ ٢٨٩)

تأذى سبب به مسبب يا دائم باشد يا اكثري، يا

متساوي يا اقل، و آنچه سبب به او متأدى شود بر يكي از دو وجه اول آن غايت ذاتي باشد و بر يكي از دو وجه آخر غايت اتفاقي. (٢) (درّة النّاج ٤٤/٣)

إنّ الغايات إما اتّفاقيّة أو ضروريّة. فاعلم أنّ الغاية الضروريّة إمّا ذاتيّة وإمّا عرضيّة. فالغاية الذاتيّة هي الغاية التي توجّهت إليها الطبيعة، أو الإرادة وطلبها لذاتها. والعرضيّة ما لا تكون كذلك. وهي إحدى أمور ثلاثة: أحدها الأمر الذي لابد من وجوده متقدّماً على وجود الغاية

وثانيها شيء لابد من وجوده حتى يوجد الغاية ولكن لا على أنّه علة للغاية بوجه من الوجوه وثالثها الأمر الذي يترتّب حصوله على حصول الغاية ... فهذه كلّها من أقسام الغايات بالعرض لا بالذات؛ لكنّ العرضيّة منها، لا الاتّفاقيّة. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/ ٢٥٤)

إنّ كلّ مسبّب فله سبب؛ فإمّا أن يكون حصوله عن سببه دائماً أو أكثرية أو على سبيل التساوي أو على الأقل. فإن كان على الوجهين الأولين فلا يقال إنّه اتّفاقي واقع بالاتّفاق؛ أمّا في الدائم فهو ظاهر، وأمّا في الأكثرية وهو السبب الذي يتوقّف استكمال سببته على حصول قيد، فعند تخلف ذلك القيد يتخلف عنه حصول المعلول

والدائم ما يجتمع في علته جميع القيود المعبرة في عليتها.

إنّ السبب الاتّفاقي ما يكون تأديته إلى المسبب لا

٢ - تأذي السبب إلى المسبب إمّا على النحو الدائم أو الأكثر، وإمّا على النحو المساوي أو الأقل، فإشأذى السبب إليه على أحد وجهي الأول والثاني هو الغاية الذاتيّة، وعلى الوجهين الآخرين هو غابة اتّفاقيّة.

١ - كذا في المصدر، ولعلّ تأنيث الضمير باعتبار لفظة «نفس الفاعل».

دائماً ولا أكثر... والاختلاف إنما وقع في أن السبب هل يجوز أن يكون تأديته إلى السبب على التساوي أو أقلّياً أم لا؟. (نفس المصدر/٢٥٥)

(١٠٣٤) الغرض هو غاية يُسبق إليها وهم النفس، وإذا بلغ الفاعل إلى الغاية قطع الفعل. (رسائل اخوان الصفاء ٣/٣١)

(١٠٢٥) الغاية الحقيقية
← الغاية.

هو غاية سبق إليها الوهم، ومن أجل البلوغ إليها يفعل الفاعل فعله، وإذا بلغ إليه قطع الفعل. (نفس المصدر ٣/٢٥٥)

(١٠٢٦) الغاية الخاصة
← الملل الخاصة والعامة.

هو غاية تسبق في علم العالم أو في فكر الصانع، ومن أجله يفعل ما يفعله، فإذا بلغ إليه قطع الفعل وأمسك عن العمل. (نفس المصدر ٣/٣٥٩)

(١٠٢٧) الغاية الذاتية
← الغاية الأنفاقية والذاتية والعرضية.

هو الغاية التي يسبق إليها فهم الفاعل أولاً، وهو من أجله يفعل الفاعل^(١) فعله، فإذا فعله وبلغ إليه قطع ذلك الفعل. (نفس المصدر ٣/٤٧٠)

(١٠٢٨) الغاية العامة
← الملل الخاصة والعامة.

الشيء إذا بلغ إليه الفاعل كفت من فعله. (الحدود والفروق/٣٦)

(١٠٢٩) الغاية العرضية
← الغاية الأنفاقية والذاتية والعرضية.

هو غاية فعل فاعل يوصف بالاختيار. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/١٤٩، شرحي الإشارات للقوسي ٢/٦، درة التاج ٣/١٥٠)

(١٠٣٠) الغاية المركبة والبسيطة الغاية المركبة هي المطلوب المركب من أمور كلّ واحد منها غير مستقل بالمطلوبة، والغاية البسيطة؛ مثل الشبع للأكل. (الحكمة المتعالية ٧/١٩٤)

سوق الأشياء الناقصة إلى كمالاتها. (القبسات/٣٤١)

(١٠٣٥) الغريزة طبيعة حالة في القلب، أعيّدت فيه لينال به الحياة. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)

(١٠٣١) الغاية المطلقة هي ما لأجله يصدر الملل عن علته الفاعلية. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/١٣٨)

(١٠٣٦) الغضب غليان دم القلب لإرادة الغيظ. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٦)

(١٠٣٢) الغبطة
← الحمد.

هو غليان دم القلب لإرادة الانتقام، وهو الحركة

(١٠٣٣) الغذاء هو الذي يقوم بدل ما يتحلل بالاستحالة إلى نوعه. (طبيعيّات الشفاء، الفن

١ - كذا في المصدر، وتكرار كلمة «الفاعل» يرشد إلى رجوع التفسيرين إلى «الغرض».

لقر ما أضرَّ بالبدن . (المقاسبات/٣٦٨)
غليان دم القلب طلباً للانتقام . (الحدود
والفروق/٤٦)

عبارة عن قوه تدفع المتاني المضارَّ الموجب للهلاك
أو التقصان . (مقاصد الفلاسفة/٢٠٤)

هذه القوه (النزوعية) هي القوه التي بها نزع
الحيوان إلى الملائم وينفر عن المؤذي .

وهذا النزوع إن كان إلى اللذَّ سُي شوقاً، وإن
كان إلى الانتقام سُي غضباً . (رسائل ابن رشد،
كتاب النفس/٨١)

شوق ينبعث عن ذلك التصوُّر؛ إمَّا نحو جذب إن
كان ذلك الشيء لذيقاً أو نافعاً، يقيناً أو ظناً،
ويُسَمَّى شهوة، وإمَّا نحو دفع وغلبة إن كان ذلك
الشيء مؤلماً أو ضاراً، يقيناً أو ظناً، ويُسمى
غضباً . (مطالع الأنظار/٩٨)

دفع المنافر هو الغضب . (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
هو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى الخارج
دفعاً للمنافر طلباً للانتقام . (الحكمة المتعالية/١٥٠/١)

(١٠٣٧) الغلظة اللَّطافة قد تطلق على رقة
القوام؛ كما في الماء والهواء، وعلى سهولة قبول
الانقسام إلى أجزاء صغيرة جداً وللغلظة معنيان
مقابلان لها . (الحكمة المتعالية/٧٦/١)

(١٠٣٨) الغليظ اللطيف قد يقع على رقة
القوام وعلى قبول القسمة على أجزاء صغيرة جداً،
والغليظ يقابلها . (التحصيل/٦٧٠)

(١٠٣٩) الغمَّ حال مؤذية للنفس سريمة
الزَّوال . (الحدود والفروق/٤٧)

هو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى داخل
البدن خوفاً من مؤذٍ واقع عليها . (الحكمة المتعالية
١٤٩/١)

الفرح انبساط القلب، والغم انقباضه .
الغضب غليان دم القلب، والغم انحصار القلب
وانقباض الدم الذي فيه . (نفس المصدر/١٥٠/١)
← الفرح .

(١٠٤٠) الغنِّي هو ما لا يتوقَّف ذاته ولا
كمال له على غيره . (سه رساله شيخ إشراف/١٠٢،
مجموعه مصنفات شيخ إشراف/١٠٧/٢، شرح حكمة
الإشراف/٢٨٤، رسالة أنوارية/٢١)

الغنِّي المطلق: هو الذي لا يتوقَّف ذاته ولا
كمال لذاته على غيره . (سه رسالة شيخ إشراف/٤٩)
آن است كه او را در ذات و صفات خویش به
هیچ چیز حاجت نیفتد. (١) (مجموعه مصنفات شيخ
إشراف/٤٦/٣، ١٠١)

غنى مطلق: آن است كه ذات او و كمالات او
بر دیگرى موقوف نشود. (٢) (نفس المصدر/١٦٠/٣)
هو الذي لا يفتقر في ذاته ولا في شيء من صفاته
الحقيقية إلى غيره ألبتة . (شرحي الإشارات للزائري
٧/٢)

هو الذي لا يستقر إلى الغير لا في ذاته ولا في
شيء من صفاته الحقيقية؛ سواء كانت تلك
الصفة عرّة عن الإضافة؛ كاللون والشكل، أو
كانت ذات إضافة؛ كالعلم والقدرة . (نفس المصدر
٣/٢)

هو الذي لا يستقر إلى الخير لا في ذاته ولا في
شيء من صفاته الحقيقية . (الإشارات والتنبيهات مع
الشرح/١٤١/٣، شرحي الإشارات للقسوي/٣/٢، حاشية
المحاكمات/٣٦٥)

(١٠٤١) الغني التام هو الذي لم يتعلّق ذاته

١ - هو الذي لا يحتاج في ذاته وصفات نفسه إلى شيء .
٢ - هو الذي لا يتوقّف ذاته وكمالاته على غيره .

ما لا ماهية له اصلاً ولا بوجه من الوجوه. (نفس المصدر/١٢٢)

يدلّ على سلب محمول عن موضوع، أو موضوع يسلب عنه محمول ما. (نفس المصدر/١٢٦)
هو معدوم. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٥١٤)
ما لا يدلّ عليه الموجود يدلّ عليه غير الموجود. (نفس المصدر/١٥١٦)

(١٠٤٧) الغيرية فيما يمرض فيما انفصل بالعقل الجوهري. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧٤)

هي المعارضة فيما انفصل بعارض. (نفس المصدر/١٧٥)
هي التي تصير هذا الشيء بعينه، آخر. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣٦٣)

(١٠٤٨) الغيرية بالصورة هي أن تكون الأشياء تنقسم في جنس هو هو، وأن تكون لها ضدية (أرسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبيعة ١٣٦٤، ١٣٧٠/)

هي التي ينقسم بها جنس واحد بعينه، ولا تجتمع في شيء واحد وهذه هي حال الأضداد. (نفس المصدر/١٣٧٠)

(١٠٤٩) الغيظ هو ابتداء الغضب. (الغالبات/٣٦٨)

(١٠٥٠) الغيم
← التعاب.

ولا حال ما لذاته هي كمال لها، بغيره. (رسالة شيخ إشراق/١٥٩)

هو الذي يكون غير متعلّق بشيء خارج عنه في أمور ثلاثة: في ذاته، وفي هيئات متمكنة من ذاته، وفي هيئات كمالية إضافية لذاته. (شرحي الإشارات ٣/٢، الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/١٤٠)
هو الذي يكون غير محتاج في ذاته ولا في صفات ذاته؛ سواء كانت إضافية فيه أو غير إضافية إلى شيء غيره. (المباحث المشرقة ٢/٥٠٠)

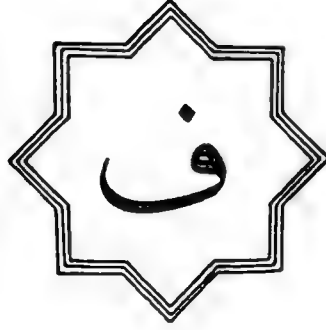
(١٠٤٢) الغيران الشبان إن استقل كل واحد منها بالذات والحقيقة بحيث يمكن انفكاك كل واحد منها عن الآخر بأن لا يكون أحدهما قائماً بالآخر ولا مقوماً له، فهما غيران. (مطالع الأنظار/٦٥)

(١٠٤٣) غير البسيط
← البسيط.

(١٠٤٤) الغير الطبيعي
← الطبيعي.

(١٠٤٥) غير المكثي
← المكثي.

(١٠٤٦) غير الموجود غير الموجود وما ليس بموجود يقال على نقيض ما هو موجود وهو: ما ليست ماهيته خارج النفس. (الحروف/١٢١)



وأنه ليس من شرط فعله وجود مادة فيها يفعل ؛
بل هو المخترع للكلّ (وهذا هو الرأى المشهور) .
إنّ الفاعل هو الذي يخترع الصورة ويبدعها
ويثبتها في الهيولى . (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٤٩٨)
هو المحرك المحدث للأثر . (نفس المصدر/ ١٥٢٤)

هو ما فعل كيفية انفعالية فقط . (رسائل ابن
رشد، الكون والفساد/ ١١)

هو ما من شأنه أن يفعل أثراً وكيفية في المتحرك
عنه . (نفس المصدر/ ٢٦)

الإلهيون من الحكماء يعنون بالفاعل مبدأ الوجود
ومفيدة، والطيبيون يعنون به مبدأ الحركة . والأحق
باسم الفاعل هو المعنى الأول

فالحقيق باسم الفاعل ؛ من يطرد العدم بالكلية
عن الشيء ويزيل الشرّ والتقصّ أصلاً . وهو
الباري تعالى (رسالة حدوث العالم/ ١٩٦)

ما به وجود الشيء . (الشواهد الزبونية/ ٦٨)
القابل هو الذي يستعمل للشيء والفاعل هو الذي
يفعل الشيء . (شرح الهداية الاثيرة/ ٣١٥)

من كان له واسطة في الثبوت . (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/ ٧٣)

(١٠٥١) **الفاضل** يلزم أن يكون الفاضل في
كلّ جنس هو كلّ وبسيط لا يتجزأ وهو شيء
مفرد بذاته خارج عن المركّب ؛ أعني أنه ليس
جوهره في التركيب . (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٧٠٥)

(١٠٥٢) **الفاسد** هو الذي فسد منه جوهر قد
كان . (تفسير ما بعد الطيبة/ ٢٦٦)
يقال على : ما عُدّ بعد أن كان .

ويقال على : ما فيه قوة على الفساد وشأنه أن
يفسد باضطرار . (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/ ٣٢)

(١٠٥٣) **الفاعل** هو الذي يقدر على أخذ
الفعل وتركه . (رسائل إخوان الصفاء ٣٧٤/٣)
هو الذي يُوجد . (التجاة من الشرق في بحر
الفتالات/ ١٩٧)

عبارة عنّ يصدر عنه الفعل مع الإرادة للفعل على
سبيل الاختيار ومع العلم بالمراد . (تهافت
الفلاسة/ ١٢١)

ما عنه الشيء . (المعبر في الحكمة ٨/٢)
هو الذي يُبدع الموجود بجملة، ويخترعه اختراعاً ،

(١٠٥٨) الفاعل بالرّضا هو أنّ فعله عين

علم التفصيليّ بوجه الخير فيه من غير علم زائد وإرادة زائدة. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو الذي منشأ فاعليّته ذاته العاملة لا غير، ويكون علمه بمجموله عين هوّية مجموعله؛ كما أنّ علمه بذاته الجاعلة عين ذاته؛ كالواجب تعالى عند الإشرافين لكونه نوراً عندهم. (الحكمة المتعالية ١٢/٤)

هو الذي يكون علمه بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود أفاعيله التي هي عين معلومه ومعلوماته بوجوه؛ أي إضافة عالميته بها هي بعينها نفس إفاضته لها من غير تعدّد ولا تفاوت لا في الذات ولا في الاعتبار إلّا بحسب اللفظ والتعبير. (نفس المصدر ٢٢٣/٧)

هو الذي يكون علمه بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود الأشياء ونفس معلوميّة الأشياء له نفس وجودها عنه بلا اختلاف. (المظاهر الإلمية/٣٥)

هو الذي يكون علّة بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود الأشياء، ويكون وجود الأشياء عنه عين معلوميّتها له. (شرح رسالة المشاعر/٣٠٤)

الفاعل إمّا أن يكون له علم بفعله أولاً، والثاني إمّا أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. والأوّل إمّا أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر، أو يكون، فإمّا أن يكون علمه بفعله مع فعله بل عينه، ويكون علمه بذاته هو علمه السابق بفعله إجمالاً لا غير، فهو الفاعل بالرّضا (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٥٩) الفاعل البسيط والمركّب الفاعل

البسيط هو الشيء الأحديّ الذات وأحقّ العلل بذلك هو المبدأ الأوّل.

والمركّب منه ما تكون مؤثريّته لاجتماع عدّة أمور؛

الذي لم يوجد مادّة الشيء ولا صورته؛ بل إنّما حرّك مادّة موجودة من حال إلى حال (الإلهيون). معطي الوجود بإخراج الشيء عن الّليس إلى الأيس مهيةً ووجوداً ومادّةً وصورةً (الظليّميّون). (شرح المنظومة ١٢٣/٢)

(١٠٥٤) الفاعل بالتسخير هو القليمة التي

تفعل باستخدام القوّة القاهرة عليها فيما يُنشأ منها في المادّة السفليّة من الحركات والاستحالات؛ كالقوى الحيوانيّة والتبائيّة فيما يصدر عنها طاعة للنفوس وخدمة للنفوس؛ كالجذب والدفع، والإحالة والهضم، والتشمية والتوليد وغير ذلك. (الحكمة المتعالية ١٣/٤)

(١٠٥٥) الفاعل البعيد هو الذي بينه وبين

المعلول واسطة. (الباحث الشرقيّة ٥٤١/١)

هو الفاعل الذي به وجب الفعل. (شرح رسالة المشاعر/٢٢٠)

(١٠٥٦) الفاعل بالجبر هو الذي يصدر عنه

فعله بلا اختيار بعد أن يكون من شأنه اختيار ذلك الفعل وعدمه. (الحكمة المتعالية ٢٢٢/٧، المظاهر الإلمية ٣٥، تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو الذي يصدر عنه فعله بلا اختيار مع أن يكون من شأنه اختياره إن شاء. (شرح رسالة المشاعر/٣٠٤)

الفاعل إمّا أن يكون له علم بفعله أولاً، والثاني إمّا أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. والأوّل إمّا أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر. (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٥٧) الفاعل بالذات هو الذي لذاته

يكون مبدأ للفعل. (الحكمة المتعالية ١٩١/٧، شرح

المنظومة ١٣١/٢)

علم التفصيلي بوجه الخير فيه من غير قصد زائد .
(تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٤٤)

هو الذي منشأ فاعليته وعلة صدور الفعل عنه
والداعي له على القدور مجرد علمه بنظام الفعل
والجود لا غير؛ من الأمور الزائدة على نفس العلم ؛
كما في الواجب -جلّ ذكره- . (المشأون) . (الحكمة
التالية ١٢/٤)

هو الذي يتبع فعله علمه بوجه الخير فيه بحسب
نفس الأمر ويكون علمه بوجه الخير في الفعل كافياً
لصدوره عنه من غير قصد زائد على العلم وداعية
خارجة عن ذلك الفاعل . (نفس المصدر ٢٢٣/٧ ،
المظاهر الإلهية /٣٥)

أي الإرادة التي هي عين الذات وهو الذي ينبع
فعله علمه بوجه الخير فيه ويكون علمه بوجه الخير
في الفعل كافياً لصدوره عنه من غير حاجة إلى
قصد زائد على العلم . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني
إما أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع ، أو لا
فهو الفاعل بالقصر ، والأول إما أن لا يكون فعله
بإرادته فهو الفاعل بالجبر ، أو يكون فاعماً أن يكون
علمه بفعله مع فعله بل عينه ويكون علمه بذاته هو
علمه السابق بفعله إجمالاً لا غير فهو الفاعل
بالرضا ، أو لا ، بل يكون علمه بفعله سابقاً فاعماً
يقرن علمه بالداعي الزائد فهو الفاعل بالقصد ، أو
لا بل يكون نفس العلم قمعياً منشأ للعلوم ؛ فاعماً
أن يكون ذلك العلم بالفعل زائداً على ذاته فهو
الفاعل بالعناية . (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦٤) **الفاعل بالقصر** هو الذي يصدر عن
طبيعته المقسورة فعل ؛ كحركة الحجر إلى فوق .
(تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٤٤)

هو الذي يفعل بطبعه المقسورة على خلاف ما
يقتضيه حين ما هو عخلّي ونفسه بتحريك قاسرٍ

إما مثقفة النوع ؛ كمعدة يحركون السفينة أو مختلفة
النوع ؛ كالجوع الكائن من القوة الجاذبة
والحساسة . (المباحث المشرقة ٥٤٥/١ ، الحكمة التالية
١٩٣/٧ و ١٩٤)

(١٠٦٠) **الفاعل بالقطع** هو الذي ذاته سبب
فعله ومصدر فعله عن ذاته ، لا عن حالة أخرى
صادرة عن ذاته أو عن غير ذاته موجبة للفعل ؛
سواء علم بما قُتل أو لم يعلم بعد أن لا يكون
العلم هو الموجب لصدور الفعل عنه . (المعتبر في
الحكمة ١٠٣/٣)

هو الذي يصدر عنه فعل ملائم لذاته من غير
شعور . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٢٤٤)

حين هو الذي يفعل بطبعه الجسماني هو عخلّي
وطبعه من غير عائق . (الحكمة التالية ١٣/٤)

هو الذي يصدر عنه فعل بلا شعور منه وفعله ملائم
لطبعه . (المظاهر الإلهية/ ٣٥)

هو عند القوم الذي يصدر عنه فعل بلا شعور منه
وإرادة ويكون فعله على مقتضى طبعه . (شرح رسالة
الشاعر/ ٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني
إما أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع . (شرح
المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦١) **الفاعل بالطبيعة** هو الذي يصدر
عنه فعل بلا علم منه ولا اختيار ، ويكون فعله
ملائماً لطبيعته . (الحكمة التالية ٢٢٠/٧)

(١٠٦٢) **الفاعل بالعرض** الفاعل بالذات هو
الذي لذاته يكون مبدأ للفعل . والفاعل بالعرض
ما لا يكون كذلك . (الحكمة التالية ١٩١/٧)

(١٠٦٣) **الفاعل بالعناية** هو الذي يتبع فعله

بالرضا ، أو لا بل يكون علمه بفعله سابقاً ؛ فإما
يقرن علمه بالداعي الزائد فهو الفاعل بالقصد
(شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦٦) **الفاعل التام والتاقص** الفاعل إما
أن لا يحتاج في إفادته لصورة المعلوم في الغير إلى
آلة وحركة أو يحتاج إليها ، والأول هو التام ،
والثاني هو التاقص . فالفاعل التام هو الذي تكون
الصورة التي للمعلوم في ذاته مستتبعة لوجود تلك
الصورة في مادتها . (تعليل على الشفاء
لصدرالدين/ ٢٥٠)

الفاعل التاقص يحتاج إلى حركة وآلات حتى
يصدر ما في نفسه محضاً في المادة . والفاعل
الكامل هو الذي يتبع الصورة الموجودة في ذاته
وجود الصورة في مادتها . (الحكمة المتعالية ٢١٩/٧)

(١٠٦٧) **الفاعل الجزئي والكلّي** هو العلة
الشخصية أو النوعية أو الجنسية لمعلوم شخصي
أو نوعي أو جنسي ؛ وكل واحد منها في مقابل
نظيره .

والكلّي هو أن لا يوازي الشيء بمثله ؛ مثل
الطبيب لهذا العلاج ، أو الصانع للعلاج . (المباحث
الشرقية ٥٤٥/١ ، الحكمة المتعالية ١٩٣/٧)

(١٠٦٨) **الفاعل الخاص**

← العلة الخاصة والعامة .

(١٠٦٩) **الفاعل العام**

← العلة الخاصة والعامة .

(١٠٧٠) **الفاعل القريب** هو الذي لا
واسطة بينه وبين المعلوم . (المباحث الشرقية ٥٤٤/١)
الفاعل القريب هو الذي يباشر الفعل ؛ يعني لا

وتحويل عوّل . (الحكمة المتعالية ١٣/٤)
هو الذي يصدر عنه فعل بلا علم منه ولا اختيار ،
ويكون فعله على خلاف مقتضى طبيعته . (نفس
المصدر ٢٢١/٧)

هو الذي يصدر عنه فعل بلا شعور ولا إرادة وفعله
على خلاف مقتضى طبعه . (المظاهر الإلهية ٣٥ ،
شرح رسالة المشاعر ٣٠٤)
الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني
إما أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع ، أو لا
فهو الفاعل بالقسر . (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٦٥) **الفاعل بالقصد** هو الذي يصدر
عنه الفعل مسبوقاً بإرادة المتعلق بفرض زائد على
ذاته وذات فعله ، فيكون نسبة أصل قدرته إلى
الفعل وتركه واحدة . (تعليل على الشفاء
لصدرالدين/ ٢٤٤)

هو أن تتساوى نسبته إلى الطرفين (الفعل
والترك) ، فيحتاج إلى ضميعة أخرى ؛ كعلم
جديد ، أو وجود قابل ، أو صلوحه ؛ كحاجة
الكاتب إلى لوح واستواء سطحه وغيره . (الحكمة
المتعالية ١١/٤)

هو الذي يصدر عنه الفعل مسبوقاً بإرادته المسبوقة
بعلمه المتعلق بفرضه من ذلك الفعل ، وتكون نسبة
أصل قدرته وقوته من دون انضمام الدواعي
والصوارف إلى فعله وتركه في درجة واحدة . (الحكمة
المتعالية ٢٢٣/٧ ، شرح رسالة الشاعر ٣٠٤ ، المظاهر
الإلهية ٣٥)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني
إما أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالطبع ، أو لا
فهو الفاعل بالقسر . والأول إما أن لا يكون فعله
إرادته فهو الفاعل بالجبر ، أو يكون فإما أن يكون
علمه بفعله مع فعله بل عينه ويكون علمه بذاته هو
علم السابق بفعله إجلاً لا غير فهو الفاعل

← الزماد .

(١٠٧٨) الفراسة

← الإدراكات .

(١٠٧٩) الفرج هو انبساط النفس من داخل

إلى خارج على المجرى الطبيعي . (المقاسبات/٣٦٧)

انبساط الطبيعة من داخل إلى خارج ، والطبيعة هنا هي الحرارة الغريزية . (نفس المصدر/٣٧٤)

هو كَيْفِيَّةٌ نفسانيةٌ تتبعها حركة الزوج إلى خارج البدن طلباً للوصول إلى الملدِّ . (الحكمة المتعالية

١٤٩/٨)

الفرج انبساط القلب ، والغَم انقباضه . (نفس المصدر

١٥٠/٨)

← الغَم ، الحزن .

(١٠٨٠) الفزع هَرَبُ الحارِّ الطبيعيِّ إلى باطن

البدن دفعةً ، مخافةً من المؤذي . (الحدود والفرق/٤٦)

الحزن هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل قليلاً قليلاً . والفزع هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل خوفاً من المؤذي واقعاً كان أو متخيلاً .

(الحكمة المتعالية ١٥٠/٨)

(١٠٨١) الفساد هو انحلال ما ، أو شبيهه

بالانحلال . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/٥)

إنَّ الكون هو حدوث صورة جوهرية في المادة ، والفساد بطلانها . (رسائل الفارابي ، الذعوي

القليبة/٩)

هو تحوُّل جوهر أعلى إلى جوهر أدنى . (الجمع بين

رأبى الحكيم/٣٠)

الكون هو خروج الشيء من العدم إلى الوجود ، أو من القوة إلى الفعل ، والفساد عكس ذلك .

(رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

واسطة بينه وبين فعله ؛ كالوتر لتحريك الأعضاء ،

والبميد كالنفس وما قبلها ، والمتوسط كالقوة

المحرَّكة التي للوتر . وقبلها القوة الشَّوقية ، وقبلها

التصديق أو ما في حكمه . (الحكمة المتعالية ١٩٢/٧)

← العلل البعيدة والقريبة ، الفاعل البعيد .

(١٠٧١) الفاعل الكامل

← الفاعل التام والتامص .

(١٠٧٢) الفاعل الكلي

← الفاعل الجزئي والكلي .

(١٠٧٣) الفاعل المختار هو الذي يقدر على

الفعل وتركه متى شاء . (رسائل إخوان الصفاء

٣٣٩/٣)

(عند المتكلمين) هو الذي تتساوى مقدوراته

بالمقاس إليه من حيث هو قادر . (شرحي الإشارات

للقوسي ٢٣٩/١)

الفاعل بالاختيار: هو الذي يصح منه الفعل

والشرك بحسب الدواعي المختلفة . (شرح حكمة

العين/٣٦٦)

(١٠٧٤) الفاعل المركب

← العلل البسيطة والمركبة ، الفاعل البسيط

والمركب .

(١٠٧٥) الفاعل المنفعل

← الموجود الفاعل والمنفعل .

(١٠٧٦) الفاعل التامص

← الفاعل التام والتامص .

(١٠٧٧) الفحم

هو خلق القصرة وخلعها من الهيولى . (نفس المصدر ٣/٣٨٧)

خروج الشيء من الفعل إلى القوة .
(المقابس/٣٦٩)

الانتقال من الصورة إلى العدم . (الحدود والفروق/٨١)

التغيير من وجود إلى لا وجود المسمى فساداً .
(رسائل ابن رشد/٥٨)

التغيير الذي يكون في الجوهر هو الذي يستمر الفساد المطلق . (تفسير ما بعد الطيبة/١٤٣٧)

→ الحركة الاضمحلالية والزبوتية، الحركة في الكيف، الذبول، الكون والفساد .

تركيب ماهية يا اعتباري باشد چون حيوان ابيض يا حقيقي، و خالی نباشد كه بعضی اجزاء آن يا اعم باشد از آن ديگر و آن را ماهيت متداخله خوانند، يا نباشد و آن را ماهيت متباينه خوانند و جزء متداخله اگر تمام مشترك باشد میان او و نوعی ديگر جنس باشد والا فصل . (١)
(درة التاج ٣/١٦)

جزء ماهيت اگر جزء هيچ ماهيتی كه مخالف اوست نباشد فصل باشد . (٢) (نفس المصدر ٣/٣٢٢)
هو القابل المحمول وهو ليس بشيء . (الحكمة المتعالية ٤/٦)
→ الجنس .

(١٠٨٤) الفضائل الفضائل الإنسانية هي الخلق الإنساني المحمود . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٧)

الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة . والهيئات والملكات التي تصدر عنها هذه الأفعال هي الفضائل . (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الهيئات التفسائية التي بها يفعل الإنسان الخيرات، والأفعال الجميلة هي الفضائل . (فصول منتزعة/٢٤)

إنها هيئات نفسانية وملكات متوسطة بين هيتين وكلتاها رذيلتان ؛ إحداها أزيد والأخرى أنقص .

١ — إن التركيب في الماهية إما اعتباري نحوقولنا : «حيوان أبيض» وإما حقيقي . ولا يخلو هذا من أن تكون بعض أجزائه إما أعم من الآخر ويسمى الماهية المتداخلة، أولاً ويسمى الماهية المتباينة . والجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وبين سائر الأنواع فهو الجنس، وإلا فهو الفصل .

٢ — إن جزء الماهية إن لم يكن جزءاً للماهيات المخالفة لها فهو الفصل .

(١٠٨٢) الفسخ إن النفس لا تتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنيا سواء كان إنسانياً وهو المسمى بالتسخ، أو حيوانياً وهو المسخ، أو نباتياً وهو الفسخ . (المظاهر الإلهية/٥٨)

عند الحكماء : انتقال النفس القاطنة من بدن الإنسان إلى الأجسام الجمادية . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٠٦)
→ التناسخ، التسخ .

(١٠٨٣) الفصل يُرسم بأنه كَلْبِي يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره .
(الإشارات والتبنيات / ١١ ، تافت الفلاسفة / ١٠٦)

صورة موجودة في نفس محمولة على كثيرين مختلفين بالتويع من طريق أي شيء هو . (الحدود والفروق/٢) عبارة عن الحقيقة نفسها تفصيلاً ؛ كقولك : شراب مسكر .

عبارة عن شيء ذي حقيقة ؛ كقولك : ناطق، وحساس . (تافت الفلاسفة/١٠٢)

عبارة عن كمال المميز الذاتي . (الباحث الشرقية ٦٥/١)

هي التي يقدر بها الإنسان على جودة الاستنباط لما هو أنفع في غاية فاضلة مشتركة للأمم أو لأمة أو لمدينة عند وارد مشترك . (فصول منتزعة/٩٩)

(١٠٨٨) الفضيلة النظرية التي تحصل بها الموجودات معقولة عن براهين يقينية ثم تحصل تلك المقولات بأعيانها عن طُرُق إقناعية . (رسائل الفارابي ، تحصيل السعادة/٣٥)

(١٠٨٩) الفطرة إن فطرة (الإنسان) التي بها يفعل ؛ هي التي منزلتها من الإنسان منزلة حذة السيف من السيف ، وتلك هي التي تسنى الصورة .

إن الفطرة التي كان الناس يعنون بقولهم : «الجوهر» ؛ إنها هي ماهية الإنسان ، وهي التي بها الإنسان إنسان بالفعل . (الحروف/٩٩)

(١٠٩٠) الفطنة هي جودة الحدس ، وهو سرعة هجوم النفس على المبادئ إلى الحقائق من غير طلب كثير ، ويوازها من الرذائل الغباوة . (سه رسالة شيخ اشراق/١١٩)

هي عبارة عن التنبه بشيء قصد تعريفه ، ولذلك فإنها تستعمل في الأكثر في استنباط الأحاجي والألغاز . (الحكمة المتألهة/٤٠١٦)

هي عبارة عن التنبه بشيء قصد تعريفه . (مفاتيح الغيب/١٣٩) إلى الإدراكات ، الحدس .

(١٠٩١) الفعل تأثير في موضوع قابل للتأثير . هو الحركة التي من نفس المتحرك . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٦)

هو أثر من مؤثر . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦) إنه كيفية صادرة عن ذات ، والانفعال كيفية

(نفس المصدر/٣٦) إن الفضائل الخلقية هي فضائل الجزء التزويقي ؛ مثل العفة والشجاعة . والفضائل التطقية هي فضائل الجزء الناطق ؛ مثل الحكمة والعقل والكيس والذكاء وجودة الفهم . (فصول منتزعة/٣٠) الرذائل ، الفضيحة .

(١٠٨٥) الفضيلة إن فضيلة كل شيء هي التي تكسبه الجودة والكمال في ذاته ، تكسب أفعاله جودة . الخلق الجميل وقوة الذهن هما جيماً الفضيلة الإنسانية . (رسائل الفارابي ، التنبه/٧) إنها ملكة اختيار الوسط بين إفراط وتفریط . (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٦)

متى كان استعداد طبيعي نحو أفعال فضيلة ، وكسرت تلك الأفعال ، واعتيدت ، وتمكنت بالعادة هيئة في النفس ، وصدر عنها تلك الأفعال بأعيانها كانت الهيئة المتمكنة عن العادة هي التي يُقال لها : فضيلة . (فصول منتزعة/٣١) حال موجودة للشيء بها يكون على تمامه وكماله الخاص به . (الحدود والفروق/٤٩) الفضائل ، الفضيلة .

(١٠٨٦) الفضيلة الإنسانية إلى الفضائل ، الفضيلة .

(١٠٨٧) الفضيلة الفكرية هي التي تستنبط بما هو أنفع في غاية ما فاضلة . (رسائل الفارابي ، تحصيل السعادة/٢١)

هي التي استنبطتها الفضيلة الفكرية مقترنة ما بالفضيلة الفكرية ، يهوى بها من له الفضيلة الحرية والغاية الفاضلة . (نفس المصدر/٢٧)

واردة على ذات .

يقال على ما ينقضي مع انقضاء الحركة وعلى ما لا ينقضي . (القبسات/٣٠٤)

تأثير في موضع قابل للتأثير.

هو الحركة التي تكون من نفس المحرك في القابل عنه . (نفس المصدر/٣٦٦)

إن نفس الطبيعة هو الفعل ؛ أعني قوة يلزمها الفعل . (رسالة أضحوتية في أمر المعاد/١٠٤)

إنما هو حركة شيء متمم . (في النفس/٧٧)

هو حصول وجود بعد العدم عن سبب ما ؛ سواء كان هذا المعنى هو نفس المفهوم منه ؛ كما اصطلاح عليه ، أو بعض المفهوم منه ؛ كما ذهب إليه المتكلمون . (شرحی الاشارات للقسري/٢١٨/١)

هو حالة تحصل للشيء بحسب تأثير في غيره تأثيراً غير قارّ الذات مادام الحصول في السلوك والتجذد . (شرح الهداية الأثرية/٢٧٥)

الفعل بمعنى المفعول إما أن يكون مسبوقاً بالمادة والمدة وهو الكائن ، وإما أن لا يكون مسبوقاً بشيء منها وهو المبتدع ، وإما أن يكون مسبوقاً بالمادة دون المدة وهو المخترع . (شرح المنظومة/١٨٦/٢)
إخراج الشيء من العدم إلى الوجود بإحداثه . (تهافت الفلاسفة/١٢٥)

ويعنون بالفعل حصول الوجود ، وإن كان ذلك الأمر انفعالاً أو شيئاً ليس هو فعلاً ولا انفعالاً . (الهيئات الشفاء/١٧٢)

هو أن يكون وجود شيء عن غيره بعد أن لم يكن . (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٤٢/١)

إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً من الأفعال وذلك الآخر يتفعل عنه ؛ فإن الهيئة هي الحالة الحادثة بينهما ، وهذه الهيئة إذا أخذت بالإضافة إلى الفاعل سميت فعلاً (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٣٩)

→ الانفعال ، التأثير ، العمل .

(١٠٩٢) الفعل الإنساني والبيهيمي الأفعال

الإنسانية الخاصة به هي ما يكون باختياره ؛ فكل ما يفعله الإنسان باختياره فهو فعل إنساني . وكل فعل إنساني فهو فعل باختيار . وكل فعل يفعله الإنسان لا لينال به غرضاً غير فعل ذلك الفعل أو من جهة أنه لا ينال به غرضاً ؛ فإن كان له غرض ينال به ، لم يلحظه ، فذلك الفعل بيهيمي ، وفعله عن النفس البهيمية فقط . (رسائل ابن باجة الإلهية/٤٦)

الفعل الإنساني هو ما يتقدمه أمر يوجبه عند فاعله الفكر ؛ سواء تقدم الفكر انفعال نفسي أو عقب الفكر ذلك ؛ بل إذا كان المحرك للإنسان ما أوجبه الفكر من جهة ما أوجبه الفكر ؛ أو ما جانس ذلك ؛ سواء كانت الفكرة يقينية أو مظنونة .

والفعل البيهيمي هو الذي يتقدمه في النفس الانفعالي النفسي فقط ؛ مثل الشهي أو الغضب أو الخوف وما شاكله . (نفس المصدر/٤٧)

الأفعال الحيوانية هي الحس والحركة ، والصورة التي يصدر عنها هذان الفعلان مع الأفعال النباتية والحفظ المذكور نفس حيوانية .

وأما النفس الإنسانية فهي التي تصدر عنها الأفعال السابقة مع التطق وما يتبعه . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢٩٩/٢)
→ الاختيار ، الفعل .

(١٠٩٣) الفعل البيهيمي

→ الفعل الإنساني والبيهيمي .

(١٠٩٤) الفعل التوليدي أن يوجب وجود

شيء وجود شيء آخر ؛ كحركة اليد والمفتاح . (مطالع الأنظار/٣١)

والفقير مقابله، وهو المفتقر في أحدها. (حاشية المحاكمات/٣٦٤)
← الغني.

(١٠٩٥) فعل الجزاف
← العادة.

(١٠٩٦) الفعل الحيواني
← الفعل الإنساني والبهيمي.

(١١٠١) الفكر هو سلوك النفس الناطقة إلى تلخيص المعاني وهو معرفة ماهياتها.
(المقابسات/٣٦٣)

(١٠٩٧) فعل العبث
← العادة.

ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل عن أمور حاضرة في ذهنه متصورة أو مصدق بها تصديقاً علمياً أو ظنياً أو وضعياً وتسليماً إلى أمور غير حاضرة فيه. (الإشارات والتنبيهات/١)
الفكرة هي حركة ما للنفس في المعاني مستعينة بالتخيل في أكثر الأمر تطلب بها الحد الأوسط أو ما يجري مجراه مما يصاربه إلى علم بالمجهول حالة الفقد، استعراضاً للمخزون في الباطن أو ما يجري مجراه. (نفس المصدر/٩٥)

(١٠٩٨) الفعل المحكم هو أن يكون قد أعطى الشيء جميع ما يحتاج إليه ضرورة في وجوده وفي حفظ وجوده بحسب الإمكان. (التعليقات/٢١، القيات/٣٣٧)

(١٠٩٩) الفقه
← الإدراكات.

الفكرة هي استعمال النفس القوة التي في وسط الدماغ واستعراض ما عندها من الصور، ويكون بحركة، واستفادة النتيجة يكون بفكر وقياس. (التعليقات/١٤١)

(١١٠٠) الفقير ما يتوقف منه على غيره.
(رسالة أنوارية/٢١)

الفكر هو تحييل عقل موجود في حيوان ناطق. (ن) النفس/١٦٣)
هو الذي يفعل التخيلات والتواطؤ والانبعاث. (نفس المصدر/١٦٩)

هو الذي يتوقف منه إما ذاته أو صفة كمال له على غيره. (س رسالة شيخ اشراق/٤٩)
هو الذي توقف على غيره إما ذاته أو صفة ليست نفس الإضافة منه على غيره. (نفس المصدر/١٥٩)
ما يتوقف منه على غيره؛ ذاته أو كمال له. (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٥٥/١، ١٠٧/٢ و ٤٢٧، ٤٦/٣ و ١٠١، شرح حكمة الإشراق/٢٨٤)

فكر توجيه ذهن است بسوى مطالب تا از آن مبادى متأدى شوند بمطالب بسبب ترتبي كه آن مبادى را داده باشند وهياى كه ايشان را حاصل شده. (١) (درة التاج ١/١)

الغني الشام هو الذي لا يتعلق بغيره في ثلاثة أشياء: ذاته، والهيئات المتمكنة من ذاته، والهيئات الكالائية الإضافية له، فمن افتقر في شيء من هذه الأمور إلى الغير فهو فقير محتاج إلى كسب. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٤٠/٣)

هو الانتقال من المعلومات إلى المجهولات. (مطالع

من احتاج إلى شيء آخر فهو فقير.
إن الغني الذي لا يفتقر في أحد الأمور الثلاثة،

١ - هو توجيه ذهن نحو المطالب (المطلوبة) كي يتأدى من تلك المبادئ إلى مطالب أخر لأجل ترتيب واقع في المبادئ وهيئة حاصلة فيها.

(الأنظار/٥)

هو الحركة في المقولات. (نفس المصدر/٧)

حركة النفس بالقوة التي آلتها مقدم الذودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ، أي حركة كانت إذا كانت في المقولات.

الحركة من المطلوب إلى المبادئ من غير أن ينضم إليها الرجوع فيها إليه (أي إلى المطلوب)

هو حركة النفس في المقولات مبتدئة من المطلوب مستعرضة للمعاني الحاضرة عندها طالبة مبادئه المؤدية إليه إلى أن تحدها، وتربها، فترجع منها إلى المطلوب. (نفس المصدر /١٠)

حركة للنفس إلى المبادئ لترجع منها إلى الطالب. (حاشية المحاكمات/٣)

إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر.... (نفس المصدر/٢٤٦)

هو انتقال النفس من المعلومات التصورية والتصديقية الحاضرة فيها إلى مجهولاتها المستحضرة. (الحكمة المتعالية ٥١٦/٤)

حركة من الطالب إلى المبادئ ثم من المبادئ إلى الطالب. (نفس المصدر ٢٩/٤)

هو انتقال النفس إلى المعلومات التصديقية والتصورية من معلوماتها المستحضرة فيها. (مفاتيح الغيب/١٣٨)

← الإدراكات.

(١١٠٢) الفكرة

← الفكر.

(١١٠٣) الفلسفة حذها القدماء بعة

حروف:

إما من اشتقاق اسمها، وهو حب الحكمة؛ لأن «فيلسوف» هو مركب من «فلا» وهي مُجِب، ومن «سوف» وهي الحكمة.

وحذوها أيضاً من جهة فعلها، فقالوا: إن الفلسفة هي التشبُّه بأفعال الله -تعالى- بقدر طاقة الإنسان، أرادوا أن يكون الإنسان كامل الفضيلة. وحذوها أيضاً من جهة فعلها فقالوا: العناية بالموت. والموت عندهم موتان: طبيعي، وهو ترك النفس استعمال البدن، والثاني إماتة الشهوات. فهذا هو الموت الذي قصدوا إليه؛ لأن إماتة الشهوات هي السبيل إلى الفضيلة. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٢)

الفلسفة معرفة الإنسان نفسه، وهذا قول شريف النهاية بعيد الغور.

الفلسفة علم الأشياء الأبدية الكلية؛ إنشائها، ومائيتها وعللها بقدر طاقة الإنسان. (نفس المصدر/١٧٣)

الصناعة التي مقصودها تحصيل الجميل فقط هي التي تسمى الفلسفة. (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٠)

مق حصل علم الموجودات، أو تُعَلِّم؛ فإن عقلت معانيها أنفسها وأوقع التصديق بها على البراهين اليقينية، كان العلم المشتغل على تلك المعلومات فلسفة. (رسائل الفارابي، تحصيل المتعدي/٤٠)

هي وسيلة النفس في صعودها إلى الواحد والاتحاد به. (الجمع بين رأيي الحكيم/٤٤)

إن موضوعات العلوم وموادها لا تخلو من أن تكون: إما إلهية، وإما طبيعية، وإما منطقيّة، وإما رياضية، أو سياسية. وصناعة الفلسفة هي المستنبطة لهذه، والمخرجة لها.

إنها العلم بالموجودات بما هي موجودة. (نفس المصدر/٨٠)

علم حقائق الأشياء والعمل بما هو أصح. (مفاتيح العلوم/١٣١)

هي القوة الإلهية تنشأ من النفس، لها فواتح طبيعية وأوائل حسيّة. (المقابسات/٤٣٣)

(١١٠٨) الفلسفة المظنونة التي يُظن بها
أنها فلسفة من غير أن تكون فلسفة في الحقيقة .
(الحروف/١٥٤)

(١١٠٩) الفلسفة النظرية صارت الجبل
صنفين : صنف به يحصل معرفة الموجودات التي
ليس للإنسان فعلها وهذه تسمى النظرية
(رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٠)

هي التي تطلب فيها استكمال القوة النظرية من
التفكير لحصول العقل بالفعل وذلك لحصول العلم
التصوري والتصديقي بأشياء ليست هي بأنها
أعمالنا وأحوالنا فيها حصول رأي واعتقاد ليس رأياً
واعتقاداً في كيفية عمل ، أو كيفية مبدأ عمل
من حيث هو مبدأ عمل . (تعليقة صدر الحكاء على
الشفاء/١)

هي لا يتوقف عليها (أي على ممارسة العمل
والتمرّن فيه) . وإنما الغاية فيها تكامل النفس بأن
تعلم فقط . (نفس المصدر/٢)
الفلسفة إما علم بأحوال الموجود المقارن للمادة في
الحد والوجود ، أو المفارق عنها فيها أو في الحد
فقط . والأول الطبيعية ، والثاني الإلهية ، والثالث
التعليلية . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٨)
← الحكمة النظرية .

(١١١٠) الفلك عنصر ، وذو صورة ، فليس
بأزلي . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)
إنه جسم شفاف كرتي ، محيط بالعالم . (رسائل
إخوان الصفاء ٣/٣٨٧)
هو محيط بالهواء مثل ذلك (أي من جميع
الجهات) . (نفس المصدر ٣/٣٩٠)
هو جرم بسيط كرتي غير قابل للكون والفساد ،
متحرك بالطبع على الوسط مشتمل عليه . (الحدود
لابن سينا ٢٦ ، رسائل ابن سينا ١٠٢ ، تهافت

عجة الحكمة . (الحدود والفروق/٤٩)
إنها العلم بالأمور الإلهية والإنسانية . (في
النفس/٩٥)

استكمال النفس الإنسانية بمعرفة حقائق
الموجودات على ما هي عليها والحكم بوجودها
تحقيقاً بالبراهين لا أخذاً بالظن والتقليد ، بقدر
الوسع الإنساني . (الحكمة المتعالية ٢/٢٠)
هي الحكمة . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٤)
← الحكمة ، الفيلسوف .

(١١٠٤) الفلسفة الإلهية
← الحكمة النظرية .

(١١٠٥) الفلسفة الأولية
← الحكمة النظرية .

(١١٠٦) الفلسفة السياسية الفلسفة المدنية
صنفان : أحدهما : تحصل به الأفعال الجميلة
والثاني : يشتمل على معرفة الأمور التي بها تحصل
الأشياء الجميلة لأهل المدن والقدرة على تحصيلها
لهم ، وحفظها عليهم . وهذه تسمى الفلسفة
السياسية . (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٠)
← الحكمة العملية .

(١١٠٧) الفلسفة العملية صارت صناعة
الفلسفة صنفين : صنف به تحصل معرفة الموجودات
التي ليس للإنسان فعلها ، وهذه تسمى النظرية .
وصنف به تحصل معرفة الأشياء التي شأنها أن
تفعل والقوة على فعل الجميل منها ، وهذه تسمى
الفلسفة العملية . استكمال القوة النظرية به .
(تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٢)
← الحكمة العملية .

(الفلاسفة / ٣٠٢)

جسم كروي الشكل ، لا ميل فيه ، ثابت بكلّيته ، متحرّك بأجرامه دوراً . (الحدود والفروق/ ٦٣)
إنّه جرم ذو نفس ، لم تحدث النفس بالجرم ولا الجرم بالنفس ؛ بل كلاهما صادران من علّة سواهما . (تأثت الفلاسفة/ ١٣٠)
← الكوكب .

(١١١١) **الفلك الأعظم** الجسم الذي يتحرّك ويحرّك جميع ما في السماء من المشرق إلى المغرب في اليوم بليلة ، دورة واحدة يستمرّ الفلك الأعظم . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٦)

(١١١٢) فلك الأفلاك

← البسيط .

(١١١٣) **فلك الأوج** الفلك الخارج المركز وهو كروي الشكل يحيط به سطحان متوازيان يماسّ أعلاهما أعلى الفلك الممثل على نقطة مشتركة بينهما . ويستمرّ فلك الأوج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٥)

(١١١٤) **فلك البروج** هو الدائرة التي ترسمها الشمس بسيرها من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة . (مفاتيح العلوم/ ٢١٥)

الدائرة التي تتحرّك الشمس في موازاتها على سطح الفلك الأعظم تستمرّ فلك البروج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٧)

(١١١٥) **الفلك الثاني** الفلك الثاني المشترك لجميعها (البروج) هو الفلك الذي يمرّ على وسط فلك البروج يريد المائل عن الفلك الأوّل . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٦٦٧)

(١١١٦) الفلك الخارج المركز

← الفلك الحامل .

(١١١٧) **الفلك الحامل والخارج** المركز وله (الفلك) سطحان متوازيان يماسّ أعلاهما ، الأعلى من المائل على نقطة مشتركة ، وأدناها ، السطح الأدنى من الفلك المائل على نقطة مشتركة بينهما ، ويستمرّ الفلك الحامل والخارج المركز . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٧)

(١١١٨) **الفلك الكلّي** هو فلك محيط بالأرض ، مركزه مركز العالم ، يحيط به سطحان متوازيان ، يماسّ أعلاهما مقعر فلك المريخ وأدناها محدّب فلك الزهرة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٥)

(١١١٩) **الفلك المائل** يحيط به سطحان متوازيان ، ومركزه مركز العالم ، السطح الأعلى يماسّ مقعر فلك الجوزهر ، والأدنى يماسّ محدّب فلك الأثير؛ أعني الثّار ، وهذا يستمرّ الفلك المائل . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٧)

(١١٢٠) فلك المجرة

← المجرة .

(١١٢١) **الفلك الممثل** هو فلك محيط بالأرض ، مركزه مركز العالم ، يحيط به سطحان متوازيان ، يماسّ أعلاهما مقعر فلك المريخ وأدناها محدّب فلك الزهرة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٥)

(١١٢٢) **الفلكيات** الجسم الذي لا يفارق

صورته هو الفلكيات بأسرها. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٥٣/٢)

(١١٢٣) فوق هو متايلي المحيط. (رسائل

اخوان الصفاء ٣٨٨/٣)

هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة القلوب، وهو أول جزء ينمو. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم/٣٩) هو الامتداد الآخذ من المركز إلى المحيط. (القياس/٨٣) ← الجهة.

(١١٢٤) فوق التمام ماله الوجود الذي

ينبغي له ويفضل عنه وجود سائر الأشياء وذلك من ذاته وهو صفة واجب الوجود بذاته. (التحصيل/٥٦٣)

الثام إن كان قد حصل له ما ينبغي وكان بحيث يحصل لغيره منه، فهو فوق التمام. (مقاصد الفلاسفة/١٨٣)

الموجود إما تام وإما ناقص. والثام إما فوق التمام أو لا. والناقص إما مستكف أو لا. والثام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلاً له، والناقص ما ليس كذلك بل يحتاج إلى شيء يتّمه ويكمله. ثم الثام إن كان مع ذلك من جنس كماله ما فضل عنه إلى غيره فهو فوق التمام (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٧٥)

هو الذي يفضل عن وجوده وجود غيره ويفض على غيره لفرط كماله. (مفاتيح الغيب/٤٥٦) ← الموجود التام وفوق التمام والناقص، الوجود التام والناقص والمكني.

(١١٢٥) الفهم يقتضي الإحاطة بالمقصود

إليه. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

التخييل إذا كان في نفس ناطقة سُمّي فهماً.

(في النفس/١٦٣)

الفهم تصوّر المعنى من لفظ المخاطب والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع. (الباحث المشرقة ٣٦٨/١، الحكمة التنالية ٥١٢/٤، مفاتيح الغيب/١٣٥)

چون مدرک چیزى را ادراک کند و اثر آن در نفس او منخفظ ماند آن گاه دؤم بار او را ادراک کند و ادراک کند با آن که او است که اول بار ادراک کرده بود آن را معرفت خوانند و چون تصوّر معنی از لفظ مخاطب کنند آن را فقه و فهم خوانند و افهام ایصال معنی باشد به لفظ، به فهم سامع. (١) (درة التاج ٨٥/٣) ← الإدراکات.

(١١٢٦) الفيلسوف يستون اقتناءها (الحكمة

على الإطلاق) العلم، وملكتها الفلسفة. ويعنون بها إيثار الحكمة العظمى وعجبتا. ويستون المقتني لها فيلسوفاً، يعنون بها المحب والمؤثر للحكمة العظمى.

(رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٣٩)

هو الذي يظهر من أمره أنه يجب عليه أن يفحص عن أمثال هذه المطالب؛ أعني التي تلحق الوجود بما هو موجود. (تفسير ما بعد القيمة/٣٢٦)

هو الذي يبحث عن ثبوت الأشياء على ما هي عليه في الأعيان ويستبين عوارض الموجودات بما هي موجودات. (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٤٠) ← الحكم.

١ - متى أدرك المدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه، ثم أدركه ثانياً بما كان هو في الإدراك الأول فيسمى ذلك معرفة. ومتى كان تصوّر المعنى من لفظ المخاطب يسمّى فهماً وفهماً. والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع.

الفارابي، تحصيل التمامة/٤٥)

(١١٢٩) الفيلسوف الكامل هو أن تحصل

له العلوم النظرية وتكون له قوة على استعمالها في كل ما سواها بالوجه الممكن فيه. (رسائل

الفارابي، تحصيل التمامة/٣٩)

(١١٣٠) الفيلسوف المزور هو الذي يتعلم

العلوم النظرية من غير أن يكون معداً بالطبع نحوها. (رسائل الفارابي، تحصيل التمامة/٤٥)

(١١٢٧) الفيلسوف الباطل هو الذي

تحصل له العلوم النظرية من غير أن يكون له ذلك على كماله الآخر، بأن يوجد ما قد علمه في غيره بالوجه الممكن فيه. (رسائل الفارابي، تحصيل التمامة/٤٥)

(١١٢٨) الفيلسوف البهرج هو الذي يتعلم

العلوم النظرية، ولم يزور، ولم يعمد الأفعال الفاضلة التي بحسب ملّة ما، ولا الأفعال الجميلة التي في المشهور، بل كان تابعاً هواه وشهوته في كل شيء من أي الأشياء اتفق. (رسائل



(١١٣١) القائم بذاته، ولا بذاته القائم
بذاته هو الذي حده داخل فيه . وما ليس هو قائماً
بذاته هو الذي حده خارج عنه . (المقاييس/٣٧٣)

(١١٣٢) القائم لا بذاته
— القائم بذاته ولا بذاته .

(١١٣٣) القادر هو الذي لا يتمدّد عليه
الفعل متى شاء . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)
هو الذي تنفذ إرادته فيما له بالقوّة، والعاجز ضدّ
ذلك . (المقاييس/٣٧٢)

إنّ القادر هو من إذا شاء فعل، وإذا لم يشأ لم
يفعل، لا من يريد فيفعل، أو لا يريد فلا يفعل
دائماً . (التعليقات/٢٠)
الذي لا يُعوّزه شيء . (الحدود والفروق/٤١)

عبارة عنّ إن شاء فَعَلَ وإن لم يشأ لم يفعل .
(مقاصد الفلاسفة /١٦٨، مطالع الأنظار /١٦٨، الحكمة
المتعالية ٣١٨/٨)

هو الذي إذا شاء أن يفعل فَعَلَ وإذا شاء أن لا
يفعل لا يفعل . (المباحث الشرقيّة ٤٩٢/٢، القياسات

(٣١٢/

آن است كه افعال او به ارادت بود. (١) (لطائف
الحكمة/٥٦)

هو الذي يضح أن يصدر منه الفعل، وأن لا
يصدر . (مطالع الأنظار/١٦٧)

من فعل بمشيئته فهو قادر مختار صادق عليه أنّه لو
لم يشأ لم يفعل؛ سواء اتفق عدم المشيئة أو
استحال . (رسالة حدوث العالم/١٩٦)

منّ إن شاء فعل، وإن لم يشأ لم يفعل؛ سواء
كان، شاء ففعل دائماً، أو لم يشأ فلم يفعل دائماً .
الفاعل إذا تعلّق فعله بمشيئة كان قادراً . (المبدأ
والمعاد لصبرالدين/١٣١)

عبارة است از قاعلي كه فعلش مترتّب باشد بر
مشيئت و ارادة او و تركش مترتّب باشد بر عدم
مشيئت و ارادة او. (٢) (لمعات اللهيّة/٣٦١)

١ — هو من كانت أفعاله بإرادته .

٢ — عبارة عن فاعل كان فعله مترتباً على مشيئته
وإرادته، وكان ترك الفعل عنه أيضاً مترتباً على عدم
مشيئته وإرادته .

← القدرة.

← القبليّة.

(١١٣٤) القانون صورة موجودة في نفس مجردة من كلّ مادة إذا رام العقل إطباقها على الشيء أطبقها إطباقاً سواء أ. (الحدود والفروق/١)

(١١٣٨) القبليّة بالزمان

← القبليّة.

(١١٣٩) القبليّة بالطبع

← القبليّة.

(١١٣٥) القبض

← الحموضة.

(١١٤٠) القبليّة بالعلة

← القبليّة.

(١١٣٦) القبليّة «قبل» يقال على وجوه:

فيقال قبل بالزمان؛ كالشيخ قبل الصبي.

ويقال قبل بالطبع، وهو الذي لا يوجد الآخر بدونه وهو يوجد دون الآخر؛ مثل الواحد للآخرين.

ويقال قبل بالترتيب؛ كالصنف الأول قبل الثاني إذا أخذت من جهة القبلة.

ويقال بالشرف....

ويقال قبل بالذات واستحقاق الوجود؛ مثل إرادة الله وكون الشيء، فإنها يكونان معاً لا يتأخر كون الشيء عن إرادة الله تعالى في الزمان، لكنه يتأخر في حقيقة الذات. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/٢١)

القبليّة إنّما بالرتبة.. وهو أنّ الكون الترتيب معتبراً فيها.

وإنما بالزمان وهو أن يكون المتقدم يقبل المتأخر قبليّة لا يجامع قبل فيها مع البعد.

وإنما بالطبع وهي كون الشيء بحيث يحتاج إليه شيء آخر، ولا يكون مؤثراً موجباً له.

وإنما بالعلة وهي قبليّة المؤثر الموجب على معلوله.

(شرح مطالع الأنظار/٦١)

← التقدم، السبق.

(١١٤١) القبيح كلّ فعل يقتضي استحقاق الذم. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٥٠/٣، شرحي الإشارات للطوسي ٧/٢)

← الحسن.

(١١٤٢) القدر اسم لما صدر مقدراً عن فعل

القادر. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٣١/٢)

هو تقدير ذلك؛ أي الأمر الكلّي بحسب توزّعه على الموجودات وما يتعيّن منه لشخص شخص في وقتٍ وقت، بمقداره، وحده، وكيّفيته، وزمانه، ومكانه، وأسبابه القريبة والبعيدة، ونسبته إلى ما قدر له بالمناسبة والمباينة، واللذة والأذى، والخير والشرّ، والتعاضد والشقاوة. (المعبر في الحكمة ١٨٠/٣)

تفصيل قضاء أولست و احاطت محرّكات بآحاد كائنات وضبط جملة احوال و اوقات آن بر تفصيل جزويّات. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٦٠/٣)

١ - عبارة عن تفصيل القضاء الأول، وإحاطة المحركات بآحاد الكائنات، وضبط جميع حالاتها وأوقاتها على التفاصيل الجزئية.

(١١٣٧) القبليّة بالرتبة

القضاء عبارة عن علمه بما ينبغي أن يكون عليه الوجود حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام، وهو المسمى عندهم بالعناية الأزلية التي هي مبدأ لفيضان الموجودات من حيث جلها على أحسن الوجوه وأكملها.

والقدر عبارة عن خروجها إلى الوجود العيني بأسبابها على الوجه الذي تقرّر في القضاء. (نفس المصدر/١٢٣٥)

صور جزئيه است خواه در عالم مثال باشند و خواه در نفوس منطبعة سماويه، و خواه در مواد عنصرية كه قدر عيني گویند. (٢) (أسرار الحكم/٩٦) ← القضاء.

(١١٤٣) القدرة إمكان إيجاد الفعل. (رسائل

إخوان القضاء ٣/٣٨٦)

هي إمكان شيء من الأفعال اختياريًا. (نفس المصدر ٣/٣٩١)

هي أن يصدر عن الشيء فعل بمشيئته. (التعليقات/٣٤)

هي أن يكون الفعل متعلقًا بمشيئة من غير أن يعتبر معها شيء آخر. (نفس المصدر/١٩، القياسات/٣٣٦)

معنى القدرة أنا متى شئنا ولم يكن مانع، فَعَلْنَا. (التعليقات/٥١)

هي صدور الأمر عن الشيء بمشيئته. (التحصيل/٥٧٩)

عبارت است از آن كه حتى به حيثيتي باشد كه

→ ١ - هو توجه الأسباب الكلية نحو المسببات المحدودة بالأعداد المعينة التي لا تزيد ولا تنقص.

٢ - هو القصور الجزئية؛ سواء كانت في عالم المثال، أم في النفوس الساموية المطبوعة، أم في المواد العنصرية التي يقال عليها «القدر العيني».

عبارة عن وجودها (الموجودات) في موادها الخارجية بعد حصول شرائطها مفصلة واحداً بعد واحد. (الإشارات والتشبيهات مع الشرح ٣/٣١٧، شرحي الإشارات للظوسي ٢/٧٧، القياسات/٤٢٠، الحكمة المتعالية ٣/٧٥، رسائل فلسفي ملا على نوري/٢٧٥)

هو إيجاد الشيء وإفاضته باعتبار خصوصية ذاته وهويته، من جهة تأدية الأسباب المترتبة المتأدية إليه بخصوصه على حسب العلم السابق بخيريته، والعناية الموجبة لمشيئته. (القياسات/٤١٧)

نسبة فاعليته سبحانه إلى هذا الإنسان الكبير في مرتبة تشريع أعضائه، وأجزائه، وتفصيل أخلاطه، وأركانه، وأرواحه، وقواه، بحسب تأدية الأسباب المترتبة المتأدية إلى خصوصيات تفاصيلها. (نفس المصدر/٤١٨)

هو عبارة عن وجود صور الموجودات في العالم النفسي السماوي على الوجه الجزئي مطابقة لما في موادها الخارجية الشخصية مستندة إلى أسبابها (الجزئية) وعلاها واجبة بها، لازمة لأوقاتها المعينة وأمكنيتها المخصوصة. (الحكمة المتعالية ٨/٢٩٣، الرسائل لصدراالتين ١٤٩/ و ٢٨٢، المبدأ والمعاد لصدراالدين ١٢٤/، الظاهر الإلهية ٣٠/)

القضاء عبارة عن الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى الأبد، والقدر هو تفصيل ذلك الحكم بإيجادها في أوقاتها وأزمانها التي تقتضي الأشياء وقوعها فيها باستعداداتها الجزئية؛ فتعلق كلّ حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين. (كلمات مكنونة ٩٤/، رسائل فلسفي ملا على نوري/٢٧٤)

توجيه اسباب كلية بمسببات معدودة بعدد معين كه زياده و نقصان نگردد. (١) (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٧٥)

فعل وترك از او ممكن بود به حسب دواعى مختلف. (١) (درة التاج ٩١/٣)

إنّها قوّة تصدر عنها الأفعال المقترنة بالشعور والإدراك. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٠٨)

صفة تؤثر وفق الإرادة، وهي ميل يعقب اعتقاد التفع. (مطالع الأنظار/ ٩٧)

هي القوّة المنبئة في العضلة.

القوّة المستجمعة لشرائط التأثير.

وقيل: القدرة: مبدأ للأفعال المختلفة. (نفس المصدر/ ٩٨)

هي صفة تؤثر على وفق الإرادة.

ما هو مبدأ قريب للأفعال المختلفة. (شرح المواظف/ ٢٩٢)

صفة وجودية يتأتى معها الفعل بدلاً عن الترك، والترك بدلاً عن الفعل (الأشاعة).

عبارة عن سلامة البنية عن الآفات. (نفس المصدر/ ٢٩٤)

هي القوّة العضلية التي هي بحيث متى انضم إليها إرادة أحد الضدين حصل ذلك القصد، ومتى انضم إليها إرادة القصد الآخر حصل ذلك الآخر (الرازقي). (نفس المصدر/ ٢٩٩)

هي كون الذات بحيث إن شاء فعل وإن شاء ترك. (حاشية المحاكمات/ ٣٣١)

(هي) أن يكون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إذا شاء، ولا يصدر إذا لم يشاء، التي ضدها العجز. (تلميح على الشفاء لصدرالدين/ ٤٩٩)

كون الفاعل بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل. (الحكمة التنالية ٥/٨)

عبارة عن قوّة قائمة بالأعصاب والعضلات الميلة

لها بالقبض والجذب والدفع. (نفس المصدر ٢٤١/٩)
القيضان إذا كان عن علم ومشية فهو قدرة. (نفس المصدر ٢٥/٨)

حالة نفسانية للحيوان بها يصح أن يصدر عنه الفعل إذا شاء ولا يصدر عنه إذا لم يشأ. (نفس المصدر ١١١/١)

إنّ للقدرة تعريفين مشهورين: أحدهما صحة الفعل.

وثانيهما كون الفاعل في ذاته بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل. (نفس المصدر ٣٠٧/٨)

إنّ القوّة الفاعلية المحدودة إذا لاقت القوّة الانفعالية المحدودة وجب صدور الفعل منها. والقوّة الفعلية تسمى قدرة. (رسالة حدوث العالم/ ١٩٦)

إنّ القدرة فينا نفس القوّة واستعداد الفاعلية، وفي الواجب - تعالى - محض الفعل والتحصيل. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٩٦)

صفة مؤثرة على وفق العلم والإرادة. (نفس المصدر/ ١٣٠)

القدرة فينا هي بعينها القوّة، وفي الواجب تعالى هي الفعل فقط. (نفس المصدر/ ١٣١)

كيفية نفسانية يصح منها الفعل والترك. (مفاتيح الغيب/ ٢٦٨)

عبارت است از بودن فاعل به حيثى كه هرگاه بخواهد بكند و هرگاه بخواهد نكند.

عبارت است از صفتى كه مبدا اثر باشد بر وفق علم و اراده. (٢) (اللمعات الإلهية/ ٣٦٦)

عبارت است از اين كه فعل فاعل مترتب باشد بر مشيت و ارادة او خواه مشيت و اراده زايد

٢ - عبارة عن كون الفاعل بحيث متى شاء فعل، ومتى شاء لم يفعل.

عبارة عن صفة تكون مبدأ للأثر على وفق العلم والإرادة.

١ - عبارة عن كون الحي بحيث يمكنه الفعل والترك حسب التواعي المختلفة.

إفاضة الأشياء عنه لمشيته التي لا تزيد على ذاته وهي العناية الأزلية. (الشواهد الزبونية/ ٣٩)
← علمه تعالى.

(١١٤٥) **القدم** حدوث پیش جمهور حصول شيء است بعد از عدم او در زمانی که گذشته باشد و قدم پیش ایشان آنچه مقابل این است. (٤) (درة التاج ٢٩/٣)

وجود الشيء على وجه لا يكون سابقاً عليه بالزمان حتى يكون القدم هو الذي لا أول لزمان وجوده. عدم احتياج الشيء في وجوده في وقت ما إلى غيره في حال ما أصلاً حتى يكون القديم ما لا يحتاج وجوده في وقت ما إلى غيره وهو يستلزم الوجوب. (شرح حكمة العين/ ١٦٣)

عبارة عن انتفاء مسبوقيته بالعدم في نفس قبلته عن الأشياء. (كلمات مكنونة/ ٥٦)
← التقدم، الحدوث، التيق.

(١١٤٦) **القدم الإضافي** القدم بالقياس هو الشيء الذي يكون ما مضى من زمان وجوده أكثر ممّا مضى من زمان وجود شيء آخر. (المباحث المشرقية ١٣٣/١)

هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أكثر ممّا مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح المنظومة ٨٠/٢)
← القدم بالقياس.

(١١٤٧) **القدم الدهري** ويعبر عنه بالأزلية الترميدية، هو كون الوجود الحاصل بالفعل غير مسبوق بالعدم الصريح في متن الدهر، بل أزلي

٤ — الحدوث عند الجمهور هو الحصول للشيء بعد عدمه في الزمان الماضي. والقدم عندهم هو ما يقابله.

باشند بر ذات فاعل و یا عین ذات او باشند و خواه دائمی باشند و یا گاهی مشیت ثابت باشد و گاهی لا مشیت و خواه طرف دیگر ممکن الوقوع باشد در نفس الامر و یا ممتنع الوقوع، و خواه به دواعی زائده محتاج باشد و یا داعی عین ذات فاعل باشد، و خواه دواعی زائده مختلف باشند. (١) (نفس المصدر/ ٣٧٠)

عبارت است از صحت فعل و ترك. (٢) (نفس المصدر/ ٣٧١)

عبارت است از صحت فعل و ترك نظر به ذات با قطع نظر از انضمام اراده اگرچه با انضمام اراده فعل واجب باشد و با انضمام عدم اراده ممتنع گردد (شارح قوشجی). (٣) (نفس المصدر/ ٣٧٤)
← القادر.

(١١٤٤) **قدرته تعالى** القدرة هي أن يكون الفعل متعلّقاً بمشيته من غير أن يعتبر معها شيء آخر، والقدرة فيه -تعالى- عند علمه فإنّه إذا علم وتمثّل فقد وجب وجود الشيء. (القبسات/ ٣٣٦)

١ — عبارة عن أن يترتب فعل الفاعل على مشيته وإرادته؛ سواء كانت المشيئة والإرادة زائدتين على ذات الفاعل، أم كانت مشيئته عين ذاته، وسواء كانتا دائمتين أم كانت المشيئة تثبت للفاعل حيناً، واللا مشيئة حيناً، وسواء كانت الظرف الآخر (غير المتعلّق بالقدرة) ممكن الوقوع في نفس الأمر أم ممتنع الوقوع، وسواء كانت القدرة محتاجة إلى دواع زائدة، أم كان الداعي عين ذات الفاعل، وسواء كانت الدواعي الزائدة مختلفة أم لا.

٢ — عبارة عن صحة الفعل والترك.

٣ — عبارة عن صحة الفعل والترك نظراً إلى ذات الفاعل، مع غرض النظر عن انضمام الإرادة، وإن بصير الفعل بانضمام إرادة الفاعل واجباً. وبانضمام عدم إرادته ممتنعاً (الشارح القوشجي).

الحصول في حاقّ الواقع. (القبسات/١٨)

← الألفية، التقدّم الدهريّ، الحدوث الدهريّ.

(١١٤٨) القدم الذاتيّ كون الشيء غير

محتاج إلى غيره هو القدم الذاتيّ. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٩)

هو كون الفعلية لا تسبقها لسيّة القوة والبطلان، والوجود لا تسبقه لسيّة العدم والتلب سباً بالذات أصلاً. وملاكه وجوب الذات والوجود وجوباً بالذات؛ كما أنّ الحدوث الذاتيّ ملاكه جواز الذات وطباع الإمكان بالذات.

(القبسات/١٨)

← التقدّم بالذات، التبق بالماهية.

(١١٤٩) القدم الزمانيّ هو كون الشيء

ليس مسبقاً بالعدم في الزمان الماضي. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٨٨)

هو أن لا يكون الوجود مسبقاً بالعدم. (مطالع الأنظار/١٠)

هو كون الشيء الزمانيّ غير متخصص الوجود بزمانٍ ما، مسبوق من جهة المبدأ بزمان القدم، بل مستمرّ الحصول في امتداد الزمان كلّهُ. (القبسات/١٨)

هو كون الشيء بحيث لا أوّل لزمان وجوده.

(الحكمة المتعالية/٢٤٥/٤)

← التقدّم بالزمان.

(١١٥٠) القديم هو الذي يكون على حالة

واحدة لا يتغيّر، ولا يستحيل، ولا يحدث له حال، وذلك ليس يوجد موجوداً هذا شأنه إلّا الله الواحد الأحد. (رسائل إخوان الصفاء/٣/٣٣٢)

ما لم يكن ليس. (نفس المصدر/٣/٣٨٥)

القديم المطلق يقال على وجهين: يقال بحسب

الزمان وبحسب الذات.

أمّا الذي بحسب الزمان فهو الشيء الذي وجد في زمان ماضٍ غير متناو.

وأمّا القديم بحسب الذات فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ أوجه.

فالقديم بحسب الزمان هو الذي ليس له مبدأ زمانيّ، والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ يتعلّق به، وهو الواحد الحقّ - تعالى عمّا يقول الجاهلون علوّاً كبيراً-. (الحدود لابن سينا/٤٤، رسائل ابن سينا/١٢٠)

هو الذي ليس لزمان وجوده أوّل. (بمجموعة مصنفات شيخ إشراف/٣٢٤/١)

المتكلّمون قسموه (الموجود) إلى ما لا أوّل لوجوده وهو القديم. (مطالع الأنظار/٣٦، شرح المواقيت/١١٦).

← الحادث.

(١١٥١) القديم بحسب الذات هو الذي

ليس لذاته مبدأ هي به موجودة. (التجاء من الفرق في بحر الضلالات/٥٣٢، تهافت الفلاسفة/٣٣٤)

هو الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب. (تهافت الفلاسفة/٢٩٥، الباحث المشرقة/١/١٣٣)

هو الذي ليس له مبدأ أعلى؛ أي ليس له علّة وليس ذلك إلّا الباري - عزّ وجلّ -. (تهافت الفلاسفة/٢٩٥)

هو الذي لا يكون وجوده من غيره. (شرح الهداية الأثرية/٢٣٢)

آن است كه نظر به مجرد ذات خود با قطع نظر از جميع جهات و حيشيات خارجه از حاقّ ذات مصداق و محكوم عليه موجوديت و محكّي عنه و منتزع منه وجود باشد.

آن است كه وجود آن مسبوق به غير نباشد. (١)

(لمعات إيجية/١٧١)

← التقدم بالزّمان، المتقدّم بالزّمان، القدم الزّمانيّ.

← التقدم بالذّات، المتقدّم الحقيقيّ.

(١١٥٣) القديم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر، فهو قديم بالقياس إليه. (الحدود لابن سينا / ٤٤، رسائل ابن سينا / ١٢٠، تافت الفلاسفة / ٢٩٥) ← القدم بالإحافه.

(١١٥٤) القديم الثّرقيّ هو ما يستطال مدته فبأنّه في الحقيقة حادث، ولزمان وجوده أوّل. (مجموعه مصتفات شيخ اشراق ٣٢٤/١)

(١١٥٥) القرع والقلع

← الصوت.

(١١٥٦) القسمه تفريق أحد العددين على الآخر، وتفريق بعض العدد على بعض أو غيره. (رسائل الكندي الفلسفيّة/١٧١)
أخذ حصّة الواحد من المقسوم عليهم، من المقسوم. (مفاتيح العلم/١٩٨)
القُرب هو تضعيف أحد العددين بقدر ما في الأوّل من الآحاد. والقسمه عكس القُرب. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٦)
تكثر الواحد. (الحدود والفروق ٨٣، ٨٢) ← الكثرة.

(١١٥٧) القسمه الخارجيه والوهميه القسمه الخارجيه عبارة عن إعدام الشيء المتصل المقداريّ، جوهرأ كان أو عرضأ، وإحداث شيئين آخرين من نوعه. والقسمه الوهميه عبارة عن توهم ذلك الشيء المتصل، وحدوث شيئين آخرين من نوعه. (المبدأ

(١١٥٢) القديم بحسب الزّمان هو الذي لا أوّل لزمانه. (الثّجاة من الغرق في بحر الفلّات ٥٣٢/، تافت الفلاسفة / ٣٣٤، شرح الهداية الأثيرية / ٢٣٢/)

بالحقيقة هو الذي ليس لزمان وجوده أوّل لا أن لا يكون لوجوده أوّل؛ إذ الوجود لا أوّل له ولا آخر. (الشميل/٤٦٣)

هو الذي ليس له وجود زمانيّ، وهو موجود للملائكة والسموات.

هو الشيء الذي وجد في زمان ماضٍ غير متناو. (تافت الفلاسفة/٢٩٥)

هو الشيء الذي لا أوّل لزمان وجوده. (المباحث الشرقيه/١٣٣)

آن است كه مسبوق نباشد وجود آن به عدم واقعي، خواه به عدم ذاتي كه عبارت از امكان ذاتي است مسبوق باشد يا نه. (١) (لمعات إيجية/١٧١)

آن است كه از برای زمان وجودش أوّل و ابتداء متحقّق نباشد يعنى وجودش متعلّق به زمان باشد، و ابتدا از برای او نباشد. (٢) (نفس المصدر/١٧٢)

→ عن جميع الجهات والخيفيات الخارجة عن حاقّ ذاته مصداقاً للموجود ومحكوماً عليه، ويكون محكياً عنه ومنزعاً منه.

هو الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالغير.

١ - هو الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم الواقعيّ؛ سواء يسبقه العلم الذاتيّ المعبر عنه بالإمكان الذاتيّ أم لا.

٢ - هو الذي لا يتحقّق لزمان وجوده أوّل وابتداء؛ أي لا ينطق وجوده بالزّمان ولا يكون له ابتداء.

والمعاد لصدراالتين/٢٨٤

(١١٥٨) القسمه الوهميه

← القسمه الخارجيه والوهميه .

خُلِقَ وملكه نفسانيه داعيه إلى ذلك الفعل بلا رويه ؛ كالتعب باللحيه . فيسمى الفعل في الأول جزافاً وفي الثاني قصداً ضرورياً أو طبعياً ، وفي الثالث عادة . (الحكمة المتعاليه ٢٠٢/٧)
← العاده .

(١١٦٣) القصد الطبيعي

← القصد الضروري والطبيعي .

(١١٦٤) القضاء هو علم الله السابق بما توجبه أحكام التجوم . (رسائل اخوان الصفاء ٧٣/٤)
هو الخلق . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ٣١/٢)
هو الحكم القاطع والأمر الجزم الذي لا يراجع . يقال : قضى له أو عليه ؛ أي حكم له أو عليه أو فيه بكذا . (المعتبر في الحكه ١٨٠/٣)
علم وحداني حق است سبحانه و تعالى . (١) (مجموعه معصقات شيخ اشراق ٦٠/٣)

عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعـه ومجمله على سبيل الإبداع . (الإشارات والتقنيات مع الشرح ٣١٧/٣ ، شرحي الإشارات للقسوي ٧٧/٢ ، القيسات ٤٢٠/٠ ، الحكه المتعاليه ٧٥/٣ ، رسائل فلسفي ملا على نوري ٢٧٤/٢)

نسبة فاعليه البارئ الحق - سبحانه- على حسب علمه وعنايته إلى الإنسان الكبير في مرتبه شخصيته الوجدانيه الجُمليّه . (القيسات/٤١٨)

هو الحكم الواحد الذي يترتب عليه سائر التفصيل فيُعنى بالقضاء معلوله الأول . (نفس المصدر/٤١٩)

هي عندهم عبارة عن وجود الصور العقليه لجميع الموجودات فائضة عنه - تعالى- على سبيل الإبداع دفعه بلا زمان ، لكونها عندهم من جملة العالم ومن أفعال الله المبانيه ذواتها لذاته . (الحكمة المتعاليه

(١١٥٩) القصد هو جمع المته نحو الغرض

المطلوب . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١١٠/٢)

إنَّ القصد إنما هو طلب علل الجواهر المشار إليها ، وأوائلها ، وأسطقساتها . (تفسير ما بعد الطيمه/١٠٢٤)
← الإرادة .

(١١٦٠) القصد الأول والثاني القصد

الأول هو أنَّ ما كان من قبَل البارئ - تعالى- من الإبداع والإيجاد والاختراع ، والبقاء ، والتمام والكمال والبلوغ ، وما شاكل ذلك من الأوصاف . والقصد الثاني هو كلَّ ما كان من قبَل نقص المهيول ؛ إنَّه لم يبيح منها إلّا هذا ، ولم يقبل إلّا هذا ، وما شاكل ذلك من الأوصاف . (رسائل إخوان الصفاء ٤٧٦/٣)

حدّ القصد الأول هو الموجود للشيء بغير متوسط ؛ كالحيز في الصّحّة .

وحّد الموجود على القصد الثاني هو الذي يوجد بتوسط آخر ؛ كالحيز في الدّواء . (الحدود والفروق/٢٥)

(١١٦١) القصد الثاني

← القصد الأول .

(١١٦٢) القصد الضروري

والطبيعي كلّ غاية ليست نهاية الحركة وليس مبدأها تشوّق فكريّ فلا يخلو إمّا أن يكون التخيّل وحده هو مبدأ الشّوق ، أو التخيّل مع طبيعة أو مزاج ؛ مثل التّفنّس وحركة المريض أو التخيّل مع

(٢٩١/٨)

والتفصيلي قضاء دو قسم است اجمالي و تفصيلي
اما اجمالي وجود جميع صور و فعليات است در قلم
اعلى و عقل اول دفعة واحدة دهرية از حق دفعة
واحدة سرمدية كه اين هم يكي از القاب شاعنة
او است كما مر.

قضاء الله عبارة عن وجود صور الأشياء الموجودة
في هذا العالم الأدنى جميعاً في عالم علم الله على
وجه مقدس، عقلي، شريف، إلهي، خال عن
التقائص والشُرور والأعدام والإمكانات. (نفس
المصدر ٣٨٢/٨)

و قضای تفصیلی دو قسم است: یکی عقول
عرضیه و مُثُل الهیه که هریک فعلیات جميع
افراد و اصنام خود را به نحو وحدت و بساطت
دارد چنان که حال گفتیم و دوم صور کلیه
فایضه بر نفوس کلیه فلکیه به جهت مقدسه
عقلیه آنها که لوحی بودند محفوظ از تبدل. (٢)
(أسرار الحكم/٩٥)

عبارة عن وجود الصور العقلية لجميع الموجودات
بإبداع الباري - تعالى - إتيانها في العالم العقلي على
الوجه الكلي بلا زمان على ترتيبها القولي الذي
هو باعتبار سلسلة العلل والمعلولات. (الرسائل
لصدرالدين/١٤٩، المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٢٤)

← علمه تعالى، القدر.

إنّ العالم العقليّ المعبر عنه بالقلم محلّ القضاء،
والمعالم النفسانيّ السماويّ محلّ قدرته - تعالى -
ولوح قضائه. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٢٦)

(١١٦٦) **قضايا قياساتها معها هي** قضايا
تكون تصوّرات أطرافها ملزومة، لقياس يوجب
الحكم بينها. وهي قريبة من الأوليات. (شرح
المواقف/٧٥)

عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء في العالم
العقليّ على الوجه الكليّ. (نفس المصدر/٢٨٢)
عبارة عن وجود جميع الموجودات بمقتضاها الكلية
والصور العقلية في العالم العقليّ، على الوجه
الكلي لا على سبيل الإبداء. (المظاهر الإلهية/٣٠)

(١١٦٧) **القضية** المتلف من الشئين الذين
يأتلّف أحدهما إلى الآخر، هذا الائتلاف هو
القضية، فإي يسكون الصدق والكذب.

عبارة عن الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على
ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى
الأبد. (كلمات مكنونة/٩٤، رسائل فلسفي ملا على
نوري/٢٧٤)

٢ - إنّ القضاء على قسمين: إجمالي و تفصيلي.

أما الإجمالي فهو وجود جميع الصور والفعليات في القلم
الأعلى والعقل الأول دفعة واحدة دهرية، من الحق
- تعالى - دفعة واحدة سرمدية؛ التي هي إحدى ألقابه
الشاعنة - كما مر.

وضع كلّ مر اسباب كليته دائمه را قضاء
است. (١) (كتّاف اصطلاحات الفنون/٣٧٥)

عبارة عن علمه بما ينبغي أن يكون عليه الوجود
حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام
وهو المستمى عندهم (الحكماء) بالعناية الأزلية.
(نفس المصدر/١٢٣٥)

وأما التفصيلي فهو على قسمين أحدهما العقول العرضية،
والمثّل الإلهية المتضمنة كلّ منها لفعليات جميع أفرادها
وأصنافها على نحو الوحدة والبساطة؛ كما قلنا آنفاً.

وثانيها الصور الكلية الفائضة على النفوس الكلية
الفلكية لجهة عقليتها المقدسة بما أنها كانت لوحاً محفوظاً
عن التبدل.

(١١٦٥) **القضاء الاجمالي**

١ - هو الوضع الكلّ للأسباب الكلية الدافعة.

(الحروف/ ١٢٧)

بالاشتراك الصناعي على معينين :
أحدهما : مطلق إمكان الاتصاف بأمر؛ سواء كان
وجود الموصوف متقدماً على وجود الصفة بالزمان
أو لا، وحاصله الإمكان الذاتي .

الثاني : الانفعال التجديدي . ويقال له القوة
والاستعداد أيضاً .

هو عبارة عن إمكان اتصاف شيء بصفة لم يحصل
له بعد، مع وجود حالة يحصل بها . (كشاف
اصطلاحات الفنون/ ١٢٠٤)

← الاستعداد، القوة .

(١١٧٣) القلب هو يطلق لمعينين : أحدهما
اللحم القنوبري الشكل، المودع في الجانب
الأسير من الصدر وفي باطنه تجويف فيه دم أسود،
وهو منبع الروح الحيواني ومعده .

المعنى الثاني هي لطيفة ربانية روحانية، لها هذا
القلب الجسماني تعلق يضاها تعلق الأعراض
بالأجسام، والأوصاف بالموصوفات . (مجموعه رسائل
الإمام الغزالي ٤٠/٢)

هو جوهر مجرد نوراني مدرك للكلّيات
والجزئيات، المتوسط بين النفس والروح . (مجموعه
رسائل الحكيم التبريزي/ ٤٤٣)

جواهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح والنفس .
(نفس المصدر/ ٤٤٤)

(١١٧٤) الفلة

← الكثرة .

(١١٧٥) القلم هو (الجوهر القدسي) باعتبار
كونها (الأسامي للجوهر القدسي) مصورة لصور
المعلومات ناقشة في قوالب النفوس والأجرام على
وجه التجدد والتقصي تسمى بالقلم (الحكمة
المتعالية ٢٩٤/٨)

قولی باشد معقول، یا مسموع که اطلاق صادق یا
کاذب بر آن توان کرد بحقیقت. (١) (درة التاج
٩١/٣)

قول يمكن أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو
كاذب . (شرح حكمة الإشراق/ ٦٣)
← القول .

(١١٦٨) القضية الحقيقية والخارجية

والذهنية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما
يصدق عليه في نفس الأمر الكلّي الواقع عنواناً
سواء كان موجوداً في الخارج محققاً أو مقدراً، أو
لا يكون موجوداً فيه أصلاً . (شرح المواقف/ ١٠٢)
الخارجية هي التي حكم فيها على أفراد موضوعها
الموجودة في الخارج محققة .

والحقيقية هي التي حكم فيها على الأفراد الموجودة
في الخارج ؛ محققة كانت أو مقدرة .
والذهنية هي التي حكم فيها على الأفراد الذهنية
فقط . (شرح المنظومة ٥٣/٢)

(١١٦٩) القضية الخارجية

← القضية الحقيقية والذهنية والخارجية .

(١١٧٠) القضية الذهنية

← القضية الحقيقية والذهنية والخارجية .

(١١٧١) القابل

← الفاعل .

(١١٧٢) القبول عند الحكماء يطلق

١ - هي القول المعقول أو المسموع بحيث يمكن الإطلاق
عليه حقيقة ؛ أنه صادق أو كاذب .

المتزعة منها....

وهذه القوة إذا استعملها العقل في مدركاته بضم بعضها إلى بعض أو فصله عنه سميت مفكرة؛ كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سميت متخيلة. (شرح المواظ ٤٣٣/٤٣٥)

القوة المفيدة هي المدركة للتأفيع والفار؛ أعني الوهم أو الخيال. ومتوسطها الشوق والإرادة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٨٤)

القوة المدركة تنقسم إلى قسمين: منها قوة تدرك من خارج، ومنها قوة تدرك من داخل. والمدركة من خارج هي الحواس الخمس أو الثمان... الحواس الظاهرة: (اللسان والبصر والسمع والشم والذوق). (الحكمة العالية ٥٥/٩)

إن القوة المدركة إما أن تكون مدركة للجزئيات أو الكلّيات. والمدركة للجزئيات إما أن تكون من الحواس الظاهرة فقد عرفتها، وإما أن تكون من الحواس الباطنة... فالمدرك للصور الجزئية يسمى حساً مشتركاً، وهو الذي تجتمع فيه صور المحسوسات الظاهرة كلّها. والمدرك للمعاني الجزئية يسمى وهماً. ثم لكل واحد من هاتين القوتين خزانة؛ فخزانة الحس المشترك هي الخيال، وخزانة الوهم هي الحافظة فهذه قوتى أربع.... (نفس المصدر ٥٦/٩)

← قوة الحس المشترك، قوة الخيال، القوة الحافظة، القوة المتخيلة، قوة الوهم.

(١١٧٩) القوس

← قوس فزح.

(١١٨٠) قوس فزح إن الهالة دائرة تحدث

فوق سطح الغيم من انكسار شعاع الشمس والقمر والكواكب. وقوس فزح هو نصف محيط تلك الدائرة، إذا حدثت في كرة التسم منصبة.

حقيقت قلم عقل كلّ است كه واسطة فياضيت قدرت حق است جميع صور را بر قوابل؛ چه قوابل ماهيات و چه قوابل مواد. (١) (أسرار الحكم/٩٢) ← اللوح المحفوظ.

(١١٧٦) القوى الباطنة والظاهرة

← القوى المدركة.

(١١٧٧) القوى الظاهرة

← القوى المدركة.

(١١٧٨) القوى المدركة القوة المدركة

الباطنة؛ أي القوى التي يكمل بها الإدراك الباطني؛ سواء كانت مدركة أو معينة في الإدراك خمس:

الأولى الحس المشترك. وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس.... الثانية من القوى المدركة الباطنة الخيال وهو يحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت المحسوسات عن الحواس الظاهرة. فهو كالحزانة له....

الثالثة من تلك القوى هي القوة الوهمية. وهي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالصور المحسوسة....

الرابعة منها القوة الحافظة. وهي الحافظة للمعاني التي تدركها القوة الوهمية كالحزانة لها. ونسبتها إلى الوهمية نسبة الخيال إلى الحس المشترك.

ثم الخامسة القوة المتخيلة. وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية

١ - حقيقة القلم هي العقل الكلي وهو الواسطة في فيض قدرة الحق - تعالى - جميع الصور على القوابل؛ سواء كانت قوابل الماهيات أم قوابل المواد.

(١١٨٣) القول الشارح قول كه موصل

بأشد بتصوّر مجهول آن را قول شارح خوانند. (١)
(درة التاج ١٠٨/٢)

الأمر المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر سُميت
معرفاً وقولاً شارحاً. (مطالع الأنظار/٧)
← المعروف.

(١١٨٤) القول المطلق ما لا يثبت بشبائه

آخر. (المقاسبات/٣٧١)

(١١٨٥) القول الممتنع ما أوقفنا على

الشيء بأسبابه البعيدة. (الحدود والفروق/٣٥)

(١١٨٦) القوة ما ليس بظاهر، وقد يمكن أن

يظهر عما هو فيه بالقوة. (رسائل الكندي
الفلسفية/١٦٩)

القوة تقال على ثلاثة معانٍ بالتقديم والتأخير.
فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج
منه بالفعل شيء ولا أيضاً حصل ما به يخرج؛
قوة الطفل على الكتابة.

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل
للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب
الفعل بلا واسطة.

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة وحدث مع
الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل
متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن
يقصد فقط؛ كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا
كان لا يكتب. والقوة الأولى تسمى مطلقة
وهي لائنية، والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة، والقوة
الثالثة تسمى كمال القوة. (طبيعات الشفاء الفن

١ — القول الموصل إلى تصوّر مجهول هو المستنى بالقول
الشارح.

(رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٩)

القول خيال يشاهده الحس من وقوع شعاعات
التبر على بخار رطب متبدّد في الهواء. (الحدود
والفروق/٧٢)
قول قزح هي الآثار التي تكون في الجو. (في
النفوس/١٤٦)

(١١٨١) القول إن القول قد يعني به على

المعنى الأعمّ كلّ لفظ كان دالاً أو غير دالّ. وقد
يُعنى به على المعنى الأخصّ كلّ لفظ دالّ؛ كان
اسماً أو كلمة أو أداة.

وقد يُعنى به مدلولاً عليه بلفظ ما.
وقد يُعنى به محمولاً على شيء ما.
وقد يُعنى به معقولاً؛ فإنّ القول قد يدلّ على القول
المركوز في النفس.

وقد يُعنى به محدوداً، فإنّ الحدّ هو قول ما.
وقد يُعنى به مرسومًا، فإنّ الرسم أيضاً هو قول ما.
(الحروف/٦٣)

لفظ يدخله الصدق والكذب عند مطابقة الأمر،
ولا مطابقته. (الحدود والفروق/٢٢).
← القضية.

(١١٨٢) القول الجازم كلّ مخاطبة وكلّ قول

يخاطب به الإنسان غيره، فهو إمّا يقتضي به شيئاً
ما، وإمّا يعطيه به شيئاً ما، والذي يعطي به
الإنسان غيره شيئاً ما فهو قول جازم.
(الحروف/١٦٢)

الجواب عن الشيء إيجاب أو سلب، وهما جميعاً
قول جازم.

والمخاطبة التي يعطي بها الإنسان شيئاً المبتدأ بها
لا عن اقتضاء لها هو أيضاً قول جازم. (نفس
المصدر/١٦٤)

(السادس/٣٩)

هو مبدأ تغيّر يكون منه في آخر، من حيث ذلك آخر، وإن لم يكن هناك إرادة حتى ستوا الحرارة قوة لأنها مبدأ التغيّر من آخر في آخر بأنه آخر. (إليّات الشفاء/١٧١)

إن صدر (الفعل) عن ذاته (الجسم) وذاته تشارك الأجسام الأخرى في الجسميّة وتخالفها في صدور ذلك الفعل عنها، فإذا في ذاته معنى زائد على الجسميّة هو مبدأ صدور هذا الفعل عنه، وهذا هو الذي يسمّى قوة. (نفس المصدر/١٧٩)

استعداد موجود في الشيء على حال من الأحوال. (الحدود والفروق/١٢)

هو ما به يصير الشيء بحيث أن يصح أن يصدر عنه فعل أو يصدر عنه انفعال. استعداد وجود الشيء الحاصل مع عدم حصوله. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٣٢٠/١)

تقال بضرب من التشكيك على الملكات والصور، حين ليس تفعل، وعلى القوى المنفصلة. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٢)

القوة والاستعداد هو تلقّي الموضوع لأمر ما عند ما عرض له عدم ذلك الأمر. (نفس المصدر/١٠)

تقال على وجوه: فمنها أنه يقال قوَى على الأشياء المحركة لغيرها ممّا هي محرّكة للغير؛ سواء كانت تلك القوى طبيعيّة أو نظقيّة؛ مثل الحارّ يُسخّن والطبيب يُبرئ.

منها ما يقال على القوى التي شأنها أن تتحرّك من غيرها، وهي المقابلة للقوى المحركة. وقد يقال على كلّ ما في ذاته مبدأ حركة. وقد يقال القوة على الفعل الجيّد. وقد يقال على كلّ ما يفعل بعسر ويفعل بسهولة؛ كما قيل في مقولة الكيف.

ما كان به الشيء مستعداً لأن يوجد بعدد بالفعل، وهذه هي القوة التي يقال على الهيولى. (نفس

(المصدر/٢٧)

هي الاستعداد الذي في الشيء والإمكان الذي فيه لأن يوجد بالفعل. (نفس المصدر/٨٦)

كيفيات استعدادي... بعضى از آن تهیو است مقاومت و بطور انفعال را و آن را قوت خوانند. (١)

(درة الثاج ٦٧/٣)

هي مبدأ التأثير عن آخر في غيره من حيث أنه غيره. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١١٧)

رُسمت بأنها مبدأ التغيّر من شيء في آخر من حيث أنه آخر. (نفس المصدر/١٣٩)

الكيفيات الاستعداديّة، إن كانت نحو اللّا انفعال؛ كالمصاحيّة والصلابة سمّيت قوة. (نفس المصدر/١٩٥)

هو الإمكان المقارن للعدم. (مطالع الأنظار/١٠)

الكيفيات الاستعداديّة هي إن كان استعداد نحو اللّا قبول كالصلابة تسمّى قوة. إن كان الاستعداد استعداداً شديداً نحو اللّا قبول والّا انفعال كالصلابة والمصاحيّة يسمّى قوة. (نفس المصدر/١٠٠)

كلّ جسم طبيعيّ فن حيث كون مبدأ للآثار تسمّى قوة. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٧٠)

مفهوم لفظ القوة يقال بالاشتراك الاسمي على أمور كثيرة؛ ويقع فيها بقول كثير، ولكنها وضعت أول ما وضعت للمعنى الموجود في الحيوان الذي به يمكنه مصدراً للأفعال الشاقّة من باب الحركات والتحرّكات، ليست بأكثرية الوجود عن نوعه؛ سواء كانت بحسب الكميّة أو بحسب الكيفيّة. (نفس المصدر/١٦٩)

إنّ النفس لها حيثيات متعدّدة، فتسمّى بحسبها بأسام مختلفة وهي القوة والكمال والصورة، فهي

١ — الكيفيات الاستعداديّة... منها ما هي بمعنى التهيؤ للمقاومة ويطوّر الانفعال. وتسمّى بالقوة.

لكونها تقوى على الفعل الذي هو التحريك ، وعلى الانفعال من صور المحسوسات والمعتقدات الذي هو الإدراك تسمى قوة . (الحكمة المتعالية ٧/١)
القوة موضوعة أولاً للمعنى الذي في الحيوان الذي يمكنه به أن يكون مصدراً لأفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود . (نفس المصدر ٢/٤)

يقال لمبدأ التغير في شيء آخر من حيث هو آخر؛ سواء كان فعلاً أو انفعالاً .
يقال لما به يجوز أن يصدر عن الشيء فعل أو انفعال وأن لا يصدر . وهي التي تقابل الفعل ؛ أعني الإمكان الاستعدادي . (رسالة حدوث العالم/ ١٩٥)

هي الشيء الذي هو مبدأ التغير في آخر؛ سواء كان من الصور الجوهرية أو الأعراض . (شرح الهداية الأثرية/ ٢٣٨)
عدم كمال ما هو ممكن الحصول . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٨٥)
← الاستعداد، الفعل ، الكيفيات الاستعدادية .

(١١٨٧) قوة الاكتساب
← الاكتساب ، الفكر .

(١١٨٨) قوة الانفعال
← قوة الفعل والانفعال .

(١١٨٩) القوة الانفعالية
← قوة الفعل والانفعال .

(١١٩٠) القوة الباصرة هي مستبطنة الحادقتين في الرطوبة الجليدية . (رسائل إخوان الصفاء ١٠٢/٢)
هي مشعر الألوان ، وعضوها الرطوبة الجليدية في

الحدقة . (رسائل ابن سينا/ ٥٠)
قوتی است مرتب در عصب مجوف که هرگاه جسم نورانی یا منور در مقابل او می آید نفس ناطقه به وسیله آن قوت ادراک صورت او می کند به اشراق حضوری به انطباق صورت او در عین و نه به وصول شعاع از عین به آن صورت . (٢) (رسالة أنوارية/ ١٢٣)

قوة البصر هي التي من شأنها أن تقبل معاني الألوان مجردة عن الهیول من جهة ما هي معانٍ شخصية . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/ ٢٤)
قوتی است گذارده شده در روح بخاری که در مستی بجمع التورین و ملتی العصبین است . (٣)
(اسرار الحكم/ ١٩٣)
← البصر .

(١١٩١) القوة الباعثة
← القوة الشهوانية القوة المحركة ، القوة المحركة الشوقية الباعثة .

(١١٩٢) القوة البعيدة
← القوة القريبة .

(١١٩٣) القوة الجاذبة هي التي تجذب الغذاء من مكان إلى مكان إلى أن يصل إلى الجسم المختذي حتى يماسه ويخالطه . (فصول منتزعة/ ٢٨)
حارة رطبة تقوي الدم وتجبر الطعام والشراب من

٢ — قوة مرتبة في العصبه الموقوفة متى قابلها جسم نوراني أو منور تدرك صورته النفس الناطقة بهذه الصورة بإشراق حضوري بأن تنطبع صورته في العين لا بوصول شعاع من العين إلى صورته .
٣ — قوة مودعة في الروح البخاري في المحل المستى بجمع التورين وملتی العصبین .

(مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٣٠/٣)
إحضار الخيال واجب أن يكون لقوة غير القوة التي
تدرك المعنى وهذه القوة توجد بحالتين:
إن كان إدراكها (قوة الخيال) متصلاً سميت
حافظة، وإن كان منفصلاً سميت ذاكرة. (في
النفس/٢٠٩)

هي قوة مرتبة في التجويف الأخير من الدماغ وهي
خزانة الأحكام الوهية والتخيلية على تفصيلها
ونسبها؛ كما كان الخيال للحس المشترك. (شرح
حكمة الإشراق/٤٥٧)
هي التي تدرك المعاني الجزئية وتحفظها. (شرح
حكمة العين/١٧٧)
هي الحافظة للمعاني التي تدركها (القوة) الوهية.
(شرح المواقف/٤٣٥)
هي قوة مرتبة في أول التجويف الآخر من الدماغ
تحفظ ما تدرك القوة الوهية من المعاني الجزئية.
(شرح الهداية الأثرية/٢٠١)

آن قوتي است خزانة معاني كه هرچه وهم ادراك
كند از معاني به آن سپارد و نسبت آن به وهم
چون نسبت خيال است به حس مشترك. (٤)
(اسرار الحكم/٢٢٠)
← قوة الوهم.

(١١٩٦) قوة الخلد

← الخلد.

(١١٩٧) القوة الحساسة هي التي تشعر
بالتغير الحادث في كل واحد من الأشياء.
(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)

الفم إلى المعدة. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٩٣/١)
آن است كه غذا آرد. (١) (مجموعة مصنفات شيخ
إشراق ٢٧/٣)
آن قوتي است كه طعام را بخود بكشد. (٢) (نفس
المصدر ٣٥١/٣، لطائف الحكمة ١٣٩/)

(١١٩٤) القوة الجسمانية وغير
الجسمانية القوة هي مبدأ التأثير عن آخر في
غيره من حيث أنه غيره، وهي إما جسمانية،
وهي ما يحل في الأجسام من الصور النوعية
والأعراض المؤثرة، وإما غير جسمانية، وهي ما
يحل في الجواهر المجردة من الصفات المؤثرة.
والجسمانية إما طبيعية، وهي الحركة لحلها، وإما
قسرية وهي الحركة لغير عملها. وكلاهما يتناهى
تحريكهما. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١١٧)
← القوة الطبيعية.

(١١٩٥) القوة الحافظة هي خزانة ما يدركه
الوهم؛ كما أن المصورة خزانة ما يدركه الحس.
(رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)
هي خزانة ما يدركه الوهم. (فصوص الحكم/٧٩)
هي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ
تحفظ ما تدركه القوة الوهية من المعاني غير
المحسوسة في المحسوسات الجزئية. (طبيبات الشفاء،
الفن السادس، ٣٧، التجابة من الفرق في بحر الصلوات
٣٢٩/)

آن قوتي است در تجويف آخر دماغ، و او خزانة
وهم است كه همه احكام را او ياد دارد. (٣)

١ - هي التي تجذب الغذاء.

٢ - هي القوة التي تجذب الغذاء إليها.

٣ - هي قوة في التجويف الآخر من الدماغ، وهي
الخزانة للوهم؛ تحفظ الأحكام (المعاني الجزئية) كلها.

٤ - هي قوة خزانة المعاني، تودع عندها الوهم ما تدركه
من هذه المعاني. ونسبة هذه القوة إلى الوهم هي نسبة
الخيال إلى الحس المشترك.

(٧/٤)

مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو القبيحة، وإرادة هو القوة الفلكية، ومبدؤها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة النباتية، وإرادة هو القوة الحيوانية. (شرح الإشارات للقرسي ٧٧/١)

القوة التي بها تستعمل الأعضاء لقبول الحس والحركة الإرادية تسمى القوة الحيوانية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٣، شرح حكمة العين/ ٦٥٣) - القوة النباتية.

هي التي تدرك المحسوسات بالحواس الخمس المعروفة عند الجميع، وتدرك المثلث والمؤذي، ولا يميز الفاضل والتافع، ولا الجميل ولا القبيح. (رسائل الفارابي، التباسات المدنية/ ٤)

القوة الحاسة هي التي تدرك بإحدى الحواس الخمس المعروفة عند الجميع. (فصول متزعة/ ٢٨) هي أقوى روحانية نفسانية، يختص كل منها بمشور من أعضاء الجسد. (رسائل إخوان الصفاء ٤١١/٢) - القوى الباطنة والظاهرة.

(١٢٠١) قوة الخيال هو^(١) أن يجد الحس

شيء شيء مع صورة شيء آخر. (طبيعات الشفاء الفن الخامس/ ٤٠)

الخيال والمصورة هي قوة في آخر التجويف المقدم من الدماغ يحفظ ما قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية الخمس، وتبقى فيه بعد غيبة المحسوسات. (التجاة من الفرق في بحر الفصائل/ ٣٢٩)

هي خزانة الحس المشترك يحزن فيها ما ارتسم فيه لتحتفظها له إلى وقت حاجته إليه. فإن له قوة القبول وليس له قوة الحفظ، والخيال له قوة الحفظ وليس له قوة القبول. ومحل تصرف الخيال مؤخر البطن من الدماغ. (بمجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٣/٢)

قوة في آخر التجويف الأول من الدماغ هو خزانة الحس المشترك لجميع صورته. (سه رسالة شيخ إشراق/ ٩٦)

آن خزينة حس مشترك است كه در او جمله صورتها بماند و جای او در جزو یازپسین تجويف

(١١٩٨) قوة الحس إن القوى التي بها

تدرك المدركات ثلاثة أصناف : الصنف الأول : القوة التي بها تدرك الصور الجسمانية ، وهو الحس وأجزاؤه صور الأجسام (رسائل ابن باجة الإلهية/ ٨٠) - القوى الحساسة.

(١١٩٩) قوة الحس المشترك قوة

الغنطاسيا، وتسمى الحس المشترك، وهي التي تؤدي إليها الحواس ما أحسسته. وهي الحاس بالحقبة. (البدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٣) هي التي في مقدم التجويف الأول من الدماغ وتجتمع عنده صور جميع المحسوسات. (شرح حكمة العين/ ٣٧٨)

- قوة الخيال، القوة الغنطاسيا.

(١٢٠٠) القوة الحيوانية ما يصدر عنه الأثر

لا على ترتيب واحد مع الشعور، وهو القوة الحيوانية. (شرح الإشارات للزائني ٧٧/١) القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة مع الشعور بتلك الأفعال. فتلك هي القوة الموجودة في الحيوانات. (المباحث الشرقية ٣٨١/١، الحكمة المتعالية

هي خزانة صور الحس المشترك بأسرها بعد غيبتها عن الحس المشترك . (شرح حكمة الإشراق/١٥٦)
هي حافظة الحس المشترك ؛ فإن الصورة إذا غاب المحسوس (منها) عن الحس ينتقل إلى الخيال وهو حافظة الصور الجزئية .

الخيالة هي قوة ترتب بعض الصور مع بعض ، وبعض المعاني مع بعض الصور ، ويفصل بعضها عن بعض ، فإن استعملتها النفس الباطنية سميت مفكرة ، وإن استعملها الوهم سميت خيالة ، وهذه القوة مدركة ومتصرفة معاً . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٩)

هي القوة التي في مؤخر التجويف الأول من الدماغ من شأنها حفظ الصور . (شرح حكمة العين/٣٧٩)

هو يحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك . (شرح المواقف/٤٣٤)

هي القوة التي تفيض صور المحسوسات . وهي الحس المشترك والخيال . (حاشية المحاكمات/٢٤٣)
القوة الخيالية هي التي من شأنها استنبات الصورة المجردة عن المادة تجريداً غير بالغ إلى حد العقولية ، ثم يعرض أن تكون تلك الصورة لوناً وطعماً ورائحة وصوتاً وحرارة مثلاً .

والقوة العاقلة هي التي تدرك الأمور البريئة عن المادة وعلائقها ، ثم تارة تكون فلماً ، وتارة تكون حيواناً ، أو جاداً أو كيفاً أو كماً أو وضعاً أو أيناً أو غير ذلك . (الحكمة المتعالية/٦٠/٩)

هي قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ بحسب المشهور ، ويمتصع فيها مثل جميع المحسوسات ، ويبقى فيها بعد الغيبة عن الحواس والبطناسيا . (البدء والمعاد لصدرالدين/٢٤٤)

هو قوة مرتبة في مؤخر التجويف الأول من الدماغ بحسب المشهور . وعند المحققين : الروح المصبوب في التجويف الأول ، آلة للحس المشترك

أول است. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٠/٣)
او (خيال) خزانة حس مشترك هست كه در وى صورت حواس ظاهر نمايد چون از حواس به رود. (٢) (نفس المصدر ٨٧/٣)

قوى است مرتب كرده در آخر تجويف اول دماغ و او خزانه دار حس مشترك است. (٣) (نفس المصدر ٣٥٤/٣)

القوة التي تكون خزانة لها (الحس المشترك) هي المسماة بالخيال . (شرحي الإشارات للزباني/١٤٧)
هو الذي يحفظ الصور المنطبعة في الحس المشترك . (المباحث المشرقية/٣٢٧/٢)

خزينة حس مشترك را خيال خوانند. (٤) (لطائف الحكمة/١٤١)

الفكر يطلق على معان: منها حركة النفس بالقوة التي آلتها مقدم الذودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ، أي حركة كانت، إذا كانت في العقولات، فإنها إذا كانت في المحسوسات تسمى تخيلاً وتلك القوة واحدة؛ لكن تسمى بالاعتبار الأول مفكرة، وبالاختبار الثاني مخيلة . (مطالع الأنظار/١٠)

هو قوة تخيل الأشياء وتدركها بعد الغيبوبة . وهي مغايرة للحس المشترك . (شرح حكمة العين/٦٧٥)

هو قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ ،

١ - هي خزانة الحس المشترك تحفظ فيها جميع الصور (المنطبعة) ، وعملها الجزء المؤخر في التجويف الأول (من الدماغ) .

٢ - الخيال خزانة الحس المشترك تظهر فيها صور الحواس حينما تغيب عنها .

٣ - هي قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ ، وهي خزانة الحس المشترك .

٤ - يقال لخزانة الحس المشترك : الخيال .

صوری که به خیال سپرده شده از وجهی که بنطاسیا به درون دارد. (۱) (أسرار الحكم/ ٢٠٧) - الإدراکات، الحس المشترك .

(١٢٠٢) القوة الدافعة آن است که ثقل را بدر اندازد. (۲) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٧/٣)

آن قوتی است که آنچه کثیف باشد از لطیف جدا کند. (۳) (نفس المصدر ٣٥١/٣) آن باشد که آنچه فاضل شود از غذا که صلاحیت آن ندارد که ایراد بدل ما يتحلل کند آن را از بدن دفع کند. (۴) (لطائف الحکمة/ ١٤٠)

(١٢٠٣) القوة الذاكرة آن قوتی است مرتب کرده در تجويف آخر دماغ و خزانه احکام و همی است. (۵) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٣٥٥/٣)

قوت تذکر یعنی یاد آوردن که مسکن او بطن مؤخر دماغ است، چیزهای فراموش شده را یاد آورد. (۶) (لطائف الحکمة/ ١١١)

هي قوة مرتبة في التجويف الأخير من الدماغ

١ - قوة حافظة للصور التي أدركها الحس المشترك ؛ سواء كان بتوسط الشاعر القاهرة أم الباطنة ؛ كما في إدراك الصور المودعة في الخيال من الجهة الموجودة للبنطاسيا إلى الباطن .

٢ - هي التي تدفع (عن البدن) الثقل (من الغذاء) .

٣ - هي قوة تميز الكثيف (من الغذاء) عن اللطيف .

٤ - هي التي تدفع الفضول من الغذاء التي لا تصلح لأن تصير بدل ما يتحلل ، عن البدن .

٥ - هي قوة مرتبة في التجويف الآخر من الدماغ ، وهي خزانة للأحكام الوهية .

٦ - بمعنى قوة التذكّر . ومسكنه البطن المؤخر من الدماغ ، تذكر الأشياء المنسية .

والخیال ، إلا أنّ المشاهدة خضت بما في مقدمه والتخیل بما في مؤخره ، بحفظ جميع الصور المحسوسات ، ويمثلها بعد الغيبة عن الحواس المختصة والحس المشترك . وهي خزانة الحس المشترك لبقاء الصور المحسوسة فيها بعد زوالها عنه . (شرح الهداية الأثرية/ ١٩٩)

إنّ القوى التي بها تدرك المدركات ثلاثة أصناف : الصنف الأول : القوى التي بها تدرك الصور الجسمانية وهو الحس وأجزاؤه صور الاجسام ، وهذه الاجسام التي لها مثل هذه القوى هي اعضاء الجسم طبعی ، وهي الحواس الخمس . والإدراکات الحاصلة فيها هي صور روحانية . والصنف الثاني : القوة التي تدرك هذه الصور الروحانية التي تسمى خیالات وهي المرتسمة في الحس المشترك . (رسائل ابن باجة الإلهية/ ٨٠)

هو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت تلك الصور عن الحواس الباطنة . وعمله مؤخر التجويف الأول من التجاويف الثلاثة للدماغ (عند الجمهور) .

(عند الحكماء) يطلق على إحدى الحواس الباطنة وهو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت تلك الصور عن الحواس الباطنة . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٥١)

عند الحكماء هي المتصرفة إذا استعملتها النفس بواسطة الوهم . (نفس المصدر/ ٤٥٣)

إنّ القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن وقواها ، وإن لم يكن جوهر عقلياً . وهي عين النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيورتها عقلاً بالفعل . والصور الخيالية باقية بقاء توجه النفس والتفاتاً إليها (رسائل فلسف ملا علی نوری/ ٢٣٩)

قوتی است که حافظ است مرصوری را که حس مشترک آنها را ادراک نموده خواه از خارج به توسط مشاعر ظاهره و خواه از داخل چون ادراک

المصدر (٣٥٢/٣)

فعل حسّ الذّوق يستى ذوقاً. (في النفس/٦٥)
الذّوق روح ينبعث من هذا الجزء الرئيس إلى
بسيط البدن.. (نفس المصدر/١٧٠)

هي قوّة مرتّبة في العصب المفروش على جرم
اللسان، تدرك الطّعم المتحلّلة من الأجسام
الماسّة له، المخالطة للرطوبة العذبة التي فيها
مخالطة حيلة. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٣٤،
التجاة من الفرق في بحر الفلّالات ٣٢٢/٢، الباحث
المشرقة/٢٣٧/٢)

هي قوّة منبّئة في العصب المفروش على جرم
اللسان. (شرح الهداية الأثرية/١٩٣)
هي قوّة رتّبت في العصب المفروش على جرم
اللسان يدرك الطّعم من الأجسام الماسّة المخالطة
للرطوبة العذبة اللعابية التي تستحيل إلى طعم
الوارد. (شرح حكمة الإشراق/٤٥٢)

هو قوّة منبّئة في العصب المفروش على جرم
اللسان، وإدراك هذه القوّة مشروط باللمس.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٥)
هو^(٤) قوّة منبّئة في العصب المفروش على جرم
اللسان وإدراكه بمخالطة رطوبة الفم بالذوق،
ووصوله إلى العصب.

هو قوّة منبّئة في العصب المفروش على جرم اللسان
وإدراكه بمخالطة الرطوبة اللعابية المنبّئة من الآلة
السمّاة بالملبّة، بالذوق، ووصوله إلى العصب.
(مطالع الأنظار/١٤٦)

هو قوّة منبّئة؛ أي منتشرة في العصب المفروش على
جرم اللسان. (شرح المواقف/٤٣٠)
هو قوّة منبّئة؛ أي منتشرة في العصب المفروش على
جرم اللسان، تدرك بها الطّعم بواسطة الرطوبة

وهي خزانة الأحكام الوهميّة والتّخيّليّة على
تفاصيلها ونسبها. (شرح حكمة الإشراق/٤٥٧)
← التذّكر، الذّكر، القوّة الحافظة.

(١٢٠٤) قوّة الذّوق (القوّة
الذّائقة) هي مستبطنة في رطوبة اللسان.
(رسائل إخوان الصفاء ٤٠٢/٢)

هي مُشعر المطاعم، وعضوها اللسان. (رسائل ابن
سينا/٥٠)

قوّة است مرتّب در عصب مفروش بر جرم لسان
که نفس به وسیله او مدرك طعم است از اجسام
به وسیله رطوبت که در لسان است به سبب
تماس آن شیء به جرم لسان.^(١) (رسالة
أنوارية/١٢٢)

هي تدرك بها معاني الطّعم. (رسائل ابن رشد،
كتاب النفس/٣٥)

آن قوّة است پراکنده در عصبی که بر سطح
ظاهر زبان پراکنده است و گسترده، که طعمها
دریابد بتوسط رطوبت خویش که هم در عصب
است، که هرچه بر وی آید طعم او گیرد.^(٢)
(مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٨/٣)

و آن قوّة است تعبیه کرده بر عصبه که بر جرم
زبان گسترانیده است، و او است که دریابنده
شیرینی و ترشی و تلخی و شورى است.^(٣) (نفس

١ - هي قوّة مرتّبة في العصب المفروش على جرم اللسان،
بها تدرك النفس طعم الأجسام بتوسط الرطوبة الموجودة
فيها، لأجل تماسّ ذاك الشيء (ذي الطّعم) مع جرم
اللسان.

٢ - هي القوّة المنبّئة في العصب المبيث المفروش على
سطح الظاهر من اللسان، تدرك برطوبتها التي في عصبها؛
بأن يستحيل طعمها إلى طعم ما يرد عليها.

٣ - هي قوّة منبّئة على العصب المفروش على جرم
اللسان، وهي المدركة للحلاوة والحاموضة والمرارة والملوحة.

٤ - كذا في المصدر في المصادر التالية، وتذكير الضمائر
باعتبار لفظ «الذّوق».

اللغائية. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٥١٣)

(١٢٠٥) قوة الذهن

← الذهن.

آوازا را بدو دريابند بتوسط هوا. (٢) (مجموعه

مصنفات شيخ اشراف ٢٨/٣)

آن قوتی است مرتب کرده بر عصبه ای که در درون گوش گسترانیده است... (٣) (نفس المصدر

٣٥٢/٣)

هي القوة التي من شأنها أن تستكمل معاني الآثار الحادثة في الهواء من مقارنة الأجسام بعضها بعضاً المسماة أصواتاً. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ٣٠)

هي قوة ترتب في العصب المفروش على سطح باطن الصماخ هي مشعر الأصوات بتوسط الهواء بعنف. (شرح حكمة الإشراف/ ٤٥٣)

السمع هو روح ينبعث من هذا الجزء (الرئيس) إلى الأذنين. (في النفس/ ١٦٩)

قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ، تدرك ما يؤدي إليه الهواء المنضغط بين قارع ومقروع، والصوت القائم بالهواء الواصل إلى الصماخ مسموع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٦)

قوة مستودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ. (مطالع الأنظار/ ١٤٦)

قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ تدرك ما يؤدي إليها الهواء المنضغط بين قارع ومقروع. (شرح حكمة العين/ ٦٦٣)

عبارت از شهود اصوات و حضور کلمات است از برای مدرک. (٤) (اللمعات الالهية/ ٤٢٨)

آن قوتی است در عصب مفروش در مقعر صماخ

(١٢٠٦) قوة السمع جوتة يتوَجُّ فيها الهواء المنقلب من متصاكين على شكله فيسمع. (نصوص الحكم/ ٧٧)

هي مستبطنة الصماخين متايلى البطن المؤخر من الدماغ. (رسائل إخوان الصفاء ٤٠٢/٢)

هي مُشعر الأصوات، وعضوها العصبية المنفرشة على سطح باطن الصماخ. (رسائل ابن سينا/ ٥٠)

هي قوة مرتبة في العصب المتفرق في سطح الصماخ تدرك صورة ما يتأدى إليها من تحوُّج الهواء المنضغط بين قارع ومقروع مقاوم له، انضغاطاً بعنف يحدث منه صوت، فيتأدى تموجه إلى الهواء المحصور الرّاكد في تجويف الصماخ، ويحرّكه بشكل حركته وتماشٍ أمواج تلك الحركة العصبية، فيسمع. (طبيعات الشفاء، كتاب النفس ٣٤/، التجاع من الفرق في بحر الصلّالات/ ٣٢٢، الباحث المشرقية ٢٣٧/٢، شرح الهداية الأثرية/ ١٨٧) إدراك ما يحدث في الهواء من القرع. (الحدود والفرق/ ٩٦)

قوتی است مرتب در عصب مفروش در سطح باطن صماخ که گاه هوای منفعل به کیفیت صوتی به آن موضع می رسد نفس به وسیله او ادراک اصوات می کند. (١) (رسالة انوارية/ ١٢٣)

آن قوتی است نهاده در اندرون سوراخ گوش که

٢ — هي قوة مودعة في باطن الصماخ بها تدرك الأصوات بتوسط الهواء.

٣ — هي قوة مرتبة على العصب المفروش على سطح باطن الصماخ....

٤ — عبارة عن شهود للأصوات، وحضور الكلمات عند المدرك.

١ — هي قوة مرتبة في العصب المفروش على سطح باطن الصماخ، متى يصل الهواء المنفعل بالكيفية الصوتية إلى محلّها قد تدرك النفس بها الأصوات.

است که مانند سر پستانند، و بویها را بدان دریابند بتوسط هوائی که بوی چیزی گیرد و بخاری که از آن چیز برخیزد. (۳) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ۲۸/۳، اسرار الحكم / ۱۸۹)

آن قوئی است مرتب کرده در اول دماغ بر مثال دو سر پستان و او است که فرق می کند میان بوی خوش و ناخوش. (۴) (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ۳۵۲/۳)

هي القوة التي من شأنها أن تقبل معاني الأمور المشمومة، وهي الروائح. (رسائل ابن رشد كتاب النفس / ۱۸۱)

السَّم هو روح ينبعث من هذا الجزء (الرئيس) إلى المنخرين. (في النفس / ۱۶۹)

هي قوة رتبت في زائدتي مقدم الدماغ الشبيتين بجملي الثدي مدركة للروائح بتوسط الهواء المنفصل والبخار المرتفع من جرم ذي الرائحة. (شرح حكمة الإشراق / ۴۵۲)

(۱۲۰۸) السَّم قوة مودعة في زائدتي مقدم الدماغ شبيتين بجملي الثدي يدرك ما يلاقها من الروائح. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ۳۷۵، شرح حكمة العين / ۶۶۱)

هو قوة في الزائدتين هما في مقدم الدماغ، وتدرك الروائح بوصول الهواء المتكثف بها إليه.

هو قوة مودعة في الزائدتين التائستين من مقدم الدماغ الشبيتين بجملي الثدي، وتدرك الروائح بوصول الهواء المتكثف بالرائحة المتصل من ذي

که ادراک اصوات کند بوصول کیفیت هوا منضغط بأن بسبب تموج هوا که معلول قرع عنيف یا قلع عنيف باشد بشرط مقاومة مقروء با قارع و مقلوع با قالع. (۱) (اسرار الحكم / ۱۹۰)

(۱۲۰۷) قوة السَّم (القوة الشاقة) هي مستبطنة الخياشيم مما يلي البطن المقدم من الدماغ. (رسائل إخوان الصفاء ۴۰۲/۲)

إنها تشم الروائح عند استنشاق الهواء الذي قبيل عن الجسم ذي الرائحة رائحته. (رسائل ابن سينا / ۱۸۱)

هي مُشعر الروائح. وعضوها جزءان من الدماغ في مقدمته شبهان بجملي الثدي. (نفس المصدر / ۵۰) هي قوة مرتبة في زائدتي مقدم الدماغ الشبيتين بجملي الثدي تدرك ما يؤدي إليها الهواء المستنشق من الرائحة الموجودة في البخار الخاطل له أو الرائحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة. (طبيعات الشفاء كتاب النفس / ۳۴، التجاة من الغرق في بحر الضلالات / ۳۲۲، الباحث المشرقة / ۲۳۷/۲)

قوئی است که مرتب است در دو زائدتی دماغ که مشابه سر پستان است و چون هوای منفعل به کیفیت رايحه به او میرسد نور اسفهد به وسیله او ادراک رایحه می کند. (۲) (رسالة انوارية / ۱۲۳)

آن قوئی است که در دو زایده پیشگاه دماغ نهاده

۱ - هي قوة في العصب المفروش في مقعر الصماخ، تدرك الأصوات عند وصول كيفية الهواء المنضغط بالأصوات لأجل تموج الهواء معلولاً عن القرع العنيف أو القلع العنيف بشرط مقاومة المقروء للقارع، والمقلوع للقالع.

۲ - هي قوة مرتبة في زائدتي الدماغ الشبيتين بجملي الثدي، تدرك النفس (الثور الإلهي) بها رائحة الشيء عندما يصل الهواء المنفعل بكيفية الرائحة بها.

۳ - هي قوة مستودعة في زائدتي مقدم الدماغ كحلمتي الثدي، تدرك بها الروائح بتوسط الهواء الخاطل والتكثف من رائحة ذي الرائحة، والبخار المتصاعد منه.

۴ - هي قوة مرتبة في مقدم الدماغ كحلمتي الثدي، وهي المفرقة بين الرائحة الطيبة والرائحة النتنة.

نافع است يا لذيذ قوت شهواني خوانند. (٢) (درة
التاج ٨٥/٤)
القوة الشهوية البهيمية القوة التي بها تجذب ما ينفع
البدن ويلامه، وتسمى قوة شهوية بهيمية. (شرح
المواقف/٣٠٦)
← القوة المحركة، القوة المحركة الشوقية الشهوية.

(١٢١١) القوة الطبيعية هي القوة المدبرة
ليكل شيء متا في العالم الطبيعي. (مفاتيح
العلوم/١٣٥)

أنواع الكيفية أربعة: فأولها هو الحال والملكة.
والثاني؛ القوة والآفة. والثالث؛ هو الانفعالات
والانفعاليات. والرابع؛ هو ما يختص بالكيات؛
كالشكل والفردية والزوجية....
التوقع الثاني هو تهيو الجسم لانفعال وقبول أثر ما؛
فإن كان تهيوأ سهلاً سُمي وهناً طبيعياً، وما
كان تهيوأ بطيئاً - نحو المقاومة وبطء الانفعال -
سُمي قوة طبيعية. مثال القوة، المصحاحية،
ومثال الوهن، المراضية. (التحصيل/٣٩٤)
القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون
لها به شعور. وذلك على قسمين: فإنها إما أن
تكون صورة مقومة، وإما أن لا تكون كذلك، بل
تكون عرضاً، فإن كانت صورة مقومة فإما أن
تكون في الأجسام البسيطة فتسمى طبيعية؛ مثل
التارية والمائية، وإما أن تكون في الأجسام المركبة
فتسمى صورة نوعية لذلك المركب، مثل الطبيعة
المبردة.... (الحكمة المتعالية ٧/٤، تطبيق على الشفاء
لصدرالدين/١٦٢)

(١٢١٢) القوة العاقلة

٢ — يسمى الاشتياق إلى جلب ما يُعتقد أنه نافع أو
لذيذ؛ بالقوة الشهوانية.

الرائحة إلى الخيشوم. (مطالع الأنظار/١١٦)
هو قوة مستودعة في زائدين في مقدم الدماغ
كحلمتي الثدي. (شرح المواقف/٤٣٠)
هي قوة منبثة في زائدين مقدم الدماغ الشبيتين
بجلمتي الثدي، تدرك الروائح بتوسط الهواء
المتكثف بكيفية ذي الرائحة. (شرح الهداية
الأثرية/١٩٢)

هي قوة مستودعة في زائدين مقدم الدماغ. (كشاف
اصطلاحات الفنون/٧٨٦)

(١٢٠٩) القوة الشوقية النفس الإنسانية
مُفتتة إلى قوتين: نظرية وعملية، والعملية تسمى
قوة شوقية وهي تفتت إلى قوى كثيرة: هي المصرفة
لجميعها في البدن. وهذه القوة هي التي أمر
بتزكيها وتهيتها لأن تكون لها ملكة فاضلة لثلا
تجذب النفس عند المفارقة إلى مقتضى ما اكتسبه
من الهيات الرديئة. (التعليقات/٣٠)
هي التي إذا ارتسمت في التخيل الذي بعد صورة
مطلوبة أو مهروب عنها حملت القوة المحركة الأخرى
على التحريك. (المباحث المشرقة ٢/٢٣٦)
← القوة الباعنة، القوة المحركة الشوقية.

(١٢١٠) القوة الشهوانية هي قوة تبعث على
تحريك، تقرب به من الأشياء المختلة ضرورية أو
نافعة طلباً للذة.
(طبيعات الشفاء كتاب النفس/٣٣، التجاة من الفرق
في بحر الضلالات/٣٢١، تهافت الفلاسفة/٢٤٠،
المباحث المشرقة ٢/٢٣٦، الحكمة المتعالية ٩/٥٥)
قوتى است كه جذب چيزهای ملایم کند. (١)
(مجموعة مصنفات شيخ إشقراق ٣/٣٥١)
اشتياق به جلب آن چه اعتقاد کرده باشند كه

١ — هي قوة تجذب الأشياء الملائمة.

← قوة الخيال .

← القوة العقلية .

(١٢١٣) القوة العامة

← القوة النظرية .

(١٢١٦) القوة العقلية الملكية

← القوة العقلية .

(١٢١٧) القوة العقلية العملية

← القوة العقلية، القوة العملية .

(١٢١٤) القوة العاملة القوة هي مبدأ

محرك لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجزئية الخاصة بالروية على مقتضى آراء تخصها إصلاحية . (التجاة من الفرق في بحر الضلالات / ٣٣٠، طبيعيات الشفاء، الفن السادس / ٣٧)

هي التي تدبر البدن وكماها بأن لا يكون فيها هيئة إذعانية، بل أن تكون متسلطة على سائر قوى البدن على حسب حكم القوة النظرية . (التحصيل / ٨١٩)

قوة هي مبدأ محرك لبدن الإنسان إلى الصناعات المرتبة الإنسانية، المستتب ترتيبها بالروية الخاصة بالإنسان . (تأفت الفلاسفة / ٢٤١)

← القوة العملية .

(١٢١٥) القوة العقلية هي التي جعلت لها

سبب حاجتها إلى تكميل جوهرها عقلاً بالفعل . (رسائل الفارابي، اللاعوي القلبية / ١٠)

إنّ القوة العقلية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأي والمشورة في الأمور الجزئية مما ينبغي أن تفعل أو تترك تسمى القوة العملية . (شرح المواقف / ٤٣٧)

القوة التي تعقل بها ما تحتاج إليه في تدبيره تسمى قوة عقلية ملكية . (نفس المصدر / ٣٠٦)

التي هي محل العلوم والمعارف، هي اللطيفة المجردة المدبرة لجميع الجوارح والأعضاء المستخدمة لجميع المشاعر والقوى، وهي بحسب ذاتها قابلة للمعارف والعلوم كلها . (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٣٦٨)

(١٢١٨) القوة العملية فكأنّ للنفس مثا

وجهين : وجه إلى البدن، ويجب أن يكون هذا الوجه غير قابل ألبتة أثراً من جنس مقتضى طبيعة البدن، ووجه إلى المبادئ العالية، ويجب أن يكون هذا الوجه دائم القبول عما هناك والتأثر منه . فن الجهة السفلية تتولد الأخلاق، ومن الجهة فوقانية تتولد العلوم، فهذه هي القوة العملية . (طبيعيات الشفاء، الفن السادس / ٣٨)

هي المدركة لحقائق العلوم مجردة عن المادة والصورة .

قوة هي مبدأ محرك لبدن الإنسان إلى الصناعات الإنسانية . (مجموع رسائل الإمام الغزالي / ١٠٠/١)

النفس الناطقة لها قوتان إحداها عملية والأخرى نظرية : أما العملية هي القوة التي لها، لأجل كونها مدبرة للبدن، وهي المسماة بالعقل العملي، وهذه القوة التي تستبطن الرأي الجزئي الذي يجب أن يفعله الإنسان ليتوصل بذلك الفعل إلى أغراض اختيارية . (شرحي الإشارات للرازي / ١٥٤/١)

قوت عملي قوتي باشد كه روح بشرى بواسطه آن در جسد تصرف كند .^(١) (لطائف الحكمة / ١٣٥)

قوتي است در روح كه به واسطه آن تدبير بدن بر وجه احسن و اصلح ممكن گردد .^(٢) (نفس

١ - هي قوة بنسبتها تصرف الروح الإنساني في البدن .

٢ - هي قوة في الروح بها يمكن تدبير البدن على الوجه ←

(المصدر/١٤٢)

الغاذي هو الذي يفعل في الغذاء، أوبه، أو عنه فعلاً ما....

وأحق ما يسمى الغاذي: هو الذي ينضج الدم الحاصل في عضو عضو حتى يصير شبيهاً بذلك العضو. (فصول منزعة/٢٧)

من شأنها أن تحتل جسماً شبيهاً بجسم ما هي فيه بالقوة إلى أن تكون شبيهة بالفعل لتسد به بدل ما يتحلل. (رسائل ابن سينا/٤٩)

هو مبدأ شوقه إلى حضور الغذاء عند حاجة المادة إليه وبقائه في المفتذي بعد استحالتة إلى طبيعته. (نفس المصدر/٣٨٠)

هي قوة من شأنها أن تورد على البدن شبيهاً منه بتغير لغير الشبيه إليه، ثم يلصقه بالبدن ليسد به ما يؤثره التحليل، فيسلم به بقاء الشخص. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٢)

هي التي تحيل الغذاء إلى مشابة المتغذي ليخلف بدل ما يتحلل. (نفس المصدر/١٧٦، الباحث الشرقية ٢/٢٤٧، مطالع الأنظار/١٤٨)

هي قوة تحيل جسماً غير الجسم الذي هي فيه إلى مشكلة الجسم الذي هي فيه فتلصقه به بدل ما يتحلل عنه. (طبيعات الشفاء، الفرق السادس/٣٣)

هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشكلة الجسم الذي هي فيه فتلصقه به بدل ما يتحلل عنه. (التجاة من الفرق في بحر الفضلات/٣٢٠، الباحث الشرقية ٢/٢٣٦، الحكمة المتعالية ٩/٥٤)

هي قوة تصرف في مادة الغذاء لتحيله إلى شبيه جوهر المتغذي بدل ما يتحلل. (سه رساله شيخ اشراق/٢٣)

و أن قوتي است كه تصرف كند در مادّت غذا و او را شبيه گوهر مفتذي گرداند، و بدل آنچه متحلل شده باشد باز آرد. (٢) (مجموعه مصنفات شيخ

هي التي بها تدرك الأمور الكلية، وتنسب بعضها إلى بعض بالإيجاب والسلب.

هي التي باعتبارها تحرك البدن وتستنبط الصناعات المخصوصة بالإنسان. وهي قوة تدرك الأمور المتعلقة بأفعالنا، وتحدث من هذه النفس هيئة انفعالية: من الضحك، والبكاء، والخلجل. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٨٥)

إن القوة العقلية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأي والمشورة في الأمور الجزئية مما ينبغي أن تفعل أو تترك تسمى القوة العملية. (شرح المواقف/٤٣٧)

هي التي بها تحرك آلتها (البدن). (حاشية المحاكمات/٢٧٥)

قوة عاملة تحرك الإنسان إلى الأفعال الجزئية بالفكر والروية، أو بالإلهام والحدس على مقتضى آراء واعتقادات. (شرح الهداية الأثرية/٢٠٥)

نفس انساني را دو قوت است كه مخصوص باوست باعتبار تأثر او از مبادئ مقارقه و باعتبار تأثير او در مادون خود؛ و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند، و دوم را قوت عمليه و عقل عملي خوانند. (١) (اسرار الحكم/٣٠٥)

← القوة العقلية.

(١٢١٩) القوة الغذائية أول ما يحدث فيه

القوة التي بها تتغذى، وهي القوة الغاذية. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٤١)

→ الأحسن والأصلح.

١ - إن للنفس الإنسانية قوتين خاصتين بها باعتبار تأثيرها من المبادئ المفارقة وباعتبار تأثيرها في مادونها؛ فالأولى تسمى النظرية والعقل النظري، والثانية تسمى القوة العملية والعقل العملي.

٢ - هي قوة، تصرف في مادة الغذاء فتحيله إلى شبيه ←

(إشراق ٢٦/٣)

و آن قوتی است که متصرف باشد در مادة غذا و غذا را با جزاء و اعضاى متغذى مى رساند بر وجهى که شبه جوهر متغذى گرداند، و اگر او نبودى نمو حاصل نيامدى. (١) (نفس المصدر ٣٥٠/٣)
هي التي من شأنها أن تصير بالحارّ الغريزيّ متا هو جزء عضو بالقوة، جزء عضو بالفعل، لتحفظ بذلك على النفس بقاءه. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ١٤)

بدل ما يتحلّل. (الحكمة المتعالية ٧٨/٩)
هي التي تجمل المادّة غذاءً بالفعل وتحصل الصورة العضويّة بإعداد واهب الصورة. (شرح الهداية الأثيريّة/ ١٨٤)
قوتی است که احالت کند غذا را بمشاکله جسمی که در آن است تا بدل ما يتحلّل شود.... (٤)
(اسرار الحكم/ ١٧٨)

(١٢٢٠) القوة الغضبيّة هي قوّة تبعث على تحريك تدفع به الشيء المتخيل صاراً أو مفسداً طلباً للمغلبة. (طبيعات الشفاء كتاب النفس/ ٣٣، التجاة من الفرق في بحر الصلّات / ٣٢١، تهافت الفلاسفة / ٢٤٠، المباحث الشرقيّة ٢٣٦/٢، الحكمة المتعالية ٥٥/٩)

هي التي تطلب دفع ما لا يلائم وتنفل عن تحيّل وإدراك. وفي الجملة، هي مطيعة للمدركات إذ لا شوق إلى ما لا يدرك ولو من وجه واحد. (سه رسالة شيخ اشراق/ ٢٣)

قوتی است که دفع چیزهای ناملايم کند. (٥)
(مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣٥١/٣)
اشتياق به جلب آن چه اعتقاد کرده باشند که نافع است يا لذیذ قوت شهوانی خوانند، و بدفع مکروه و مؤذی قوت غضبي. (٦) (درة التاج ٨٥/٤)
ما يدفع به ما يضرّ البدن ويؤله تسمى قوّة غضبيّة سعيّة. (شرح الموافف/ ٣٠٦)

← القوة المحركة، القوة المحركة الشوقية الغضبية.

التفسّ الغاذية هي قوّة شائعة بها يحيا الجميع، وعملها التوليد واستعمال الغذاء. (في التفسّ/ ٣٧)
هي التي تتصرف في مادة لتحليلها إلى مشابهة المتغذي. (شرحي الإشارات للرازيّ ١٨٠/١)
آن باشد که ايراد بدل ما يتحلّل کند. (٢)
(لطائف الحكمة/ ١٣٩)

او آن است که احالت غذا کند بمشابهت مفتذى تا بدل ما يتحلّل نشيند، و تهيه کند با آن تربيت و نمو و توليد را پس فعل او بمشابهت مفتذى و عمل آن فعل غذا است و غايت آن اخلاف بدل متحلّل با آن چه تابع آن باشد از تهيه مذکورة. (٣) (درة التاج ٧٩/٤)
التي تحصل الغذاء الذي هو بدل المتحلّل.
(إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٣٦٨)

قوّة تحيّل الغذاء إلى مشابهة جوهر المتغذي لتورده

- جوهر المتغذي، وتورد بدل ما يتحلّل.

١ - هي قوّة تصرف في مادة الغذاء، وتلصق الغذاء بأجزاء المتغذى وأعضائه على وجه تحيله إلى شبه جوهر المتغذي، ولولاها لما حصل له نمو أصلاً.

٢ - هي التي تورد بدل ما يتحلّل.

٣ - هي التي تحيّل الغذاء إلى مشابهة المتغذي ليخلف بدل ما يتحلّل فينتهي معه التربية والنمو والتوليد.
وعلة الغذاء وغايته إخلاف بدل ما يتحلّل، مع ما يتبعه من الأمور المذكورة.

٤ - هي قوّة تحيّل الغذاء إلى مشاكلة جسم شيء هو فيه، كي يصير بدل ما يتحلّل.
٥ - هي قوّة تدفع ما لا تلائم.
٦ - الاشتهاء إلى جلب ما يعتقد كونه نافعاً أو لذياً يستحق قوّة شهوة، وإلى دفع المكروه والمؤذي، قوّة غضبية.

(١٢٢١) القوة غير الجسمانية

← القوة الجسمانية وغير الجسمانية.

ثم بعلم لما وجدوا الشيء الذي له قوة بالمعنى المشهور - قدرة كانت أو شدة قوة - ليس من شرط تلك القوة أن يكون بها فاعلاً بالفعل، بل له من حيث القوة إمكان أن يفعل وامكان أن لا يفعل، نقلوا اسم القوة إلى الإمكان، فسموا الشيء الذي وجوده في حد الإمكان موجوداً بالقوة، سموا إمكان قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية.

ثم سموا تمام هذه القوة فعلاً وإن لم يكن فعلاً، بل انفعالاً؛ مثل تحرك أو تشكل أو غير ذلك (إلهيات الشفاء / ١٧١، تعليقة على الشفاء لصدرالدين / ٤٦٩)

قوة الفعل عبارة عن المعنى الذي به يتيأ الفاعل لكونه فاعلاً؛ كالحرارة للثار.

وقوة الانفعال هو المعنى الذي به يستعمل القابل للانفعال. (مقاصد الفلاسفة / ١٢٨)

← الفعل، القوة، القوة الفاعلة.

(١٢٢٤) القوة الفعلية

← القوة الفاعلة، قوة الفعل والانفعال.

(١٢٢٥) القوة الفلكية

← القوة الحيوانية.

(١٢٢٦) القوة الفئطاسيا التوهم

الفئطاسيا. قوة نفسانية ومدركة للصور الحسية مع غيبة طينتها.

ويقال: الفئطاسيا، وهو التخيل، وهو حضور صور الأشياء المحسوسة مع غيبة طينتها. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٧)

قوة الفئطاسيا، وتسمى الحس المشترك، وهي التي تؤدي إليها الحواس ما أحسسته وهي الحاس بالحقبة. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٩٣)

← قوة الحس المشترك.

(١٢٢٢) القوة الفاعلة هي التي هي مبدأ

تغير في شيء آخر بما هو آخر لا في نفسه؛ إذ كان من المعروف بنفسه أنه لا يفعل شيء في نفسه.

والقوة المنفصلة هي التي تقبل التغير في ذاتها من آخر من جهة ما هو آخر. (تفسير ما بعد الطيبة / ١١١٠)

القوة الفاعلة هي التي تفعل في غيرها بما هو غير. والقوة المنفصلة هي التي شأنها أن تفعل من غيرها بما هو غير، وليس فيها قوة أن تفعل من ذاتها. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطيبة / ٨٢)

(القوة) الفاعلة هي التي يصدر عنها تحريك العضلات وتمديد الأعصاب وارتخاؤها للتحرك الأعضاء نحو البسط والقبض، وهي المبدأ القريب للحركة البدنية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٣٨٤)

هي التي يصدر عنها تحريك الأعضاء بواسطة تمديد الأعصاب. (شرح حكمة العين / ٦٧٩)

إن القوة الفعلية قد تكون مبدأ الوجود، وقد تكون مبدأ الحركة. والإلهيون من الحكماء يعنون بالفاعل مبدأ الوجود ومفيدة، والطبيعيون يعنون مبدأ الحركة على أقسامها. والأحقق باسم الفاعل هو المعنى الأول. (الحكمة المتعالية ١٥/٤)

← الفاعل، قوة الفعل والانفعال، القوة المحركة.

(١٢٢٣) قوة الفعل والانفعال ثم إن

الفلاسفة نقلوا اسم القوة، فأطلقوا لفظ القوة على كل حال تكون في شيء هو مبدأ تغير يكون منه في آخر من حيث هو آخر وإن لم يكن هناك إرادة....

(١٢٣٠) القوة اللاهسة قوة في عضو معتدل

يَحْسُ بما يحدث فيه من استحالة، بسبب ملاقي مؤثّر. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص ١١، فصوص الحكم ٧٨)

هي مستبطنة في الجليدين الذين أحدهما ظاهر البدن والآخراً متّاي. (رسائل إخوان الصفا ٤٠٢/٢)

هو قوة من شأنها أن تحسّ بها الأعضاء الظاهرة بالمقامسة كصفات الحرّ والبرد، والرطوبة واليبوسة، والثقل والخفة، والملاسة والخشونة، وسائر ما يتوسّط بين هذه ويركّب منها. (رسائل لابن سينا/ ٥٠)

آن قوّة است پراکنده در جله ظاهر تن، کيفيات چهارگانه و سبکی و سنگی و نرمی و سختی و ملاست و خشونت را بدو دریابند. (١) (بجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٧/٣)

آن قوّة است منبثّة در ظاهر بدن به هم جاي، چنانکه هيچ جائي از او خالي نيست، و اوست که کيفيت چهارگانه را درمي يابد چون رطوبت و ييوست و حرارت و برودت، و اوست که فرق ميکند ميان سبکی و گراني و نرمی و درشتی. (٢) (نفس المصدر ٣٠٢/٣)

هي القوة التي من شأنها أن تستكمل بمعاني الأمور الملموسة والملموسات. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٣٩)

١ - هي قوة منبثة على ظاهر البدن كلّها، تُحسّ بها الكيفيات الأربع، الرطوبة واليبوسة، واللينية والصلابة، والخفة والثقل، والملاسة والخشونة.

٢ - هي قوة منبثة على ظاهر البدن كلّها بحيث لا يخلو شيء منه عن هذه القوة، وهي التي تحسّ الكيفيات الأربع؛ مثل الرطوبة واليبوسة، والحرارة والبرودة، وهي المانحة بين الخفة والثقل، واللينية والخشونة.

(١٢٢٧) القوة القريبة والبعيدة المادّة

الأولى هي بالقوّة كلّ شيء. فبعض ما يحصل فيها يعوقها عن بعض، فيحتاج الموقّ عنه إلى زواله، وبعض ما فيه لا يعوق عن بعض آخر ولكّنه يحتاج إلى قرينة أخرى حتّى يتمّ الاستعداد، وهذه القوة هي قوّة بعيدة.

والقوّة القريبة هي التي لا تحتاج إلى أن تقارنها قوّة فاعليّة قبل القوة الفاعليّة التي تنفعل عنها. (الحيات الشفاء/ ١٧٥)

← العلل البعيدة والقريبة.

(١٢٢٨) القوة القدسيّة وجود العقل

بالفعل لا يتحصّل بمجرد المفهوم الأولي العام والقضايا الأوليّة؛ كمفهوم الوجود والشيئية؛ ثم إنّ النفس إن تميّزت عن سائر النفوس بكثرة الأوليات، وشدة الاستعداد، وسرعة القبول للأشوار العقلية... سُميت القوة القدسيّة. (الحكمة المتعالية ٤٢٠/٤)

العقل بالملكة إن كان في الغاية من قوّة الاتصال بعالم العقل بسرعة بحيث يكاد أن تحصل له التظليلات بأسرها بطريق الحدس بدون الحركات الفكرية تسمى قوّة قدسيّة. (شرح المداية الأثيرية/ ٢٠٧)

إنّ قوّة الاكتساب تختلف قوّة وضعفاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قويّة فهي الحدس وإن كانت أقوى من ذلك فهي العقل بالملكة، وإن كانت في غاية القوة، فهي القوة القدسيّة.

(حاشية المحاكمات/ ٢٤٦)

← العقل بالملكة.

(١٢٢٩) القوة القسريّة

← القوة الجسمانيّة وغير الجسمانيّة.

والشرب في المعدة، ولا سبيل للمعدة أن تُمسك شيئاً دونها، وتخرج متغيرة الشَّم تضاهي ريح الشمال وهما على مضادة الجاذبة، فبذلك يعتدلان. (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١/٩٤)

آن است كه غذا را نگاه دارد تا متصرف تصرف كند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٣/٢٧)

آن قوتی است كه طعام را بگيرد تا هاضمه هضم كند. (٢) (نفس المصدر ٣/٣٥١)

هو أن تحتوي المعدة على الغذاء احتواءً تاماً تماثه من جميع الجوانب حتى لا يكون بينها وبينه فضاء. (المباحث المشرقية ٢/٢٤٩)

آن باشد كه غذا را چندان نگاه دارد كه هاضمه آن را هضم كند. (٣) (لطائف الحكمة/١٣٩)

هي التي تمسك الغذاء المجذوب إلى أن تهضمه الهاضمة. وقلها في المعدة الاحتواء على الغذاء بحيث تماثه من جميع الجوانب على وجه لا يكون بين سطح باطن المعدة وبين الغذاء فرجة. (مطالع الأنظار/١٥٠)

هي القوة التي تمسك الغذاء ريثما تفعل فيه الهاضمة فعلها. (شرح الواقف/٤٢٤)

(١٢٣٢) القوة المتخيلة القوة التي بها

يَحسُّ اللموس؛ مثل الحرارة والبرودة وسايرها والتي بها يَحسُّ القعوم، والتي بها يَحسُّ الزوائج، والتي بها يَحسُّ الأصوات، والتي بها يَحسُّ الألوان والمبصرات كلها؛ مثل الشعاعات.

ويحدث مع الحواس بها نزاع إلى ما يحسه فيشتاقه أو يكرهه، ثم يحدث فيه بعد ذلك قوة أخرى يحفظ بها ما أُرسم في نفسه من المحسوسات بعد

هي قوة مرتبة في أعصاب جلد البدن كله ولحمه، تدرك ما يماسه وتؤثر فيه بالمضادة المحيلة للمزاج أو المحيلة لهيئة التركيب. (طبيعات الشفاء، الفن الثالث/٣٤، المباحث المشرقية ٢/٢٣٧، الحكمة المتعالية ٥٥/٩)

هي قوة منبئة بواسطة الأعصاب في جلد البدن وأكثر اللحم وغيرهما. (شرح الهداية الأثرية/١٩٣)

هي قوة منبئة في جلد البدن كله ولحمه، فاشية فيه والأعصاب، تدرك ما تماثه وتؤثر فيه بالمضادة، وتغيره في المزاج أو الهيئة. (النتيجة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢٢)

هو قوة منبئة في جلد البدن كله من جهة ما انبث فيه من جوهر الزوج الحامل لجميع القوى، فيدرك الجلد ما يماسه ويؤثر فيه بالمضادة. (شرح حكمة الإشراف/٤٥٢)

قوة سارية في جميع جلد البدن، يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وغيرها من اللموسات وتفرق الاتصال وعوده. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٤)

هو قوة منبئة في جميع جلد البدن، يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والملاسة والخشونة والخفة والثقيل وغيرها من اللموسات كالصلابة واللين والمزوجة. وإدراك اللمس بالمماساة والاتصال باللموس. (مطالع الأنظار/١٤٦)

هي قوة منبئة بواسطة الأعصاب في جلد البدن وأكثر اللحم وغيرها؛ كالغشاء، وبسبب انبثاث حاملها الذي هو جسم لطيف بخاري. (البدأ والمعاد لصدراالدين/٢٣٥)

(١٢٣١) القوة الماسكة هي التي تحفظ

الغذاء في الوعاء الذي حصل فيه من البدن. (فصول منزعة/٢٨)

باردة يابسة تقوي مرة السوداء، وتمسك الطعام

١ - هي التي تحفظ الطعام لكي تتصرف فيها المتصفة.

٢ - هي التي تأخذ الطعام لأجل هضم الهاضمة.

٣ - هي التي تمسك الغذاء إلى أن تهضمه الهاضمة.

الأوسط بين حائظ الصور وحائظ المعاني . (تهافت الفلاسفة/ ٢٣٩)

آن قَوَّى است كه تركيب و تفصيل صور و احكام كند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراف ٣٠/٣)

آن قَوَّى است هم تعبيه كرده در تجويف اوسط دماغ و اوست كه تراكيب و تفاصيل بحكم اوست كه استنباط چيزها كند و انديشه هاي عجايب پيش گيرد. (٢) (نفس المصدر/ ٣٥٥)

هي آلتی من شأنها تركيب الصورة و تفصيلها (شرح حكمة العين/ ٢٧٧)

هي آلتی في البطن الأوسط من الدماغ، وشأنها تركيب الصور والمعاني . (نفس المصدر/ ٣٧٨)

هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها، وتعرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى . (شرح المواقف/ ١٣٥)

القوة المتصرفة هي التي من شأنها أن تنصرف في المدركات المخزونة في الخزانين بالتركيب والتحليل ... وهذه القوة إن استعملها القوة الوهية الحيوانية تسمى متخيلة . (الحكمة التنالية ٥٦/٩)

هي التي بها يشتهي الحيوان . (رسائل ابن باجة الإلهية/ ١٠٨)

← قوة الخيال، قوة الوهم .

(١٢٣٣) القوة المتصرفة هي التي من شأنها أن تنصرف في المدركات المخزونة في الخزانين (خزانة الخيال والحافظة) بالتركيب والتحليل (المباحث المشرقية ٢/ ٢٣٨)

١ - هي قوة ترتب الصور والأحكام وتفصلها .

٢ - هي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ، وهي التي يأمرها تكون التراكيب والتفاصيل بأن تستبظ أشياء عديدة وتستعمل خيالات عجيبة .

غيبتها عن مشاهدة الحواس لها، وهذه هي القوة المتخيلة . (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٤١)

هي تحفظ المحسوسات بعد غيبتها عن الحس وهي بالطبع حاكمة على المحسوسات ومتحكمة عليها . (نفس المصدر/ ١٢)

هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن الحس، وترتب بعضها إلى بعض، وتفصل بعضها عن بعض في البقطة والنوم تركيبات وتفصيلات بعضها صادق وبعضها كاذب، ولما مع ذلك إدراك الشافع والفسار، واللذيق والمؤذي؛ دون الجميل والقبيح من الأفعال والأخلاق . (رسائل الفارابي، إتياسات المدينة/ ٤)

هي التي تتسلط على الودائع في خزانتي الصورة والحافظة، فيخلط بعضها ببعض ويفصل بعضها عن البعض . وإنما سمي مفكرة إذا استعملها روح الإنسان والعقل، فإن استعملها الوهم سُميت متخيلة . (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ١٢)

هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن مباشرة الحواس لها، فترتب بعضها إلى بعض تركيبات مختلفة، وتفصل بعضها عن بعض تفصيلات كثيرة مختلفة؛ بعضها صادق وبعضها كاذب . (فصول منتزعة/ ٢٨)

هي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ عند الدودة، من شأنها أن ترتب بعض ما في الخيال مع بعض، وتفصل بعضه عن بعض بحسب الاختيار . (النجاة من الغرق في بحر الفضالات/ ٣٢٩)

إذا استعملتها (هذه القوة) النفس بواسطة القوة العقلية في أمر عقلي سُميت مفكرة ... وإذا كُتبت على فعلها الطبيعي سُميت متخيلة . (التحصيل/ ٧٨٦)

شأنها أن ترتب الصور المحسوسة بعضها مع بعض، وترتب المعاني على الصور، وهي في التجويف

باعثة على الحركة، وإما محرّكة بأنّها فاعلة: والمحرّكة على أنّها باعثة هي القوّة التزويّعية الشّوقيّة، وهي القوّة الّتي إذا ارتسمت في التّخيّل الّذي سنذكره بعد صورة مطلوبة أو مهروب عنها، بعثت القوّة المحركة الأخرى الّتي نذكرها على التّحريك. ولما شعبتان: شعبة تسمّى قوّة شهوانيّة، وهي قوّة تبعث على تحريك تقرب به من الأشياء المتخيّلة ضروريّة أو نافعة طلباً للذة. وشعبة تسمّى غضيبيّة، وهي قوّة تبعث على تحريك تدفع به الشّيء المتخيّل؛ ضاراً أو مفسداً، طلباً للخلّة. وأما القوّة المحركة على أنّها فاعلة، فهي قوّة تنبعث في الأعصاب والعضلات، من شأنها أن تشجّع العضلات، فتجذب الأوتار والرّباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة المبدأ، وترخيها أو تمدّها طولاً، فتصير الأوتار والرّباطات إلى خلاف جهة المبدأ. (طبيعيّات الشّفاء كتاب التفسر/ ٣٣، تافت الفلاسفة/ ٢٤٠، الباحث المشرقة/ ٢٣٦، الحكمة التّالية/ ٩/ ٥٥) المحركة إما محرّكة بأنّها باعثة، وإما محرّكة بأنّها فاعلة. والمحرّكة على أنّها باعثة هي القوّة الشّوقيّة، ولما شعبتان: إحداها شهوانيّة، والأخرى غضيبيّة. والقوّة المحركة على أنّها فاعلة فهي الّتي تجذب الأوتار والرّباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة المبدأ وهو القلب أو ترخيها.

(التّحصيل/ ٨١٨)

إنّها مباشرة للحركة فاعلة.

إنّها باعثة وهي القوّة التزويّعية الشّوقيّة. (تافت الفلاسفة/ ٢٤٠)

هي الّتي تمدّد الأعصاب بتشنيج العضلات، فتقرب الأعضاء إلى مبادئها، وترخيها فتبعد الأعضاء عن مبادئها كما في البسط. (شرح المواقف/ ٤٣٦)

ما ينبعث عتّا الشّوق إلى العلّة الغائيّة. (الشيخ

هي الّتي تتصرّف في المدركات المخزونة في الخيال بالتفصيل والتركيب. (شرح حكمة العين/ ٦٧٢)

هي القوّة الّتي تتصرّف في الصّور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها. وتصرّفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى. (شرح المواقف/ ٤٣٥)

هي الّتي من شأنها أن تتصرّف في المدركات المخزونة في الخزانين بالتركيب والتحليل، فتركّب إنساناً بصورة طير، أو جبلاً من زئرد... (الحكمة التّالية/ ٥٦/٩)

هي مرتّبة في مقدّم البطن؛ أي التّجويف الأوسط من الدماغ، ولما تتصرّف في السابق واللاحق من موضعها باستخدام الوهم إتيانها من شأنها تركيب بعض ما في الخيال أو الحافظة من الصّور والمعاني مع بعض وتفصيل بعضه عن بعض. (شرح الهداية الأثيريّة/ ٢٠٢، المبدأ والمعاد لصدورالدين/ ٢٤٩)

عند الحكماء يُطلق على حصّ من الحواسّ الباطنة، وهي قوّة عملها مقدّم التّجويف الأوسط من الدماغ من شأنها تركيب الصّور والمعاني. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٨٣٨)

آن قوّتي است كه كارش تركيب و تفصيل است در صور و معاني چون انسان ذوالجنّاحين و انسان عديم اليدين. (١) (اسرار الحكم/ ٢٢١)

← القوّة المتخيّلة.

(١٢٣٤) القوّة المحركة هي مبدأ انتقال

الأعضاء بتوسط التّصّب والمصل بالإرادة.

(رسائل ابن سينا/ ٥٣)

وللتّفس الحيوانيّة بالقسمّة الأولى قوتان: محرّكة، ومدركة والمحرّكة على قسمين: إما محرّكة بأنّها

١ - هي قوّة من شأنها التركيب والتفصيل في الصّور والمعاني؛ وذلك كما في الإنسان ذي الجنّاحين، والإنسان عديم اليدين.

← القوة الشوقية، القوة المحركة.

(١٢٣٦) القوة المحركة الشوقية الغضبية

← القوة المحركة، القوة الشوقية.

(١٢٣٧) القوة المصورة التي هي متوسطة

بين القوتين المتباعدتين. (رسائل الكندي الفلسفية/٢٨٤)

(هي) تدرك الصور مجردة عن المادة الحاملة لها. (نفس المصدر/٢٨٥)

هي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مسامة الحواس، وملاقاتها، فتزول عن الحس وتبقى فيها. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)

هي التي تفيد المنى بعد استحالة، الصورة والقوى والأعراض بإذن الله تعالى. (المباحث الشرقية ٢٤٧/٢)

آن باشد كه آفریدگار بواسطه آن، صور اركان بیافریند. (١) (لطائف الحكمة/١٣٩)

هي التي تفيد بعد استحالة (المنى) في الرحم الصور والقوى والأعراض الحاصلة للتويع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٦٩)

هي التي تحيل تلك المادة (النطفة) في الرحم وتفيد الصور والقوى وتخدم هذه القوى. (مطالع الأنظار/١٤٨)

هي التي تفيد المنى بعد استحالة، صورة تكون مدة لفيضان القوى والكيفيات بإذن الله - تعالى -. (الحكمة المتعالية ٨٠/٩)

هي قوة يحفظ بها الصورة الموجودة في الباطن. (نفس المصدر ٢١١/٩)

← قوة الخيال.

الرئيس في الشفاء). (الحكمة المتعالية ٥٤/٩)

أما القوة المحركة فتتقسم إلى باعثة وفاعلة؛ أما الباعثة المسماة بالشوقية فهي القوة التي إذا ارتسمت في الخيال صورة مطلوبة أو مهروبة عنها حملت هذه القوة الفاعلة على التحريك.

وهي؛ أي الشوقية ذات شعبتين: شهوة وغضبانية؛ لأنها إن حملت الفاعلة على تحريك تطلب بها الأشياء المتخيلة اعتقد أنها ناعمة؛ سواء كانت ضارة بحسب الواقع أو ناعمة - طلباً لحصول اللذة - تسمى قوة شهوانية، وإن حملت القوة الشوقية القوة المباشرة على تحريك يدفع به الشيء المتخيل؛ ضاراً كان بحسب الواقع أو مفيداً - دفعاً على سبيل الغلبة - تسمى قوة غضبية.... (شرح الهداية الأثرية/٢٠٤)

إنها (قوى النفس الحيوانية) بحسب القوى تنقسم إلى محركة ومدركة: وأما المحركة فتتقسم إلى باعثة وفاعلة.

أما الباعثة المسماة بالشوقية فهي القوة التي إذا ارتسمت صورة مطلوبة أو مهروبة في الخيال، حملت هذه القوة الفاعلة على تحريك آلات الحركة من الأعصاب والمضلات والأعضاء.

والقوة الشوقية ذات شعبتين: شهوة وغضبانية. والشهوة حملت الفاعلة على التحريك طلباً للذة أو المنفعة.

والغضبانية حملتها على التحريك دفعاً للألم والمضرة على سبيل الاستيلاء.

وأما الفاعلة المباشرة للتحريك فهي التي من شأنها أن تعد المضلات للانتقال. (البدا والمعاد لصدرالدين/٢٣٣)

← القوة الفاعلة، القوة المحركة الشوقية الشهوة، القوة المحركة الشوقية الغضبية.

(١٢٣٥) القوة المحركة الشوقية الشهوة

١ - هي التي يخلق الباري تعالى بتوسطها، صور الأركان.

(١٢٣٩) القوة المفيدة

← القوى المدركة.

(١٢٤٠) القوة المميّزة هي التي تميّز عن

الغذاء فضلاته، وتميّز أصناف الغذاء، فتتغذ إلى كلّ عضو ما يشاكله. (فصول منتزعة/ ٢٨)
← القوة الجاذبة.

(١٢٤١) القوة المنفعلة

← القوة الفاعلة.

(١٢٤٢) القوة المنمية

← القوة الثابتة.

(١٢٤٣) القوة المولدة هي التي تفعل من

فضلة الغذاء القريب من الأخير - وهو الدم - جسماً آخر شبيهاً في النوع للجسم الذي من غذائه فضلت الفضلة. (فصول منتزعة/ ٢٨)

تُولّد جزءاً من الجسم الذي هي فيه يصلح أن يكون عنه جسم آخر بالعدد، ومثله بالتوقع. (رسائل ابن سينا/ ٤٩)

هي قوّة تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزءاً هو شبيه بالقوّة فتفعل فيه باستمداد أجسام أخرى تشبّه به من التخليق والتزيج ما يصير شبيهاً به بالفعل. (طبيعيّات الشفاء، كتاب النفس/ ٣٣، التجاع من الفرق في بحر الفضالات/ ٣٢٠، المباحث المشرقة/ ٢٣٦)

هي التي من شأنها أن تفرز جزءاً من فضلة الغذاء من شأنه أن يتحرّك إلى تكوين شبيه بالشخص الأول، وتخدمها قوّة التصوير في تمام فعلها إذا حصل في الرّحم. (البدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

القوّة المولدة. فعلها تخليق البدن [البذر] وتطبيعته وتشكيله وإفادته أجزائه في الاستحالة الثانية صورها

(١٢٣٨) القوة المفكرة هي التي تنسلط

على الودائع في خزانتي المصوّرة والحافظة فيخلط بعضها ببعض ويفصل بعضها عن البعض وإثباتاً تستمى مفكرة إذ استعملها روح الإنسان والعقل. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ١٢ و ٧٩)
إذ استعملتها (هذه القوّة) النفس بواسطة القوّة العقلية في أمر عقليّ ستيت مفكرة. (التحصيل/ ٧٨٦)

هي التي بها يستعمل النفس في الأصل لاكتساب جميع ما في قوّته أن يكون لها. (نفس المصدر/ ٧٩١)
هي في التجويف الأوسط بين حافظ الصور وحافظ المعاني فهي حائكة. (مجموعه رسائل الامام الغزالي/ ٩٩/١)

قوت مدركة باطنية با تصرّف، آن را مفكرة خوانند. (١) (لطائف الحكمة/ ١٤٢)

قوتی است که صورتها که در بطن مقدم «دماغ» موجود باشد با یکدیگر ترکیب کنند. (٢) (نفس المصدر/ ١١١)

الفكر يطلق على معان: منها حركة النفس بالقوّة التي آلتها مقدّم الدودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ؛ أي حركة كانت إذا كانت في المعقولات، فإنها إذا كانت في المحسوسات تستمى تحيلاً، وتلك القوّة واحدة؛ لكن تستمى بالاعتبار الأول مفكرة. (مطالع الأنظار/ ١٠)

القوة المتصرّفة هي التي من شأنها أن تتصرّف في المدركات المخزونة في الخزانيتين بالشركيب والتحليل... وهذه القوّة إن استعملها القوّة الناطقة يستمى باسم المفكرة.... (الحكمة التعاليم/ ٥٦/٩)

← القوة المتخيّلة، القوى المدركة.

١ - القوة المدركة الباطنية مع التصرّف تستمى مفكرة.

٢ - هي قوّة تركّب الصور الموجودة في مقدم الباطن.

(٨١/٤)

هي التي تفصل جزءاً من الغذاء بعد الهضم التام ليصير مبدأ لشخص آخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٦٩)

تفصل جزءاً من الغذاء بعد الهضم ليصير مادة شخص آخر. (مطلع الأنظار/ ١٤٨)

هي التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه مادة شبيهة به بالقوة فتضل فيها باستمداد أجسام أخرى يتشبه بها من التخليق والتشكيل ما يصير شبيهة به بالفعل. (الحكمة المتعالية ٥٤/٩)

هي التي تفصل جزءاً من فضل الهضم الأخير للمفتذي وتدعه قوة من سنخه. (نفس المصدر ٨٠/٩)

قوتى است كه اخذ ميكند جزئى از جسمى كه در آنست و قرار ميدهد آن را مادة شخصى ديگر از نوع آن جسم يا از جنس آن. (١) (اسرار الحكم/ ١٨١)

(١٢٤٤) القوة الناطقة التي بها يمكن أن

يعقل العقول، وبها يميز بين الجميل والقبيح وبها يحوز الصناعات والعلوم. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٤١)

التي هي هيئة طبيعية تكون مادة موضوعة للمفعل المنفعل الذي هو بالفعل عقل. (نفس المصدر/ ٦٥)

هي التي بها يحوز الإنسان العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأخلاق والأفعال، وبها يتروى فيما ينبغي أن يفعل أو لا يفعل، ويدرك بها مع هذه التافع والفار والملاذ والمؤذي. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/ ٤)

آخر من نوعه أو جنسه.

٤ - هي قوة تأخذ جزءاً من جسم هوفيه، وتعمله مبدأ شخص آخر من نوع ذلك الجسم أو جنسه.

من القوى، والمقادير، والأعداد، والأشكال، والخشونة، والملاسة، وما يتصل بذلك؛ بل نقول: إن القوة المولدة هي التي تجذب الدم من الأعضاء إلى الأنثيين، فإذا حصل ذلك الدم في الأنثيين كان سبيله سبيل الكيلوس.... (التحصيل/ ٧٤٢)

هي قوة توجب اختزال فضيلة من المادة لتكون مبدأ لشخص آخر ليستحفظ بها نوع ما لم يتحفظ شخصه وتخدم الغاوية الجاذبة للغذاء، والخاصة، والدافعة للقل. (سه رسالة شيخ اشراق/ ٢٣)

آن قوتى است كه پاره‌اى از ماده جدا كند تا شخصى ديگر از او حاصل شود، و بدین بماند نوع آنچه شخصش نماد از حيوان و نبات. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق/ ٢٧/٣)

آن قوتى است كه فضله از ماده بستاند تا از آن فضله شخصى ديگر پديد آيد. (٢) (نفس المصدر ٣٥١/٣)

قوة تفعل من الغذاء ما شأنه أن يتكون عنه مثل الشخص الذي توجد له هذه القوة. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ١٥)

هي التي تأخذ فضلاً عن الغذاء الحقيقي، وتعمله مادة ومبدأ لشخص آخر. (شرحى الإشارات للزرايى ١٨٠/١)

آن قوتى است كه افادت تخليق بذر كند و تطبيع او و افادت أجزاء او را هيأتى كه مناسب أجزاء باشند از آنها كه صالح باشند مبدأيت شخصى ديگر را از نوع، يا از جنس او. (٣) (درة الساج)

١ - هي قوة توجب اختزال فضيلة من المادة لتكون مبدأ لشخص آخر ليستحفظ بها نوع ما لم يتحفظ شخصه من الحيوان والنبات.

٢ - هي قوة تأخذ فضلاً عن الغذاء لكي يتكون منه شخص آخر.

٣ - هي قوة تفيد تخليق البذر وتطعيمه وتفيد أجزاءه هيئة متناسبة للأجزاء الأخر مما هي صالحة لجبذية شخص

التي يحتاج إليها لبصير جوهرها عقلاً بالفعل .
(شرحي الإشارات للزائري ١/١٥٤)

(١٢٤٧) القوة النامية القوة المنمية هي

التي تزيد بالغذاء كمية العضو في أقطارها كلها عند التشوه إلى أن تبلغ به أقصى ما يمكن أن يبلغه كل عضو من العظم . (فصول متنوعة/ ٢٧)
هي التي من شأنها أن تستعمل الغذاء في أقطار المتغذي يزيد بها طولاً وعرضاً وعمقاً إلى أن يبلغ به تمام التشوه على نسبة طبيعية . (رسائل ابن سينا/ ٤٩)

القوة المنمية هي قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المشبه به زيادة متناسبة في أقطاره طولاً وعرضاً وعمقاً لتبلغ به كمال التشوه . (طبيعات الشفاء الفن السادس / ٣٣ ، النجاة من الفرق في بحر الصلوات / ٣٢٠ ، الباحث المشرقية ٢/ ٢٣٦ ، الحكمة المتعالية ٩/ ٥٤)

هي التي من شأنها أن تصرف بالغذاء القاصر غذاء بالفعل في تربية الجسم التباقي طولاً وعرضاً وعمقاً على تناسب يبلغ به كماله في التشوه ، ويقف عند منتهى فعله ، وتخدمه القوة الفاذية . (البدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

إنها تطلب جانباً من البدن الغذاء لحاجتها إليه ، لزيادة في جهة أخرى ، فتلصقه بتلك الجهة ليزيد في تلك الجهة فوق زيادة في جهة أخرى ، وتخدمها في ذلك القوة الفاذية . (التحصيل/ ٧٤٢)

هي قوة توجب الزيادة في أجزاء المتغذي في جميع الأقطار على تناسب مخصوص . (سه رساله شيخ إشراق/ ٢٣)

آن قوتی ایست که ازو حاصل شود زیادت در اجزای مغتدی بر نسبت مضبوط در جله اقطار. (١)

١ - هي القوة التي تحصل منها الزيادة في أجزاء المتغذي.

هي التي بها يعقل الإنسان ، وبها تكون الروية ، وبها يقني العلوم والصناعات ، وبها يميز بين الجميل والقيح من الأفعال . (فصول متنوعة/ ٢٩)

(١٢٤٥) القوة الناطقة العملية هي التي

شأنها أن تفعل الجزئيات الحاضرة والمستقبلية . (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٧)

هي التي بها يعرف ما شأنه أن يعلمه الإنسان بإرادة . القوة الناطقة العملية منها المروية وهي التي يكون بها مأخذ الفكر والروية في شيء مما ينبغي أن يعمل أو لا يعمل ، ومنها المهنية ، وهي التي بها تحاز الصناعات والمحض . (رسائل الفارابي ، التيسات المدنية/ ٤)

الذي به تميز الأشياء التي شأنها أن تعملها نحن ، ونغيرها من حال إلى حال .

والذي به يروى في الشيء الذي نريد أن نعمله حيناً . نريد أن نعمله ؛ هل يمكن عمله أم لا ؟ وإن كان يمكن [عمله فيروى] كيف ينبغي أن يُعمل ذلك العمل ؟ هو القوة الناطقة العملية الفكرية . (فصول متنوعة/ ٢٩)

(١٢٤٦) القوة الناطقة النظرية هي

التي شأنها أن تعقل المعقولات التي شأنها أن تعلم . (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٧)

هي التي بها يحوز الإنسان علم ما ليس شأنه أن يعلمه إنسان أصلاً . (رسائل الفارابي ، التيسات المدنية/ ٦)

الذي به يعلم الإنسان الموجودات التي ليس شأنها أن تعملها نحن ؛ كما يمكننا ونغيرها من حال إلى حال . (فصول متنوعة/ ٢٩)

النفس الناطقة لها قوتان : إحداها عملية والأخرى نظرية . أما العملية ... وهي المسماة بالعقل المحلي ... وأما القوة النظرية فهي القوة

التناسب الطبيعي ليبلغ إلى تمام التشو. (الحكمة المتعالية ٧٨/٩)
قوى است كه داخل كند اجزاء غذائية را كه از تغذية افزون است در اجزاء اصلية جسم مركبي كه در آن است و بيفزايد بر جميع اقطار آن بنسبت طبيعى تا برسد بكمال نشو مترقب. (٤)
(أسرار الحكم/ ١٨٠)
→ القوة الغذائية.

(١٢٤٨) القوة النباتية ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد لامع الشعور، وهو القوة النباتية. (شرحي الإشارات للآزني ٧٧/١)
القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها بها شعور فتلك هي القوة النباتية. (المباحث المشرقة ٣٨١/١، تعليقة على الشفاء لصدراالدين ١٦٢/)
مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعية، وإرادة هو القوة الفلكية، ومبدؤها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة النباتية. (شرحي الإشارات للقوسي ٧٧/١)
القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها شعور بها. (الحكمة المتعالية ٧/٤)
→ القوة الحيوانية.

(١٢٤٩) القوة النزوعية هي التي تشتاق إلى الشيء وتكرهه.
هي التي بها تكون الإرادة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٤٢).
هي، التي بها يكون النزاع الإنساني بأن يطلب

٤ - هي قوة تورد الأجزاء الغذائية الفاضلة عن التغذية في الأجزاء الأصلية للجسم المركب، وتزيد في جميع الأقطار بنسبة طبيعية لتبلغ إلى كمال نشو مترقب.

(مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٧/٣)
آن قوتی است كه بالیدن بدو تعلق دارد، او نسبت مقدار هر یکی در زیادت شدن چنانكه لایق است نگاه می دارد. (١) (نفس المصدر ٣٥١/٣)
هي القوة التي من شأنها عندما تولد الفاذية من الغذاء أكثر مما تحلل من الجسم أن تنمي الأعضاء في جميع أجزائها وأقطارها على نسبة واحدة. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ١٤)
قوت غذایه آن باشد كه ایراد بدل ما يتحلل كند و اما قوت نامیه آن باشد كه زیادتر بدل ما يتحلل بر وجهی كه اثر او بر جلة اقطار اعضاء ظاهر گردد. (٢) (لطائف الحكمة/ ١٣٩)
القوة النامية هي تزيد في جواهر الأعضاء على تناسب مقصود محفوظ في أجزاء المغتذي في الأقطار يتم بها الخلق. (شرحي الإشارات للآزني ١٨٠/١)
آن قوتی است كه ایجاب زیادت كند در أجزاء مغتذی بر نسبتی طبیعی - محفوظ در اقطار تابه تمام نشو رسد. (٣) (درة التاج ٨١/٤)
هي التي تزيد في أقطار الجسم طولاً وعرضاً وعمقاً على التناسب الطبيعي لتبلغ إلى غاية التشو. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٦٨)
هي التي تزيد في أقطار البدن على تناسب طبيعي إلى غاية التشو. (مطالع الأنظار/ ١٤٨)
هي التي تزيد في أقطار الجسم المتغذي على

→ بنسبة مضبوطة في جميع أقطارها.
١ - هي القوة التي من شأنها أن تُنمي الأعضاء، وتحفظ نسبة الزيادة ومقدارها الثلاثية في كل واحدة من الأعضاء.
٢ - القوة الغذائية هي التي تورد بدل ما يتحلل. أما التامة فهي التي تورد أزيد منه على وجه يظهر أثرها على جميع الأعضاء وفي جميع أقطارها.
٣ - هي قوة توجب الزيادة في أجزاء المغتذي على نسبة طبيعية محفوظة في أقطارها لتبلغ إلى غاية التشو.

عالم غيب قبول كند. (١) (لطائف الحكمة/ ١٣٥)
قوتی است در روح كه بواسطه آن صور عقلی و
جلايای قدسی از عالم غيب و عالم مفارقات و
مجردات بر وی فايض شود. (٢) (نفس المصدر/ ١٤٢)
القوة العقلية باعتبار إدراكها للكلّيات والحكم
بينها بالنسبة الإيجابية والتلبية تسمى القوة
النظرية. (شرح المواقف/ ٤٣٧)
هي التي بها تنفعل بالإدراكات وانطباع
المعقولات. (حاشية المحاكمات/ ٣٧٥)
نفس انسانی را دو قوت است كه مخصوص به
اوست باعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة، و باعتبار
تأثير او در مادون خود، و اول را قوت نظريه و
عقل نظر می خوانند.... (٣) (اسرار الحكم/ ٣٠٥)
← العقل النظري، القوة العملية.

(١٢٥١) القوة التفسائية

← النفس الحيوانية.

(١٢٥٢) القوة واللاقوة الكيفية إما أن

يفعل على طريق التشبيه، وهي الانفعاليات
والانفعالات، أو لا يكون كذلك، وحينئذ إما أن
لا يتعلّق بالأجسام، وهي الحال والملكة، أو
يتعلّق وذلك إما أن يتعلّق من حيث كميتها وهي
المخصّصة بالكميات، أو من حيث طبيعتها وهي
القوة واللاقوة. (تلمية على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٢)
← الضمف، الكيفيات الاستعدادية.

١ - هي قوة يقبل بها الروح الإنسانيّ صوراً عقلية عن
عالم الغيب.

٢ - هي قوة في الروح بها تفاض الصور العقلية والأنوار
القدسية عن عالم الغيب وعالم المفارقات والمجردات.

٣ - إنّ لنفس الإنسان قوتين تختصان به باعتبار تأثرها من
المبادئ المفارقة وباعتبار تأثيرها في مادونها، والأولى هي
القوة النظرية، والعقل النظري....

الشيء، أو يهرب منه ويشنّقه، أو يكرهه ويؤثره،
أو يجتنبه. وبها يكون البغضة والمحبة، والصدقة
والعداوة، والخوف والأمن، والغضب والرضا،
والشهوة والرحمة، وسائر عوارض النفس. (رسائل
الفارابي، السياسات المدنية/ ٤)

هي التي بها يكون نزاع الحيوان إلى الشيء، وبها
يكون الشوق إلى الشيء والكراهة له، والطلب
والهرب، والإيثار والتجّتب، والغضب والرضا،
والخوف والإقدام، والقسوة والرحمة، والمحبة
والبغضة، والمهوى والشهوة وسائر عوارض النفس.
(فصول منتزعة/ ٢٨)

هي القوة التي إذا ارتسمت في التخيل بعد صورة
مطلوبة أو مهروب عنها بعثت القوة المحركة الأخرى
التي نذكرها على التحريك. (طبيعات الشفاء،
الفرق السادس/ ٣٣)

هي القوة التي بها ينزع الحيوان إلى الألم، وينفر
عن المؤذي. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ٨٩)
← القوة المحركة.

(١٢٥٠) القوة النظرية هي القوة التي له

لأجل العلاقة إلى الجنبه التي فوقه لينفعل ويستفيد
منها ويقبل عنها. (طبيعات الشفاء الفرق السادس
٣٨/، التجاة من الفرق في بحر الصلّات/ ٣٣٢)
هي قوة من شأنها أن تنطبع بالصور الكلية المجردة
عن المادة. (نفس المصدر ٣٩/، التجاة من الفرق في
بحر الصلّات/ ٣٣٣)

القوة العاملة هي النظرية، وهي التي بسببها
صارت العلاقة بين النفس وبين المفارقات لينفعل
ويستفيد منها. (التحصيل/ ٨١٩)

القوة العاملة هي التي تسمى النظرية، وهي قوة
من شأنها أن تدرك حقائق المعقولات المجردة عن
المادة والمكان والجهة. (تهافت الفلاسفة/ ٢٤١)

قوتی باشد كه روح بشری بواسطه آن صور عقلی از

چيزهای ناعسوس.^(١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٠/٣)

آن قوتی است مرتّب کرده در تجويف اوسط دماغ و اوست که در حیوانات حکم کند بر جزویات.^(٢) (نفس المصدر ٣٥٥/٣)

إنّ هذه القوة (الذاكرة) تكون في الإنسان بفكر وروية، ولذلك يتذكر. وأما في سائر الحيوان فهي طبيعية، ولذلك يذكر الحيوان ولا يتذكر. وليس لهذه القوة في الحيوان اسم. وهي التي يستبها ابن سينا بالوهية. (في النفس ٢٠٩)

القوة المدركة للمعاني الجزئية هي المسماة بالوهم. (شرحي الإشارات للرازي ١٤٧/١)
مدرك معاني را وهم خوانند.^(٣) (لطائف الحكمة ١٤١/١)

هي مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ. هي القوة التي يحكم على المحسوسات في الحيوانات لمعان غير محسوسة. (شرح حكمة الإشراق ٤٥٦/١)
هي قوة تدرك المعاني الجزئية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ٣٧٩/٣)
هي قوة تدرك المعاني الجزئية. هي قوة تدرك بها النفس في المحسوسات الجزئية، المعاني الجزئية التي ليست بمحسوسة. (مطالع الأنظار ١٤٧/١)

هي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالقصور المحسوسة. (شرح المواقف ٤٣٤/١)
القوة التي تفيض معانيها إلى الوسط، وهي الوهم. (حاشية المحاكمات ٢٤٣/٢)

- ١ - هي قوة تحكم في المحسوسات على أشياء (ومعان) غير محسوسة.
- ٢ - هي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ، وهي الحاكمة في الحيوانات على المعاني الجزئية.
- ٣ - يقال لمدرك المعاني: قوة الوهم.

(١٢٥٣) قوة الوهم هي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس؛ مثل القوة في الشاة إذا تشبّح صورة الذئب في حاسة الشاة فتشبتحت عداوته ورداءته فيها إذا كانت الحاسة لا تدرك ذلك. (رسائل الفارابي، كتاب القصور ١٢/١)
هي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس. (نصوص الحكم ٧٨/١)

قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة بها الأشياء. (رسائل إخوان الصفا ٣٩٢/٣)
القوة الوهية هي قوة مرتبة في نهاية التجويف الأوسط من الدماغ تدرك المعاني غير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية. (طبيعات الشفاء، الفرع السادس ٣٦، التجارة من الفرق في بحر الفضالات ٣٢٩/١)

هي التي تدرك في المحسوسات معاني غير محسوسة. (المبدأ والمعاد لابن سينا ٩٤/١)
معان لا يدركها الحس؛ كالمعنى الذي ينفّر الشاة عن الذئب، بل كالإنسانية والشكلية والعقدية لا مجردة بل مأخوذة مع شخص محسوس منتشر، ولا محالة أن النفس تدركها بواسطة قوة بدنية، والقوة التي بها تدركها تستى وهماً، ولها خزانة، وهي القوة الحافظة ومعدنها مؤخر الدماغ. (التحصيل ٧٨٧/١)

هي التي تدرك المعاني. (تأنت الفلاسفة ٢٣٩/١)
هي التي تدرك المعاني... وهذه تحفظ المعاني دون صورها وموادها... وعلمها التجويف الأخير من الدماغ. والأولى (القوة الخيالية) غتمة بقوة المعاني وصورها وموادها. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٩٩/١)

هي التي تدرك في المحسوسات معاني غير محسوسة بإدراك الشاة معنى في الذئب موجباً لهرب. (سه رسالة شيخ إشراق ٩٦/١)
آن قوتی است که حکم کند بر محسوسات به

آن است كه غذا را پخته كند و مستعد تصريف غذائية گرداند. (٣) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٧/٣)

آن قوتی است كه طعام را بگواراند و مستعد آن گرداند كه غذایه در او تصريف كند. (٤) (نفس المصدر ٣٥١/٣)

هي التي تحيل ما جذبته الجاذبة، وأمسكته الماسكة إلى قوام مهيئ لفعل المهيّرة فيه إلى مزاج صالح للاستحالة إلى الغذائية بالفعل. (الباحث المشرقة ٢٥٠/٢)

آن باشد كه غذا را از حالى بحالى بگردداند و چنان كند كه آن غذا صالح آن شود كه بدل ما يتحلل گردد. (٥) (لطائف الحكمة/١٤٠)

هي القوة التي تغير الغذاء إلى حيث يصلح لأن يصير جزءاً من المغذي بالفعل. (إيضاح المقامد من حكمة عين القواعد ٣٧١/، مطالع الأنظار ١٤٩/)

قوة الهضم عبارة عن إحالة الغذاء في الكيف، وهي لا تحصل إلا بتفريق الأجزاء الغليظة، وجمع الأجزاء الرقيقة. (شرح المواظف/٤٢٥)

هي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته الماسكة إلى قوام مهيّاً لفعل المهيّرة فيه وإلى مزاج صالح للاستحالة إلى المصوّبة بالفعل. وهذه القوة غير الغذائية عند المحققين. (الحكمة المتعالية ٨٢/٩، شرح الهداية الأثرية ١٨٣/)

(١٢٥٥) القياس هو الحكم على الأمور الكلّيات الغائبات بصفات قد أدركت جميعها في

هو الاعتقاد المرجوح.

عبارة عن الحكم بأمور جزئية غير محسوسة لأشخاص جزئية جسمانية. (الحكمة المتعالية ٥١٧/٤، مفاتيح الغيب ١٣٩/)

المدرک للمعاني الجزئية. (نفس المصدر ٥٦/٩) هي من عوارض التعليمات بما هي تعليمات من غير استعداد خاص للمادة. (نفس المصدر ٢٥/٦)

هي قوة مرتبة في آخر تجويف الأوسط من الدماغ. (شرح الهداية الأثرية/٢٠١)

هي القوة التي تكون مرتبة في آخر التجويف الأوسط من الدماغ وأكتها الدماغ كله. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٤٨)

هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ١٢٣/)

آن قوتی است كه ادراك معانی جزئیة كند مثل ادراك كردن زيد محبت عمرو را. (١) (أسرار الحكم/٢٩)

— القوى المدركة، قوة الخيال، القوة المتخيلة.

(١٢٥٤) القوة الهاضمة هو الذي^(٢) يتضج الغذاء الأول في المعدة والأمعاء حتى يصير ممداً لأن يكون منه الدم. (فصول منتزعة/٢٧)

هي التي تذيب الغذاء في الحيوان، وتعله للتفوذ المستوي المشوي. (طبيعات الشفاء، الفن السادس ٤٥/، التحصيل ٧٤٩/)

[هي] تقوي المرة الصفراء، وتضم الطعام بالحر، ويعينها الكبد فيصعد من المعدة إلى الفم غير متغير الشّم، وهي حارة يابسة كريح الذبور. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ٩٤/١)

٣ — هي التي تضج الغذاء وتمعه لتصرف الغذاء.

٤ — هي القوة التي تهضم الغذاء (بإحالة في الكيف) وتمعه لأن تصرف فيه الغذاء.

٥ — هي التي تغير الغذاء من حال إلى حال بحيث يصلح لأن يصير بدل ما يتحلل.

١ — هي القوة التي تدرك المعاني الجزئية؛ مثل إدراك زيد لمحبته عمرو.

٢ — كذا في المصدر.

(١٢٥٩) القياس بالقياس

← قياس في نفسه وقياس بالقياس .

(١٢٦٠) القياس الجدليّ ردك الشيء إلى

المشارك له في علّة، لتحكم له بمثل حكك الذي أوجبه له العلّة . (رسائل الفارابيّ، مسائل متفرقة/ ٢٤)

مؤلفة من المشهورات والتقريرية؛ كانت واجبة أو ممكنة أو ممتنعة . (الإشارات والثنبيات/ ٥٩)

طريق يسلكه العقل بمقدمات مشهورة الصدق، يقبضها من خصمه، يسوقه بها إلى تكذيبه نفسه . (الحدود والفروق/ ٣٢) ← الجدّ .

(١٢٦١) القياس الخطابيّ [قضايا] مؤلفة

من المظنونات والمقبولات التي ليست بمشهرة، وما يشبهها كيف كانت، ولو ممتنعة . (الإشارات والثنبيات/ ٥٩)

متهرج بالخطاب يسوق الخطيب به المخطوب عليه إلى الإصغاء إليه . (الحدود والفروق/ ٣٢)

هو القياس المؤلف من المظنونات، أو منها ومن المقبولات ويسمى قياساً خطابياً . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٠٤)

(١٢٦٢) القياس الخلف أخذ نقيض

المطلوب وضّم إحدى مقدماتي القياس إليه وعمل قياس ينتج نقيض الاخرى . (الحدود والفروق/ ٣٣)

(١٢٦٣) القياس الدوري أمّا قياس الدور

فهو أن تأخذ النتيجة، وعكس إحدى المقدمات فتنتج المقدمة الثانية.... (التجاء من الفرق في بحر الصلّالات / ٩٧، التحصيل / ١٧٥)

قياس يلزم منه بيان الشيء بنفسه لأنّ القائس

بعض جزئياتها . (رسائل إخوان الصفاء ٤٤٤/٣)

هو قول مؤلف من أقوال إذا سلم ما أورد فيه من القضايا، لزم عنه لذاته قول آخر . (الإشارات والثنبيات / ٤٧، تافت الفلاسفة / ١٣١)

قول مؤلف من قضايا إذا سلمت لزم عنه قول آخر . (شرح حكمة الإشراق/ ٦٣)

قول مؤلف من أقوال متى سلمت لزم عنه لذاته قول آخر . (مطالع الأنظار/ ١٩)

← القياس الاستثنائيّ .

(١٢٥٦) القياس الاستثنائيّ

والاقتراضيّ القياس الاقتراضيّ هو الذي لا يتعرّض فيه التصريح بأحد طرفي التقيض الذي فيه النتيجة، بل إنّما يكون فيه بالقوة . والقياس الاستثنائيّ هو الذي يتعرّض فيه التصريح بذلك . (الإشارات والثنبيات/ ٤٧)

القياس قول مؤلف من أقوال متى سلمت لزم عنه لذاته شيء آخر . وهو إمّا أن يشمل النتيجة أو نقيضها بالفعل ويسمى استثنائياً، أو لا ويسمى اقتراضياً . (مطالع الأنظار/ ١٩)

(١٢٥٧) القياس الاقتراضيّ

← القياس الاستثنائيّ والاقتراضيّ .

(١٢٥٨) القياس البرهانيّ القياسات

البرهانية مؤلفة من المقدمات الواجب قبولها إن كانت ضرورية يستتج منها الضروريّ على نحو ضرورتها، أو ممكنة يستتج منها الممكن . (الإشارات والثنبيات/ ٥٩)

القياس البرهانيّ قياس يقينيّ يقف به العقل على ما يروم الوقوف عليه بتوسط علّة الوجود والعلم جميعاً . (الحدود والفروق/ ٣١)

← البرهان .

(١٢٦٩) **القياس الكامل** ما لم يحتج في بيان ما يجب عن مقدماته إلى استعمال شيء غيرها؛ لا عكس، ولا برهان، ولا خلف. (الحدود والفروق/٢٨)

(١٢٧٠) **القياس المطلق** قول إذا وضع فيه أكثر من شيء واحد لزم شيء ما آخر من الاضطرار لوجود تلك الأشياء الموضوعة بذاتها. (الحدود والفروق/٢٨)

(١٢٧١) **القياس المنكب (المكعب)** إلزام القياس خصمه طرفي التقيض. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٧٢) **القيام بالشيء** قيام الشيء بغيره عبارة عن اختصاص أحد الشئين بالآخر على وجه يكون الأول ناعياً والثاني منوعاً. (مطالع الأنظار/٧٣)

القيام بالشيء عبارة عن الحلول فيه. (الحكمة المتألية ٢/٢٨٧)
← القرض.

(١٢٧٣) **القيامة** قيام النفس من قبرها، وهو الجسد الكائن الذي كانت فيه، فزهدت وأبعدت عنه. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٨)
القيامة عندهم (أكثر الإسلاميين) ليست إلا إعادة هذه الأجساد المدومة برمتها، والأعراض بعينها على هذه الحالة التي هي عليها الآن. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٣٠)
← المعاد.

بأخذ نتيجة القياس، ويضم إحدى مقدمات القياس إليها معكوسة على التساوي، ينتج من ذلك، المقدمة الأخرى. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٦٤) **القياس السفسطي** عناد بمقدمات مشهورة الظاهر مشوبة الباطن لاستعمال المعاند فيها الاسم المشترك. (الحدود والفروق/٣٢)
← الدليل الإفناعي.

(١٢٦٥) **القياس الشرطي** قياس مؤلف من مقدمتين؛ إحداهن توضع مشروطة بغير بيان. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٦٦) **القياس الشعري** [قضايا] مؤلفة من المقدمات المخيلة من حيث تخيلها؛ كانت صادقة أو كاذبة. (الإشارات والتنبيهات/٥٩)
قياس مؤلف من مقدمات كاذبة بالإغراق في المدح والإطئاب في الذم. (الحدود والفروق/٣٢)

(١٢٦٧) **القياس الفراسة** قياس يقاس به على نتيجة خفية في النفس من حال ظاهرة في الجسم. (الحدود والفروق/٣٣)

(١٢٦٨) **قياس في نفسه وقياس بالقياس** إن القياس الذي يلزم مقتضاه على وجهين: قياس في نفسه، وهو الذي تكون مقدماته صادقة في أنفسها، وأعرف عند العقلاء من النتيجة، ويكون تأليفه تأليفاً منتجاً. وقياس كذلك بالقياس، وهو أن تكون حال المقدمات كذلك عند المحاور حتى يسلم الشيء وإن لم يكن صدقاً، وإن كان صدقاً لم يكن أعرف من النتيجة التي يسلمها. (المباني الشفاء/٤٩)



(١٢٧٤) الكائن هو الذي تمّ كونه، وفرغ

ووُجد بالفعل . (تفسير ما بعد الطبيعة/٣٩)

هو الذي حدث له جوهر لم يكن . (نفس

المصدر/٢٨٦)

يقال على وجوه: أحدها على الذي وُجد بعد أن

لم يوجد . (رسائل ابن رشد، التواء والعالم/٣١)

قد يقال الكائن على ما شأنه أن يكون إتما

ضروريّاً مثل طلوع الشمس غداً، وإتما على

الأكثر . (نفس المصدر/٣٢)

← الفعل .

(١٢٧٥) الكائن الفاسد كلّ ما يشوب

جوهرة القوّة فهو كائن فاسد . (تفسير ما بعد

الطبيعة/١٥٦٨)

← القوّة .

إنّه غير موجود . (الحروف/١٢١)

هو الذي ليس بمُصادق . (تفسير ما بعد

الطبيعة/٤٥٤)

القّادق من إيجاب أو سلب هو الذي يكون من

خارج النّفس على ما هو عليه في النّفس،

والكاذب ضدّ ذلك . (نفس المصدر/٤٥٥)

هو أن يكون الشّيء في الذّهن على غير ما هو عليه

خارج الذّهن على ما يفهم من ذلك من مقابل حدّ

القّادق . (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة/٦٠)

إنّ الكاذب يقال على وجهين أحدهما: إذا وضع

كان غير الممكن موجوداً وهو الكاذب المستحيل .

والثّاني: الكاذب الممكن: وهو إذا وضع ما ليس

بموجود موجوداً إلّا أنّه ممكن . (رسائل ابن رشد،

التواء والعالم/٣٣)

← الخبر، القّادق، الكذب .

(١٢٧٧) الكامل هو الذي حصلت له

الفضائل النّظريّة أولاً، ثمّ العمليّة ببصيرة

يقينيّة . (رسائل الفارابي، تحصيل التّعاذة/٣٩)

هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون

(١٢٧٦) الكاذب يقال على ما لا ماهيّة له

ولا بوجه من الوجوه أصلاً لا خارج النّفس ولا

في النّفس، وعلى ماله ماهيّة متصوّرة في النّفس،

لكنّها ليست خارج النّفس، وهو الكاذب .

حاصلاً له . (المباحث الشرقية ٤٤٩/١ ، كشف اصطلاحات الفنون /١٢٦٥)
 ← الكمال .

(١٢٧٨) الكبير هو الذي ليس عليه زيادة (أرسطاطاليس) . (تفسير ما بعد الطيبة /١٣٠١)
 الذي يقابل الصغير هو الكبير . (نفس المصدر/١٣٤٢)

(١٢٧٩) الكتاب فعل شيء موضوع مُرسم لفصول الأصوات ، ونظمها وتفصيلها . (رسائل الكندي الفلسفة /١٧٠)

(١٢٨٠) الكثافة لطافت رقت قوام است و كثافت غلظ آن .^(١) (درة الثاج ٧٠/٣)
 انطلقت على أربعة معانٍ ، فيقال كثيف لما ليس برقيق القوام ، ولما لا يقبل القسمة ، ولما لا يسرع تأثره من الملاقى ، ولعدم الشفافية . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)

عبارة عن صعوبة قبول الأشكال . (الحكمة المتعالية ٧٧/١)
 ← اللطف واللطافة .

(١٢٨١) الكثير يقال على العدد وعلى المائع باشتراك الاسم . (تفسير ما بعد الطيبة /١٣٣٩)
 ما يقابل الواحد ؛ أي ما ينقسم من حيث أنه ينقسم . (شرح الهداية الأثيرية/٢٢٦)
 ← الواحد .

(١٢٨٢) الكثرة هو انفصال الهيول بأقسام كثيرة عظيمة القدر . (القياسات/٣٦٤)

إنَّ الذي يقابل الكثرة هي القلة . (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٤٢)

إنَّ الكثرة تقابل الواحد على مثل ما تقابل القليل ، وهي مقابلة بالقدية . (نفس المصدر/١٣٤٦)
 الوحدة كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية . والكثرة ما يقابلها .
 هو كون الشيء بحيث ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية ؛ كالجماعة . (مطالع الأنظار/٦٢)

كون الشيء بحيث ينقسم إلى أمور تشاركه في الحقيقة ؛ كفردين أو أفراد من نوع واحد . (شرح المواظف/١٥٣)
 هو المجتمع من وحدات . (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٢٩)

إنَّها مؤلفة من وحدات . (نفس المصدر/٤٣٠)
 إحيات الشفاء /١٠٥)
 إنها المجتمعة من الوحدات أو الآحاد . (إحيات الشفاء/١٠٤)
 ← الوحدة .

(١٢٨٣) الكثرة الإضافية والذاتية الكثرة الإضافية هي كون الشيء بحيث ينقسم إلى الأمور المتعددة من حيث هو كذلك . (تمهيد القواعد/٣٧)

والكثرة الذاتية هي كون الأشياء المتعددة بحيث لا يعتبر فيها ما يشعر بالجهة الاتحادية ، وما به الاشتراك أصلاً ، حتى أنَّ عدم اعتبار الوحدة أيضاً غير معتبر هاهنا لما فيه من الإشعار بالجهة الاتحادية . (نفس المصدر/٣٥)

(١٢٨٤) الكثرة الذاتية
 ← الكثرة الإضافية .

(١٢٨٥) الكذب القول الموجب ما ليس

١ — اللطافة رقة قوام [الشيء] ، والكثافة غلظها .

← الإرادة.

(١٢٨٨) **الكُرّة** جسم يحيط به سطح واحد في داخله نقطة تكون جميع الخطوط الخارجة منها إلى ذلك السطح متساوية. (الإشارات والثنيتات مع الشرح ١٦٠/٢، شرح المواقف ٣١٣/٣)

الدائرة سطح يحصل من توهّم حركة أحد طرفي خط مع ثبات طرفه الآخر إلى أن ينتهي إلى وضعه الأول والكُرّة جسم يحصل من حركة دائرة على قطرها، الثابت أمور بنائها كلها على الحقيقة. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/١٠٨)

(١٢٨٩) **الكسر**

← الضّعد (الضّغط).

(١٢٩٠) **الكفر** هو شيء يعرض للنفس من

جهة الجسد. (رسائل إخوان الصفاء ٦١/٣)

هو الفُطَاء. (نفس المصدر ٣٩٢/٣)

هو تكذيب الرسول - صَلَّى الله عليه وآله - في شيء مما جاء به. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٢٠/٣)

(١٢٩١) **الكلام** هو صوت بحروف مقطعة

دالّة على معاني مفهومة من مخارج مختلفة. (رسائل إخوان الصفاء ١١٤/٣)

ألفاظ ومعاني مؤلفات. (نفس المصدر ٣٨٥/٣)

كلّ لفظ يدلّ على معنى. (نفس المصدر ٣٩٧/٣)

كلام كلّ متكلم: هو إفهامه غيره معنًى من المعاني، بأيّ لغة وأيّ عبارة وأيّ إشارة كانت. إنّها هو حروف وأصوات يحدّثها المتكلم في الهواء.

(نفس المصدر ٥١٧/٣)

إنّه مؤلّف من صوت وحروف ومعاني.

(المقابسات ٣٥٨)

هو المؤلّف من الحروف المسموعة الدالّة بالوضع

هو، والسالب ما هو. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٩)

الصدق إيجاب صفة الموصوف هي له، أو سلب صفة عن موصوف ليست له، والكذب هو عكس ذلك. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٧/٣)

هو لا مطابقة القول لما عليه الأمر. وأيضاً هو الإخبار عن الشيء بخلافه. (المقابسات ٣٧١)

فرض الشيء موجوداً قبل وجوده. (الحدود والفروق ٣٥)

يقال على الأشياء التي تتصوّر على غير ما هي عليه في الوجود أو تتصوّر في ما ليس بموجود أصلاً. (تفسير ما بعد الطيّبة/٦٨٦)

← الخبر، الصدق.

(١٢٨٦) **الكراهات**

← المعجزة.

(١٢٨٧) **الكراهة** نفرة تعقب اعتقاد الفسر.

(مطالع الأنظار/٩٧)

هي الميل الحاصل عقيب اعتقاد الفسر. (نفس المصدر/٩٨)

[لو] يكون لك ميل إلى ما يوافقك يستى شهوة. ونفرة عتاً يخالفك يستى كراهة. (البدا والمعاد، لصدرالدين/٢١٣)

إرادة صفتي است كه ترجع بيبايد به آن فعل، در نزد فاعل قادر به وقوع و صادر شود از او بعد از آنكه نسبت او از آن جهت كه قادر است به فعل و ترك مساوى باشد و كراهت به خلاف اين است. (١) (لغات إلهية/٣٨٤)

١ - الإرادة صفة يترجّح بها الفعل عند الفاعل القادر على الفعل. يصدر عنه بعد ما كانت نسبته إلى الفعل والترك من حيث كونه قادراً، متساوية. والكراهة بخلاف ذلك.

وقوع الشركة فيه ، فإن امتنع امتنع بسبب من خارج مفهومه .

واللفظ الجزئي هو الذي نفس تصوّر معناه يمنع وقوع الشركة فيه . (الإشارات والتبنيات/٤)

كلّ لفظ تدلّ^(١) به على أشياء كثيرة بمعنى واحد فهو كليّ . (الرسائل لابن سينا/١٥)

هي أنّها التي يمكن أن يوجد فيها شيء منها يصح أن يكون واحداً عاداً ، ويكون ذلك لذاته ؛ سواء كانت الصّحة وجوديّة أو فرضيّة . (المباني الشفاء/١١٨)

يقال كليّ للمعنى من جهة أنّه مقول بالفعل على كثيرين ؛ مثل الإنسان .

ويقال كليّ للمعنى إذا كان جائزاً أن يعمل على كثيرين وإن لم يشترط أنّهم موجودون بالفعل .

فإنّه كليّ من حيث أنّ من طبيعته أن يقال على كثيرين ، ولكن ليس يجب أن يكون أولئك الكثيرون لا عائلة موجودين ، بل ولا الواحد منهم . (نفس المصدر/١٩٥)

هو الذي لا يمنع نفس تصوّره عن أن يقال على كثيرين . (نفس المصدر/١٩٦ ، تعلّيقه على الشفاء لصدرالدين/٤٨٣)

هو الذي لا يمنع نفس تصوّر معناه عن وقوع الشركة فيه . (تأفّت الفلاسفة/٧٣)

هر كلمه كه شامل دوسه معنى بود كلى خوانند . (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف/٣٣٥/٣)

هو حاصر لأشياء لا نهاية لها ، لكن بالقوّة لا بالفعل . (تفسير ما بعد الطبيعة/٤٢)

(١٢٩٥) الكلّ مشترك لمُشْتَبِه الأجزاء وغير

على ما قصد دلّالته عليه ليحصل التفاهم بين أشخاص النّوع ، ووجوده لا يحصل إلّا بعد العلم بالمعاني وتقدير ترتيب أجزائه المؤلّف في الذّهن ، حتّى يمكن أن يؤلّف الكلام منها فبعض الناس كالمنطقيّين يطلقون اسم الكلام على ذلك التقدير في الذّهن ، وبعضهم يطلقون على ذلك العلم . (شرح مسألة العلم/٤٣)

(١٢٩٢) كلام الله هو إبداع أبدع به المبدعات . (رسائل إخوان الصفاء ٥١٧/٣)

هو إعلام الحقائق بالمكاملة الحقيقيّة وهي الإنافضة والاستفاضة في مقام «قاب قوسين أو أدنى» وهو مقام القرب ومقعد الصّدق ومعدن الوحي والإلهام ، وهو الكلام الحقيقيّ . (الحكمة المتعالية ٢٦/٣)

هو عبارة عن إنشاء كلمات تامّات وإنزال آيات محكمات هنّ أمّ الكتاب وأخر متشابهاً في كسوة ألفاظ وعبارات . (رسالة الشاعر/٥٧ ، الشواهد الزبويّة/٥٧)

إنّه تعالى خلّق أصوات وحروف دالّة على المعاني في جسم من الأجسام (عند المعتزلة) .

الكلام التّفسي لله تعالى صفة نفسيّة ، وهي معاني قائمة بذاته . (الظاهر الإلهيّة/٣٩)

(١٢٩٣) الكلمة صوت دالّة بتواطئ مقترن بزمان ، جزء من أجزائه لا يدلّ بانفراده . (الحدود والفروق/٢٠)

هي لفظة مفردة تدلّ على معنى وعلى الزّمان الذي ذلك المعنى موجود فيه لموضوع ما ، غير معيّن . (تأفّت الفلاسفة/٨٠)

(١٢٩٤) الكلّي يستى المعقول المحمول على كثير ، الكلّي والمعنى العامّ . (الحروف/١٣٩)

اللفظ الكلّي هو الذي نفس تصوّر معناه لا يمنع

١ — كذا في المصدر: ولعلّها بصيغة المخاطب .
٢ — كلّ كلمة شاملة لمعنيين أو ثلاثة معاني فتستى كليّاً .

كثيرين وإن لم يشترط أنهم موجودون بالفعل ؛ مثل معنى البيت المسبوع .

ويقال كلي للمعنى الذي لا مانع لتصوره أن يقال على الكثيرين . إنها يمنع منه إن منع سبب ، ويدل عليه دليل ؛ مثل الشمس والأرض . (تعلية على الشفاء لصدرالدين/٤٨٣)

للكلي معان ثلاثة :

أحدها المعنى الذي له أفراد بالفعل يعمل على كل واحد منها .

والثاني المعنى الذي أمكن أن يكون له أفراد كثيرة يعمل عليها وإن لم يكن شيء منها موجوداً .

الثالث المعنى الذي لا مانع لنفس تصوّره من أن يقال على كثيرين ، ولكن لوقوعه متعدداً مانع عقلي وسبب خارج من نفس ماهيته ومعناه ، يدل عليه دليل . (نفس المصدر/١٨٠)

قيل : إنّ الكلية هي مطابقة الصورة العقلية لأمر كثيرة ، لامن حيث كونها ذات هوية قائمة بالذهن ، بل من حيث كونها ذاتاً مثالية إدراكية غير متأصلة في الوجود . (الحكمة المتعالية ٨/٧)

ما نفس تصوّره غير متمتع الصديق على كثيرين ، فيمتنع وقوعه في العين فإنه لو وقع في الخارج حصلت له هوية متشخصة فيها الشركة . (الشواهد الربوبية/١١٢)

← الجزئي .

(١٢٩٦) الكلي الذاتي والعرضي الكلي

الذاتي هو الذي توصف به ذات الشيء في ذاته . والكلي العرضي هو الذي توصف به ذات الشيء بعد ذاته . (الزائيل لابن سينا/١٦)

(١٢٩٧) الكلي العرضي

← الكلي الذاتي والعرضي .

المشبه الأجزاء . (رسائل الكندي الفلسفة/١٧٠) يريدون أنّ له ذات كلّ ماله ذات ... فإنّ كلّ ما هو جليل جداً فإنه يفوق طباع الإنسان أن يعرف ما هو وما ذاته ، وذلك بحيث لا يمكن أحداً أن يجيب عنه ما هو أصلاً . (الحروف/٢٢٦) هو جوهر يحيط بالأجزاء لا شخص له . (المقالات/٣٧٤)

الجزء أحد أجزاء الكلّ والكلّ مجمع الأجزاء المنفصلة منه . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨) يقال لمعنيين : أحدهما جملة العالم .

والثاني : الجرم الأقصى الذي يقال لجرمه جرم الكلّ ، ولحركته حركة الكلّ لأنّ الكلّ تحت حركته . (الحدود لابن سينا/١٤) هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه . (تفسير ما بعد الطيبة/١٢٣)

الذي لم يذهب منه جزء من الأجزاء التي بها يقال كلّ . (نفس المصدر ٦٦٦ و ٦٦٨) هو الذي لا يوجد شيء خارج عنه . (رسائل ابن رشد ، السماء والعالم/٣)

الذي يحوي جميع الأجزاء ، وليس يوجد خارجاً عنه شيء . (نفس المصدر ، ما بعد الطيبة/٣٠) الكلّ هو العالم بغير خلا . (في النفس/١٢٦) ← الجزء .

يقال في رسمه : أنّه واحد محمول على كثيرين . (نفس المصدر/١١٥)

هو إدراك المعنى العام مجرداً من الميولي . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٦٢) هو الذي لا يكون نفس مفهومه سبباً لا متنازع الشركة فيه . (المباحث المشرقة ٢/١٤٩)

إنّ الكلي قد يقال على وجوه ثلاثة :

فيقال كلي للمعنى من جهة أنّه معقول بالفعل على كثير ؛ مثل الإنسان .

ويقال كلي للمعنى إذا كان جائزاً أن يحمل على

حصول شيء لشيء من شأنه أن يكون له (عند الأكثر). (نفس المصدر/ ٤٥٧)

(الصور النوعية) من حيث كونه مبدأ للآثار يستى قوة، ومن حيث أنه مبدأ للحركة والتكون الذاتيتين يستى طبيعة، ومن حيث كونه مقوماً للمادة المهيمنة يستى صورة، ومن حيث كونه متمماً لماهية الجنس يستى كمالاً. (تعليقة على الشفاء لمصدرالذين/ ٧٠)

إنَّ النفس لها حيثيات متعددة فتسمى بحسبها بأسماء مختلفة: وهي القوة والكمال والقوة، فهي... بالقياس إلى أنَّ طبيعة الجنس كانت ناقصة قبل اقتران الفصل بها فإذا انضاف إليها كمل بها النوع، [تسمى] كمالاً.... (الحكمة المتعالية ٧/٩)

الحاصل بالفعل؛ سواء كان مسبقاً بالقوة كما في حركات الحيوانات، أو غير مسبق بها كما في الكالات الدائمة الحصول؛ كالكالات الحاصلة للعقول.

خروج الشيء من القوة إلى الفعل. الحاصل بالفعل اللاتق بما حصل فيه. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٦٤)

→ الصور النوعية، الفعل، القوة، الكامل، الوجود التام وفوق التمام والناقص.

(١٣٠٠) الكمال الأول هو أن يفعل أفعال الفضائل كلها، ليس أن يكون الإنسان ذا فضيلة فقط من غير أن يفعل أفعالها. وأنَّ الكمال هو في أن يفعل، لا في أن يقتنى الملكات التي بها تكون الأفعال؛ كما أنَّ كمال الكاتب أن يفعل أفعال الكتابة، لا أن يقتنى الكتابة. (فصول منتزعة/ ٤٥)

ما يحتاج إليه الشيء في وجوده وبقائه، الكمال الأول.... (التعليقات لابن سينا/ ٢٢، القيسات ٣٣٨/)

(١٢٩٨) الكليات كانت الكليات أموراً غير موجودة خارج النفس، وإنَّما هي أمور تجتمع في الذهن من الجزئيات. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٥٤٣)

هي أسطقسات الأشياء الجزئية، بحسب رأي من يرى أنها مبادئ الأشياء. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة/ ٣٤)

→ الاسطقس، الكلي، الماهيات.

(١٢٩٩) الكمال إذا قلنا كمال، اشتمل على معنيين:

فإنَّ النفس من جهة القوة التي يستكمل بها إدراك الحيوان، كمال، ومن جهة القوة التي تصدر عنها أفعال الحيوان أيضاً، كمال، والنفس المفارقة كمال... فإنَّ معنى الكمال هو الشيء الذي بوجوده يصير الحيوان، بالفعل حيواناً، والنبات، بالفعل نباتاً. (طبيعيات الشفاء للفن السادس/ ٨)

الكالات هي الأشياء التي إذا كانت موجودة لأشياء أخر وحاصلة لها كانت بها على حال تمام وكمال، وإذا كانت غير موجودة لها كانت بذلك على حال نقص. (المعبر في الحكمة ٢/ ٢٩٩)

هو أن يحصل لشخص ما، ما يمكن أن يحصل لنوعه من العلوم بحسب الكم دفعة، أو قريباً من ذلك بحسب الكيف على وجه يقيني يشتمل على الحدود الوسطى لا تقليدي. (شرحي الإشارات للقسوس ١٥٧/٨ الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣/ ٣٦٠) آن است كه از شأن او آن است كه شيء را باشد. (١) (درة التاج ٣/ ٩١)

هو ما يتم به النوع في ذاته أو في صفاته. (حاشية المحاكمات/ ٢١١)

(التعالية ١٤/٩)

ما يتم به الشيء إما في ذاته ويستى كمالاً
أولاً، وإما في صفاته، ويستى كمالاً ثانياً.
(كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٦٤)
← الكمال الأول.

(١٣٠٢) كمال قوى النفس القوة تقال

على ثلاثة معان، بالتقديم والتأخير:
فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج
منه بالفعل شيء ولا أيضاً حصل ما به يخرج؛
كقوة الطفل على الكتابة.
ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل
للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب
الفعل بلا واسطة....

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تم بالآلة، وحدث
مع الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن
يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل
يكفيه أن يقصد فقط؛ كقوة الكاتب المستكمل
للصناعة إذا كان لا يكتب....

والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (طبيعات الشفاء
الفر السادس ٣٩/٣)

كمال الشهوة: هو حصول مشتهاها، وكمال القوة
الغضبية: هو الغلبة والانتقام، وكمال الوهم: هو
الرجاء والتمني. (الحكمة المتعالية ١٢٦/٥)

إن كمال النفس الإنسانية وتسامها إنها هو وجود
العقل الفعال واتصالها به واتحادها معه. (البدأ
والمعاد، لصدرالدين ٣٥٦)

إن كمال القوة المتخيلة هو كونها قوية بحيث
يشاهد في البقطة عالم الغيب فيشاهد الصور
الجميلة والأصوات الحسنة المنظومة على الوجه
الجزئي في مقام هور قلباً، أو في غيرها من العوالم
الباطنية، أو تحاكي ما شهدتها النفس في عوالم
الجواهر العقلية. (البدأ والمعاد لصدرالدين ٤٨١)

إنه عبارة عما يتم به التوقع إما في ذاته، ويستى
كمالاً أولاً.... (شرح المواقف/ ٤١٧، كشاف
اصطلاحات الفنون/ ١٢٦٤)

ما يتم به التوقع في ذاته.
أو يقال ما يصير به التوقع نوعاً بالفعل. (حاشية
المحاكمات/ ٢١١)

هو القوة التي بها يستعد الأعضاء للحس والحركة.
إن كمال التوقع ما يحصل له بالفعل؛ ثم لا يخلو
إما أن لا يتم ذلك التوقع إلا به أو لا يكون
كذلك والأول هو الكمال. (نفس المصدر/ ٤٢٥)

النفس كمال للجسم، لكن الكمال منه أولي وهو
الذي يصير به التوقع نوعاً بالفعل؛ مثل الشكل
للسيف والكرسي. (الحكمة المتعالية ١٤/٩)
← الكمال الثاني.

(١٣٠١) الكمال الثاني ما يحتاج إليه الشيء

في وجوده وبقائه الكمال الأول.
وما لا يحتاج إليه في بقائه هو الكمال الثاني.
(التعليقات لابن سينا/ ٢٢، القبيات/ ٣٣٨)

الكمال جنس يتناول المحدود وغيره لأنه عبارة عما
يتم به التوقع إما في ذاته ويستى كمال الأول...
وإما في صفاته؛ كالبياض فإنه كمال للجسم
الأبيض لا يكمل في صفة إلا به ويستى كمالاً
ثانياً. (شرح المواقف/ ٤١٧)

ما يتبع التوقع من عوارضه.
هو يتوقف على الذات. (حاشية المحاكمات/ ٢١١)

أي استعداد الحس والحركة، وحركة السيف
والنفس إلى غير ذلك مما يستند إلى القوة
الحيوانية. (نفس المصدر/ ٤٢٥)

النفس كمال للجسم لكن الكمال منه أولي...
ومنه ما هو ثان، وهو الذي يتبع نوعيته الشيء
من أفعاله وانفعالاته؛ كالقطع للسيف، والتمييز
والإحساس والحركة الإرادية للإنسان. (الحكمة

← القوة.

هو عرض يقبل لذاته القسمة والتجزّي. (إيضاح

المقاصد من حكمة عين القواعد / ١٥٩ و ١٦٣، شرح حكمة

العين / ٢٥٩، لمات إلمية / ٢١٦)

هو ما يقبل القسمة لذاته ؛ كالأعداد والمقادير.

(مطالع الأنظار / ٧١)

هو عرض يقبل القسمة لذاته ؛ سواء كان منفصلاً ؛

كالأعداد أو متصلاً ؛ كالمقادير. (مطالع الأنظار

/ ٧٢، الإشارات والنتيحات مع الشرح / ١٥٤/٢)

العرض إما أن يقبل لذاته القسمة أم لا ، والأوّل

هو الكَمّ (شرح الواقف / ١٩٣)

هو الذي يمكن لذاته أن يفرض فيه شيء غير

شيء . (نفس المصدر / ٢٠٥)

عرض يقبل القسمة لذاته . (حاشية المحاكمات

/ ١٢٧، كتّاف اصلاحات الفنون / ١٢٧٢)

إنّه الذي بذاته يمكن أن يوجد فيه شيء واحد

عاداً . (الحكمة المتعالية / ١٠/١)

المهية التي هي وراء الوجود إما أن يكون جوهرأ

أو غير جوهر، وهو المهية، فهي إما أن يتصوّر

ثباتها أو لا يتصوّر، فإن لم يتصوّر ثباتها فهي

الحركة، وإن تصوّر ثباتها، فإما أن لا يعقل دون

القياس إلى غيرها فهي الإضافة، وإما أن يعقل

دون ذلك ، فإما أن يوجب المساواة واللامساواة

والتجزّي أولاً، فإن أوجب فهو الكَمّ (نفس

المصدر / ٤/١)

هو العرض الذي يقبل المساواة واللامساواة لذاته .

هو ما يقبل التجزّي والتلا تجزّي . (شرح الهداية

الأثرية/ ٢٦٥)

← الكيف، المقولات .

(١٣٠٣) الكمال المفارق إنّ جزء غير

جسماني مفارق، يتمّ به وبجزء جسماني، نوع

طبيعي . (تأفت الفلاسفة/ ٢٩٧)

(١٣٠٤) الكَمّ ما سبيله أن يجاب به في

«كم» يستونه بلفظة «كَم» . (الحروف/ ٦٢)

كلّ شيء يقع تحت جواب كم فهو من هذه

المقولة (مقولة الكم) . (مفاتيح العلوم/ ١٤٣)

هو عبارة عن المعنى الذي يقبل التجزؤ، والمساواة

والتفاوت لذاته . (تأفت الفلاسفة/ ٣١٧)

هو هيئة في الجسم هي لذاتها قابلة للتجزّي

والمساواة والتفاوت والتهاية . (س رساله شيخ إشراق

/ ١٣٦، مجموعة مصنفات شيخ إشراق / ١٣٤/١)

الذي يتصوّر ثباته معقولاً دون إضافة فإما أن

يحصل تصوّره دون اعتبار أن يوجب التجزّي وعدم

التجزّي ونسبة وترتيباً في نفسه وعمله، أو يحصل

تصوّره موجباً لذاته هذه الأشياء وهذا هو الكَمّ .

(مجموعة مصنفات شيخ إشراق / ٨/١)

عرض يا تصوّر كنند ثبات او را لذاته، يا تصوّر

نكنند ثبات او را لذاته، اگر تصوّر ثبات او لذاته

كنند يا تعقل او كنند دون النسبة إلى غيره، يا

تعقل او نكنند دون النسبة، و آنچه تعقل او

كنند دون النسبة يا لذاته موجب مساوات و تفاوت

و تجزّي باشد يا موجب نباشد آنچه موجب آن

است لذاته كم است. (١) (درة التاج / ٥٠/٣)

(١٣٠٥) الكَمّ بالذات وبالعرض الكَمّ

بالذات هو الذي لذاته يقبل المساواة واللامساواة،

وبالعرض هو الذي يكون الكَمّ موجوداً؛

كالمعدودات، أو يكون موجوداً في الكَمّ؛

١ - العرض إما يتصوّر ثباته لذاته أو لا يتصوّر ثباته

لذاته، فإن يتصوّر ثباته لذاته فإما أن يتعقل دون النسبة

إلى غيره أو لا يتعقل دون النسبة إلى غيره، وما يتعقل

دون النسبة إلى غيره فإما يوجب المساواة والتفاوت

والتجزّي لذاته أم لا، فالذي يوجبها لذاته هو الكَمّ.

كمّ يا ممكن است كه فرض كنند در او اجزائی كه متلاق باشند بر حدّی مشترك و آن متصل است. (١) (درة التاج ٥١/٣)

نعني بالمتصل ما يكون بين أجزائه حدّ مشترك يكون ذلك الحدّ المشترك بداية لأحد القسمين ونهاية للآخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٨)

الكمّ إمّا أن ينقسم إلى أجزاء تشترك في حدّ واحد وهو المتصل. (مطالع الأنظار/٧٥)

الكمّ؛ منفصل إن لم يكن بين أجزائه حدّ مشترك، ومتصل إن كان؛ أي كان بين أجزائه حدّ مشترك وهو الزّمان إن لم يكن قارّ الذات. (شرح حكمة العين/٢٧٠)

الكمّ المتصل بالذات هو الزّمان والمقادير؛ أي الخطّ والتسطح والجسم التعلّيمي. (مطالع الأنظار/٧٦)

إن كان بين أجزائه (الكمّ) حدّ مشترك فهو الكمّ المتصل؛ كالمقدار.

الكمّ هو الذي يمكن لذاته أن يفرض فيه شيء غير شيء، فالذي يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاق على حدّ واحد مشترك بين جزئين منها فهو المتصل. (شرح الواقف/٢٠٥)

هو الذي يكون لأجزائه المفروضة حدّ مشترك. (شرح الهداية الأثيرية/٢٦٦)

إنّ أحد الجسامين لو خالف الآخر بالصغر والكبر فلا يخالفه فيما لا يتغيّر من قبول الأبعاد الثلاثة على الإطلاق؛ بل فيما يختلف من الأصغرية والأكبرية... فالمتصل المتبدّل هو الكمّ المتصل.

(شرح الإلياذ من كتاب الشفاء/٥٥)

← الكمّ المنفصل.

١ - الكمّ إمّا أن يمكن أن يفرض فيه أجزاء متلاقية على حدّ مشترك وهو المتصل.

كالشكل، أو يكون موجوداً في محلّ الكمّ؛ كالبياض. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٧٠)

(١٣٠٦) الكمّ بالعرض

← الكمّ بالذات وبالعرض.

(١٣٠٧) الكمّ ذو الوضع وغير ذي

الوضع الكمّ ذو الوضع هو الذي يفرض له أجزاء ذات اتصال مع ثبات بحيث يصحّ أن يشار إلى كلّ واحد من أجزائه أنّه أين هو من الآخر.

والكمّ غير ذي الوضع هو الذي ليس له أجزاء ذات اتصال وثبات. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٣٧/١)

← الكمّ المتصل.

(١٣٠٨) الكمّ غير ذي الوضع

← الكمّ ذو الوضع وغير ذي الوضع.

(١٣٠٩) الكمّ المتصل الكم المتصل ذو

الوضع هو الذي لأجزائه اتصال، وثبات، وتساوق في الوجود معاً بحيث يمكن أن يشار إلى كلّ واحد منها أنّه أين هو من الآخر.

هو كلّ مقدار يوجد لأجزائه حدّ مشترك يتلاق عنده طرفاه. (تأفّت الفلاسفة/٣١٧)

هو الذي يوجد لأجزائه حدّ مشترك تتلاق عنده وتتحدّبه. (سه رسالة شيخ إشراف/١٣٦، مجموعة مصنفات شيخ إشراف/٩١)

هو الذي يمكن أن يفرض له أجزاء يجمع بينها حدّ مشترك هو نهاية الجزئين. (سه رسالة شيخ إشراف/٢٣٥)

الكية المتصلة هي العُظم، فهي التي تنجزاً إلى أشياء متصلة. (تفسير ما بعد الطيّمة/٥٩٦)

عنده . (شرح الهداية الأثيرية/٢٦٥)
← الكم المتصل .

(١٣١١) الكون أصحاب الكون والظهور

زعموا أَنَّ الأجسام لا يوجد منها شيء بسيطاً صرفاً، بل كلّ جسم فإنّه مختلط من كلّ الطبايع لكتّه يستى باسم الغالب عليه؛ فإذا لقيه ما يكون الغالب عليه من جنس ما كان مغلوباً فيه فإنّه يبرز ذلك المغلوب من الكون ويحاول مقاومة ما كان غالباً. ولا شكّ أنّها حال بروزها من الكون تختلط بالأجزاء التي كانت غالبة عليها، فتحسّ بجملتها إحساساً لا يمكن التمييز بين آحادها فيتخيّل الحسّ هناك أمراً بين الحرّ والبرد. وهؤلاء هم أصحاب الخليط .

والفرقة الثانية زعموا أَنَّ الجسم البارد إذا صار سخناً فذلك لأنّه تدخل فيه من الخارج أجزاء نادية، فإذا اختلطت بالتار أحسّ بشيء متوسط بين الحارّ والبارد

فلنبدأ بإبطال الكون ونقول إمّا أن نعي بالكون المداخلة أولاً نعي به ذلك . والأوّل باطل لما ثبت من استحالة تداخل الجسمين (الباحث المشرقة ٥٧٦/١)

فسروا الكون باغصار الأجزاء في باطن الجسم . (نفس المصدر ٥٧٨/١)

(١٣١٢) الكمية ما احتمل المساواة وغير

المساواة . (رسائل الكندي الفلسفية ١٦٧، المقابسات ٣٧١/)

أعلى جنس يوجد في الأنواع التي تفرقنا في مشارٍ مشارٍ اليه «كم هو» يستى الكمية . (الحروف ٧٢) هي معنى يمكن أن يقدر به الشيء أو يقدر بالشيء .

[هو] مقدار غير محدود . (التعليقات/٧٤)

(١٣١٠) الكم المنفصل هو الذي لا يوجد

لأجزائه ؛ لا بالقوة ولا بالفعل شيء مشترك يتلاقى عنده طرفاه ؛ كالعدد والقول . (تهافت الفلاسفة/٣١٨)

الكم المتصل هو الذي يوجد لأجزائه حدّ مشترك تتلاقى عنده وتحدّبه، والمنفصل هو الذي لا يوجد فيه ذلك . (به رساله شيخ اشراق/١٣٦)
الكمية المنفصلة هي التي لا يوجد لأجزائها ذلك (أي حدّ مشترك تتلاقى عنده) . (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٩/١)

هو الذي ليس لأجزائه إمكان حدّ مشترك تتلاقى عنده، وهو العدد . (نفس المصدر ٢٣٥/١)

الكمية المنفصلة؛ أعني الآحاد التي لا تتماس ولا تتصل عظم متصل . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٠٦)
كمّ يا ممكن باشد كه فرض کنند در او اجزائی كه متلاق باشند بر حدی مشترك و آن متصل است یا ممكن نباشد و آن منفصل است. ^(١) (درة التاج ٥١/٣)

ما ليس بين أجزائه حدّ مشترك . (إيضاح المقامد من حكمة ابن القواعد/١٦٩)

الكمّ إمّا أن ينقسم إلى أجزاء لا تشترك في حدّ واحد وهو المنفصل ويستى العدد .

الكمّ إمّا أن ينقسم إلى أجزاء لا تشترك في حدّ واحد وبه تنتهي الأجزاء الحاصلة بالانقسام وهو المنفصل، ويستى العدد . (مطالع الأنظار/٧٥)

الكمّ منفصل إن لم يكن بين أجزائه حدّ مشترك (شرح حكمة العين/٢٧٠)

[الكمّ] إن لم يكن بين أجزائه حدّ مشترك فالمنفصل ؛ كالعدد . (شرح المواقف/٢٠٥)

هو الذي ليس لأجزائه إمكان حدّ مشترك يتلاقى

١ - الكمّ إمّا أن يمكن فيه فرض أجزاء متلاقية على حدّ مشترك وهو المتصل، أو لا يمكن وهو المنفصل .

← الفلك .

هي من العرض ، وهي التي يقدر بها الجسم .

هي نفس القدارية . (نفس المصدر/ ٨٩)

هي العرض الذي يلحق الجواهر بسبب التقدير، والزيادة، والتقصان، والمساواة. (مقاصد

الفلسفة/ ٩٧)

إنها هيئة ، صالحة لأن يقال في جواب كم

الشيء . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٥٠/١)

تقال على كل ما يقدر بجزء منه . وهي تقال أولاً

بنوع حقيقي على العدد . ثم على سائر الأجناس

التي عدت هنالك [في كتاب المقولات] . (رسائل

ابن رشد، ما بعد الطيبة/ ١٤)

هي التي يمكن أن يوجد فيها شيء منها يصح أن

يكون واحداً عاداً ويكون ذلك لذاته ؛ سواء كانت

الصحة وجودية أو فرضية . (تمليقة على الشفاء

لنقدراالذين/ ٤٣٨)

ما به يجاب عن السؤال فيه «بكم هو»، فلا

يكون إلا مفهوماً كلياً . (الشواهد الزبوية/ ١١٠)

هي الانتقال من كم إلى كم آخر تدريجياً .

(كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٢)

← الكم، المقدار.

(١٣١٣) الكوكب هو جسم بسيط كروي

مكانه القلبي من نفس الفلك من شأنه أن ينير غير

قابل للكون والفساد متحرك على الوسط غير

مشتمل عليه . (الحدود لابن سينا ٢٦/، الرسائل لابن

سينا ١٠٢/، تآت الفلسفة / ٣٠٢)

جواهر الكواكب من الجواهر الثابتة التي انصهرت

من الهواء في التميز.

الكواكب من جسم يشابه الحجر الذي يسمى

قيسور . (في النفس/ ١٣٠)

الكواكب أجسام بسيطة شفافة كرتية مركوزة في

الأفلاك مضيئة بالذات إلا القمر . (مطالع

الأنظار/ ١٢٤)

(١٣١٤) الكون هو تحول جواهر أدنى إلى

جواهر أعلى . (الجمع بين رأيي الحكيم/ ٣٠)

في الحقيقة هو تركيب ما أو شبيه بالتركيب .

(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/ ٥)

هو حدوث صورة جوهريّة في المادّة . (رسائل

الفارابي، الدعاوي القلبية/ ٩)

هو خروج الشيء من العدم إلى الوجود، أو من

القوة إلى الفعل . (رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

هو قبول الهيولى والقصور، وخروجه من حيثز

العدم . (نفس المصدر ٣/ ٣٨٧)

خروج الشيء من القوة إلى الفعل .

(المقاييس/ ٣٦١)

الانتقال من العدم إلى الصورة . (الحدود

والفروق/ ٨١)

...أما التغير من التلب إلى الإيجاب، وهو

التغير من لا وجود إلى وجود المسمى كوناً .

(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/ ٥٨)

إنّ الكون لم يكن باستحالة بالكيفية، لكن

باجتماع في الكمية (ابناذقلس).

إنّ الكون إنّما يكون من تغير الاسطقات وانتقالها

(فوثاغورس) . (في النفس/ ١٢١)

كلّ ما هو بالقوة فإما أن يكون خروجه إلى الفعل

دفعة وهو المسمى بالكون.... (مطالع الأنظار ١٠٢/،

مجموعة الرسائل للبيروني/ ٥٥٨)

حصول الجواهر دفعة يستى كوناً . (نفس

المصدر/ ١٠٤)

كلّ أمر وجودي . (تمهيد القواعد/ ٣٤)

← الفساد، الكون والفساد.

(١٣١٥) الكون البسيط والمطلق الكون

البسيط هو تكون الأسطقات بعضها عن بعض .

را كون و فساد خوانند. (١) (مجموعة مصنفات شيخ
إشراق ٢٠/٣)

التغير من الإيجاب هو التغير من وجود إلى لا
وجود، المستى فساداً. والتغير من السلب إلى
الإيجاب هو التغير من لا وجود إلى وجود،
المستى كوناً. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع
الطبيعي/٥٨)

يطلق باشتراك الاسم على معنيين: على حدوث
صورة وزوال أخرى.

وجود بعد عدم، وعدم بعد وجود. (حاشية
الحاكمات/١٨٨)

← الاستحالة الحركة الاضمحلالية والزبوية،
الفساد، الكون.

(١٣٢١) الكياسة الكيس هو القدرة على
جودة استنباط ما هو أفضل وأصلح في بلوغ خيرات
ما يسيرة. (فصول منتزعة/٥٥)

هي تمكن النفس من استنباط ما هو أنفع
للشخص. (الحكمة المتعالية ٥١٨/٤، مفاتيح الغيب
١٤١/)
← الإدراكات.

(١٣٢٢) الكيف [كلّ] ما سبيله أن يجاب
به في كيف يستمنه الفلاسفة بلفظة «كيف»
والكيفية. (الحروف/٦٢)

هو كلّ شيء يقع تحت جواب كيف أعني هيآت
الأشياء وأحوالها والألوان والقوام والروائح
والملموسات. (مفاتيح العلوم/١٤٤)

مقولة الكيف هي الحال والملكة، والقوة واللاقوة،
والكيفيات الانفعالية والانفعالات. (المعبر في الحكمة

١ — متى زالت صورة وحصلت صورة أخرى يستى ذلك
كوناً وفساداً.

(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/٢٦)
والتغير الذي يكون في الجوهر هو الذي يستى
الكون المطلق. (تفسير ما بعد الطيبة/
١٤٣٧)

(١٣١٦) الكون الذهني
عبارة عن حصول الصورة العقلية.

الكون الذهني هو الكون المعيني بالذات، وإن كان
مغايراً له بالاعتبار. (تمهيد القواعد/١٠٩)

لا يخفى عليك أنّ الكون الذهني هو الكون المعيني
بالذات وإن كان مغايراً له بالاعتبار. فإنّ عروض
المعاني العقلية إنّما هو للوجود المعيني أيضاً، لكن في
بعض مراتبه، أو بشرط اتّصافه بصفات أخر
عارضة له. (نفس المصدر/١١١)

← الموجود الذهني والخارجي.

(١٣١٧) الكون في الأذهان
والأعيان الكون في الأعيان هو الوجود الذي
تترتب عليه الآثار المطلوبة منه.

والكون في الأذهان هو الوجود الذي لا تترتب
عليه تلك الآثار. (شرح النظمه ٢٨/٢)
← الموجود الذهني والخارجي.

(١٣١٨) الكون في الأعيان
← الكون في الأذهان والأعيان.

(١٣١٩) الكون المطلق
← الكون البسيط والمطلق.

(١٣٢٠) الكون والفساد الانتقال من حال
إلى حال، وهي المعروفة بالكون والفساد. (الجمع
بين رأبي الحكيمين/٣٠)
چون صورتی برود و صورتی دیگر حاصل شود آن

هو الذي لا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره. (شرح

حكمة العين/٢٥٩)

العرض إمّا أن يقبل القسمة أو لا، والأوّل هو الكمّ... والثاني وهو ما ليس يقبل القسمة لذاته إمّا أن يقتضي النسبة لذاته؛ أي يكون مفهومه معقولاً بالقياس إلى الغير أو لا يقتضي النسبة، والثاني هو الكيف.

عرض لا يقبل القسمة لذاته ولا يقتضي النسبة لذاته. (شرح المواقف/١٩٣)

المماهية إن تصوّر ثباتها فإمّا أن لا يعقل دون القياس إلى غيرها فهي الإضافة، وإمّا أن يعقل دون ذلك فإمّا أن يوجب المساواة واللامساواة والتجزّي أولاً، فإن أوجب فهو الكمّ، وإلا فهو الكيف. (الحكمة المتعالية ٥/١)

إنه هيئة قارة لا يوجب تصوّرها تصوّر شيء خارج عنها وعن حاملها ولا يقتضي قسمة ولا نسبة في أجزاء حاملها. (نفس المصدر ٥٩/١)

هو عرض لا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره ولا يقتضي القسمة واللاقسة في محله اقتضاءً أولاً. (نفس المصدر ٦١/١)

هو الذي يُعقل هيئة قارة بلا قسمة ونسبة، وقد يتضادّ ويشتدّ. (الشواهد الزبويّة/٢٢)

إنه هيئة قارة لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٥٥)

الكمّ، المقولات.

١٣٢٣) الكيفية ما هو شبيه وغير شبيه.

(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧، المقابسات/٣٧١)

أعلى جنس يعمّ جميع الأنواع التي تعرّفنا في مشارٍ مشار إليه «كيف هو» يسمّى الكيفية.

(الحروف/٧٢)

إنّ الكيفية ما بها يقع المشابهة وخلافها. (الإشارات

والتنبيهات/١٤)

عرض يا تصوّر كئند ثبات او را لذاته يا تصوّر نكئند ثبات او را لذاته اكر تصوّر ثبات او لذاته كئند يا تعقل او كئند دون النسبة الى غيره، يا تعقل او نكئند دون النسبة و آنچه تعقل او كئند دون النسبة يا لذاته موجب مساواة و تفاوت و تجزّي باشد يا موجب نباشد آنچه موجب آن است لذاته كم است و آنچه موجب آن نيست كيف است. (١) (درة الثاج ٥١/٣)

أحد الأجناس العالية، ورسموه بأنه الهيئة التي لا يتوقف تصوّرها على تصوّر غيرها ولا يقتضي القسمة واللاقسة في محلّها اقتضاءً أولاً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٠)

الوجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر، أو يكون في موضوع. وما يكون في موضوع، فإمّا أن يمتنع عليه الثبات بحيث لا يمكن اجتماع جزءين منه في الوجود دفعة وهو الحركة، وإمّا أن يجوز عليه الثبات فإمّا أن يكون معقولاً بالقياس إلى غيره بحيث لا يمكن تصوّره بانفراده ولا باعتبار محله، بل بالتظر إلى أمر خارج عن محله وهو النسبة الشاملة للأين ومتى والوضع والمضاف والملك، وإمّا أن لا يكون معقولاً بالقياس إلى غيره فإمّا أن يقبل القسمة والتجزّي لذاته فهو الكمّ، أو لا يقبلها وهو الكيف. (نفس المصدر/١٦٣)

هو ما لا يقبل القسمة لذاته ولا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره؛ كالألوان. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

١ - العرض إمّا أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته، فإن تصوّر ثباته لذاته فإمّا أن يتعقل دون النسبة إلى غيره أو لا يتعقل هكذا، وما يتعقل دون النسبة إلى غيره فإمّا يوجب المساواة والتفاوت والتجزّي لذاته أم لا يوجب، فالذي يوجب هذه لذاته هو الكمّ، والذي لا يوجبها هو الكيف.

عرضى است كه تقاضا نكنند قسمت را ونسبت
را لذاته. (١) (لمعات الإلهية/٢١٦)
← الكيف .

(١٣٢٤) الكيفيات الاستعدادية هي
القوة واللاقوة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/١٨١)
هي الكيفية التي باعتبارها تقبل المحل الأثر
بسرعة أو بعمس . (نفس المصدر/١٩٥)
← الضعف ، القوة .

(١٣٢٥) الكيفيات الانفعالية
← الانفعال .

(١٣٢٦) الكيفيات الأول هي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة . (مفاتيح العلوم /١٣٧ ،
شرح المواظف /٤١٣)
← الكيفيات الملموسة .

(١٣٢٧) الكيفيات المحسوسة
← الانفعالات ، الانفعالات .

(١٣٢٨) الكيفيات المختصة
بالكميات الكيفيات إما أن تكون محسوسة
ياحدى الحواس الخمس ، وهي الانفعالات ، أو لا
تكون محسوسة ياحدى الحواس الخمس ، وحينئذ
إما أن تكون مختصة بذوات الأنفس وهي
الكيفيات النفسانية ، أو لا تكون مختصة بذوات
الأنفس ، وحينئذ إما أن تكون مختصة بالكميات
وهي الكيفيات المختصة بالكميات أولا تكون
مختصة بالكميات وهي الاستعدادات . (مطالع

كل هيئة قارة لا يوجب تصورهما تصور شيء آخر
خارج عنها ولا حاملها ولا قسمة أو نسبة في أجزاء
حاملها ، فهذه هي الكيفية . (التحصيل/٣٩٣)
صورة موجودة في الشيء إذا سُئِلَ عن الشيء
كيف هو أُجيب بها . (الحدود والفرق/١٢)
هي عبارة عن كل هيئة قارة في الجسم لا يوجب
اعتبار وجودها فيه نسبة للجسم إلى خارج ولا
نسبة واقعة في أجزائه . (تهافت الفلاسفة/٣١٩)
هي التي لا يحوج تصورهما إلى تصور أمر خارج ،
ولا يقع بسببها قسمة للجوهر . (مقاصد الفلاسفة/٩٧)
هي هيئة قارة غير مُحجوج تصورهما إلى أمر خارج
عنها وحاملها . (سه رسالة شيخ اشراق/١٣٦)
هي هيئة قارة لا يحوج تصورهما إلى أمر خارج
عنها وموضوعها ولا اعتبار ما ليس بواجب فيها من
التجزئة والترتيب ونحوهما . (مجموعة مصنفات شيخ
إشراق ١٠/١)
إنها هيئة قارة لا يحوج تصورهما إلى تصور أمر
خارج عنها وعن حاملها ولا اعتبار قسمة ونسبة في
أجزاء محلها . (نفس المصدر ٢٥١/١)
إنها تقال على الأجناس الأربعة التي عدت
هنالك (في كتاب المقولات) .

وقد تقال على الصور التوعية ؛ كالإنسانية ، ومنها
ما يوجد في الجوهر بذاته ؛ مثل الملكة والحال ،
ومنها ما يوجد بنسب مقولة أخرى ؛ مثل
الشكل . (رسائل ابن رشد ، ما بعد الطيبة/١٥)
إنه عرض لا يقتضي القسمة واللاقسة اقتضاء
أولياً ؛ أي بالذات ومن غير واسطة ، ولا يكون
معناه معقولاً بالقياس إلى الغير . (شرح المواظف/٢٣٤)
هيئة قارة لا تقتضي القسمة ولا النسبة لذاتها وإن
عرض لها النسبة إلى المحل . (الحكمة المتعالية ٤/١)
هي الانتقال من كيفية إلى أخرى تدريجاً ،
وتسمى بالاستحالة . (كشاف اصطلاحات

الخمس، وحينئذٍ إما أن تكون مختصة بذوات
الأنفس وهي الكيفيات التفسانية. (مطالع
الأنظار/٨٥)

هي الحياة والصحة، والمرض، والإدراك وما
تتوقف عليه الأفعال؛ كالقدرة والإرادة. (نفس
المصدر/٩٢)

الكيف إما يختص بالكمّ أولاً يختص به وهذا
الذي لا يختص بالكمّ، إما محسوس بإحدى
الحواس الظاهرة أولاً، وهذا الذي ليس محسوساً
بها، إما لاستعداد نحو الكمال أو كمال، وهذا
الأخير هو الكيفيات التفسانية. (شرح
المواقف/٢٣٤)

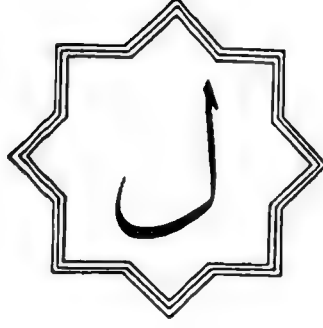
(١٣٢٩) الكيفيات الملموسة هي الحرارة

والبرودة، والرطوبة واليبوسة، واللطافة والغلظ،
اللزوجة والهشاشة، والجفاف والبلّة، والصلابة
واللين، والخشونة والملاسة. (طبيعيات الشفاء، الفن
الثاني/١٥٠)

← الكيفيات الأول.

(١٣٣٠) الكيفيات التفسانية الكيفيات

إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس وهي
الانفعاليات، أولاً تكون محسوسة بإحدى الحواس



مصنفات شيخ إشراق (٢٤٤/١)

المساواة هي حالة تكون عند توهم تطبيق أبعاد المتصل، أو أحاد التفصل بعضها على بعض، فلا يوجد أحد المنطقيين يحصل عند حد لا يحصل الآخر عنده .

واللّامساواة هي أن يجاوز أحدهما أو يقصر .
(مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٤٣/١ و ٢٤٤)
← المساواة .

(١٣٣٣) اللّذة ما أخرجه الموزني عن حالة

إلى حالة؛ تلك الّتي كان عليها . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريّا الرّازي/ ٣٦)

إنّ حدّ اللّذة عندهم (الفلاسفة) هو أنّها رجوع إلى الطبيعة . (نفس المصدر/ ٣٧)

هو إدراك الملائم (عند الحكماء) .

عبارة عن الخروج عن الحال الغير الطبيعيّة (عند الرّازي) . (نفس المصدر / ١٤٢ ، الحكمة المتعالية ١١٧/١)

دفع الألم ، والعود إلى الحالة الطبيعيّة .

العود إلى الحالة الطبيعيّة بعد الخروج عنها ، وهو معنى الخلاص عن الألم . (رسائل فلسفية لمحمد بن

(١٣٣١) اللّاقوة كميّات استعدادي،

بعضى از آن تهيّا است قبول اثرى را به سهولت، يا بسرعت و آن وهنى طبيعى است چون مراضيت و لين و آن را لا قوت خوانند. (١) (درة القاج ٦٧/٣)

الكميّات الاستعداديّة، وهي القوّة واللّاقوة، لأنّها إن استعدّ بها المحلّ للانفعال فهي اللّاقوة (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨١)

الكميّات الاستعداديّة ... إن كانت نحو الانفعال وقبول الأثر بسرعة سميت لا قوّة . (نفس المصدر/ ١٩٥)

← الاستعداد، القوّة واللّاقوة .

(١٣٣٢) اللّامساواة والمساواة هو أن يجاوز

أحدهما (متصل ومنفصل) أو يقصر . (مجموعة

١ - الكميّات الاستعداديّة منها ما تهيّا لقبول الأثر بسهولة أو بسرعة وهي وهن طبيعيّ نحو المراضية واللّين وتسمى باللّاقوة .

زكريا الرازي/ ١٤٣)

ليست بشيء سوى الراحة من الألم، ولا توجد لذة إلا على أثر ألم. (نفس المصدر/ ١٤٨)

حسن مريح. (نفس المصدر/ ١٤٩)

إذا حدث الخروج عن الطبيعة شيئاً فشيئاً، وحدث الرجوع إلى الطبيعة دفعةً واحدة، لا يظهر الألم، وتظهر اللذة. (نفس المصدر/ ١٥٩)

إدراك الملائم. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص ٧، فصوص الحكم/ ٦٤، رسالة أضحوتة في أمر المعاد/ ١١٢، المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٨ و ١١٠، مقاصد الفلاسفة/ ١٧٢، شرحي الإشارات للرازي/ ٨٨/٢، المباحث المشرقية/ ٤٢٧/٢، شرح حكمة العين/ ٣٢٢، الحكمة المتعالية/ ١١٧/١، المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٤٨، حاشية المحاكمات/ ٤٥٦)

هي خروج من الآلام. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣١٣/٣)

هي رجوع المزاج إلى الاعتدال بعد ما كانت خارجة عنه. (نفس المصدر/ ٤١٣/٢)

انطلاق الشهوة الطبيعية من النفس بلا مانع. (القباضات/ ٣٧٤)

اللذة ليست إلا إدراك الملائم من جهة ما هو ملائم. (إنبات الشفاء/ ٣٦٩)

هي إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك كمال وخير من حيث هو كذلك. (الإشارات والتنبيهات/ ١٤٥، شرحي الإشارات للرازي/ ٨٧/٢، الإشارات والتنبيهات مع الشرح/ ٣٣٧/٣، درة التاج/ ٩٠/٣، مطالع الأنظار/ ٩٩)

هي إدراك الخير الملائم. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٧، شرحي الإشارات للقسوي/ ٨٧/٢) تنسج إدراك الملائم أو هي نفس الإدراك. (التحصيل/ ٥٦٠)

كون جار في طبائع مخصوص موافق.

إعادة ما أخرجه الموزي. (الحدود والفروق/ ٣٩)

الكمال وإدراكه. (مقاصد الفلاسفة/ ٢٣٠)

وصول ملائم الشيء وإدراكه لوصول ذلك. (الرسالة الأنوارية/ ١٦٨)

هي إدراك ما وصل من كمال المدرك وخيره إليه إذا لم يكن مضاد ولا شاغل. (سه رسالة شيخ اشراق/ ٥٨، ١٠٦، ١٦٩)

رسيدن كمال وخير چیزی است بدو. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/ ٦٧/٣)

هي إدراك ما وصل من كمال المدرك وخيره إليه من حيث هو كذلك. (نفس المصدر/ ٨٦/١)

لذت در یافتن چیزی ملائم است. (٢) (نفس المصدر/ ٤٣٣/٣)

عبارة عن الخروج عن الحالة الغير الطبيعية. (المباحث المشرقية/ ٣٨٧/١)

هي إدراك الكمال. (حاشية المحاكمات/ ٤٥٩)

عبارة عن إدراك الملائم من حيث هو ملائم. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٢٠٩، شرح المواقف/ ٣٠٧، الحكمة المتعالية/ ١١٩/١، شرح الهداية الأثرية/ ٣٨٨، المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٤١، اللمة الإلمية/ ١١٧)

كمال خاص بالمدرك بما هو إدراك لذلك الكمال. لنفس الإدراك بالملائم. (الحكمة المتعالية/ ١٢٣/١)

← الألم، الكمال.

١٣٣٤) اللذة الجسمانية

والروحانية اللذات الجسمانية هي الراحة التي تحس بها النفوس الحيوانية عند زوال الآلام.

اللذات الشهوانية هي التي تجدها النفس عند تناول الغذاء من الطعام والشراب. (رسائل إخوان

١ - هي وصول الكمال وخير الشيء إليه.

٢ - اللذة هي إدراك الشيء الملائم.

← اللذات الجسمانية والروحانية.

(١٣٣٧) اللذة العقلية

← اللذات الجسمانية والروحانية، اللذة

الحسية.

(١٣٣٨) اللذيد إن كل أثر خارج عن

المجرى الطبيعي يظهر ويبدو جملة في دفعة فهو مؤلم، والرجوع جملة في دفعة إلى الحال الطبيعية لذيد.

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٤٠)

← اللذة، اللذ بالذات وبالعرض.

(١٣٣٩) اللزوجة اللزج هو ما يسهل تشكّله

بأي شكل أريد ويعسر تفريقه، بل يمتد متصلاً.

اللزوجة كيفية مزاجية لا بسيطة. (طبيعات

الصفاء الفن الثاني/١٥١)

إنها كيفية مزاجية، وذلك لأن اللزج ما يسهل

تشكيله ويعسر تفريقه، بل يمتد متصلاً، فهو

مؤلف من رطب وبابس شديد الامتزاج فإذعانه

من الرطب، واستمسكه من البابس.

(التحصيل/٦٧١)

هي التي قد اختلطت فيها الرطوبة بالأرضية

اختلاطاً كثيراً يصعب به تفرقها. (رسائل ابن رشد،

الآثار العلوية/٩٧)

كيفية تقتضي سهولة التشكل مع عسر التفريق،

والشيء بها يمتد متصلاً، وتحدث من شدة امتزاج

الرطب الكثير بالبابس القليل. (الإشارات والفتاوى

مع الشرح ٢/٢٤٨، شرحي الإشارات للطوسي ١/٩٨)

لزوجت سهولت قبول جسم امت تشكّل را بهر

شكلي كه خواهند با عسر تفريق آن و چون قصد

تفريق متصل تمتد شود. (١) (درة التاج ٣/٧٠)

(واللذات) الفكرية ما تجدها النفس من اللذة

عند تصوّرها معاني المعلومات، ومعرفتها بحقائق

الموجودات.

و (اللذات) الروحانية هي ما تجدها النفس من

الراحة واللذة بعد مفارقتها الجسد التي هي الروح

والزيمان. (نفس المصدر ٣/٦٩)

الآلام الروحانية التي تصل إلى النفوس الشريفة

بعد مفارقتها أجسادها التي كانت جثة لها.

اللذات الروحانية التي تجدها النفوس الخيرة

الفاضلة بعد مفارقتها أجسادها التي كانت

كالسجن لها. (نفس المصدر ٣/٨٢)

اللذة الحسية هي الإحساس بالملام. (المبدأ والمعاد

لابن سينا/١١١)

← الألم الجسماني والروحاني.

(١٣٤٥) اللذة الحسية ليست بشيء

سوى الراحة من الألم. (رسائل فلسفية لمحمد بن

زكريا الرازي/١٥٢)

اللذات الجسمانية هي التي تجدها النفس عند

الخروج من الألم. (رسائل اخوان الصفاء ٣/٥٩)

أما اللذة الحقيقية الحسية فهي إحساس بارجوع

إلى الحال الطبيعية، إذا أحس بمنافر، فزال.

(رسالة اضحية في أمر المعاد/١١٣)

إن اللذة ليست إلّا إدراك الملام من جهة ما هو

ملام، فالحسية إحساس باللام والعقلية تعقل

للملام. (المبدأ والمعاد لابن سينا/١٨)

هي إدراك الملام الحسي، ويجب أن يكون بفتة.

(نفس المصدر/١١٠)

هي الإحساس باللام. (نفس المصدر/١١١)

← اللذات الجسمانية والروحانية.

(١٣٣٦) اللذة الروحانية

هو الذي يسهل تشكيله بأي شكل أريد، ويصعب تفريقه. (شرح حكمة العين/ ٢٩١)
إنها كيفية مزاجية مركبة من الرطوبة واليبوسة تقتضي سهولة التشكل وصعوبة التفريق. فسهولة التشكل من الرطوبة، وصعوبة التفريق من اليبوسة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٦)
كيفية مزاجية غير بسيطة المعنى، لأن اللزج ما يسهل تشكيله بأي شكل أريد، ولكن يصعب تفريقه، بل يمتد متصلاً. فهو مؤلف من رطب ويابس شديد الالتحام. (الحكمة العالية/ ٧٧/١)
هي كيفية ملموسة تقتضي سهولة التشكل وعسر التفريق. والشئ بها يمتد متصلاً. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٩٠)
← المختص.

(١٣٤٠) اللطافة (اللطيف) اللطف رقة

القوام.
قبول القسمة إلى أجزاء صغيرة جداً. (طبيعات الشفاء الفن الثالث ١٥٠/٢، التحصيل ٦٧٠، درة التاج ٧٠/٣)
اللطافة تقال بالاشتراك على معاني أربعة.
أحدها: رقة القوام.
وثانيها: قبول الانقسام.
وثالثها: سرعة التأثر.
ورابعها: الشفافية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٥)

تقال: على رقة القوام؛ أعني سهولة قبول الأشكال الغريبة وتركها. (شرح حكمة العين/ ٢٩١)
قد تطلق: على رقة القوام؛ كما في الماء والهواء.
وعلى سهولة قبول الانقسام إلى أجزاء صغيرة جداً.

→ مطلوب، مع عسر تفريقه، ولما قصد تفريقه صار متصلاً متداً.

(الحكمة العالية ٧٦/١)

سهولة قبول الأشكال هي الرقة واللطافة. (نفس المصدر/ ٧٧/١)
← الكثافة.

(١٣٤١) لطفه تعالى لطفه (الله) تصرفه في جميع الذوات والصفات دائماً تصرفات كلية وجزئية من غير شعور غيره بذلك. (شرح مسألة العلم/ ٢٦)
هو أن يفعل ما يقرب العبد إلى الطاعة، ويبعده عن المعصية بحيث لا يؤدي إلى الإلحاح. (مطالع الأنظار/ ١٩٦)

(١٣٤٢) اللفظ الجزئي

← الجزئي.

(١٣٤٣) اللفظ الكلي

← الكلي.

(١٣٤٤) اللفظ المركب اللفظ المفرد الذي لا يراد بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزؤه والمركب ما يخالف المفرد. (الإشارات والفتاوى/ ٣)
كل لفظ تريد أن تدلّ بجزء منه على جزء من معناه. (رسائل ابن سينا/ ١٥)
هو الذي يدلّ على معنى، وله أجزاء منها يلتصق مسموعه ومن معانيها يلتصق معنى الجملة. (نفس المصدر/ ٢٠٦)
الاسم المركب صوت دالّ مجرد من الزمان جزء من أجزائه يدلّ بانفراده على ما كان يدلّ عليه بائتلافه. (الحدود والفروق/ ١٩)

لفظ مؤلف آن بود که جزوی از لفظ بر جزوی از معنی دلالت کند مانند هذا الانسان که دال

إن قصد بجزء اللَّفْظ جزء معناه فهو مؤلّف، وإلّا فهو مفرد. (نفس المصدر ۲۳/۲)
← اللَّفْظ المركّب.

(۱۳۴۸) اللَّمس

← قوّة اللَّمس.

(۱۳۴۹) اللَّمعان

← الضّوء.

(۱۳۵۰) اللَّوح المحفوظ هو عبارة عن

النّفس الكلّیة الفلکیّة یسمی الفلک الأقصی .
(الحکمة المتعالیة ۸/۲۹۵)

اللّوح هو جوهر نفسانی وملك روحانی یقبل العلوم من القلم، ویسمع كلام الله منها. (الظاهر الإلهیة/۲۹)

القلم الأعلى ملك إلهی قدسی. واللّوح المحفوظ ملك نفسانی مجرد. والكتابة تصویر الحقائق وإفاضتها. (المبدأ والمعاد لصدرالذین/۱۲۹)

هو العقل الفعّال المنتقش بصور الكائنات على ما هي عليه، منه تنطبع العلوم في عقول التّاس. (کشاف اصطلاحات الفنون/۱۲۹۱)

هو النّفس الكلّی للفلک الأعظم ترتسم فیها الكائنات ارتسام العلوم في العالم. (نفس المصدر/۱۲۹۲)

آن نفوس کلّیه فلکیّة است که هرچه از قلم اعلی فایض گردد از صور کلّیّة، این نفوس آنها را قابلند چه ادراک معقولات و عقول کلّیّة کنند که طالب تشبه به آنها هستند پس تجرّد دارند و از

«مردم» ببحث لا تدلّ أجزاء هذا اللَّفْظ على أجزاء هذا المعنى.

است برین آدمی. (۱) (درة التاج ۱۹/۲)
← اللَّفْظ المفرد.

(۱۳۴۵) اللَّفْظ المركّب التّام

والتّاقص المركّب التّام هو الَّذي كلّ لفظ منه يدلّ على معنى، والمجموع يدلّ دلالة تامّة بحيث یصحّ السکوت علیه. والمركّب التّاقص بخلافه. (تأفّت الفلاسفة/۷۸)

(۱۳۴۶) اللَّفْظ المركّب التّاقص

← اللَّفْظ المركّب التّام.

(۱۳۴۷) اللَّفْظ المفرد هو الَّذي لا یراد

بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزؤه. (الإشارات والثنیيات/۳)

کُلّ لفظ لا تريد أن تدلّ بجزء منه على جزء معناه فهو مفرد کقولک: إنسان فإنّک لا تدلّ بأجزائه فيه على شيء. (رسائل ابن سینا/۱۵)

هو الَّذي يدلّ على معنى ولا جزء من أجزائه يدلّ بالذّات على جزء من أجزاء. ذلك المعنى. (نفس المصدر/۲۰۶)

هو الَّذي لا یراد بالجزء منه دلالة على شيء أصلاً حين هو جزؤه. (تأفّت الفلاسفة/۷۷)

آن بود که هیچ جزوی از او بر جزو معنى دلالت نکند، مانند انسان که بر مردم دالّ است، چه هیچ جزوی از این لفظ بر جزو معنى دلالت نمی کند. (۲) (درة التاج ۱۹/۲)

۱ — اللَّفْظ المؤلّف ما یكون جزء لفظه دالّاً على جزء معناه؛ مثل «هذا الإنسان» الدّالّ - بالفارسیّة - على «این آدمی».

۲ — اللَّفْظ المفرد هو الَّذي لا يدلّ جزء منه على جزء معناه؛ نحو الإنسان الدّالّ على معنى وهو - بالفارسیّة -

والأحمر. وإن فصول الألوان تحدث عن تكاثف امتزاج الأسطوانات. (نفس المصدر/١١٧)
كيفية يتوقف إبصارها على إبصار شيء آخر وهو الضوء. (شرح المواقف/٢٥٣)

ابن جهت أنها لوح محفوظند از تغير و تبدل. (١)
(أسرار الحكم/٩٤)
- النفس الكلية.

(١٣٥٢) اللين الأشياء الكثيفة إذا وجد لأجزائها اتحاد واتصال بعضها ببعض بإحكام، حدثت منها الصلابة، وإذا لم يوجد لأجزائها اتحاد ولا إحكام، حدث منها اللين. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٤)

هو الجرم الذي يقبل ذلك بسهولة؛ أي يقبل دفع سطحه إلى داخله بسهولة. (الحدود لابن سينا ٣٧، الزمائل لابن سينا ١١٣)

هو الذي يتطامن سطحه عن الدفع بسهولة، ويمكن أن يبقى بعد مفارقه مدة طويلة أو قصيرة، وبهذا يفارق السيال. (طبيعات الشفاء الفز الثاني/٢٤٥)

هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه، ويكون له قوام غير سيال ينتقل عن وضعه، ولا يقبل امتداد اللزج ولا يكون له سرعة تفرقه وتشكله. (نفس المصدر/١٥٢)

هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه ويكون له قوام غير سيال فينتقل عن وضعه؛ لا كالحال في اللزج، ولا يكون له سرعة لا في تفرقه ولا في تشكله، فيكون الغمز (٢) من الرطوبة وتماسكه من اليبوسة. (التحصيل/٦٧١)

القلب هو الجرم الذي لا يقبل دفع سطحه إلى داخل إلا بعسر. واللين هو الجرم الذي يقبل ذلك. (تأفات الفلاسفة/٣٠٤)

هو الذي يتطامن تحت الغمز. (رسائل ابن رشد، الكون والفساد/١٧)

(١٣٥١) اللون هو نهاية الجسم المستشف، بما هو مستشف. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٣)
الألوان أعراض تحصل بواسطة المضيء. وسبب كونها مختلفة وأن بعضها أبيض وبعضها أسود اختلاف الاستعدادات في المواد. (نفس المصدر، كتاب التعليقات/٧)

هو بروق شعاعات الأجسام. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٧/٣)

هو صورة روحانية. (نفس المصدر ٣٩٣/٣)
كيفية تكمل بالضوء من شأنها أن يصير الجسم مانعاً لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٩٢)
كيفية حادثة في سطوح الأبدان تابعة لمزاجات الأجسام. (الحدود والفروق/٩٢)

هو اختلاط الجسم المشف بالفعل، وهو التارمع الجسم الذي لا يمكن فيه أن يستشف - وهو الأرض -. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٢٩)
إن الذي يرى في الضوء هو اللون.

كل لون فهو محرك صفاء الوجود بالفعل. (في النفس ٤٥/ ٤٦)

اللون هو كيفية للجسم مدركة بحس البصر.
هو التهاب في الأجسام له أجزاء مشاركة البصر.
إن أجناس الألوان: الأبيض والأسود والأصفر

١ - هو عبارة عن النفوس الكلية الفلكية تقبل الصور الكلية الفاضة عن القلم الأعلى.

إذ هي مدركة المعقولات والمقول الكلية طلباً للشبه بها فتكون مجردة فن هذه الجهة تكون لوحاً محفوظاً عن التغير والتبدل.

هو كَيْفِيَّةٌ يكون الجسم بها مستعداً للانفعال وعدمه عن المشكل (هذا هو الذي ذكره الشيخ). (نفس المصدر للقطوسي ٩٧/١، ٩٨)

كَيْفِيَّةٌ تقتضي قبول الغمز إلى الباطن ويكون للجسم بها قوام سيال، فينتقل عن وضعه ويمتد كثيراً، ويتفرق بسهولة. عدم ممانعة الغامز. (مطالع الأنظار/٨٨)

عدم الصلابة عما من شأنه ذلك .

كَيْفِيَّةٌ بها يطيع الجسم للغامز. (شرح المواظف /٢٥٢، كثاف اصطلاحات الفنون/٨١٠)

← الصلابة .

هي البقي تتطامن في العمق وسطوحها لابتنة بحال لا تفترق ؛ كالحال في الماء والصليب يضد ذلك . (نفس المصدر الآثار العلوية/٩٦)

عبارة عن الكَيْفِيَّةُ التي بها يكون الجسم مستعداً للانفعال عن الشكل الحاصر. (شرح الإشارات للرازي ١٠٠/١، حاشية المحاكمات /١٩٢)

هو الذي يتطامن سطحه عن الدافع بسهولة . (المباحث المشرقة ١٧١/٢)

إنه كَيْفِيَّةٌ تقتضي قبول الغمز إلى الباطن، ويكون للشيء بها قوام غير سيال . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢٤٧/٢، شرح الإشارات للقطوسي ٩٧/١)



← العناصر الأربعة.

(١٣٥٤) ما بالاتفاق هو الحادث عن

الفاعل من غير أن يدوم فعله . (الحدود والفروق/٢٥)

← الاتفاق.

(١٣٥٥) ما بالذات (الذي هو

بذاته) قد يقال على المشار إليه الذي لا يقال على موضوع؛ يُعنى به أنه مستغن في ماهيته عن باقي المقولات.

ويقال أيضاً على ما يعرف ما هو المشار إليه، إذ كان مستغنياً في أن تحصل ماهيته، ومستغنياً في أن تعقل ماهيته عن مقولة أخرى.

وقد يقال «ما بذاته» على شيء آخر خارج عن هذين، فإنه قد يقال في المحمول: إنه محمول على الموضوع بذاته متى كانت ماهية الموضوع أو جزء ماهيته هي أن يوصف بذلك المحمول؛ مثل أن الحيوان محمول على الإنسان بذاته.

وقد يقال في المحمول: إنه محمول على الموضوع بذاته متى كانت ماهية المحمول أو جزء ماهيته هي أن

(١٣٥٣) الماء أما (العناصر) الأربعة التي

للجسم؛ فما كان منها أصلب فهو الأرض التي في المركز، وأما الماء فهو أكثر تخلخلًا منها لأنه أعلى.

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٧٢)

مؤلف من ذرات ذات عشرين وجهاً. (الجمع بين

رأى الحكيمين/١١)

إن الجسم البالغ في البرودة هو الماء. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/٨)

جسم سيال قد أحاط حول الأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٧)

جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً رطباً مشقاً متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة الهواء وفوق كرة الأرض. (رسائل ابن سينا ١٠٤، الحدود لابن سينا ٢٨/٢٨، تافيت الفلاسفة/٣٠٢)

ظاهر من أمره أنه بارد رطب، وبمخالطته يكون غيره بارداً رطباً. (طبيعات الفز الثاني/١٥٥)

جسم سيال دائر حول المركز في الغاية من البرودة. (الحدود والفروق/٦٦)

رطوبة غليظة حاجزة تحجز بين الجليدية وبين الإبصار بتوسط التور الخارج. (نفس المصدر/٩٥)

كتاب ما بعد الطيعة/ ٨٥)
← الموجود بالفعل والقوة.

(١٣٥٨) ما بالقوة

← ما بالفعل، الموجود بالفعل والقوة.

(١٣٥٩) ما به قوام ذات الشيء [هو]

إما مادته، وإما صورته، وإما ما معاً.

ومواد الشيء هي إما ماهيته، وإما أجزائه ماهيته. (الحروف/ ١٠٠)

← الصورة، العلة الصورية، العلة المادية، المادة.

(١٣٦٠) المادة الممكن على نحوين: أحدها

ما هو ممكن أن يوجد شيئاً ما وأن لا يوجد ذلك الشيء، وهذا هو المادة.... (رسائل الفارابي، التيسات المدنية/ ٢٧)

قد يقال اسماً مرادفاً للهيولى، ويقال مادة لكل موضوع يقبل الكمال باجتماعه إلى غيره وورود عليه يسيراً يسيراً؛ مثل المني والدم لصورة الحيوان، فربما كان ما يجامعه من نوعه، وربما لم يكن من نوعه. (الحدود لابن سينا / ١٨، رسائل ابن سينا / ٩٤، تافت الفلاسفة / ٢٩٨)

الجسم الذي يحدث - كمنار حادثة - إنما إمكان وجوده هو أن يحدث من المادة والصورة، فيكون لإمكان وجوده محل بوجه ما، وهو مادته. (المليات الشفاء/ ١٧٨)

هو المعنى الحاصل للصورة. (التحصيل/ ٥٨٧)

مادة او (جسم) معنى است كه حاصل صورت او است. (١) (درة التاج ١٤/٤)

هي الشيء الذي هو بالقوة الشيء الذي سيكون

١ - مادة (الجسم) هو المعنى الذي يكون حاصل صورته.

يكون معمولاً على الموضوع؛ مثل «الضحاك» الموجود في «الإنسان» فإن ماهية «الضحاك» أو جزء ماهيته هي أن يكون معمولاً على الإنسان.

وقد يقال: في المحمول إنه محمول على الموضوع بذاته متى كانت ماهية المحمول أو جزء ماهيته هي أن يكون في ذلك الموضوع، وكانت ماهية الموضوع أو جزء ماهيته هي أن يوصف بذلك المحمول؛ مثل الزوج أو الفرد في العدد. (الحروف/ ١٠٧)

كل مستغن عن غيره في وجوده أو فعله، أو في شيء آخر مما هو له أو به أو عنه، يقال: إنه بذاته. (نفس المصدر/ ١١٠)

هو الشيء الذي به يتبين وجود الشيء ودخل في حده. (الحدود والفروق/ ٢٤)

← الموجود بالذات.

(١٣٥٦) ما بالعرض إن الذي هو بالعرض

في شيء أوله أو عنده أو معه، أو به أو منسوباً إليه بجهة ما هو أن لا يكون ولا في ماهية واحدة منها ينسب إليه تلك النسبة.

فإن كان في ماهية أحدهما أن يوجد له، أو أن ينسب إليه تلك، قيل إنه بالذات، لا بالعرض. الذي هو بالعرض فإثباته يقابل ما هو بالذات. (الحروف/ ٩٦)

حالة عرضية دخيلة على الشيء غير مقومة لذاته. وما بطريق العرض؛ نقل صفات شيء إلى غيره. (الحدود والفروق/ ٢٤)

← الموجود بالعرض.

(١٣٥٧) ما بالفعل هو الحاصل في حيز

الكمال الخاص به لا في حيز القوة والتقص. (الحدود والفروق/ ٢٤)

هو أن يكون الشيء موجوداً لا على الحال التي نقول به: إنه موجود بالقوة. (رسائل ابن رشد،

آن جزئى است كه با آن شيء بالقوة باشد. (١)
(لمعات إحيّة/١٠٢)

→ الحال والمحلّ، الصورة، الهوى.

(١٣٦١) المادة الأولى الموجودات الممكنة

على مراتب: فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود
عقل، ولا بواحد الضّتين. وتلك هي المادة
الأولى. (رسائل الفارابي، التّيات المدنية/٢٧)

هي التّب الأقصى في أن توجد سائر موضوعات
الإنسان قوّته عليه؛ كالقوّة التي عليه في
الأسطقسات. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد
القليعة/٩٠)

الموضوع الذي ليس فيه شيء من الفعل أصلاً
هي المادة الأولى. (نفس المصدر/٨٢)

(١٣٦٢) المادة البعيدة والقريبة

→ العلل البعيدة والقريبة.

(١٣٦٣) المادة بالذّات وبالعرض

بالذّات هي التي بخصوصيّة ذاتها تكون قابلة
للصورة الميّنة.

أما المادة بالعرض فأمران:

الأوّل: أن يؤخذ القابل مع ضدّ المقبول فيجعل
مادة المقبول كما يجعل الماء مادة للهواء.

الثاني: أن يؤخذ القابل مع وصف لا تتوقّف
القابليّة عليه فيجعل معه قابلاً. (الحكمة المتعالية
١٩٢/٧)

(١٣٦٤) المادة بالعرض

→ المادة بالذّات وبالعرض:

بالفعل والحدّ. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد
القليعة/٦٦)

هي التي يشار إليها من طريق الحسّ. (تفسير ما
بعد القليعة/١٤٧٦)

١- هي هذا الشيء [الذي يشار إليه] من طريق
أنّها ترى (قاله أرسطو).

٢- هي هذا الشيء [الذي يشار إليه] عند ما
تقبل الصورة وتتحدّد (قال الإسكندر).
(المصدر/١٤٦٧)

عبارة عن الشيء الذي يحصل فيه إمكان وجود
الشيء؛ مثل الخشب للتّريير. (المباحث المشرقيّة
٥١٧/١)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن
كان محلاً فهو المادة والهوى. (إيضاح المقاصد من
حكمة عين القواعد/١٢٦)

الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فجسم ... أولاً،
وإذا لم يكن جسماً فإمّا جزؤه وإمّا ليس كذلك،
فإن كان جزءه فإن كان الجسم به؛ أي بذلك
الجزء حاصلاً بالفعل فصورة، وآلاً فآدة. (شرح
المواقف/٣٥١)

العلّة إمّا تامّة وإمّا ناقصة، والتّاقصة إمّا جزء
الشيء أو أمر خارج عنه، والأوّل إن كان به
الشيء بالفعل؛ كالمهيئة للتّريير فهو الصورة، وإن
كان الشيء به بالقوّة فهو المادة. (المصدر/١٦٨)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم؛
وآلاً فإن كان جزءاً منه هو به بالفعل؛ سواء كان
في جنسه أو في نوعه فصورة ... أو جزءاً هو به
بالقوّة فآدة. (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١)

هي سبب من أسباب الحدوث. (المصدر/٥٢٤)
عبارة عن محلّ الانفعالات والحركات للأموور
الكائنة الفاسدة. (المصدر/١٨٥)

أمر مهم لا تحمّل له أصلاً إلّا باعتبار كونه قوّة
شيء ما. (المصدر/٣٣٧)

١ - هي جزء [الشيء] الذي يكون به الشيء، بالقوّة.

(١٣١٥) المادة الخاصة

← العلة الخاصة والعامة.

(١٣١٦) المادة العامة

← العلة الخاصة والعامة.

(١٣١٧) المادة القريبة

← العلة البعيدة والقريبة.

(١٣٧١) المؤلف مركب من أشياء متفقة

طبيعية دالة على الحدود دلالة خاصة.

ويقال هو المركب من أشياء متفقة في الجنس،

مختلفة في الحد. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٨)

المركب من أشياء متفقة بالحد، مختلفة بالحد.

(المقاييس/٣٦٦)

إن قصد بجزء اللفظ جزء معناه فهو مؤلف....

(درة التاج ٢/٢٣)

← اللفظ المركب.

(١٣٧٢) ما ليس بشيء

← المعلوم.

(١٣٧٣) الماهية كل ما للشيء صبح أن

يجاب به في جواب ما هو هذا الشيء، أو في

جواب السؤال عنه بعلامة ما أخرى.

(الحروف/١١٦)

القدماء يستعملون المحمول على الشيء الذي إذا

عقل، عقل ما هو ذلك الشيء. وذات ذلك

الشيء جوهر ذلك الشيء. ويستعملون ماهية

الشيء جوهره، وجزء ماهيته جزء جوهره.

والمعرف لما هو الشيء المعرف بجوهره. (نفس

المصدر/١٧٦)

هي الصورة العقلية المجردة عن اللواحق الخارجية.

(حاشية المحاكمات/٤٣٠)

هي الكلّي الطبيعي؛ أعني الطبيعة المبهمة التي

تعرضها الكلية في موطن والشخص في موطن

آخر، وهي أمر لا يأتي عن الوجود والعدم.

هي التي يتصورها الذهن بعد تجريدها عن الوجود

والشخص، ويعرض لها الكلية والاشترار.

كل محدود بمحدود جامع مانع. (الحكمة المتعالية ٨/٨٥)

عبارة عن الذات المجردة عن العوارض في اعتبار

العقل. (نفس المصدر ٨/٨٧)

(١٣٦٨) ما لا نهاية له هو الكم الذي أتى

أجزائه أخذت، وجدت منه شيئاً خارجاً عنه

بعينه غير مكزّر. (الحدود لابن سينا / ٣٠، رسائل ابن

سينا / ١٠٦)

هو كم ذو أجزاء كثيرة بحيث لا يوجد شيء

خارج عنه وهو من نوعه، وبحيث أن لا ينقضي.

(تألف الفلاسفة/٣٠٧)

ما لم يكن له المقادير والاعظام، بل هو ممتد بالفعل

إلى غير نهاية. (رسائل ابن رشد كتاب، التمهيد

الطبيعي/٢٥)

ما لا شأنه أن يقبل النهاية أصلاً؛ كما يقال في

البحر: إنه غير متناهي. (نفس المصدر/٢٦)

الذي يوجد أبداً شيء خارج عنه. (نفس

المصدر/٢٧)

(١٣٦٩) المؤذي بالذات

وبالعرض المؤذي بالذات هو وجدان المتأني.

والمؤذي بالعرض هو فقدان الملة الموافق. (مفصل

منتزعة/٥٦)

← الملة بالذات وبالعرض.

(١٣٧٠) المؤذي بالعرض

← المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٣٧٦) الماهية بشرط شيء
(المخلوطة) الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها
تسمى مخلوطة وبشرط شيء.... (شرح المواقف
١١٣ و ١١٤)

إنَّ المأخوذ لا بشرط شيء إذا أُعتبر بحسب التغيرات
بينه وبين ما يقارنه من جهة والاتحاد من جهة،
كان ذاتياً عمولاً، وإذا اعتبر بحسب عضو
الاتحاد كان نوعاً، وهو المراد بالمأخوذ بشرط
شيء. (الحكمة المتعالية ٢٠/٧)

(١٣٧٧) الماهية المأخوذة بشرط لا
شيء الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها
تسمى مخلوطة وبشرط شيء... وإذا أخذت
الماهية بشرط الخلق عن اللواحق ستبت مجزأة
وبشرط لا شيء.... (شرح المواقف/١١٣)

أن يتصور معناها بشرط أن يكون ذلك المعنى وحده
بمبحث يكون كل ما يقارنه زائداً عليه فيكون جزءاً
لذلك المجموع مادة له متقدماً عليه في الوجودين
فيمتنع حمله على المجموع لانتفاء شرط الحمل، وهو
الاتحاد في الوجود. (الحكمة المتعالية ١٦/٧)

(١٣٧٨) الماهية المأخوذة لا بشرط
شيء (المطلقة) الماهية إذا أخذت مع قيد زائد
عليها تسمى مخلوطة وبشرط شيء. وإذا أخذت
الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن
المفارقات للعوارض والتجرد عنها ستبت مطلقة بلا
شرط. (شرح المواقف ١١٣ و ١١٤)

الماهية قد تؤخذ لا بشرط شيء بأن يتصور معناها
مع تمجيز كونه وحده وكونه لا وحده بأن يقترن مع
شيء آخر فيحمل على المجموع وعلى نفسه وحده.
(الحكمة المتعالية ١٧/٧)

(١٣٧٩) الماهية المتباينة

هو الهوية اللازمة للوجود. (نفس المصدر ٥٥/٢)
ماهية الجسم مركبة بحسب الوجود الخارجي من
جزئين هما الهيولى والقصورة. (نفس المصدر ١٤/٦)
ما به يجاب عن السؤال بما هو.
قد يفتر بما به الشيء هو هو. (نفس المصدر
٣٠٢/٧، الشواهد الزبونية / ١١٠)
كل وجود له خصوصية معنًى لازم له، من غير
جعل يتعلّق به بالذات، بل جعله تابع لجعل ذلك
الوجود إن كان معمولاً. وذلك المعنى هو المسمى
عند أهل الله بالعين الثابت، وعند الحكماء
بالماهية، وعند بعض العرفاء بالتّعين. (المبدأ
والمعاد لصدرالدين/ ١٩٤)

ما به الشيء هو. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣١٣)
ما يقال في جواب ما هو. (شرح المنظومة ١٠/٢)
الذات.

(١٣٧٤) الماهية الاعتبارية هي التي لا
وجود لها إلّا في عقل المعتبر مادام معتبراً وهي ما
به يجاب عن السؤال بما هو كما أنّ الكيّة ما به
يجاب عن السؤال بكم. (التعريفات/ ٨٥)
الأمر الاعتبارية تطلق على الأمور التي لا وجود
لها في الخارج. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٧٢)

(١٣٧٥) الماهية البسيطة والمركبة المركبة
هي التي إنّما تلتئم حقيقتها من اجتماع عدة أمور.
والبسيطة ما لا تكون كذلك. (المباحث المشرقية
٥١/١)

الماهية المركبة هي ماله جزء وبسيطة هي ما لا
جزء له. (مطالع الأنظار/ ٤٨)
الماهية إمّا بسيطة لا تلتئم من عدة أمور تجتمع،
أو مركبة تقابلها. فهي التي تلتئم من عدة أمور
تجتمع. (شرح المواقف/ ١١٤)

← البسيط، البسيط الخارجي والحقيقي. المركب.

[ما] يلتشم من أجزاء متميزة في الخارج؛ كالبيت. (شرح المواقف/ ١١٤)
← المركب الخارجي.

(١٣٨٥) الماهية المركبة العقلية لا تتميز
أجزاءها في الخارج؛ أي لا يكون لكل منها وجود
مستقل، بل جعل كل منها جعل الآخر في
الخارج. (مطالع الأنظار/ ٤٨)
[ما] يلتشم من أمور تميز في العقل فقط. (شرح
المواقف/ ١١٤)
← المركب العقلي.

(١٣٨٦) الماهية المطلقة

← الماهية المأخوذة لا بشرط شيء.

(١٣٨٧) الماهيات هي الأمور التي يعرضها
الكلية والمعموم عند حصولها في الذهن ولا يمكن
حصولها منفكة عن الوجود لا ذهنياً ولا عينياً خلافاً
للقائلين بشيئية المدومات. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ١٧٩)
مفهومات كلية مطابقة لموتات خارجية، ويعرض
لها المعموم والاشترك في العقل. ومعنى وجودها في
الخارج صدقها على الوجودات وهي في حد نفسها
لا موجودة ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية.
(الحكمة المتألمة/ ٢/٦)
← الكليات.

(١٣٨٨) المبادئ هي التي بها قوام الأجسام

والأعراض. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/ ٢)
المبادئ هي الأعداد والمعادلات. وكان بوثاغورث
(وهو أول من سقى الفلسفة بهذا الاسم) يسميها
تأليفات. ويسمي المركب من جملة تلك
اسطوانات. ويسميها أيضاً هندسات. (في

والتداخلة تركيب ماهيت يا اعتباري باشد چون
حيوان ابيض يا حقيق، و خال نباشد كه بعض
اجزاء آن يا اعم باشد از آن ديگر، و آن را
ماهيت متداخله خوانند يا نباشد و آن را ماهيت
متباينه خوانند. (١) (درة التاج ١٦/٣)

أجزاء الماهية إن كان بعضها أعم من البعض
يستى متداخلة، وإلا متباينة.
التداخلة (هي) إن كان بعضها (الأجزاء) أعم من
الآخر مطلقاً....
والتباينة هي الأجزاء التي لا يكون بينها عموم
وخصوص أصلاً. (شرح حكمة البين / ٩٠ و ٩٢)

(١٣٨٠) الماهية المتداخلة

← الماهية المتباينة والتداخلة.

(١٣٨١) الماهية المجردة

← الماهية المأخوذة بشرط لا شيء.

(١٣٨٢) الماهية المخلوطة

← الماهية المأخوذة بشرط شيء.

(١٣٨٣) الماهية المركبة

← الماهية البسيطة والمركبة.

(١٣٨٤) الماهية المركبة الخارجية ملتزمة

من أجزاء متميزة في الخارج بأن يكون لكل واحد
من الأجزاء وجود مستقل غير وجود الآخر. (مطالع
الأنظار/ ٤٨)

١ - تركيب الماهية قد يكون اعتبارياً نحو «الحيوان
الأبيض» وقد يكون حقيقياً، وهو لا يخلو عن أن بعض
أجزائه إما يكون أعم من البعض ويسمى الماهية
التداخلة، أم لا يكون ويسمى الماهية المتباينة.

شيء غيره. وما لم يكن كذلك لم يكن مبدأ. (في النفس/٩٦)

هو ما يحتاج إليه الشيء إما في ماهيته أو في وجوده، وذلك الشيء يسمى مسبباً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٢٦)
← المبادئ.

(١٣٩٢) مبدأ العالم هو ما لا نهاية له.

ويعرض فيه التكاثر والتخلخل (ارسلوس).
المبدأ للأشياء هو العقل المدبر للكل. وهو المبدأ لجميع الأشياء (انقساغورس). (في النفس/٩٩)
مبدأ الموجودات هو الذي لا نهاية له، وإن كان منه كان كل الكون، وإليه ينتهي الكل (بعض القدماء).

هو الهواء، وإنّ منه كان الكل، وإليه ينحلّ.
هو المتشابه الأجزاء (انقساغورس). (نفس المصدر/٩٨)

إنّ أوّل الموجودات ومبدأها هو شيء غير متحرك لا بالذات ولا بالعرض. وهو الذي يحرك الحركة الأولى الترمدية، الواجدة المتصلة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦٤٤)
← المبادئ.

(١٣٩٣) المبدأ الأوّل هو الذي ينبغي أن

يعتقد فيه أنّه الإله تعالى. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٣)

(هو) موجود بنفسه، وعقل، غايته ذاته. (الحدود والفروق/٤٢)

المبدأ الفياض هو الله تعالى وعن بعض الحكماء أنّه العقل الأوّل على ما في بحر الجواهر، والمستفاد ممّا ذكره أنّه العقل العاشر المستمى بالعقل العقّال. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٦)

(النفس/١٠٠)

مبادئ الموجودات أجسام مدركة عقلاً، لا خلأ فيها ولا كون لها، سرمدية غير فاسدة، ولا يحتمل أن تكسر ولا أن تهشم، ولا يعرض لها في شيء من أجزائها اختلاف ولا استحالة (أبيقورس). مبدأ الأشياء كلّها من نار وانتهأؤها إلى النار (يراقليطس). (في النفس/١٠٢)

(١٣٨٩) مبادئ الوجود أربعة: ماذا،

وبماذا، وعمّاداً وجوده، ولماذا وجوده. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٥)
← بماذا وجوده.

(١٣٩٠) المبطل هو الذي إنّما يربط برطوبة

جسم غيره، وتلك الرطوبة لذلك الجسم أوليّة، لكن ذلك الجسم قد قارنه فقيل: إنّهُ مبطل. هو كلّ جسم مترطب رطوبة غريبة. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٥١)

إنّ من الأجسام ما يبتلّ، ومنها ما لا يبتلّ. أمّا الذي يبتلّ فهو الذي إذا ماته ذلك لم يعرض له هذا العرض. (طبيعات الشفاء الفن الرابع/٢٤١)

هي التي تلتق الرطوبة في باطنها من خارج وترطب، وذلك لانفتاح مسامها. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/٩٦)

← البلّة والرطوبة.

(١٣٩١) المبدأ يقال على كلّ ما يقال عليه

السبب.

وقد يقال على مأمّنه يبتدئ الشيء بالحركة؛ مثل طرف الطريق.

وقد يقال المبدأ على الذي يوجد (يجوز) منه كون الشيء. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٣٣)
المبدأ هو ما لم يكن شيء قبله، ولا كان عن

(١٣٩٤) **المبدأ الفاعلي** هو الذي يصدر عنه الأثر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٣٩)
← **الفاعل**.

(١٣٩٥) **المبدأ القريب والبعيد والأبعد** المبدأ القريب هو القوة المحركة التي في عضلة العضو، والمبدأ الذي يليه هو الإجماع من القوة الشوقية والأبعد من ذلك هو التخيل أو التفكير. (إنبات الشفاء/٢٨٤)
← **العلل البعيدة والقريبة**.

(١٣٩٦) **المبذعات**

← **المحدث**.

(١٣٩٧) **المبصر بالذات**

← **المحسوس بالذات وبالعرض**.

(١٣٩٨) **المبصر بالعرض**

← **المحسوس بالذات وبالعرض**.

(١٣٩٩) **متى** أعلى جنس يعم جميع الأنواع التي نعرفنا في مشارٍ مشارٍ إليه «متى هو» أو متى كان أو يكون، يسمى متى. (الحروف/٧٢)
حرف يستعمل سؤالاً عن الحادث من نسبته إلى الزمان المحدود المعلوم المنطبق عليه، وعن نهايتي ذلك الزمان المنطقتين على نهايتي وجود ذلك الحادث، جسماً كان ذلك أو غير جسم بعد أن يكون متحركاً أو ساكناً أو في ساكن أو في متحرك.

كل ما سبيله أن يجاب به في جواب حرف «متى» إذا استعمل، يستونه (الفلاسفة) بلفظ متى. (نفس المصدر/٦٢)
هي نسبة الشيء، إلى الزمان المحدود الماضي

والحاضر والمستقبل. (مفاتيح العلوم/١٤٤)
هو كون الشيء في الزمان. (التعليقات/١٧٤، ٤٣)
هو كون الشيء في الزمان أو في الآن. (التحصيل/٤١٤)

عبارة عن كون الشيء في الزمان أو في طرفه. (المباحث المشرقة ١/٤٥٤)
هو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في الزمان أو في طرفه. (شرح الهداية الاثنية/٢٧١)
هو نسبة الشيء إلى الزمان المحدود الذي يساوق وجوده وتنطبق نهاياته على نهاية وجوده، أو زمان محدود يكون هذا الزمان جزءاً منه. (تهافت الفلاسفة/٣٢٤)

هو كون الجسم في الزمان. (سه رسالة شيخ اشراق ١٣٧، القبات ٨/)

هي نسبة الزمان المحصل والآن المحصل من الآن الحاضر، إلى الحركة وإلى الأشياء الموجودة من حيث هي متحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن الطيبي/٥٥)

هو حصول الشيء في الزمان المعين، ككون الكسوف في ساعة كذا.

هو عبارة عن حصول الشيء في زمانه أو في طرفه، فهو نسبة الشيء إلى الزمان بالحصول فيه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٠)

هو حصول الشيء في الزمان؛ ككون الكسوف في وقت كذا. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

هو حصول الشيء في الزمان المعين. (شرح حكمة العين/٢٦١)

هو الحصول أو الهيئة التابعة للحصول في الزمان أو طرفه، وهو الآن. (شرح المواقيت/١٩٣)

العرض إما أن يقتضي لذاته القسمة أولاً، والثاني إما أن يقتضي لذاته النسبة أولاً، فهذه أقسام ثلاثة لا مخرج للمعرض عنها... فالنسبة إما للأجزاء؛ أي لأجزاء موضوعها بعضها إلى بعض،

الواحد يشترك فيه الكثيرون. (الحكمة المتعالية ٢١٩/١)

(١٤٠١) متى الغير الحقيقي

← متى الحقيقي والغير الحقيقي.

(١٤٠٢) المتأخر

← المتقدم والمتأخر.

(١٤٠٣) المتتاليان هما اللذان ليس بين

أولها وثانيها شيء من جنسهما؛ مثل البيوت المتتالية، وقد تكون متفقة النوع، وقد تكون مختلفة النوع. (التحصيل ٣٢٠/، الباحث المشرقة ٤٤٤/١)

دو امر باشند که میان اول و ثانی ایشان چیزی از جنس ایشان نباشد، خواه متفق باشند در تمام نوع، چون خانه و خانه، و خواه مختلف چون صفی از حجر و شجر. (٢) (درة التاج ٩٦/٣)

هما اللذان ليس بين أولها وثانيها شيء من جنسهما؛ سواء كانا متفقين في النوع كبيت وبيت أو مختلفين؛ كبيت وحجر. ويُسميان المتشافعين أيضاً. (شرح حكمة العين/٣٤٢)

← التالي.

(١٤٠٤) المتجانسان هما اللذان لهما تشابه

معاً في الوضع وليس يجوز أن يقع بينهما ذو وضع. (تهافت الفلاسفة/٣٠٥)

الاثنان إن اشتركا في الجنس فهما المتجانسان. (شرح حكمة الدين/١٢٤)

← المشتركان، الواحد بالجنس.

وهو الوضع، أولاً تكون النسبة بين أجزاء موضوعها، بل لمجموعه إلى أمر خارج عنه وهي إما إلى كم، فإن كان ذلك الكم قاراً... فإن انتقل ذلك الكم القار به؛ أي بانتقال موضوع النسبة فهو الملك، وإلا فهو الأئين، وإن كان ذلك الكم غير قار فهو المتى.... (نفس المصدر/١٩٥)

هو كون الشيء في زمان واحد أو في حد منه. (الحكمة المتعالية ٢١٩/١)

هو نسبة الحركة أو المتحرك إلى الزمان. (التواهد الزبونية/٢٤)

قسم من الأعراض التنبئية، وهو حصول الشيء في الزمان المعين أو في طرفه وهو الآن. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٢)

هیشقی است که عارض می شود از برای شيء بسبب بودن آن شيء در زمان و یا در حدى از حدود زمان.

عبارت است از بودن شيء در زمان و یا حدى از حدود زمان. (١) (لمعات إلهية/٢١٧)

هو الهيئة الحاصلة من كون الشيء في الزمان. (شرح منظومة/١٤٣/٢)

← الزمان، المقولات.

(١٤٠٥) متى الحقيقي والغير الحقيقي منه ما

هو متى حقيقي. وهو كون الشيء له زمان مطابق له لا يفضل عنه.

ومنه ما هو ثان غير حقيقي. وهو كون هذه الحركة الواقعة في ساعة مثلاً في أول اليوم، أو في الشهر... والفرق بين البابين أن الزمان الحقيقي

١ - هي الهيئة العارضة للشيء لأجل كونه في الزمان، أو في حد من حدود الزمان.

عبارة عن كون الشيء في الزمان أو في حد من حدوده.

٢ - هما الأمران اللذان ليس بين أولها وثانيها شيء من جنسهما؛ سواء كانا متفقين في النوع؛ كبيت وبيت، أو مختلفين؛ كشجر وحجر في صف واحد.

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤٠٩) المتحرك بالطبع

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤١٠) المتحرك بالطبيعة

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤١١) المتحرك بالعرض

← المتحرك ، المتحرك بالذات وبالعرض.

(١٤١٢) المتحيز هر ممكن كه هست يا

متحيز است، يا حال است در متحيز، يا نه

متحيز و نه حال در متحيز....

متحيز آن بود كه اشارت حسی بدو توان كردن

كه اينجا است يا آنجا است. (١) (لطائف

الحكمة/ ٣٣)

كلّ جوهر فهو متحيز... وكلّ متحيز؛ إما أن

يقبل القسمة وهو الجسم.... (مطالع الأنظار/ ١٠٩ و

(١١٠)

قال المتكلمون: لا جوهر إلا المتحيز؛ أي القابل

بالذات للإشارة الحسية. (شرح المواقف/ ٣٥١)

← الجسم ، الجوهر.

(١٤١٣) المتخالفان المشلان هما الشيطان

الذان تسد كل واحد منها مسد صاحبه؛

كالتوادين. والمتخالفان ما لا تسد أحدهما مسد

صاحبه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٩٤)

١ - كلّما هو ممكن فإما يكون متحيزاً أو حالاً في

المتحيز، أو لا هو متحيز ولا حال في المتحيز....

والمتحيز هو شيء يمكن الإشارة الحسية إليه بأنه هنا أو

هناك .

(١٤٠٥) المتحرك الأول هو الذي لا

يتحرك من قبل جزء فيه ، وهو المتحرك من ذاته .

(رسائل ابن رشد ، السماع الطبيعي/ ٩٥)

(١٤٠٦) المتحرك بالاختيار

← المتحرك (بأقسامه).

(١٤٠٧) المتحرك (بأقسامه) إنّ لكلّ

متحرك محركاً غيره، لا متناع تحريك الشيء

ذاته ، وإلاّ لكان شيء واحد مندرجاً تحت مقولين

بالذات : وهما الفعل والانفعال . فالمتحرك إما أن

يتحرك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يباينه .

فالأول إما أن يكون فاعل حركته يتحرك ضرباً

من الحركة ويحرك ضرباً آخر منها، فيسمى

متحركاً بالاختيار، وإما أن لا يكون هكذا

فيسمى متحركاً بالطبع.

والمتحرك بالطبع إما أن لا يكون معه إرادة؛

كحركة النار إلى فوق فيسمى متحركاً بالطبيعة،

وإن كان معه إرادة فيسمى حركة فلكية .

والثاني إن كانت حركته كحركة الجبر إلى فوق

فيسمى حركة قسرية، وإن كانت كحركة راكب

السفينة فيسمى متحركاً بالعرض. (الشواهد

الزبوية/ ١٠٣)

← المتحرك بالحقيقة وبالعرض.

(١٤٠٨) المتحرك بالحقيقة وبالعرض ما

يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه

بالحقيقة بأن تكون الحركة عارضة له إلى توسط

عروضها لشيء آخر أو لا تكون بأن تكون الحركة

حاصلة في شيء آخر يقارنه فيوصف بالحركة تبعاً

لذلك ، والثاني يقال له : إنه متحرك بالعرض

وبالتبع ، وتسمى حركته حركة غرضية. (كتشاف

اصطلاحات الفنون/ ٣٤٣)

(١٤١٦) المتشابه الأجزاء تقال :

«متشابهة» إذا لم تكن هي هي بنوع مبسوط ، ولم تكن غير مختلفة بالخط المركب بالصورة (ارسطاطاليس) . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٢٩٠)

مبدأ الموجودات هو الهواء... وهو المتشابه الأجزاء .
(في النفس/ ٩٨)

كان يقول أبيقرس : بأربع طبائع آخر غير قابلة للفساد في جنسها . وهي هذه :

الأجزاء التي لا تتجزأ ، والخلأ ، وما لا نهاية له ، والمتشابهات . وهي تسمى متشابهات الأجزاء ، وتسمى أسطقتات . (نفس المصدر/ ١١٤)

← الأسطقتات ، المبدأ .

(١٤١٧) المتشابهان

← الاتحاد ، المشتركان ، الموهو .

(١٤١٨) المتشافعان

← المتاليان .

(١٤١٩) المتشاكلان

← المشتركان .

(١٤٢٠) المتشخص الشخصات تنتهي إلى

شيء متشخص بذاته ، وهذا هو الأين والوضع .
فإنها متشخصان بذاتها . والمخصصات تنتهي إلى متشخص بذاته . وذلك الحركة الإرادية .
(التعليقات/ ١٠٦)

المتشخص هو الذي لا يوجد مثله . والإنسان يوجد مثله معه من حيث هو انسان ، لا من حيث هو متشخص .

المخصص ما يتعين بالوجود للشيء وينفرد به عن شبهه .

والمخصص يدخل في الوجود الشيء ، والمتشخص

الغيران إن اشتركا في تمام الماهية فثلاث ، وإلا فتخالفان . (مطالع الأنظار/ ٦٥)

الاثنان إن اشتركا في النوع فهو الثلاثان ، وإلا فهو المتخالفان . (شرح حكمة العين/ ١٢٤)

هما موجودان لا يشتركان في صفة النفس ولا يتمتع اجتماعهما لذاتيهما في محل من جهة . (شرح الموافق/ ١٦٢)

← الغيران ، الثلاثان ، المشتركان .

(١٤١٤) المتداخلان المتداخل هو الذي

يلاقي الآخر بكميته حتى يكفيها مكان واحد .

(الحدود لابن سينا / ٣٨ ، رسائل ابن سينا / ١١٤)

الذي يلاقي الآخر بكميته حتى يكفيها مكان واحد ؛ المتداخلان . (تأفت الفلاسفة/ ٣٠٥)

متماثلان آتد كه ذوات ايشان در وضع مختلف باشند و اطراف ايشان در وضع متحد و چون ذوات ايشان با اين در وضع متحد باشند متداخلان باشند. (١) (درة التاج ٩٦/٣)

← التداخل .

(١٤١٥) المتساويان إنها شيان كل واحد

منها يطابق الآخر مثلاً . (الإشارات والتنبيهات/ ١٤)

هما (المثان) المتساويان ، إن اشتركا في الكم .

(شرح حكمة العين/ ١٢٤)
الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قبل له مماثل ، وإذا كان في الكمية قبل له : مساو . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة/ ٢٤)

← المشتركان ، الموهو .

١ - المتماثلان هما اللذان اختلفت ذواتهما في الوضع واتحدت أطرافهما في الوضع . ومتى اتحدت ذواتهما في هذا ، فهما متداخلان .

يدخل في تقويمه، وتكوينه بالفعل شخصاً. (نفس المصدر/١٠٧)
 ← الشخص، الشخص.

(١٤٢١) المتصل يقال على وجهين:

فتارة يقال لشيء متصل بغيره فيكون بالقياس إلى غيره متصلاً.

وتارة لا يقال بالقياس إلى غيره، وهو ما يمكن فرض جزئين فيه يجمعهما حد مشترك يكون نهاية لهما.

والذي يقال بالقياس بغيره فتارة يلحق الأعظام بما هي أعظام.... (التعليقات/٨٨)

المتصل لا يمكن فرض شيء مشترك بين جزئيه؛ ذلك الشيء لا يصح أن يكون جزءاً من أحدهما. والمنفصل ما لم يكن كذلك.... (نفس المصدر/٨٩)

المتصل اسم مشترك يقال لثلاثة معان:

أحدها هو الذي يقال له متصل في نفسه الذي هو فصل من فصول الكم.

وحده أنه ما من شأنه أن يوجد بين أجزائه حد مشترك. ورسه أنه القابل للانقسام بغير نهاية.

والثاني والثالث بمعنى المتصل. فأولها من عوارض

الكم المتصل بالمعنى الأول من جهة ما هو كم

متصل، وهو أن المتصلين هما اللذان نهايتاهما واحدة.

والثاني حركة في الوضع، لكن مع وضع. فكل ما نهايته ونهاية شيء آخر واحد بالفعل يقال إنه متصل؛ مثل خطي زاوية.... (الحدود لابن سينا

٣٩/، رسائل ابن سينا ١١٥/)

الذي حركته واحدة بذاته ولا يمكن بنوع آخر.

الذي يتحرك من ذاته حركة واحدة من غير أن

يمكن فيه حركة من نوع آخر.

هي التي تحس باللمس شيئاً واحداً.

هي التي تحس باللمس والبصر واحدة. (تفسير ما

بعد الطيبة/٥٢٩)

هو الذي ينقسم إلى ما ينقسم دائماً. والجسم من أنواع المتصل وهو المنقسم إلى كل الأبعاد. (رسائل

ابن رشد، الشفاء والعالم/٣)

المتصل الذي ليس له أجزاء بالفعل.

والمتصل على نوعين: ما لأجزائه وضع بعضها عند بعض؛ كالأعضاء الآلية.

وما ليس لأجزائه وضع بعضها عند بعض؛ كالعدد. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٣٠)

← الزمان، الكم المتصل، المتصلان.

(١٤٢٢) المتصل الحقيقي وغير

الحقيقي المتصل الحقيقي كون الشيء بحيث يكون لأجزائه الوهية حدود مشتركة يكون نهاية جزء وبداية جزء آخر. (تعليقة على الشفاء

لصدرالدين/٥٤)

ما لا يوجد في حد مشترك لأجزائه.

والمتصل غير الحقيقي ما يكون اتصاله بتماس بين

أمرين أو بلصوق يوجب التلازم بينها بالحركة

بعسر الانفكاك. (نفس المصدر/٨٨)

(١٤٢٣) المتصلان دو چیز باشند كه دو

طرف ایشان متلازم باشند. (١) (درة التاج ١٧/٣)

← المتصل.

(١٤٢٤) المتضادان هما الشئان اللذان

ينافي كل واحد منها صاحبه ولا يدور عليه.

(رسائل اخوان الصفاء ١١١/١)

ما يكون موضوعها واحداً وجنسها واحداً يتمانعان

بذاتها عن الاجتماع في ذلك الموضوع، بل يتعاقبان

عليه ويكون بينهما غاية الخلاف، ويكون عروضها

منها بالقياس إلى الآخر فهما المتضايقان. (شرح
حكمة العين/١٢٦)

إنَّ المتقابلين إمَّا أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً... والثاني إن لم يعقل كلَّ منهما إلَّا بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايقان. (الحكمة المتعالية ١٠٣/٧)
هما الوجوديان يعقل أحدهما مع تعقل الآخر.
(الشواهد الزبونية/٦٣)

عبارة من دو معنى كه تعقل و تصوّر هريك بسته
بتعقل و تصوّر دیگری باشد. ببحثی كه هیچيك
از آن دو معنى را تقرری و ثبوتی در ذهن نباشد
مگر اینکه دیگری را تقرری و ثبوتی در ذهن
حاصل باشد. (١) (لمعات الهية/٣٧)
← التقابل، تقابل التصايف.

(١٤٢٦) المتطابقان

← المشتركان.

(١٤٢٧) المتعقل هو أن يكون له جودة رويّة
في استنباط ما ينبغى أن يفعل على رأي
ارسطوطاليس من أفعال الفضيلة في حين ما يفعل
في عارض عارض، إذا كان مع ذلك فاضلاً
بالفضيلة الخلقية. (فصول منتزعة/٨٩)
← الفاضل.

(١٤٢٨) المتقابلان هما الشيئان اللذان لا

يمكن أن يوجدوا في موضوع واحد من جهة واحدة
في وقت واحد. (رسائل الفارابي، رسائل منتزعة/٢٠)
كلّ الأشياء التي لا تجتمع في موضوع واحد من

١ — عبارة عن معنيين يتوقف تعقل كلّ واحد منها
وتصوره على تعقل الآخر وتصوره، بحيث لا يتحصل لكلّ
منها تقرّر وثبوت في الذهن إلّا بعد حصولها للآخر في
الذهن.

للموضوع أولاً، لا كموضوع الإنسانية والفرسية
للمادة، بل كموضوع المزاج الحارّ والمزاج البارد لها.
(التحصيل/٥٥٤)

هما الموجودان اللذان يتعاقبان على موضوع واحد
ولا يجتمعان فيه وبينهما غاية الخلاف. (شرحي
الإشارات ١١٥/١)

ما يتعاقبان على موضوع واحد وبينهما غاية
الخلاف. (الحكمة المتعالية ٢٧١/١)
إنَّ المتقابلين إمَّا أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً... والثاني إن لم يعقل كلَّ منهما إلّا بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايقان وإلّا فهما متضادان.
(نفس المصدر ١٠٣/٧)

هما الوجوديان اللذان لا يتوقف تعقل أحدهما على
الآخر.

هما الوجوديان غير المتضائفين، المتعاقبان على
موضوع واحد لا يتصور اجتماعهما فيه، وبينهما غاية
الخلاف. (نفس المصدر ١١٢/٧)

هما وجوديان غير مجتمعين في موضوع واحد، بينها
غاية الخلاف؛ كما في اصطلاح الإلهيتين، أو
المتعاقبان على موضوع واحد من غير اجتماع؛ كما
في اصطلاح المنطقيين. (الشواهد الزبونية/٦٣)
← التقابل، تقابل التضايف.

(١٤٢٥) المتضايقان نسبة موجودة في النفس

بين شيئين مختلفين ذات كلّ واحد منها يقال
بالقياس إلى الآخر ولا يفهم من دونه. (الحدود
والفروق/١١)

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة
من جهة واحدة في زمان واحد، وإن كانا
وجوديين فإن كان تعقل كلّ واحد منها بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايقان. (ايضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/٦٤)

الانسان إن كانا وجوديين فإن كان تعقل كلّ

(١٤٣٠) المتقدم الحقيقي هو ما يكون التقدّم تقيماً ذاتياً له، وذلك فيما يكون بالطبع أو بالذات؛ أعني بالذات ما لا يكون وجوده متعلقاً بوجود شيء آخر، أو يكون تعلّق وجوده بشيء آخر غير الثاني ويكون وجود ذلك الشيء الآخر مستفاداً من الأول حتى أنّ رفع وجود الثاني لم يجب أن يرفع وجود الأول. (التحصيل/ ١٦٩)

← التقدّم بالحق، القلبية.

(١٤٣١) المتقدم بالترتبة (المقدم بالمرتبة) المتقدم بالمرتبة كلّ ما كان أقرب من المبدأ الموجود بالفعل، أو المفروض فرضاً؛ كما يقال: إنّ بغداد قبل الكوفة، إن كان المبدأ متناً يلينا.... ويصحّ في المتقدم بالمرتبة أن يجعل المتقدم متأخراً، والمتأخّر متقدماً. (التحصيل/ ١٦٧)

كلّما كان أقرب من المبدأ الموجود، أو المفروض فهو مقدّم بمرتبة؛ كما يقال: إنّ بغداد قبل كوفة. (الحكمة العالية ٢٥٥/٤)

إنّ التقدّم إمّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخّر في الوجود أم لا، والأوّل هو المتقدم بالزمان، والثاني إمّا أن يكون محتاجاً إليه المتأخّر أولاً، والأوّل إمّا أن يكون المتقدم فاعلاً وهو العِلّيّ أولاً وهو الطبيعي، والثاني إمّا أن يعتبر فيه مبدأ يكون القرب منه تقدماً وهو الرتبي.

هو ما كان أقرب من مبدأ محدود، أو كان نفس المبدأ المحدود؛ سواء كان بحسب الحسّ وضعاً إن كانت الترتّب بحسبه؛ كترتب الصفوف في المسجد منسوبة إلى المحراب، أو كان بحسب العقل طبعاً إن لم يكن الترتّب بحسب الوضع؛ كترتب الأجناس والأنواع؛ سواء أخذ من الجنس العالي فيكون كلّ ما هو أعلى، أقدم، أو أخذ من الشخص فيكون الأمر بالعكس. (شرح الهداية

جهة واحدة في زمان واحد فإنّها تستوي مقابلات. (إنبات الشفاء/ ٣٠٤، التحصيل/ ٥٥٤)

هما اللذان الموضوع لهما واحد، ولا يجتمعان فيه. (الحدود والفروق/ ١٨)

هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد باعتبار واحد. (سه رسالة شيخ اشراق/ ١٤٠)

هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان واحد من جهة واحدة. (المباحث المشرقة/ ١٩١)

دو امر متصور باشند كه صادق نباشند بر شيء واحد در حالت واحده از جهت واحدة. (١) (درة التاج ٢١/٣)

هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة من جهة واحدة في زمان واحد. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٦٤، شرح حكمة العين/ ١٢٥)

هما اللذان لا يجتمعان معاً في شيء واحد، من جهة واحدة. (القواعد الزبونية/ ٦٣)

← التقابل، تقابل التضادّ، تقابل التغايف، تقابل العدم والملكة.

(١٤٢٩) المتقدم والمتأخّر المتقدم هو الذي متى وجد لم يلزم وجود المتأخّر. (الحدود والفروق/ ١٩)

هو الذي له الوصف الذي للمتأخّر بكلّ حال وليس للمتأخّر ذلك إلّا وهو موجود للمتقدم. (تأفّت الفلاسفة/ ٣٣٧)

إنّ المتقدم دائماً هو أولى بالوجود (أرسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٣٤)

← التقدّم، القديم، القديم الذاتي، القديم الزماني، السبق.

١ — هما أمران متصوران لا يصدقان على شيء واحد في حالة واحدة، من جهة واحدة.

← التقديم بالرتبة، القلبة بالرتبة.

١٤٣٢) المتقدم بالزّمان هو الذي أقرب من ابتداء محدد، فيكون له أن يلي ذلك المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي ذلك المبدأ، وقد وليه هو، وفي الزّمان كذلك أيضاً بالنسبة إلى الآن الحاضر، أو آن يفرض مبدأ وإن كان مبدأ مختلفاً في الحاضر والمستقبل. (إلهيات الشفاء/١٦٣)

إنّ التّقدم إما أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا، والأول هو المتقدم بالزّمان.... هو أن لا يجتمع المتقدم مع المتأخر في زمان؛ كتقدم بعض أجزاء الزّمان على بعض، وكتقدم موسى على عيسى -عليهما السلام- لكنّ الأول بالذات والآخر بالعرض. (شرح الهداية الاثيرة/٢٣٠)

← التقديم بالزّمان، القلبة بالزّمان.

هو الذي لا يرتفع بارتفاع التقديم عليه ويرتفع المتقدم عليه بارتفاعه. (مقاصد الفلاسفة/١١٩)

المقدم بالطبع ما يرتفع برفعه المتأخر، ولا يرتفع هو برفع المتأخر؛ كتقدم الواحد على الاثنين. (الحكمة المتعالية/٢٥٦/٤)

إنّ التّقدم إما أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثاني إما أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً، والأول إما أن يكون المتقدم فاعلاً وهو العليّ أو لا، وهو الطبيعي....

هو الذي لا يمكن أن يوجد الآخر؛ أي المتأخر إلا وهو موجود معه أو قبله ليشمل المعدات، وقد يمكن أن يوجد وليس الآخر بموجود. (شرح هداية الاثيرة/٢٣٠)

هو ما يكون علّة للشيء في مهيته؛ مثلاً الواحد علّة الاثنين في اثنيته. (القبسات/٦٥)

← التقديم بالطبع، السبق بالطبع، القلبة بالطبع.

١٤٣٥) المتقدم بالعلية هو أن يكون علّة

لوجوده (الشيء)، لا لماهية فاهية الشيء غير آنيته. (التعليقات/١٢٣، القبسات/٦٥)

أما المتقدم بالطبع ما لا يكون وجود المتقدم علّة لوجود المتأخر، فأما المتقدم بالعلية فكما أنّه متقدم بالوجود فكذلك وجوده علّة وسبب للمتأخر. (التحصيل/٤٦٨)

المقدم بالعلية هو أن يكون وجود المتقدم علّة لوجود المتأخر، فكما أنّه يتقدم عليه بالوجود فكذلك بالوجوب؛ لأنّه سبب للمتأخر. (الحكمة المتعالية/٢٥٦/٤)

تقدم ذات الفاعل على ذات المفعول، تقدم بالعلية. (نفس المصدر/٢٥٧/٤)

إنّ التّقدم إما أن يكون بحيث يقتضي عدم

١٤٣٣) المتقدم بالشرف الاشرف

ما هو أقدم في ذاته، ولا يصح وجود تاليه إلا بعد وجود متقدمه. (التعليقات/٢١)

إنّ التّقدم إما أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثاني إما أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً... والثاني إما أن يعتبر فيه مبدأ يكون القرب منه تقدماً وهو الرّتبّي، أولاً وهو الشرف. (شرح الهداية الاثيرة/٢٣٠)

← التقديم بالرتبة، القلبة بالرتبة.

١٤٣٤) المتقدم بالطبع هو ما يكون علّة

للشيء في ماهيته. (التعليقات/١٤٣)

ما لا يكون وجود المتقدم علّة لوجود المتأخر.

الوضع الواقع عليه الإشارة فإنَّ الأطراف ليست في مكان ألبتة، ولما وضع ما . (التحصيل/ ٣٢٠)
هما اللذان نهايتاهما معاً . (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والغاصد/ ٩)

هما اللذان طرفاهما معاً في الوضع؛ أي في الإشارة لا في المكان . (المباحث المشرقة ١/ ٤٤٤)

آئند كه ذوات ايشان در وضع مختلف باشند و اطراف ايشان در وضع متحد.^(١) (درة التاج ٣/ ٩٦)
← التماس .

(١٤٤٠) المتناسبان

← المشتركان .

(١٤٤١) المتناهيان إنَّ كلَّ جسم وكلَّ عدد له ترتيب طبيعي وأجزاء موجودة معاً فهما متناهيان . (التحصيل/ ٥٥٧)
← النهاية .

(١٤٤٢) المتواترات هي ما يحكم بها بمجرد خبر جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب . (شرح المواعف/ ٧٦)

← الأخبار .

(١٤٤٣) المتوازنان

← المشتركان .

(١٤٤٤) المشال تحقيق كلّي بواحد من جزئياته . (الحدود والفروق/ ٣٥)

(١٤٤٥) المُثُل هو الصور العلمية القائمة

١ — هما اللذان تختلف ذواتها في الوضع وتتحد أطرافها فيه .

الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا ...
والشأنى إنما أن يكون محتاجاً إليه التأخر أولاً،
والأول إنما أن يكون المتقدم فاعلاً وهو العليّ
(شرح الهداية الاثريّة/ ٢٣٠)

← التقدّم بالعلّية، السبق بالعلّية، القبليّة بالعلّية .

(١٤٣٦) المتقدم في المكان هو الذي

أقرب من ابتداء محدود، فيكون له أن يلي ذلك المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي ذلك المبدأ وقد وليه . (إلهيات الشفاء/ ١٦٣)

← التقدّم، القبليّة .

(١٤٣٧) المتكلم من قام به الكلام، قيام

الموجود بالوجود . (كتاب المشاعر/ ٥٧)
عبارة عن محدث الكلام في جسم من الأجسام؛ كالهواء وغيرها .

ما قام به التكلّم لاماقام به الكلام . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٤٥)
← الكلام .

(١٤٣٨) المتكوّن هو الذي وجد بعد أن لم

يوجد . (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن الطبيعي/ ٢٣)
هو شيء مؤلّف من مادّة وصورة، وعدم في الموضوع يتقدّم . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٨٥٧)

هو الذي وجوده وسط بين العدم والوجود بالفعل وهو الموجود في طريق الكون وهو المتكوّن . (نفس المصدر/ ٢٧)

(١٤٣٩) المتماسّان هما اللذان نهايتاهما معاً

في الوضع ليس يجوز أن يقع بينهما شيء ذو وضع .
(الحدود لابن سينا/ ٣٨، رسائل ابن سينا/ ١١٤)
هما اللذان طرفاهما معاً لا في المكان، بل في

البرزخية . (لمعة الجمة/١٢)
← العقول ، عالم المثل .

(١٤٤٧) المثلان مثلان ذو مشاركة باشند در حقیقتی واحدة از آن روی که ایشان چنین باشند. (١) (درة التاج ٢١/٣)
هما الشیطان اللذان تسد کل واحد منها مسد صاحبه . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٦٤)
الغیران إن اشتراکا فی تمام الماهیة فهما المثلان . (مطالع الأنظار/٦٥)
الاثنان إن اشتراکا فی النوع فالمثلان . (شرح حكمة العين/١٢٤)
هما الموجودان المشترکان فی جمیع الصفات التفسیة .

هما الموجودان اللذان یشارك کل منهما الآخر فیما یجب له ، ویمكن ، ویمتنع .
ما یسد أحدهما مسد الآخر . (شرح المواقف/١٦٠)
هما المشارکان فی حقيقة واحدة من حیث هما كذلك . (الحكمة النعالية ١٠١/٧)
المثل هو المشارک الشیء فی تمام الماهیة (عند الحكماء) . (کشاف اصطلاحات الفنون/١٣٤٢)
← المتخالفان ، المشترکان ، الموهوم .

(١٤٤٨) المجمل بالذات وبالعرض مجمل منقسم می شود به دو قسم؛ یکی بالذات ، و دیگرى بالعرض . مجمل بالذات آن است که بنفس خود بجاعل و علت خود مرتبط باشد و در ارتباط و تعلق واسطه نخواهد . و به عبارت دیگر؛ آن است که حیثیت ذاتش عین حیثیت تعلق و ارتباط باشد باین معنی که مفهوم مجعولیت و معنای

١ — هما المشارکان فی حقيقة واحدة من حیث هما كذلك .

بذاته - تعالی - علماً حصولیاً (الفارابی) .
وجود الطبائع النوعیة فی الخارج (الشیخ الرئيس ابن سینا) .
إنها عبارة عن الأشباح المثالیة المقداریة الموجودة فی عالم المثال ، وهو عالم متوسط بین عالم الفارقات وعالم المادیات . وسیجیء البرهان متا على وجوده .
عبارة عن سلسلة الأنوار العقلیة الغیر المترتبة فی العلیة النازلة فی آخر مراتب العقول ، فیصدر عنها أنواع الأجسام البسیطة ؛ فلكیة كانت أو عنصریة ، والمركبة حیوانیة كانت أو نباتیة أو جادیة . (الشواهد الزبویة /١٥٦ و ١٥٧)
← المثل الأفلاطونیة .

(١٤٤٦) المثل الأفلاطونیة علمه - تعالی - بالأشیاء صور خارجیة قائمة بذواتها منفصلة عنه - تعالی - وعن الأشياء ، وهي المثل الأفلاطونیة على ما هو المشهور . (المدأ والمعاد لصدرالذین/٩١)
العقول عندهم (الحكماء الرواقیین) على ضربین : أحدهما القواهر الأعْلون ؛ وهم الذین وقعوا فی التسلسل الطوال ما سوى الذین وقعوا فی أواخر تلك التسلسل . وثانیها : أرباب الأصنام وصاحب الأنواع الجریمیة المسمون بالمثل الأفلاطونیة . (نفس المصدر/١٩١)

الحقّ أن ما أثبتته الأوائل من المثل التوریة وأرباب الأنواع البرزخیة هي ذوات نوریة قائمة بذاتها أخس من الطبقة الأخيرة العقلیة لتعلقها بالبرازخ ، بالزبویة واتصافها بالها ، وإن اختلفا بالتجرد والمادیة والعقلیة والحسیة ، وأشرف من النفوس الناطقة لاستغنائها فی الفعل من الأجسام .

وهي أفراد مجازیة دون الحقیقیة للأنواع

← الجعل البسيط والمركب.

(١٤٤٩) **المجادلة** هو مرآة يتعلّق بالمذاهب وتقريرها. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ٨١/٢)

(١٤٥٠) **المجاز**

← الحقيقة والمجاز.

(١٤٥١) **المجانسة** اتحاد را در جنس مجانست خوانند. (درة الناج ٢٠/٣)

الاتحاد في التّوع... يستى بمائلة، وفي الجنس يستى مجانسة. (مطالع الأنظار/٦٤)
إنّ لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛ فالشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة.... (تعلّقة على الشفاء لصدرالدين/٨٦)

الاتحاد في الجنس مجانسة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٦٤)
← الاتحاد.

(١٤٥٢) **المجربات** هي قضايا وأحكام تتبع مشاهدات متا تتكرّر، فتفيد إذكّاراً بتكرّرها فيتأكد منها عقد قوي لا يشكّ فيه. (الإشارات والتنبّهات/٤٠)

هي ما يحكم بها العقل بواسطة الحس مع التكرار، ولا بدّ مع ذلك من قياس خفيّ. (شرح المواقف/٧٥)

(١٤٥٣) **المجرّدة** دخان ملتهب باستطالة الفلك.

هي ذؤابة الفلك وهي الأثر الظاهر في السماء. (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار الطولية/١٥)

٢ - يقال للاتحاد في الجنس: المجانسة.

صادريت از حاق ذاتش و نفس حقیقتش منتزع شود و در حدّ نفس خود و در مرتبه ذات خویش مصداق و محكوم علیه معنی مجعول و مفهوم صادر باشد، و در مصداقیّت و منشأیّت انتزاع، به ضمیمه ای از ضمایم و واسطه ای از وسایط اگرچه آن ضمایم و وسایط اعتباریه و تعمّلیه باشد، محتاج نباشد....

و مجعول بالعرض آن است که نه چنین باشد. (لمعات إلیّة/ ١٩٨ و ١٩٩)

و به اعتبار دیگر؛ ذاتیّات مجعول بالذاتند و ماهیّات ملثمه از ذاتیّات مجعول بالعرض است. و فرق به اعتبار تحلیل و ترکیب، و اجمال و تفصیل است. (١) (نفس المصدر/٢٠٠)

وبعبارة أخرى: المجعول بالذات هو أن يكون حیثیّة ذاته نفس حیثیّة تعلّقه وارتباطه بالجاعل؛ بمعنى أن يكون مفهوم المجعولیّة ومعنی الصّادریّة فيه منتزعا عن حاق ذاته و نفس حقیقته، و يكون في حدّ نفسه ومرتبه ذاته مصداقاً لمعنی «المجعول» و مفهوم «الصّادر» و المحكوم علیه بهما؛ بحيث لا يحتاج في هذه المصداقیّة و المنشأیّة للانتزاع إلى ضمیمه من الضّمائم، و واسطه من الوسائط، وإن كانت الضّمائم و الوسائط اعتباریّة و تعمّلیّة.

والمجعول بالعرض هو ما لا يكون كذلك.

وفي تعبير آخر نقول: الذّاتیّات هي المجعولات بالذّات و الماهیّات الملثمه و المركّبة من الذّاتیّات مجعولات بالعرض. و الفرق في اعتبار التحليل و التركيب، و الإجمال و التفصیل.

١ - المجعول ينقسم بقسمين: أحدهما بالذات و الآخر بالعرض.

فالمجول بالذات هو أن يرتبط بنفس جاعله وعلّته، ولا يحتاج في هذا الارتباط و التعلّق إلى واسطه.

قطعاً، وتحدث الكلف، وتورث التلّف. (نفس المصدر/٤٥٤)

علّة اجتماع الأشياء. والمحبة بالإطلاق يكون بين الإنسان وبين من لا يمكنه الإحسان إليه، فإنّا نحبّ القدامى ولا يمكننا الإحسان إليهم، ونحبّ الله - تعالى - وهو غني عن الإحسان إليه. (الحدود والفروق/٥١)

العلّة الموجبة لتصير جميع الأشياء واحداً كانت هي أحقّ بمعنى الواحد. (تفسير مابعد الطبيعة/٢٦٦) عبارة عن الابتهاج بالشئ الموافق؛ سواء كان عقلياً أو حسيّاً حقيقياً أو مظهرناً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٥٥) ← العشق.

(١٤٥٦) المحبوب هو المطلوب النفس ومتممة القوة التي هي علّة اتّحاد ما شأنه أن يتحد. (المقابسات/٣٦٩)

(١٤٥٧) المحدث ما كونه غيره. (رسائل إخوان الصفاء/٣/٣٨٥)

الأشياء التي لا يسبق وجودها عدم هي المبدعات. والتي يسبق وجودها عدم هي المحدثات. (التعليقات/١٧٦)

هو الذي لذاته مبدأ هي به موجودة. هو الذي لزمانه ابتداء. (التجاء من الفرق في بحر الفضالات/٥٣٣)

إنّه الذي تقدّم وجوده زمان لم يكن فيه موجوداً غيره. (المعبر في الحكمة ٤١/٣)

قتّموا الموجود الخارجي إلى ما لا أول لوجوده؛ أي لم يسبقه عدم وهو القديم، وإلى ما لوجوده أول؛ أي يسبقه عدم وهو المحدث. (مطالع الأنظار/٣٦) هو الكائن بعد ما لم يكن. (القبسات/٥)

← الإحداث، الإيجاد، الحدوث، المحدث بالآلة.

فلك المجرة هي فلك ذو سحاب، يُرى في الجوّ أبداً دائماً ويُستى - من قبل - بياض لونه لبنياً. (في النفس/١٤٢)

(١٤٥٤) المُحال جمع المتناقضين في شيء ما في زمان واحد، وجزء وإضافة واحدة. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩، مفاتيح العلوم/١٤٠) الجمع بين المتنافين في شيء ما، في زمان واحد، وجزء واحد، وإضافة واحدة. ما لا صورة له في النفس. (المقابسات/٣٦٠)

معنى المحال هو أنّه غير مقدور عليه. ومعنى الممكن أنّه مقدور عليه. (إلهيات الشفاء/١٨٢) هو الضّروري عدم، أو الذي لا يمكن أن يوجد. (إلهيات الشفاء/٣٥، التّحصيل/٢٩١، تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٢٩٨-٢٨)

هو الضّروري عدم. (مقاصد الفلاسفة/١٣٢) هو أنّه غير مقدور عليه. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٤٧٦)

هو ضروري عدم أو غير ممكن الوجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨٠) ← الضّروري، الممتنع، الممكن، الواجب.

(١٤٥٥) المحبة علّة اجتماع الأشياء. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٨)

مطلوب النفس، ومتممة القوة التي هي اجتماع الأشياء.

ويقال هي حال النفس فيما بينها وبين شيء يجذبها إليه. (نفس المصدر/١٧٥)

أريحية منتشفة من النفس نحو المحبوب. (المقابسات/٤٥٥)

قوة لا يضادّها في ذاتها شيء. (نفس المصدر/٣٧٣) هي منوال العشق، إلّا أنّها محاولة الحال إلى الاتصال اتصالاً يرفع التمييز رفعاً، ويقطع التحير

(١٤٥٨) المحدث بالآلة وبالتولّد

وبالمباشرة المحدث إما أن يكون حدوثه عن الفاعل لا بتوسط شيء وهو المحدث بالمباشرة، وإما أن يكون حدوثه بتوسط شيء. وتلك الوسطة إما أن يكون من الفاعل أيضاً أولاً، فإن كانت أيضاً من الفاعل فهو المحدث بالتولّد... وإن لم يكن من الفاعل فهو المحدث بالآلة. (حاشية المحاكمات/ ٣٢٥)

(١٤٥٩) المحدث بالتولّد

← المحدث بالآلة....

(١٤٦٠) المحدث بالذات هو الذي يكون

وجوده من غيره. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٣٣)

كل ما وجوده مستفاد من غيره كان وجوده مسبوقاً بغيره بالذات، وكل ما كان كذلك كان محدثاً بالذات. (الحكمة التنالية ٢٤٩/٤)

← الحدوث الذاتي، الممكن لذاته.

(١٤٦١) المحدث بالمباشرة

← المحدث بالآلة....

(١٤٦٢) المحدث الزماني إنه أمر لم يكن ثم

كان. (التحصيل/ ٤٦٤)

هو الذي لزمانه ابتداء وقد كان وقت لم يكن هو فيه موجوداً؛ ثم انقضى ذلك الوقت وجاء وقت صار هو فيه موجوداً. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٣٣)

(١٤٦٣) المحدود إن الحد هو قول مؤلف من

الفصول، وإن المحدود إنما هو موجود بالفصل الأخير. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٩٥٨)
← الحد.

(١٤٦٤) المحرك المبدأ الذي من خارج هو

المحرك. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٥٢٤)

إن كل متغير فإنما يتغير من شيء، وإلى شيء، وعن شيء، فأما الذي عنه يتغير فهو المحرك.... (المصدر/ ١٥٤)

ما أفاد نوعاً من أنواع التحريك كان في المكان أو في غيره. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/ ١١)

(١٤٦٥) المحرك الأزلي ليس يمكن أن

توجد حركة أزلية ما خلا الثقلة دوراً، وليس يظهر بالحس شيء بهذه الصفة ما خلا حركة الجسم السماوي فإذن حركة هذا الجرم السماوي ضرورة، هي الحركة الأزلية. ومحركه هو المحرك الأزلي. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/ ١٢٨)
← الحركة الأزلية، المحرك الأول، الثقلة.

(١٤٦٦) المحرك الأول هو الذي من أجله

يتحرك الجرم السماوي. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/ ١٣٠)
← المحرك المتحرك.

(١٤٦٧) المحرك المتحرك هاهنا ثلاثة

أشياء: شيء هو متحرك أخير؛ وشيء هو محرك أول؛ وشيء متوسط بينهما وهو المحرك المتحرك. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٥٨٩)
إذا وجد شيء محرك وشيء متحرك، فيلزم أن يوجد متوسط، وهو المحرك المتحرك. (المصدر/ ١٥٩١)

هو الوسط الذي بين المحرك الأول والمتحرك الأخير، وهو المركب من المحرك والمتحرك. (المصدر/ ١٥٨٩)
← المتحرك بأقسامه.

الكيفيات المحسوسة، وغيرها محسوسة بالعرض... لأنّ المراد من المحسوس بالذات ما يحصل منه أثر في القوة الحاسة، والمحسوس بالعرض ما لم يكن كذلك، فليس هو محسوساً بالحقيقة بل هو مقارن لما هو المحسوس بالحقيقة. (الحكمة المتعالية ۲۰۲/۹)

مبصر بالذات ومحسوس بالذات ومدرك بالذات نیز دو معنی دارد: یکی حاضر در نزد مدرك اولاً. و باین معنی صادق است بر ما به الابصار و ما به الانكشاف. و دیگری آنکه صورتش نزد مدرك و عالم حاضر باشد و به این معنی بر شيء خارج صادق است چه آن خارجی چیزیست که صورتش در نزد عالم حاضر است نه بر داخل، چه برای صورت صورتی نیست و الا تضاعف صور میشود الى غير النهاية.

و بعبارة اخرى مدرك بالذات آن است که ما فيه ينظر باشد و این هم بر خارجی صدق کند، چه داخلی ما به ينظر است، نه ما فيه ينظر، و وجودی ندارد مگر بطور حکایت و نمود.

بدان که معنی دیگر نیز هست برای محسوس بالذات و بالعرض. و آن معنی آن است که اثری در نزد حس داشته باشد و وصف آن به محسوسیت وصف بحال خودش باشد، این محسوس بالذات است و اگر اثری در نزد حس نداشته باشد و وصف آن به محسوسیت وصف بحال متعلقش باشد محسوس بالعرض است. و عبارت دیگر محسوس بالذات آن است که در اتصاف به محسوسیت واسطه در عروض نداشته باشد کو واسطه در ثبوت داشته باشد، و محسوس بالعرض آن است که واسطه در عروض داشته باشد و اتصاف؛ مانند اتصاف جسم به حرکت عرضیه باشد؛ چون اتصاف جالس سفینه به حرکت.^(۱)

(۱۴۶۸) المحسوس هو المدرك صورته مع

طبيعته. (رسائل الكندي الفلسفية ۱۶۷، المقابسات ۳۶۶/)

أما المادة فهي الشيء الذي هو بالقوة، الشيء سيكون بالفعل والحل. وأما الصورة فهي الفعل والمادة.

والشخص المحسوس هو المؤلف من هذين. (أي: الصورة والمادة). (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيبة/ ۶۶)

إنّ المعاني التي تدركها النفس ادراكاً روحانياً منها: جزئي وهي المحسوسات، ومنها كلي وهو المعقولات. (في النفس/ ۲۰۲)

المعلوم إنما مجرد عَمَّا سواء أو عَمَّا يقارنه مقارنة مؤثرة، وأما غاظه بغيره مخالطة مؤثرة... والثاني يستحق محسوساً سواء كان مبصراً، أو ملموساً، أو مسموعاً، أو مذوقاً، أو مسموعاً، أو متخيلاً، أو متوهماً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ۷۹)

← الكيفيات الملموسة، المحسوس الأول والثاني،

المقول.

(۱۴۶۹) المحسوس بالذات وبالعرض هو

الذي تحدث منه كيفية في الآلة الحاسة مشابه لما فيه فيحس. وكذلك الانحصار عن اليأس والخنس، والتلمس من الأملس، والتمدد إلى جهة معلومة من الثقل والخفيف. فإنّ الثقل والحقّة ميلان، والتمدد أيضاً ميل إلى نحو جهة ما. فهذه الأحوال إذا حدثت في الآلة أحس بها لا بتوسط حرّ أو برد. أو لون أو طعم، أو غير ذلك من المحسوسات، حتى كان يصير لأجل ذلك المتوسط غير محسوس أولي، أو غير محسوس بالذات، بل محسوساً ثانياً أو بالعرض. (طبيعات الشفاء، الفنّ

السادس/ ۶۰)

زعم بعض الناس أنّ المحسوس بالذات ليس إلّا

وأما بحسب النظر الدقيق فالمحسوس بالذات هو
القصور الحاضرة عند النفس، لا الأمر الخارجي
المطابق لها. (الحكمة المتعالية ٢٠٢/٩)
← المحسوس بالذات وبالعرض.

(١٤٧٢) المحسوس الثاني ← المحسوس الأول.

(١٤٧٣) المحسوس الخاص
والمشترك المحسوس الخاص هو الذي له حاسة
معينة معلة لقبوله، بحيث لا تستطيع حاسة
أخرى أن تحسه.
والمحسوسات المشتركة هي الحركة والتكون، والعدد
والشكل، والمقدار؛ تدركها الحواس جميعاً،
وتدركها بالحركة. (الجمع بين رأيي الحكيمين/ ٣٢)

إنَّ المحسوسات ضرورة -إما أن تكون ألواناً، أو
أصواتاً، أو طعوماً، أو روائح، أو ملموسات، أو
ما يتبع هذه، ويدرك بتوسطها- وهي المحسوسات
المشتركة. والمحسوسات الخاصة؛ الخمسة فقط.
(رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٥١)

(١٤٧٤) المحسوس المشترك ← المحسوس الخاص.

(١٤٧٥) المحل ← الموضوع، الهيول.

(١٤٧٦) المحمولات قد تكون من المحولات
ذاتية، وعرضية لازمة، وعرضية مفارقة.
اعلم أنَّ من المحمولات محمولات مقومة لموضوعاتها.
ولست أعني بالمقوم، المحمول الذي يفتقر الموضوع
إليه في تحقق وجوده؛ ككون الانسان مولوداً أو
مخلوقاً أو محدثاً، بل المحمول؛ الذي يفتقر إليه

(اسرار الحكم/ ٢٠٠)

← المحسوس الأول والثاني.

(١٤٧٠) المحسوس بالعرض ← المحسوس بالذات وبالعرض.

(١٤٧١) المحسوس الأول والثاني كل ما
يقال إنه محسوس فإما أن يكون بحيث يحصل منه
عند الحس أثر أولاً يحصل، فإن لم يحصل فهو
المحسوس بالعرض، وإن حصل فلا يخلو إما أن
يتوقف الإحساس به على الإحساس بشيء آخر
أولاً يتوقف. فالأول هو المحسوس الثاني، والثاني
هو المحسوس الأول. هذا بحسب جليل النظر،

→ بالذات معنيين:

أحدهما الحاضر أولاً عند المدرك وبهذا المعنى يصدق
على ما به الإبصار وعلى ما به الانكشاف.
والمعنى الثاني كل ما صورته حاضرة عند المدرك
والعالم. وبهذا المعنى يصدق على الشيء الخارج، لأنَّ
الشيء الخارج هو الذي حضرت صورته عند العالم. ولا
يصدق على الداخل، إذ ليست للقصور صورة أخرى وإلا
تضاعفت الضرر إلى غير النهاية.

وبعبارة أخرى إنَّ المدرك بالذات هو ما فيه ينظر،
وهذا يصدق على الأمر الخارج. فإنَّ الداخل هو ما فيه ينظر،
لا ما فيه ينظر. ولا وجود له إلا على نحو الحكاية والمثال.
واعلم أنَّ المحسوس بالذات وبالعرض له معنى آخر.
وهو أنَّ ما كان له أثر عند الحس وكان وصفه بالمحسوسية
وصفاً بحال نفسه (لا بحال متعلقه) فهو المحسوس بالذات،
وما لم يكن له أثر عند الحس وكان وصفه بالمحسوسية وصفاً
بحال متعلقه فهو المحسوس بالعرض.

وبعبارة أخرى المحسوس بالذات هو ما لا واسطة له في
الاتصاف بالمحسوسية؛ بل كان له واسطة في الثبوت.
والمحسوس بالعرض ما كان له واسطة في العروض
والاتصاف في نحو اتصاف الجسم بالحركة العرضية؛
كاتصاف جالس السفينة بالحركة.

هو الذي يكون فعله تبعاً لارادته وداعيه . (نفس المصدر/١٦٦)
← الاختيار.

(١٤٨٠) المختار
← الفعل، المعلول المختار.

(١٤٨١) المختص
← الشخص.

(١٤٨٢) المدخل هو قول يفصل معاني ما يحتاج إليه في معرفة ما هو مدخل إليه .
(المقابس/٣٦٦)

(١٤٨٣) المدّ زيادة الجسم الرطب زيادة طبيعية ؛ لا بزيادة ما ينصبّ إليه بل لاستحالة الهواء لسخونة الأجرام العالية عليه . (الحدود والفروق/٧٨)
المدّ يكون بامتلاء القمر وزيادته . والجزر يكون بنقصاته . (في النفس/١٥٤)

المدّ والجزر يحدثان عن الشمس ؛ إن حركت الشمس الرياح فإذا انتهى إلى البحر الذي يسمى «الأطلنطي» كان عنه المدّ، وإذا صارت هذه الرياح في النقصان والرجوع كان عنه الجزر (أرسطوطاليس) . (نفس المصدر/١٥٣)

(١٤٨٤) المدّة الزّمان المطلق الذي لا تعدّه حركة (عند بعض) . (مفاتيح العلوم/١٣٨)

(١٤٨٥) مدرکات النفس الناطقة المعاني الثابتة، والصور الزّوجانية، والمبدأ الأوّل للوجود كلّهُ والملائكة الرّبّانية، وحقائق الأجرام السماوية والعنصرية . (رسالة أضحوتة في أمر

الموضوع في ماهيته ويكون داخلاً في ماهيته، جزءاً منها، مثل الشّكلية للمثّلث، أو الجسميّة للإنسان . فالذّاتيات للمشيء بحسب عرف هذا الموضوع هي هذه المقومات ... فهذا هو المقوم .
وأما اللازم غير المقوم . ويخصّ باسم اللازم . فهو الذي يصحب الماهية ، ولا يكون جزءاً منها ، مثل كون المثلث مساوي الزّوايا القائمتين
وأما المحمول الذي ليس بمقوم ولا لازم ، فجميع المحمولات الّتي يجوز أن تفارق الموضوع مفارقة سريعة أو بطيئة ، سهلة أو عسرة ، ومنه ما يستی عَرَضاً . (الإشارات والتنبيهات/٦-٤)

المحمول صورة كلّية موجودة في العقل انتزعها من الأمور الشّخصية وحصل لها معنى العموم ليحكم بها على ما انتزعها منه . (الحدود والفروق/٦)
المحمولات هي أجزاء جوهر الموضوع . وهذه -خاصة- هي الّتي تأتلف منها الحدود . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٤٥)
المحمول الذّاتي هو الذي المحمول فيه موجود في جوهر الموضوع . (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٨٦)

(١٤٧٧) المحمول الذّاتي
← المحمولات .

(١٤٧٨) المحيط هو نهاية الجسم الخاصّة الغريبة الّتي من خارج . (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطّبيعي/٣٦)

(١٤٧٩) المختار في المرف هو ما يكون بالقوّة ، ويحتاج الى مرجع يخرج اختياره إلى الفعل ؛ إمّا داع يدعو إلى ذلك من ذاته أو من خارج . (التعليقات/٥٠)

[من] إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل .
إنّه يصحّ منه الفعل والترك . (مطالع الأنظار/١٠)

(١٤٨٦) المدرّك بالذات

← المحسوس بالذات .

(١٤٨٧) المدرّك بالعرض

← المحسوس بالذات وبالعرض .

(١٤٨٨) المدرّك كعبارة عن كون الشيء

موجوداً لموجود قائم بذاته . (رسائل فلسفي، ملا نظر

على غيلاني/ ٢٠٤)

← الإدراك . .

(١٤٨٩) المدينة الجاهليّة هي التي لم

يعرف أهلها سعادة ولا خطرت ببالهم إن رشدوا إليها فلم يقيموها، ولم يعتقدوها . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٦٨)

أما أهل الجاهلة فإنهم مدنيّون، وتمذّنهم واجتماعاتهم المدنيّة على أنحاء كثيرة (رسائل

الفارابي، السياسات المدنيّة/ ٥٨)

(١٤٩٠) المدينة الجماعيّة هي التي تصد

أهلها أن يكونوا أحراراً، يعمل كلّ واحد منهم ما شاء لا يمنع هواه في شيء أصلاً . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٦٩)

هي المدينة التي كلّ واحد من أهلها مطلق غلّي

بنفسه يعمل ما شاء وأهلها متساوون، ويكون سنهم أن لا فضل لإنسان على إنسان في شيء

أصلاً، ويكون أهلها أحراراً يعملون بما شاؤوا .

وهؤلاء لا يكون لأحد منهم على أحد منهم ومن

غيرهم سلطان إلّا أن يعمل فيها تزداد به حريّتهم،

فتحدث فيهم أخلاق كثيرة، وهم كثيرة،

وشهوات كثيرة . (رسائل الفارابي، السياسات

(١٤٩١) المدينة الضّارة هي التي تظنّ بعد

حياتها هذه السعادة (التعادة الحقيقيّة) ولكن

غيّرت هذه وتعتقد في الله عزوجل، وفي الثّواني،

وفي العقل الفعّال آراء فاسدة لا يصلح عليها، ولا

أن أخذت على أنّها تمثيلات وتخييلات لها،

ويكون رئيسها الأوّل متّمن أوهم أنّه يُوحى إليه

من غير أن يكون كذلك . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٧٠)

(١٤٩٢) المدينة الضّالة المُذن الضّالة

هي التي حوكت لهم أمور غير هذه التي ذكرناها

بأن نصبت المبادي التي حوكت لهم غير تلك

التي ذكرناها، ونصبت لهم السعادة غير التي هي

في الحقيقة سعادة، وحوكت لهم سعادة أخرى

غيرها، ورسمت لهم أفعال وآراء لا ينال بشيء

منها السعادة بالحقيقة . (رسائل الفارابي، السياسات

المدنيّة/ ٧٤)

(١٤٩٣) المدينة الضّروريّة هي التي قصد

أهلها الاقتصار على الضّروري متّاً به قوام الأبدان

من المأكول والمشروب والملبوس والسكن والمنكوح

والتعاون على استفادتها . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٦٩)

هو الذي به يكون التعاون على اكتساب ما هو

ضروري في قوام الأبدان وإحرازه . (رسائل الفارابي،

السياسات المدنيّة/ ١٥٨)

هي التي إنّما يتعاون أجزاءها على بلوغ الضّروري

فيما يكون به قوام الإنسان وعيشه، وحفظ حياته

فقط . (فصول متزعة/ ٤٥)

(١٤٩٤) المدينة الفاسقة هي التي آراؤها

عند غيرهم وإما بعضهم عند بعض، كلّ إنسان على مقدار محبته لذلك، أو مقدار ما أمكنه بلوغه منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

المدينة الكراميّة واجتماع الكرامة هو الذي به يتعاونون على أن يصلوا أن يكرموا بالقول والفعل. (رسائل الفارابي، السياسات المدنيّة/٥٩)

(١٤٩٧) المدينة المبدّلة هي التي كانت آراؤها وأفعالها في القدم آراء المدينة الفاضلة وأفعالها، غير أنّها تبدّلت فدخلت فيها آراء غير تلك، واستحالت أفعالها إلى غير تلك. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

(١٤٩٨) مدينة التّذالة هي التي قصد أهلها أن يتعاونوا على بلوغ اليسار والثروة، ولا ينتفعوا باليسار في شيء آخر، لكن على أن اليسار هو الغاية في الحياة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

اجتماع المدينة التّذالة هو الذي يتعاون على نيل الثروة واليسار، والاستكثار من اقتناء الصّوريات، وما قام مقامها من الدرهم والدينار وجمعها فوق مقدار الحاجة إليها لا شيء سوى محبة اليسار فقط والتّشّخ عليها. (رسائل الفارابي، السياسات المدنيّة/٥٩)

(١٤٩٩) المراء هو الاعتراض على الغير بإظهار خلل في لفظه أو معناه، أو قصده به. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ٨١/٢)

آن بود كه بر سخن كسي اعتراض كند يا خلى يا خطائى در سخن وى پيدا گرداند تا او خوار و خود بزرگوار گردد.^(١) (لطائف الحكمة/١٨٥)

١ - هو أن يعترض على كلام أحد، أو يُظهر الخلل والخطأ فيه، تحقيراً له وإجلالاً لنفسه.

الآراء الفاضلة، وهي التي تعلم السعادة، والله -عزّوجلّ-، والتّواني، والعقل الفعّال، وكلّ شيء سبيله إن يعلمه أهل المدينة الفاضلة ويعتقدونها، ولكن تكون أفعال أهلها أفعال أهل المدن الجاهليّة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

هي التي اعتقد أهلها المبادي، وتصورها، وتخيّلوا السعادة واعتقدوها، وأرشدوا إلى الأفعال التي بها ينالون بها السعادة، وعرفوها، واعتقدوها غير أنّهم لم يتمسكوا بشيء من تلك الأفعال، ولكن مالوا بهوامهم وإرادتهم نحو شيء ما من أغراض أهل الجاهليّة. (رسائل الفارابي، السياسات المدنيّة/٧٣)

(١٤٩٥) المدينة الفاضلة المدينة التي يقصد بالاجتماع فيها التّعاون على الأشياء التي تنال بها السعادة في الحقيقة هي المدينة الفاضلة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٦٩)

التّاس الذين يذبّرون برياسة هذا الرّئيس (من كان له وحى) هم التّاس الفاضلون، والأخيار والسعداء؛ فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة، وإن كانوا أناساً يجتمعون في مسكن واحد كان ذلك المسكن الذي يجمع جميع من تحت هذه الرّئاسة هو المدينة الفاضلة. (رسائل الفارابي، السياسات المدنيّة/٥٠)

هي التي يتعاون أهلها على بلوغ أفضل الأشياء التي بها يكون وجود الإنسان وقوامه وعيشه، وحفظ حياته. (فصول متزعة/٤٥)

هي التي يتعاون أهلها على بلوغ الكمال الأخير الذي هو السعادة القصوى. (نفس المصدر/٤٦)

(١٤٩٦) مدينة الكرامة هي التي قصد أهلها على أن يتعاونوا على أن يصيروا مكرمين بمدوحين مذكورين مشهورين بين الأمم بمجدين، معظمين بالقول والفعل ذوي فخامة وبهاء؛ إما

(١٥٠٠) المرارة

← الحرافة .

(١٥٠١) مرتبة الربوبية

← مرتبة الواحدية .

(١٥٠٢) مرتبة الواحدية والربوبية إذا

أخذت [حقيقة الوجود] بشرط شيء فإما أن يؤخذ بشرط جميع الأشياء اللازمة لها كلياً وجزئياً المستاة بالأسماء والصفات فهي المرتبة الإلهية المستاة عندهم الواحدية ومقام الجمع .

وهذه المرتبة باعتبار الإيصال لمظاهر الأسماء التي هي الأعيان والحقائق إلى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية .

(الحكمة المتعالية ٣١١/٧)

(١٥٠٣) المرض حال موجود للشيء بما ينال

الأفعال ، القُسر من غير متوسط . (الحدود والفروق/١٠٠)

والصحة أما في الأعضاء المتشابهة الأجزاء فاعتدال مزاجها ، وأما في الأعضاء الآتية فاعتدال تركيبها . والمرض بضد ذلك . (رسائل ابن رشد ، كتاب السماع الطبيعى/١٠٤)

الصحة هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث تصدر عنه الأفعال كلها صحيحة وسليمة .

حد المرض بأنه هيئة في بدن الإنسان مضادة لهذه .

وَحَدُّهَا (الصحة) في منطق الشفاء بأنها ملكة في الجسم الحيواني تصدر عنها لأجلها الأفعال الطبيعية وغيرها على المجرى الطبيعي غير مأوفة .

والمرض حالة أو ملكة مقابلة لتلك ، فلا تكون أفعالها من كل الوجوه كذلك ؛ بل تكون هناك

آفة في الفعل . (المباحث الشرقية ٣٩٩/١)

صَحَّتْ عبارت است از کیفیتى كه بدن حى به آن به حیثیتى باشد كه افعالى كه لایق باشد به او از او سلیم صادر شود و مرض مقابل آن است . (١)
(درة الناج ٩٢/٣)

حالة أو ملكة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٠)

حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها غير سليمة . (مطالع الأنظار/١٠٠)

حالة أو ملكة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة .

أو عدم ملكة أو حالة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها . (شرح حكمة العين/٣٢٣)

عَرَفَهُ الشَّيْخُ : بَأَنَّهُ هَيْئَةٌ مُضَادَّةٌ لِلصَّحَّةِ ؛ أَي مَلَكَةٌ أَوْ حَالَةٌ يَصْدُرُ عَنْهَا الْأَفْعَالُ مِنَ الْمَوْضُوعِ لَهَا غَيْرُ سَلِيمَةٍ . (الحكمة المتعالية ١٤٦/١)

إنَّهَا (الصَّحَّةُ) مَلَكَةٌ أَوْ حَالَةٌ تَصْدُرُ عَنْهَا الْأَفْعَالُ الْمَوْضُوعُ لَهَا سَلِيمَةٍ ؛ أَي غَيْرُ مُأَوَّفَةٍ ... وَالْمَرَضُ هَيْئَةٌ مُضَادَّةٌ لِلصَّحَّةِ . (كتشاف اصطلاحات الفنون/٨١٣)

← الصَّحَّةُ .

(١٥٠٤) المركبات (بأقسامها) الأجسام إما

أن لا يكون فيها تركيب قوى وطبائع ، أو فيها تركيب قوى وطبائع ، فإن لم يكن فيها تركيب قوى وطبائع فهي البسائط ؛ كالماء والهواء ، وإن كان فيها تركيب قوى وطبائع فهي المركبات ؛ كالتبات والحيوان . (مطالع الأنظار/١٢١)

١ — عبارة عن كيفية يكون بدن الحي بها بحث تصدر الأفعال الثلاثة به عن الحي سليمة . والمرض هو ما يقابلها .

(١٥٠٥) المركب الاعتباري

← المركبات .

(١٥٠٦) المركب الحقيقي اگر واحد را بر

كثيرين حمل نکنند: اگر قابل قسمت باشد، اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود و اگر بالفعل منقسم باشد، اگر اجزاء او متمایز نباشد بتشخص، مرکب حقیقی باشد والا واحد باشد باجتماع. (٤) (درة التاج ٢٠/٣)

آن است که مرکب را وحدت حقیقه حاصل شود سوای وحدتی که به اعتبار مجرد هیئت اجتماعیه حاصل می شود، بحیثیتی که بگردد بسبب آن وحدت، حقیقت واحده ای بوحدة حقیقه واقعیه با قطع نظر از ملاحظه هیئت اجتماعیه، که از مجرد ترکیب و انضمام حاصل می شود. (٥) (لمعات الحیة/ ٩٧)

والمركب العقلي هو الذي لم تكن أجزاؤه متمایزة في الخارج .

مثال المركب الحقيقي الخارجي هو الباقوت والإنسان باعتبار تركبهما من المادة والقوة .

ومثال المركب الاعتباري الخارجي هو البيت والدار، إذ كلّ منهما مركب من الجدار والسقف .

ومثال المركب الاعتباري العقلي هو مفهوم «لا شيء» .
والمركب الحقيقي العقلي من أقسام المركب كلّ مركب من الماهية والوجود .

٤ — الواحد الغير المحمول على كثيرين إن كان قابلاً للقسمة؛ فإن لم يكن منقسماً بالفعل فهو واحد بالاتصال وإن كان منقسماً بالفعل؛ فإن لم تكن أجزاؤه متمایزة بالتشخص فهو مركب حقيقي، وإلا فهو واحد باجتماع .

٥ — هو أن يحصل للمركب وحدة حقیقیة غير الوحدة الحاصلة له باعتبار مجرد هیئة الاجتماعیه بحيث تحوّل بسبب تلك الوحدة إلى حقیقة واحدة بالوحدة الحقیقیة الواقیة، من دون نظر إلى ملاحظة هیئتها الاجتماعیه الحاصلة من مجرد التركيب والانضمام .

مركب دو قسم است: یکی مرکب حقیقی و دیگری اعتباری. اول آن است که مرکب را وحدت حقیقه حاصل شود سوای وحدتی که به اعتبار مجرد هیئت اجتماعیه حاصل می شود.... (١) (لمعات الحیة/ ٩٧)

و مرکب اعتباری آن است که نه چنین باشد؛ مثل سرا و خانه. (٢)

و هریک از مرکب حقیقی و مرکب اعتباری دو قسم است: مرکب خارجی و مرکب عقلی.

اول آن است که اجزای آن در خارج متمایز باشند؛ به این معنی که در ازای هر جزئی هویت علیحه و وجود جداگانه باشد....

مركب عقلی آن است که اجزای آن در خارج متمایز نباشد.

مثال مرکب حقیقی خارجی؛ باقوت و انسان است به اعتبار این که مرکبند از ماده و صورت.

(مثال) مرکب اعتباری خارجی؛ خانه و سرا است که هریک مرکبند از دیوار و سقف و غیر آنها.

مثال مرکب اعتباری عقلی لا شيء است.

و مرکب از ماهیت و وجود از اقسام مرکب حقیقی عقلی است. (٣) (نفس المصدر ٩٨ و ٩٩)

← المركب الحقيقي .

١ — المركب على قسمين: أحدهما مركب حقيقي والآخر مركب اعتباري .

فالأول هو المركب الذي له وحدة حقیقیة غير وحدته الحاصلة باعتبار هیئة الاجتماعیه .

٢ — المركب الاعتباري هو ما لم يكن كذلك؛ مثل البيت والدار .

٣ — وكلّ من قسمي المركب: الحقيقي والاعتباري ينقسم بقسمين: الخارجي والعقلي .

فالأول هو الذي يكون أجزاؤه متمایزة في الخارج؛ أي تكون بإزاء كلّ جزء منه هوية خاصة ووجود مستقلّ .

← المركبات (بأقسامها) .

(١٥٠٧) المركب الخارجي

← المركبات .

(١٥٠٨) المركب العقلي

← المركبات .

كيفية متشابهة متوسطة بين الأضداد حاصلة من ذلك الامتزاج، فتلك الكيفية لا تحلل إلا بامتزاج العناصر بعضها ببعض، وتفاعلها . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣١٨)

(١٥١٢) مسائل العلم مسائل هر علمي

عبارات است از ثبوت اعراض ذاتي، موضوع را . (درة التاج ٩/٢)

عبارة عما يتبين به متعلقات هذه الحقائق والأسماء من المراتب والمواطن، وتخصيص كل منها بموطنه، ومجده . (تمهيد القواعد/ ٢٥)

هي القضايا التي محمولاتها عوارض ذاتية لهذا الموضوع، أولاًنواعه، أو عوارضه . (شرح الإنشآت من كتاب الشفاء/ ٢٧)

هي القضايا التي محمولاتها أعراض ذاتية للموضوع غير بينة الثبوت له . (نفس المصدر/ ٢٤)

هي القضايا التي هذه العوارض محمولاتها، وإثباتها للموضوعات لعدم بداهة اتصافها بها . (نفس المصدر/ ١٣)

(١٥١٣) المساواة اتحاد را در كم مساواة

خوانند. (١) (درة التاج ٢٠/٣)

الاتحاد في النوع يسمى مائثلة، وفي العرض إن كان في الكم؛ كاتحاد ثوبين في القبول يسمى مساواتاً . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

الاتحاد في الكم مساواة . (البدا والمعاد لصدرالدين ٦٥/، اصل الأصول ١٣٩)

هو الوحدة في الكم؛ عدداً كان أو مقداراً . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٧١٧)

إن لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛ فالمشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة، وفي النوع

١ - الاتحاد في الكم يسمى مساواتاً .

(١٥٠٩) مركز الثقل عبارة عن نقطة يتعادل

ما على جوانبها ثقلاً بمعنى أن ثقل كل جانب يساوى ثقل مقابله . (الحكمة المتعالية ٧٨/١)

(١٥١٠) المريد هو الذي يكون عالماً بصدور

الفعل غير المنافي عنه . (الحكمة المتعالية ٣١٨/٨)

← الإرادة .

(١٥١١) المزاج إن حقيقة المزاج أن تستحيل

الأسطقتات في كفيّاتها التضادة النبعة عن قواها الأصلية متفاعلة فيها حتى يكتسب كيفية متوسطة . (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/ ٩)

هو الكيفية المتوسطة مجتمعة متفاعلة . (رسالة أنوارية/ ١١٣)

كيفية متوسطة بين كفيّات متضادة متفاعلة بعضها في بعض . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٦٠)

هي كيفية حادثة عن تفاعل العناصر . (مطالع الأنظار/ ١٦٢)

كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصرفة الأجزاء المتماثلة بحيث تكسر صورة كل منها صورة كيفية الآخر . (شرح المواقف/ ٤١٠)

هو الذي عبارة عن كيفية من جنس أوائل الملموسات؛ أعني الحرارة والبودة، والرطوبة

والبيوسة . (الحكمة المتعالية ٢٠/٤)

(٢٠/٣)

الاتحاد في التنوع يسمى مماثلة، وفي العَرَض إن كان في الكم؛ كاتحاد ثوبين في الطول يسمى مساواتاً، وإن كان في الكيف؛ كاتحاد الجسمين في اللون؛ نحو الإنسان الأسود والفرس الأسود يسمى مشابهة. (مطالع الأنظار/٦٤)

إنَّ لأقسام الواحد الغير الحقيقيّ أسامي مخصوصة؛ فالمشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة؛ وفي التنوع مماثلة، وفي الكيف مشابهة. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٨٦)

الاتحاد في الكيف مشابهة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٦٤)
الاتحاد في الجنس وفي الكيف مشابهة. (أصل الأصول/١٣٩)
الاتحاد، المشاكلة، المساواة.

(١٥١٨) المشاغبة هي المغالطة، في مقابلة الجدل. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٣)
الجلد، المغالطة.

(١٥١٩) المشاكلة إنها اتفاق في الكيفيّة، لا في الكمّيّة والتنوع وغير ذلك. (الإشارات والتنبيهات/١٤)
اتحاد را در نوع مشاكلت خوانند. (درة التاج/٢٠/٣)

الاتحاد في التنوع يسمى مماثلة، وإن كان في الكم يسمى مساواتاً، وإن كان في الكيف يسمى مشابهة، وإن كان في المضاف يسمى مناسبة، وإن كان في الشكل؛ كاتحاد النار والهواء في الكريّة يسمى مشاكلة. (مطالع الأنظار/٦٤)
الاتحاد، المساواة، المشابهة.

(١٥٢٠) المشاهد

مماثلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٨٦)
هي اتحاد في الكيّة. والترتيب الذي أخذ في حذّ العدد أيضاً هو ممّا لا يفهم إلا بعد فهم العدد. (إلهيات الشفاء/١٠٦)
الاتحاد، المشابهة، المشاكلة، المشتركات.

(١٥١٤) المستكني وغير المستكني

الموجود التام وفوق التمام والمستكني وغير المستكني.

(١٥١٥) المسخ إن النفس لا يتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنّيا؛ سواء كان إنسانياً وهو المستى بالتسخ، أو حيوانياً وهو المسخ. (المظاهر الإلهية/٥٨)

هو انتقال النفس الناطقة من بدن الإنسان إلى بدن حيوان يتناسبه في الأوصاف؛ كبदन الأسد للشجاع، والإرنب للجبان. (كشف اصطلاحات الفنون/١٣٢٤)
التناسخ، النسخ.

(١٥١٦) المسموعات هي الصوت والحرف وهو كيفيّة تعرض للصوت.... (ابضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٩٠/٠)
هي الأصوات والحروف. (مجموعة مصنفات شيخ اشراق/١٠٣/٢)
المحموسات، المدركات.

(١٥١٧) المشابهة إنها اتفاق في الكيفيّة، فإنها تخالف المساواة. (الإشارات والتنبيهات/١٤)
اتحاد را در كيف مشابهت خوانند. (١) (درة التاج

← المشاهدة .

رطب حارَ دهني أوباس لطيف، فيشتعل هذا
النفصل، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنيّة
فيه لم يشتعل . (التحصيل/٧٠٥)

هو الذي ينفصل عنه بخاردخاني دهني لطيف من
شأنه أن يتصدّد عنه دخان قابل للاستحالة إلى
التار المضيفة المشرقة . (المباحث المشرقة ١٦٦/٢)

(١٥٢٥) **المشخّص** ما يكون بحسب ذاته
مانعاً من فرض الاشتراك والحمل على كثيرين .
ما يصير سبباً لامتياز الشّخص عن جميع الموجودات
التغايرة .

ما هو معدّ لحدوث الشّخص .
هو جزء تحليلي لذات الشّخص، مجهول الحقيقة
والاسم، ونسبته إلى الشّخص كنسبة الفصل إلى
التّوع .

ذهب المعلم الثّاني: إلى أنّ المشخّص هو نحو
الوجود فكلّ وجود من الوجودات الخاصّة
متشخّص بنفس ذاته ونحو وجوده، ولو قطع التّظر
عن نحو وجوده فالمعقل لا يأتى عن تجويز
الاشتراك .

هو نشأة الوجود (المعلم الأوّل) .
هو العارض المادّيّة المتقدّمة على الشّخص أو
المقارنة لوجوده . (قوة العين/١١٣)

الشّخص لا يوجد في الخارج إلّا وله عوارض
تلتزمه؛ متى انعدم شيء منها انعدم الشّخص .
فتلك العوارض هي المستاة بالشخّصات . (حاشية
الحاكمات/١٢٠)

← الشّخص، الشخص، المتشخّص .

(١٥٢٦) **المشق**

← الشّفاف .

(١٥٢١) **المشاهدة** كلّ موجود ليس بغائب

فهو مشاهد . (فصوص الحكم/٩٣)
وإدراك المشاهد هو المشاهدة . (رسائل الفارابي،
كتاب الفصوص/١٨)

هي إدراك بلا منازعة . (التحصيل/٨١٦)
هي شروق الأنوار على التّفنيس بحيث تنقطع منازعة
الوهم . (سه رساله شيخ إشراق/١٢٢)
← المشاهدات، اليقين بأقسامه .

(١٥٢٢) **المشاهدات** هي الفضايا الّتي أنّا
نستفيد التّصديق بها من الحسّ . (الإشارات
والتنبيهات/٤٠)

هي ما يحكم به العقل بمجرد الحسّ . (شرح
المواقف/٧٥)
← المشاهدة .

(١٥٢٣) **المشتركان** هما أى الاثنان،
الثّلاثان، إن اشتركا في التّوع، وإلّا فهو المتخالفان .
وأيضاً الاثنان هما المتجانسان، إن اشتركا في
الجنس،

والمشابهان، إن اشتركا في الكيف،
والتساويان، إن اشتركا في الكمّ،
والتناسبان، إن اشتركا في الإضافة،
والمتشاكلان، إن اشتركا في الخاصيّة،
والمتطابقان، إن اتّحدا في الأطراف،
والتوازيان، إن اتّحدا في الوضع .

وأما الاشتراك في سائر الذاتيّات والعوارض فليس
لأقسامه أسماء خاصّة (شرح حكمة العين/١٢٤)
← المتخالفان، المتجانسان، الثّلاثان .

(١٥٢٧) **المشهورات** ما يحكم بها لتطابق

(١٥٢٤) **المشتعل** هو الذي ينفصل عنه

الأشكال والتقوش والأصباغ في الأجسام الطبيعية في أسواق المَدَن وغيره من المواضع.

المصنوعات الطبيعية هي صور هياكل الحيوانات، وفنون أشكال الثبات وألوان جواهر المعادن.

المصنوعات التَّصَانِيَّة مثل نظام مراكز الأركان الأربعة الَّتِي هي تحت فلك القمر وهي النَّار والهواء والماء والأرض، ومثل تركيب الأفلاك، ونظام صورة العالم بالجملة. (رسائل إخوان الصفا ٢٧٧/١)

(١٥٣٢) المصنوعات النفسانية

← المصنوعات (بأقسامها).

(١٥٣٣) المصنوعات الطبيعية

← المصنوعات (بأقسامها).

(١٥٣٤) المصنوعات البشرية

← المصنوعات (بأقسامها).

(١٥٣٥) المصنوعات الإلهية

← المصنوعات (بأقسامها).

(١٥٣٦) المضاف ما ثبت بشبوته آخر.

(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)

هو الَّذِي الوجود له هو أَنَّهُ مضاف؛ أي معقول الماهية بالقياس إلى غيره وذلك وجود ماهيته، أَنَّها معقولة بالقياس إلى غيرها. (التعليقات/٩٤)

هو كون الشيء بحيث إذا عُقِل كان معقول الماهية بالقياس إلى غيره فإذا لم يعقل لم يكن مضافاً. (نفس المصدر/٧٦)

هو الَّذِي ماهيته إِنَّمَا تقال بالقياس إلى غيره فكل شيء في الأعيان يكون بحيث ماهيته إِنَّمَا تقال بالقياس إلى غيره فذلك الشيء من المضاف.

الآراء عليها؛ إِنَّمَا لمصلحة عامة، أو رقة، أو حجة، أو تأديبات شرعية، أو انفعالات خُلُقِيَّة، أو مزاجية؛ سواء كانت صادقة أو كاذبة. (شرح المواقف/٧٦)

(١٥٣٨) مشيئته - تعالى - الحادثة

والذاتية لا يعني أَنَّ المشيئة الذاتية الَّتِي نفس ذاته لا يقبل التغير. وله - تعالى - مشيئة حادثة، وهي :

عبارة عن تهيج الأسباب لوجود شيء في صفحة الوجود بمقتضى الجود. (رسائل فلسفي ملا نظر على كيلاني/٣٠٥)

← ارادته - تعالى -.

(١٥٣٩) مشيئته - تعالى - الذاتية

← مشيئته - تعالى - الحادثة والذاتية.

(١٥٣٠) المصنوع ليس إلا الميولي المصورة.

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٢٢٦)

مركب من هيولى وصورة. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٦/٣)

ليس هو بشيء غير كون الصورة في الهيولى. (نفس المصدر ٤٧٢/٣)

← المركبات، المصنوعات (بأقسامها).

(١٥٣١) المصنوعات (بأقسامها)

المصنوعات الإلهية هي الصور المجردة من الهيوليات المخترعات من مبدع المبدعات - تعالى - وجوداً من العدم ليس من ليس، وشيء لا من شيء دفعة واحدة بلا زمان ولا مكان ولا هيولى ولا صورة ولا حركة لأنها كلها مبدعات الباري ومخترعته.

المصنوعات البشرية مثل ما يعمل الصانع من

(المبادئ الشفاء/١٥٧)

قد يعنى به المقولة وهي أنه المعنى الذي إذا عقل كانت ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره؛ كالأبوة والبنوة.

وقد يعنى به ما يعرض له هذه المقولة؛ كالعلم الذي هو هيئة في النفس، ويعرض له الإضافة من خارج. (التحصيل/٣٩٧)

يقال بنوعين: أما أحدهما فكالأضداد، والآخر فكالعلم إلى المعلوم (عند ارسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبعه/١٣٤٣)

هو الذي تكون ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره. (المباحث الشرقية ١/٤٣٠، تعليقه على الشفاء لصدراالدين/١٤٧ و ٤٦٢)

هو طبيعة غير مستقلة بنفسها، بل هي تابعة لغيرها. (المصدر/٥٩٣/١)

النسبة إما للأجزاء وهو الوضع أولاً، وهي إما إلى كم فإن كان قاراً لجواز اجتماع أجزائه معاً فإن انتقل ذلك الكم القار به فهو الملك، وإلا فهو الأئين، وإن كان غير قار فهو متى، وإما إلى نسبة فالمضاف. (شرح المواقف/١٩٥)

المضاف قد يراد به الأمر الذي عرضت له الإضافة، وقد يراد به نفس الإضافة وحدها، وقد يراد به مجموع الأمرين. (تعليقه على الشفاء لصدراالدين/١٤٦)

إنه الذي ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره. (الحكمة المتعالية ١/١٩٠)

→ الإضافة، الأئين، متى.

(١٥٣٧) المضافان ما كانت إضافة أحدهما

إلى الآخر إضافة معادلة (عند ارسطوطاليس). (الحروف/٨٨)

المضافان هما اللذان، الوجود لهما أنهما مضافان بنوع من أنواع الإضافة (ارسطوطاليس).

كلّ اثنين قيل أحدهما بالقياس إلى الآخر (عند الجمهور). (نفس المصدر/٨٧)

ينسب كلّ واحد منها إلى الآخر بمعنى واحد مشترك لهما يوجد معاً لكلّ واحد منها. (نفس المصدر/٨٥)

إنّهما متقابلان ولا يتنافيان، ويدور أحدهما على الآخر. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٩)

هما موجودان، بل وجوديّان يعقل كلّ واحد منهما بالتسبة إلى الآخر، كالأبوة والبنوة. (شرح الهداية الأثرية/٢٢٧)

متقابلان اگر هر دو وجودی باشند و ماهیت یکی مقول باشد بقياس با آن دیگر، ایشان را مضافان خوانند. (١) (درة التاج ٣/٢١)

يتلا زمان طرداً وعكساً؛ أي متى وُجد أحدهما وُجد الآخر ومتى عُدِم أحدهما عُدِم الآخر. (مطالع الأنظار/٦٨)

المتباينان إن لم يشتركا متقابلان إن امتنع اجتماعهما في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد، فإن كانا وجوديين وأمكن تعقل أحدهما بالذحول عن الآخر فمضدان وإن لم يمكن فضافان. (نفس المصدر/٦٥)

→ التضاييف، التقابل بالتضاييف، المتقابلان.

(١٥٣٨) المضاف بذاته إن المضاف

صنفان: أحدهما المضاف بذاته، وهو الذي يكون وجود كلّ واحد منها في الإضافة....

إنّ المضاف على نوعين: أحدهما المضافات بذاتها، وهذه هي التي كلّ واحد منها إنّما الوجود له من حيث هو مضاف إلى الثاني، وهذه المضافة هي التي تلحقها ضدية ما؛ مثل القليل والكثير....

١ - المتقابلان إن كانا وجوديين وكانت ماهية أحدهما مقولة بالقياس إلى الآخر فهما يتباين مضافين.

(١٥٤٢) المضاف المطلق

← المضاف الحقيقي .

(١٥٤٣) المضطرّ هو الذي ليس يمكن أن

يكون الشّيء إلّا به .

هو الذي لا يمكن إلّا به أن يكون أو يكون خير،

أو نقي الشرّ، أو عدمه . (تفسير ما بعد الطيعة/٥١٥)

الشّيء الذي ليس يمكن أن يكون بنوع آخر .

(المصدر/٥١٩)

هو الذي لا يمكن أن يقتني الشّيء أو عدمه إلّا

به ؛ خيراً كان أو شراً . (المصدر/٥١٧)

هو الذي لا يمكن أن يكون بنوع آخر غير النوع

الذي هو عليه، وهذا هو الشّيء الذي هو بسيط

غير مركّب . (المصدر/٥٢١)

(١٥٤٤) المضيء

← الشّاف .

(١٥٤٥) المطابقة أن يكون ذلك اللفظ

موضوعاً لذلك المعنى وبإزائه . (الإشارات

والتنبيهات/٣)

اتّحاد را در وضع مطابقة خوانند. (١) (درة الناج

(٢٠/٣)

الاتّحاد إن كان في النوع يسمّى مماثلة، وإن

كان في الأطراف ؛ كاتّحاد طاسين في الأطراف

فإنّه عند انكباب أحدهما على الآخر تطابقت

أطرافها يسمّى مطابقة . (مطالع الأنظار/٦٤)

إنّ لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة ؛

فالمشاركة والاتّحاد في الجنس بجانسة، وفي النوع

مماثلة وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة وفي

الوضع مطابقة . (تعلّيق على الشّفاء لصدرالدين/٨٦)

(١٥٣٩) المضاف الحقيقي هو نفس الإضافة

كالأبوة - مأخوذة بمجرّد عن الذات التي يعرض

لها . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٢)

المضاف يطلق بالاشتراك على نفس الإضافة ؛ أي

الأمر التّسبي العارض وهو المضاف الحقيقي . (مطالع

الأنظار/١٠٧)

الأبوة هي المعقولة بالقياس إلى الغير، ولا حقيقة

لها إلّا ذلك ؛ أي ليس حقيقتها سوى أنّها نسبة

معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة بالقياس

إلى الأولى، وحاصلها التّسبة المتكرّرة، وهي

الإضافة التي تعدّ من المعقولات وتسمّى مضافاً

حقيقياً . (شرح المواظف/٣٤٦)

المضاف المطلق مهيته تكون معقولة بالقياس إلى

غيره . (تعلّيق على الشّفاء لصدرالدين/٤٦٢)

← الإضافة، المضاف المشهوري .

(١٥٤٠) المضاف في الأعيان هو موجود

مع شيء آخر لذاته لا لمعيّة أخرى تتبعه، بل

نفسه نفس المع أو المعية المخصّصة بنوع تلك

الإضافة . (إلهيات الشّفاء/١٥٨)

(١٥٤١) المضاف المشهوري هو الماهية

التي عرضت لها الإضافة مأخوذة مع الإضافة ؛

كالأب . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٢)

يقال الإضافة على الأمر التّسبي العارض، وهو

المضاف الحقيقي . وعلى معروض الإضافة وحده،

وليس غرضنا متعلّقاً به .

وعلى المجموع الحاصل من الإضافة والمعرض الذي

تعرض له الإضافة، وهو المضاف المشهوري .

(مطالع الأنظار/١٠٧)

← الإضافة .

الاتحاد في الوضع مطابقة . (البدا والمعاد لصدرالدين
٦٤/، أصل الأصول /١٣٩)
← الاتحاد، المجانسة، المشابهة.

(١٥٤٦) **المطر** بخار چون به بالا رود و سرما
بر او افتد كشيء شود ابر شود و اگر سرما
سخت تر گردد باران شود. (١) (مجموعه مصنفات شيخ
إشراق ج ٣ ص/٢١)

چون سردی بر هوا غالب شود و گرمی از وی
دور کند آب گردد و قطره قطره فرو آید، آن را
باران خوانند: (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ج ٣
نفس المصدر/٣٤٨)

استحالة البخار بالبرد الشديد؛ كاستحالة البخار
التصاعد في الحمامات ورؤوس القدور. (الحدود
والفروق/٧٦)

موضع الثلج والمطر واحد، وكذا مادتهما، وإنما
يختلفان من قبل اختلاف الفاعل الأقرب؛ أعني
البرد في الشدة والضعف. وذلك أنه متى لم يكن
البرد في الغاية كان مطراً. (رسائل ابن رشد، كتاب
الآثار العلوية/٢٣)

(١٥٤٧) **معا**

← المعية.

الذي كانت فيه، فزهدت وأبعدت عنه. والحشر
هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية،
وإتحاد بعضها ببعض مع بعض....

والحساب موافقة النفس الكلية، النفوس
الجزئية بما عملت عند كونها مع الأجساد.
والضراط هو الطريق المستقيم القاصد إلى الله
- تعالى -. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

هو عود النفوس البشرية إلى عالمها. (رسائل ابن
سينا/٢٣٩)

المعاد في لغة العرب مشتق من العود، وحقيقته
المكان، أو الحالة التي كان الشيء فيه، فبانيه،
فعاد إليه؛ ثم نقل إلى الحالة الأولى أو إلى الموضع
الذي يصير إليه الإنسان بعد الموت. (رسالة
أضحوتة في أمر المعاد/٣٦)

إعادة الله - تعالى - للبدن الذي انعدم، ورجعه إلى
الوجود، وإعادة الحياة التي انعدمت بأن يجمع
ويركب على شكل آدمي، وتخلق فيه الحياة
ابتداءً. (تأفت الفلاسفة/٢٨١)

هو الذي يوجد في وقت ثانٍ. (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/٢٩٣)

← الحشر، القيامة.

(١٥٤٩) **المعاد الجسماني هو أن يتعلّق**

المفارق عن بدن يبدن آخر.

الحشر الجسماني عود البدن بعينه مع نفسه.
إنّه (المعاد الجسماني) عود للشخص مع عدم عود
البدن (عند الغزالي). (البدا والمعاد لصدرالدين/٤٠٠)
هو أنّ لهذا الشخص الإنساني روحاً وجسداً يعود
في الآخرة، بحيث لو يراه أحد عند الحشر يقول: يا
فلان الذي كان في الدنيا. (المظاهر الإلهية/٥٥)
هو أن يتعلّق المفارق عن بدن يبدن آخر. (نفس
المصدر/٦٠)

(١٥٤٨) **المعاد** البعث هو انتباه النفوس من
نوم الغفلة ورقدة الجهالة. والتوهم هو اشتغال
النفس عن الجسد بغيره مع شمول عنايتها به.
والقيامة قيام النفس من قبرها وهو الجسد الكائن

١ - متى تصاعد البخار إلى الجو وتبرّد، تكاثف وصار
سحاباً. فإن اشتهت البرودة صار مطراً.

٢ - متى غلبت البرودة في الهواء [التبخّر] وبعدت عنها
الحرارة انقلبت ماءً، وتزل متقطراً وهو المسمى مطراً.

لشيء آخر. (الباحث المشرقية ٥١١/٢)
 (والشيخ) يفسر المعة بأنه الذي يحدث منه في
 المستعمل أمر ما يصير مناسبتة لشيء بعينه أولى من
 مناسبتة لشيء آخر. (نفس المصدر ٥١٢/٢، شرحي
 الإشارات للقصي ٥٢/٢)
 إنما لا نفتر المعة بأنه هو الذي يحدث منه في
 المستعمل أمر لأجله يترجح قبوله لصفة على قبوله
 لصفة أخرى.
 ولا بأنه الذي يتوقف حدوث الشيء على حدوث
 شيء منه في المادة، بل نفتره بالشيء الذي
 يتوقف حدوث الشيء على حدوثه. (نفس المصدر
 ٥١٣/٢)
 ← الملل الناقصة.

(١٥٥٣) المعدن هو كل ما انعقد في باطن
 الأرض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات
 المتحللة، واللذان المتصاعدة، والرطوبات المختلفة
 في المغارات والأهوية والثرابية عليها أغلب.
 (رسائل إخوان الصفاء ١٨٨/٣)
 ما الغالب عليه الثرابية. (نفس المصدر ٣٨٨/٣)
 ما يكون في عمق الأرض من الجواهر وغيرها؛ مما
 يجري مجرى الموات. (نفس المصدر ٣٩١/٣)

(١٥٥٤) المعدوم إن الذي لا ماهية له
 أصلاً ليس بصادق ولا كاذب؛ لأنه لا اسم له
 ولا قول يدل عليه أصلاً، ولا يتصور، ولا
 يتخيل، ولا تكون عنه مسألة أصلاً.
 (الحروف/١٢١)

هو ما ليس بشيء، يُعنى به ما ليست له ماهية
 أصلاً؛ لا خارج النفس ولا في النفس. وكل ما
 هو غير موجود فليس بشيء. (نفس المصدر/١٢٨)
 يقال: إنه شيء ثابت، والوجود حال يمرض له
 مرة، وينقطع تارة ويعود أخرى، فيتحقق معنى

(١٥٥٥) المعارضة هي أن يعمل كل واحد
 مثل ما يعمل الآخر. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح
 ٣٧١/٣)

(١٥٥٦) المعجزة چیزی باشد که خارق
 عادت باشد که خلق از مثل آن عاجز گردند. (١)
 (لطائف الحكمة/١٤٦)

أمر خارق العادة من ترك أو فعل متحد به على
 وفق دعواه بعد ادعاء التوبة لا قبلها.
 أمر خارق للعادة من ترك أو فعل مقرون بالتحدي
 مع عدم المعارضة. (مطالع الأنظار/٢٠٠)
 أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي مع عدم
 المعارض. (شرح حكمة العين/٣٨٢)

گاه باشد که از عارفان ظاهر می شود احوالی
 خارق عادات نزد کسی که واقف نشده باشد بر
 اسباب آن و این خوارق چون مقترن شود به
 ایشان تحدى، با عدم معارضه آن را معجزات
 خوانند و اگر مقترن نشود به آن تحدى آن را
 کرامات خوانند. (٢) (درة التاج ١١٣/٤)

المعجزة للأنبياء، والكرامة للأولياء، وهي ظهور
 أمر خارق للعادة غير مقارن للتحدي. وبها يمتاز
 عن المعجزة. (مفاتيح الغيب/٤٨٨)

(١٥٥٧) المعة الملل المعة هي التي تعد
 الملل لقبول الصورة أو الهيئة. (التطبيقات/٤٥)
 المعة هو الذي يحدث منه في المستعمل أمر ما لأجله
 نصير مناسبة المادة لشيء بعينه أولى من مناسبتة

١ — أمر خارق للعادة يعجز الخلق عن إثبات مثله.
 ٢ — ربما يظهر من بعض العارفين حالات خارقة للعادة
 عند من لا يطلع على أسبابه. وهي إن اقترنت بالتحدي
 من دون وجود معارض تسمى بالمعجزات. وإن لم تقترن
 بالتحدي تسمى بالكرامات.

العود. (تألف الفلاسفة/ ٢٨٢)
قال الحكماء: كل ما يصح أن يعلم إن كان له
تحقق ما فهو الموجود، وإن لم يكن فهو المعدوم.
(مطالع الانظار/ ٣٦٩)

معرف هر چیزی آن چیز باشد که تصور او موجب
تصور حقیقت آن چیز باشد و آن را تصور تام
خوانند. (٢) (درة التاج ٤٤/٢)
← التصور، قول الشارح.

(١٥٥٦) المعرفة رأي غير زائل. (رسائل
الكندي الفلسفية ١٧٦/، المقابات ٣٦٢/)

هي إدراك صور الموجودات بما تتميز به من
غيرها. ولذلك هي بالمحسوسات أليق لأنها تحصل
بالرسم، والرسم مأخوذة من الأعراض والخواص.
(المقابات/ ٣٦٣)

هي نفس القرب، وهو ما أخذ القلب وأثر فيه
أثراً يؤثر في الجوارح.
في اللغة: هو العلم الذي لا يقبل الشك.
في العرف: اسم لعلم تقدمه تسمية. (مجموعة رسائل
الغزالي ٣٦/٢)

هو ارتسام الحقائق في النفس بمقدار ما ترتقي إليه
طاقة البشر من ذات واجب الوجود، وما يليق
بصفاته وأفعاله ونظام صنعه. (سه رسالة شيخ
إشراق/ ١٢٤)

عبارة عن إدراك الجزئيات. (المباحث المشرقية
٣٦٨/١)

چون مدرک چیزی را ادراک کند و اثر آن در
نفس او منحصراً ماند آن گاه دوم بار او را ادراک
کند و ادراک کند با آن که او است که اول
بار ادراک کرده بود آن را معرفت خوانند. (٣)

٢ - معرف كل شيء هو الذي يوجب تصوّره تصوّراً
حقيقياً لفاك الشيء. ويسمى التصوّر التام.

٣ - متى أدركت المدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه، ثم ←

عبارة عن تعرية الشيء عن كافة الوجودات
الخارجية والذهنية، كان مناط امتناع الحكم عليه
مطلقاً. (الحكمة المتعالية ٢٦٢/٨)
عبارة عن تعرية الشيء عن كافة الوجودات
الخارجية والذهنية، كان مناط امتناع الحكم عليه
مطلقاً. (الحكمة المتعالية ٢٦٢/٨)
الموجود ما له تحقق، والمعدوم ما ليس كذلك.
(كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٦٠)
إن ما لا يخبر عنه هو المعدوم المطلق، لا الخارجي.
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٩١)

الشيء إما له ثبوت في الجملة أولاً، والثاني هو
المنفي، والأوّل: إما ذات له صفة الوجود فهو
الموجود، أو صفة العدم فهو المعدوم.... (نفس
المصدر/ ٢٧١)

او آن است که او را صورتی نباشد نه در ذهن و
نه در خارج ممکن نباشد که اخبار از او
کنند. (١) (درة التاج ٧/٣)
← الموجود.

(١٥٥٥) المعرفة ما يستلزم معرفته معرفة
الشيء.

ما يكون معرفته سبباً لمعرفة الشيء.
قول يفيد تصوّره تصوّر الشيء. (مطالع الانظار/ ١١)
الأمر المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر سميت
معرفاً وقولاً شارحاً. (نفس المصدر/ ٧)
النظر ترتيب أمور معلومة على وجه يؤدي إلى

١ - هر ما لا صوره له؛ لا ذهنياً ولا خارجياً بحيث لا
يمكن الإخبار عنه.

(درة التاج ٨٤/٣)

(١٥٦٠) المعرفة التافضة ← المعرفة الأكمل والمعرفة التافضة.

إنها إدراك الجزئيات، والعلم إدراك الكلّيات.
إنها التصوّر والعلم هو التصديق. (الحكمة المتعالية

٥١١/٤، مفاتيح الغيب/١٣٥)

(١٥٦١) معرفة النفس كلّ معرفة إنسانية
صحيحة، فهي معرفة النفس. (الجمع بين رأسي
الحكيم/٦٢)

من أدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه؛ ثم أدرك
ذلك الشيء ثانياً، وعرف أنّ هذا ذلك الذي قد
أدركه أولاً، فهذا هو المعرفة. (الحكمة المتعالية
٥١٢/٤، مفاتيح الغيب/١٣٥)

← العلم.

(١٥٦٢) المعروف والمنكر المعروف هو فعل
ما جرت به العادة، ولم تنه عنه الشريعة والسنة.
والمنكر هو فعل ما لم تجربه العادة؛ لا في السنة
ولا في الشريعة. (رسائل إخوان الصفا ٣٩٢/٣)

(١٥٥٧) المعرفة الأكمل والمعرفة
التافضة المعرفة التافضة هي معرفتنا له (للشيء)
بما يعتمه وغيره، وبما لا يتميز به عن غيره.

(١٥٦٣) المعصية هي الخروج عن الطاعة.
(رسائل إخوان الصفا ٣٩٢/٣)
عبارة عن مخالفة القوّة السّاطئة للقوّة العالية فيما لها
أن يفعل للفرص الأعلى تخالف الأغراض
والذّواعي. (مفاتيح الغيب/٣٥٥)
هي مخالفة الأمر قصداً. (التعريفات/٩٧)

هي أن تكون عرفنا المسؤول عنه بما هو خارج عن
ذاته من الأعراض ونلتبس معرفته بما هو ذاته أو
بجزء ذاته أو نكون عرفناه بأعمّ تعرفنا ذاته، معرفة
بجملة، وبأبعد ما به قوامه.
وآتي هي أكمل، أن نعرفه بما يختصه دون غيره،
وبما يتميز به عن غيره. (الحروف/١٩٠)

(١٥٦٤) المعقول المعقول من الشيء هو وجود
مجرد من ذلك الشيء. (رسائل الفارابي،
التعليقات/٩)
هو الشيء بعينه إلّا أنّ معقوله هو ذلك الشيء
من حيث هو في النفس، والشيء هو ذلك
المعقول من حيث هو خارج النفس.
(الحروف/١٠١)
هو كمال العقل.

(١٥٥٨) معرفة ذاته - تعالى - معرفة ذاته أن
يعلم أنّ الله - تعالى - موجود واحد فرد، وذات
وشيء عظيم قائم بنفسه، ولا يشبه شيء.
ومعرفة صفاته أن تعرف أنّ الله - تعالى - حيّ عالم
قادر سميع بصير إلى غير ذلك من الصفات.
(مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٣٦/٢)

هو كمال العاقل. (تفسير ما بعد الطيّبه ١٦٩٦ و
١٦٩٥)
هو الذي يدرك في المحسوسات. (نفس
المصدر/٩١٣)

(١٥٥٩) معرفة صفاته - تعالى -

← معرفة ذاته - تعالى -.

إنّ المعقول كمال العاقل وصورته. (رسائل ابن رشد
كتاب ما بعد الطيّبه/١٤٨)

→ أدركه ثانياً بما كان هو في الإدراك الأوّل يستمى ذلك
معرفة.

(١٥٦٨) المعقولات الثواني هي المعقولات

التي وجودها في الذهن فقط . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القبيصة/١١)

التي لا وجود لها إلا في الذهن . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٧)

المعقول الثاني ما لا يحقل إلا عارضاً لمعقول آخر؛ سواء كان أمراً عاماً أم لا . (نفس المصدر/٦٥)

إنّ العارض ثلاثة أقسام : عارضٌ يكون عروضه للمعروض واتّصاف المعروض به ، في الخارج ؛ كالسواد . وظاهرٌ أنّه معقول أول .

وعارضٌ فيه كلاهما في العقل ؛ كالكلية .

وعارضٌ عروضه في العقل ولكن الاتّصاف به في الخارج ؛ كالأبوة فإنّها وإن لم يحاذيها شيء في الخارج ؛ كالكلية لكن اتّصاف الأب به في الخارج وكلاهما معقول ثان .

إنّه العارض الذي عروضه للمعروض واتّصاف المعروض به كلاهما في العقل . (شرح المنظومة ٣٩/٢) ← المعقولات الأول .

(١٥٦٩) المعقوليّة معقوليّة الشيء هي من

لوازم الشيء . وهي انتزاع معناه، واستثباته في الذهن . (التعليقات/٧٣)

معقوليّة الشيء عبارة عن وجوده لشيء ، له فعليّة الوجود والاستقلال ؛ أي كونه غير قائمة بشيء آخر . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٨٦)

(١٥٧٠) المعلول هو الذي يكونه سبب من

الأسباب . (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٥٨) هو الذي لوجوده سبب من الأسباب . (نفس المصدر/٣٨٥)

الذي إذا حصل يجب عنه حصول الآخر بعد إمكانه هو العلّة ، وأمّا المعلول فليس حصوله يجب عنه حصول العلّة ، بل العلّة تكون قد حصلت

المعلوم إمّا مجرد عمّا سواء أو عمّا يقارنه مقارنة مؤثّرة ، وإمّا مغالط بغيره مغالطة مؤثّرة ، الأول يستى معقولاً ، والثاني يستى محسوساً .

إنّ المعلوم إذا كان وجود الإدراكي في جسم أو جسماني ؛ كالشاعر كان محسوساً لا معقولاً لمصادفة عوارض غريبة وانفعالات مادّية يمنع انطباعه لأعداد كثيرة .

وإذا كان في جوهر غير جسماني كان معقولاً لا محسوساً ، لخلّوه عمّا يمنعه عن مطابقة كثيرين . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٧٩)

← المحسوس ، المعلوم .

(١٥٦٥) المعقولات الأول إذا حصل في

القوّة الناطقة هذا الشيء الذي منزلته منها منزلة ضوء الشمس من البصر، وهو الشعاع العقلي ، فأول ما يحدث فيها من رسوم المحسوسات التي هي محفوظة في القوّة المتخيّلة ومعقولات بالقوّة ؛ هي المعقولات الأول التي اشتركت فيها جميع الناس . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧١)

← العقل بالملكة ، المعقولات الثواني .

(١٥٦٦) المعقولات بالفعل كلّ صورة

هيولانيّة هي معقولات بالفعل إذا عقلت . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٧٩)

به (العقل الفعّال) يصير ما في الخيال من رسوم المحسوسات ، معقولات بالفعل بعد ما كانت معقولات بالقوّة ، لكونها صوراً محفوظة بالفواشي المادّية . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧٠)

← العقل المستفاد .

(١٥٦٧) المعقولات بالقوّة

← المعقولات الأول ، المعقولات بالفعل .

فقط لا معلول لشيء أصلاً من جهة ما هو علة، وكان وجوده في مقابلة الأخير والتوسط كالمترج بين الطرفين. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/ ۱۱۹)

(۱۵۷۲) المعلوم الأخير ← المعلوم الأول.

(۱۵۷۳) المعلوم الأوسط ← المعلوم الأول.

(۱۵۷۴) المعلوم التاقص الغير المكتفي ← المعلوم التاقص المكتفي.

(۱۵۷۵) المعلوم التاقص المكتفي ← المعلوم التام والتاقص المكتفي والغير المكتفي.

(۱۵۷۶) المعلوم التام والتاقص المكتفي والغير المكتفي معلول يا تام است يا ناقص، و ناقص يا مكتفي است، يا غير مكتفي. تام آن است که هرچه از کمالات در شأن آن ممکن است و امتناع ندارد همه در بدو وجودش بالفعل باشد و حالت منتظره نداشته باشد، چون عقول مفارقة کلیه و این تام است چنانکه مبدأ تعالی فوق التمام است... و مكتفي آن است که حالت منتظره دارد و جميع کمالات مترقبه از آن برای آن حاصل نیست و قوت دارد برای فعلیت ولی در خروج از قوت و نقص بسوی کمال بذات خود و باطن ذات خود مكتفي است و حاجت بمکمل خارج و مباین ندارد.

معلول ناقص غیر مكتفي آن است که حالت انتظارته دارد و قوت خروج بفعلیت دارد ولی بخارج مباین حاجت دارد در استكمال، چون

حتى حصل المعلوم. (إلهیات الشفاء/ ۱۶۸) كل ذات وجوده بالفعل من وجود غيره، ووجود ذلك الغير ليس من وجوده. (الحدود لابن سينا / ۴۱، رسائل ابن سينا / ۱۱۷، تآفت الفلاسفة / ۲۹۳) كل وجود شيء يكون معلوماً من وجود آخر، ووجود ذلك الآخر لا يكون معلوماً^(۱) من وجود الأول فإن الأول نستبه علة والثاني معلولاً. (التحصيل/ ۵۱۹)

ما يجب وجوده وعدمه بفرض وجود غيره وعدمه. (سه رساله شيخ إشراف/ ۱۴۳) المحتاج إليه في وجود شيء يستقى علة له، وذلك الشيء المحتاج يستقى معلولاً. (شرح المواقف/ ۱۶۸) نفس ماهية التجدد والتغير. (الحكمة المتعالية / ۱۲۸/۴)

ما يجب وجوده بوجود شيء آخر، ويمتنع ذلك الوجود بعدمه، أو عدم شيء منه. (الشواهد الزبونية/ ۶۸)

علت آن است که محتاج باشد به او چیزی دیگر. و معلول آن است که محتاج باشد بچیزی دیگر. (۲) (لمعات إلهية/ ۲۴) ← العلة.

(۱۵۷۱) المعلوم الأول إنه يوجد فيها (المعلولات) ثلاثة أصناف: أول، ووسط، وأخير. ولكل واحد منها شيء يخصه.

أما الأخير فيخصه أنه ليس بعلة لشيء أصلاً. وأما الوسط، فيخصه أنه علة ومعلول: معلول عن الأول، وعلة للأخير... ويخص الأول أنه علة

۱ - کذا في المصدر والظاهر كونه «معلولاً».
۲ - العلة هي التي يحتاج إليها شيء آخر، والمعلول هو الذي يحتاج إلى شيء آخر.

(١٥٧٨) المعلول المخترع

← المعلول المبدع والمكوّن والمخترع.

(١٥٧٩) المعلول المكوّن

← المعلول المبدع والمكوّن والمخترع.

(١٥٨٠) المعلوم إنّ الذي يطلق عليه اسم

المعلوم قسمان :

أحدهما هو الذي وجوده في نفسه هو وجوده
لمدركه . وصورته العينية هي بعينها صورته
العلمية . ويقال له : المعلوم بالذات .

وثانيها هو الذي وجوده في نفسه غير وجوده
لمدركه . وصورته العينية ليست هي بعينها صورته
العلمية . وهو المعلوم بالعرض . (الحكمة المتعالية
١٥١/٨)

المعلوم بالذات هو الصورة الحاضرة عند المدرك
حضوراً حقيقياً أو حكياً . (المبدأ والمعاد
لصدرالذين/٧٧)

← المعلوم .

(١٥٨١) المعلوم بالذات

← المعلوم .

(١٥٨٢) المعلوم بالعرض

← المعلوم .

(١٥٨٣) المعنى حد المعنى أنّه هو كلّ كلمة

دلّت على حقيقة وأرشدت إلى منفعة ، ويكون
وجودها في الإخبار بها صدقاً ، والقول عليها حقاً .

(رسائل إخوان الصفا ١١٩/٣)

نحو الفلك والفلكيات المسبوقة بالمادة طبعاً فقط ، دون
المدة .

كائنات عالم عنصرى اجسامشان ونفوششان.^(١)
التأمّ ما إذا جعل موجوداً جعل عالماً حكيماً قادراً
مريداً ، وبالجملة كاملاً والتاقص المكتنى ما ليس
كذلك . (أسرار الحكم/١٤٤)

← الموجود التام وفوق التمام والمستكني ، الوجود
التام وفوق التمام ، والتاقص .

(١٥٧٧) المعلول المبدع والمكوّن

والمخترع معلول يا مسبوق است به مادة ومدّت
هردو مثل اجسام وجسمانيّات عنصرته واين را
مكوّن و كائن گويند ، و يا مسبوق نيست به
هيچ يك ، و اين را مبدع گويند چون عقول
كلية .

و معلول يا مسبوق است بمادة دون مدّت واين را
مخترع گويند؛ مانند فلك و فلكي كه مسبقند
بالطبع بماده ليكن نه بمدّت.^(٢) (أسرار الحكم/١٤٢)
← الاختراع ، الفعل .

١ — المعلول إمّا تامّ أو ناقص . والتاقص إمّا مكثف أو غير
مكثف . فالتام هو الذي يوجد في ابتداء إيجاد ؛ من
الكالات ما هو ممكن في شأنه غير ممنوع ، من دون وجود
حالة منتظرة . فهذا هو التام ، كما أنّ المبدأ - تعال - هو فوق
التام .

والموجود المكتنى هو ما له حالة منتظرة ، ولا يحصل له
جميع كمالاته الترقية منه ، وله قوّة الخروج إلى الفعلية إلاّ
أنه في الخروج من القوّة والتقص إلى الكمال ، يكون
مكتفياً بذاته ، ولا يحتاج إلى مكمل مابين له من الخارج .
والمعلول التاقص الغير المكتنى هو الذي له حالة
منتظرة ، وله قوّة الخروج إلى الفعلية إلاّ أنّه مفتقر في
الاستكمال إلى أمر خارج مابين ؛ نحو الكائنات في العالم
العنصري ؛ أجسامها ونفوسها .

٢ — المعلول إمّا مسبوق بمادة ومدة كليهما ؛ مثل الأجسام
والجسمانيّات العنصرية ويقال له المكوّن والكائن ، وإمّا
ليس مسبوفاً بشيء منها ويقال له المبدع ؛ نحو العقول
الكلية ، وإمّا مسبوق بكلّا المادة والمدة ويقال له المخترع ؛

(١٥٨٧) **المعية في الرتبة** أن يكونا (التقدم والتأخر) واقعين في الترتيب، ولا يكون أحدهما أقرب إلى المبدأ من الآخر. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٨٨) **المعية في الشرف** بان يكونا (التقدم والتأخر) متساويين في الشرف حتى إذا ازداد أحدهما شرفاً صار متقدماً. (حاشية المحاكمات/١١٣)

(١٥٨٩) **المعية في الطبع** أن يكونا (المتقدم والتأخر) موجودين من غير احتياج بينهما. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩٠) **المعية في العلية** أن لا يكون أحدهما (المتقدم والتأخر) علّة للآخر؛ لكنهما مشتركان في العلية. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩١) **المغالطة** هي المؤلف من الوهميات، والغرض منها تغليب الخصم وإسكاته. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٣) ← المشاغبة.

(١٥٩٢) **المفارقة** عبارة عن الحركة منسوبة إلى ما يتحرك عنه. (الإشارات والتشبيهات مع الفرج للقسوي ٣/٣١٧)

(١٥٩٣) **المفارقات العقلية** هي إبداعات عضّة غير متعلّقة بغيرها؛ لا في ذاتها ولا في فعلها. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٣١٧)

(١٥٩٤) **المقابلة**

← التقابل.

هو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحس الظاهر أولاً؛ مثل إدراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب، الموجب لخوفها إياه. (طبيعيّات الشفاء، الفن السادس/٣٥، التجاة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢٧)

(١٥٨٤) **المعنى العدمي** هو الذي في قوّته أن يصير شيئاً آخر وأن يصير له شيء ليس له في الحال. (رسائل الفارابي، التطبيقات/١٦)

(١٥٨٥) **المعية** الإضافة معية بالحقيقة وهي معنى عام. وإذا تخصص تخصص بنوع مامن الإضافة وله أنواع مختلفة فإنّ الإضافة تدخل في مقولات كثيرة، وفي الإضافة أيضاً مثاله: الأبوة والنصفية والحامل والمحمول والأكثرية والأقلية وكل واحد منها معية مخصصة النوع. إذا قيل هما معاً في الزمان فهما متضايقان، وموضوعهما الزمان، والمعية إضافة مخصصة. الإضافة معية وهي أن يوجد شيء مع شيء. فإن كان الشيء نفس المعية لم يحتج إلى شيء آخر يصير به معه: كالأبوة مضافة بذاتها وتعقل ماهيتها بالقياس إلى غيرها لا بإضافة أخرى لأنها نفس الإضافة والمعية. (التطبيقات/١٤٢)

إنّ معاً يقال: على انحاء كثيرة: منها ما قيل فيها إنّها معاً في المكان الأول لها؛ الذي هو نهاية الجسم المحيط بهما من غير أنّ بينهما شيء من الجسم المحيط. (رسائل ابن رشد/٦٣) ← الإضافة.

(١٥٨٦) **المعية الزمانيّة** أن يكونا (المتقدم والتأخر) موجودين في الزمان، ولا يكون أحدهما متقدماً على الآخر. (حاشية المحاكمات/١١٢)

والجسم التعلّيمي . (تعلّيقه على الشفاء ،

لصدرالدين/٩)

لفظه إسم مشترك فنه ما قد يقال له مقدار ويعنى به البعد المقوم للجسم الطبيعي .

ومنه ما يقال له مقدار ويعنى به كمية متصلة يقال على الخط والتسطح والجسم المحدود . (نفس

المصدر/٢٧٣)

الكمّ المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء أو لا يكون، الأول هو المقدار . (الحكمة المتعالية ١٤/١)

هو الكمّ المتصل القار؛ أي المجتمع الأجزاء في الوجود . (كشاف اصطلاحات الفنون/١١٨٠)

← الكم المتصل .

(١٥٩٦) المقدمة قول مقدم لتبيين شيء آخر

غيره . (الحدود والفروق/٢٧)

القضية التي هي جزء للقياس تسمى مقدمة .

(مطالع الانظار/٢١)

(١٥٩٧) المقدم بالطبع

← المتقدم بالطبع .

(١٥٩٨) المقدم بالعلية

← المتقدم بالعلية .

(١٥٩٩) المقدم بالمرتبة

← المتقدم بالمرتبة .

(١٦٠٠) المقولة كل معنى معقول تدلّ عليه

لفظة ما، يوصف به شيء من هذه المشار إليها الأشياء المطلوبة بالحروف الطليعية) فإننا

(الفلاسفة) نسميه مقولة . (الحروف/٦٢)

هو هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه إلى

(١٥٩٥) المقدار المقادير الثلاثة: هي الخط

والتسطح والجسم . (رسائل اخوان الصفاء ٤٣٣/٣)

لفظه اسم مشترك فيه ما قد يقال له مقدار، ويعنى به البعد المقوم للجسم الطبيعي .

ومنه ما يقال مقدار، يعنى به كمية متصلة تقال على الخط والتسطح والجسم المحدود . (إلهيات

الشفاء/١١)

الكمّ المتصل لا يخلو إما أن يكون قاراً حاصل الوجود بجميع أجزائه أو لا يكون فإن لم يكن بل كان متجدد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزمان وإن كان قاراً وهو المقدار . (نفس المصدر/١١٧)

هو شيء يحتمل مثلاً المساواة غير مشروط فيه أن يكون هذا معنى فقط . (نفس المصدر/٢٣٩)

كمية محدودة . (التعليقات/٧٤)

(بجسب اللغة) هو الكمية (وبجسب الاصطلاح)

هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والسطح والخط . (شرحى الإشارات، للطوسي ١٥/١)

كمّ متصل اگر قار الذات باشد يعنى ثبات او درست باشد مقدار بود . (١) (درة التاج ٥٢/٣)

عرض لا يوجد مفارقاً عن المادّة لأنه لو وجد في الخارج مفارقاً عنها كان غنيا بذات عنها . (إيضاح

المقاصد من حكمة عين القواعد/١٧٨)

الكمّ المتصل إن كان قار الذات أي ثابت الأجزاء المفروضة فهو المقدار . (مطالع الأنظار/٧٥)

يطلق بالاشتراك الصنّاعي عند المشائين على معنيين :

أحدهما : من مقولة الجوهر وهو صورة الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي على الإطلاق .

وثانها : من باب الأعراض وهو معنى جنسي مشترك بين الأمور الثلاثة أعني الخط والتسطح

١ - الكم المتصل إن كان قار الذات بمعنى ثبات ذاته، فهو المقدار .

المقولة السابعة الوضع . ويستى التصة . وهي مثل القيام والعود....

المقولة الثامنة مقولة «له» . وبعضهم يسميها مقولة «ذو» . وبعضهم يسميها «الجلدة» . وهي نسبة الجسم إلى الجسم المنطبق على بسيطه ، أو على جزء منه....

المقولة التاسعة مقولة يتفعل . والانفعال هو قبول أثر المؤثر.

المقولة العاشرة مقولة يفعل . وهو التأثير في الشيء الذي يقبل الأثر.... (مفاتيح العلوم /١٤٣-١٤٥) أنظر تفصيل المقولات في : (شرح حكمة العين /٢٥٩ ، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد /١٥٩ ، شرح الموافق /١٩٣ ، درة التاج ٥٠/٣ ، الحكمة المتعالية ٥/١) — الإضافة ، الأين ، الانفعال ، الجوهر ، العرض ، الفعل ، الكم ، الكيف ، متى ، الوضع.

(١٦٠٣) المكاشفة عبات از ظهور امر عتلى است به الهام دفعة من غير فكر و نظر در حال بيدارى يا ما بين التوم واليقظة. (١) (أنوارية/٥) هي حصول علم للنفس ؛ إما بفكر ، أو بحس أو لسانج غيبى متعلق بامر جزئى واقع في الماضي أو المستقبل . (٢) رسالة شيخ اشراق/١٢٦) ظهور الشيء للقلب باستيلاء ذكره من غير بقاء الريب .

أو حصول الأمر العقلي بالإلهام دفعة من غير فكر وطلب [في اليقظة] ، أو بين التوم واليقظة . أو ارتفع (٢) الغطاء حتى يتضح جلياً ، الحال في الأمور المتعلقة بالآخرة أتضحاً ، يجري مجرى العيان الذي لا يشك فيه .

١ — عبارة عن ظهور امر عقلي بالإلهام دفعة من غير فكر و نظر في حال اليقظة او ما بين التوم واليقظة .

٢ — كذا في المصدر . ولعل الصحيح : «أو ارتفاع» .

بعض ، وبسبب نسبة أجزائه إلى الأمور الخارجيّة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦١) يطلق على الجواهر والأعراض (عند الحكماء) . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٢١١) — المقولات .

(١٦٠١) المقوم

— المحمولات .

(١٦٠٢) المقولات قوم يزعمون أنّ المقولات اثنتان : ما هو هذا المشار اليه ، وعرضه ، فحملوا المقولات اثنتين : الجوهر والعرض . (الحروف/٩٢) إنّ القول قد يعنى به على المعنى الأخص ؛ كلّ لفظ دالّ ؛ كان إسماً أو كلمة أو أداة .

وقد يعنى به مدلولاً عليه بلفظ ما . وقد يعنى به محمولاً على شيء ما . وقد يعنى به معقولاً ، فإنّ القول قد يدلّ على القول المركوز في النفس .

وقد يعنى به محدوداً ، فإنّ الحدّ هو قول ما . وقد يعنى به مرسوماً ، فإنّ الرّسم أيضاً هو قول ما . وبهذه سَمّيت المقولات مقولات . (المصدر/٦٣) والمقولات عشر . وتسمى «القاطاغوريات» : إحداها الجوهر ، وهو كلّ ما يقوم بذاته

المقولة الثانية الكمّ . وكلّ شيء يقع تحت جواب كمّ فهو من هذه المقولة

المقولة الثالثة الكيف . وهو كلّ شيء يقع تحت جواب كيف

المقولة الرابعة مقولة الإضافة . وهي نسبة الشئين يقاس أحدهما إلى الآخر....

المقولة الخامسة مقولة متى . وهي نسبة الشيء إلى الزمان المحدود : الماضي والحاضر والمستقبل....

المقولة السادسة مقولة أين . وهي نسبة الشيء إلى مكانه

وهي أبعاد مساوية لأبعاد المتمكن تدخل فيها أبعاد المتمكن، وإن كان يجوز أن يبقى من غير متمكن كانت نفسها هي الخلاء، وإن كان لا يجوز إلا أن يشغلها جسم كانت هي أبعاداً غير أبعاد الخلاء، إلا أن هذا المعنى من لفظ المكان غير موجود. (الحدود لابن سينا / ٣٢، رسائل ابن سينا / ١٠٨)

هو السطح. (الميتات الشفاء/ ١١٨) قد يعنى به ما يكون محيطاً بالجسم. وقد يعنى به ما يستقر عليه الجسم. (التحصيل/ ٣٧٨) هو السطح الباطن من الجوهر الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي. (تأفت الفلاسفة / ٣٠٣، م رسالة شيخ إشراق / ٩١، شرحي الإشارات للرازي / ٧٥/١، مطالع الأنظار / ٨٢، شرح حكمة العين / ٤٠٧)

هو الذي يستقر عليه المتمكن، ويتحرك منه وإليه الجسم الذي يستقر عليه المتمكن ويحيط به منه. (التبر في الحكمة / ٤٣/٢) هو الذي تنتقل إليه الأجسام على جهة الشوق إذا كانت خارجة عنه وتسكن فيه إذا بلغت على جهة الملاءمة والشبه، وما هو بهذه الصفة. هو النهاية المحيطة من غير أن يعرض (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطبيعي/ ٣٧) هو الذي إليه ينتقل المنتقل. (المصدر/ ٤٥) هو القابل للصور الذي نسميه على المجاز عنصراً (أفلاطن).

هو نهاية المحتوى الذي يماس ما يحوى عليه. هو المحتوى على جسم. (في النفس/ ١١٩) ما يتمكن فيه، الجسم؛ أي يحل فيه الجسم. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٥٩) البعد المجرد عن المادة الموجودة الذي ينفذ فيه الجسم (أفلاطن). (مطالع الأنظار/ ٨٢)

هي حصول علم للنفس إما بفكر أو حس أو بسانج غيبي متعلق بأمر جزئي واقع في الماضي أو المستقبل والمشاهدة في شروق الأنوار على النفس بحيث ينقطع منازعة الوهم. (شرح حكمة الاشراق/ ١٥) ← الحلدس.

(١٦٠٤) المكان نهايات الجسم. ويقال: هو التقاء أُنقي المحيط والمحاط به. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٧) المكان المطلق هو المكان الذي يكون فيه الجسم.... المكان هو السطح المشترك بين الحاوي والمحوي. (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الرازي/ ١٩٨) سطح الجسم الحاوي للجسم المحوي. (رسائل الفارابي، الدعاوي القلبية/ ٦)

إنه النهاية المحيط (أرسطوطاليس). (الحروف/ ٨٩) هو سطح تغيير الهواء الذي فيه الجسم، أو سطح تغيير الجسم الذي يحويه. (مفاتيح العلوم/ ١٣٧) إنه كل موضع تمكّن فيه المتمكن، وهو نهايات الجسم. (رسائل إخوان الصفا / ٣٨٧/٣) هو الوعاء الذي يكون فيه المتمكن. (نفس المصدر / ١٢/٢) هو عرض ولا يقوم إلا بالجسم ولا يوجد إلا معه. (نفس المصدر / ٢٩/٢)

هو حيث التقى الاثنان: المحيط والمحاط. وأيضاً هو ما ماس من سطح الجسم الحاوي وانطباقه على الجسم المحوي. (القباسات/ ٣٤٤) هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي. ويقال مكان: للسطح الأسفل الذي يستقر عليه جسم ثقيل. ويقال مكان: بمعنى ثالث إلا أنه غير موجود،

(١٦٠٨) **المكتني وغير المكتني المكتني** هو الذي أعطى ما به يحصل كمال نفسه بذاته ، وهذا هو صفة النفوس الفلكية . (إلهيات الشفاء ١٨٩/ ، التحصيل ٥٦٣/ ما لا يحتاج إلى أمر خارج من ذاته حتى يحصل له ما ينبغي أن يحصل . (مقاصد الفلاسفة/١٨٣) هو الذي أعطى ما به يتمكن من تحصيل كمالاته . (الباحث المشرقية ٤٥٠/١ ، كشف اصطلاحات الفنون ١٢٨٢/ هو الذي أعطى ما به يحصل كمال نفسه في ذاته . (تعليق على الشفاء لصدرالدين/٤٨١)

← **المعلول التام والناقص**، المكتني وغير المكتني ، الموجود التام والناقص ، الوجود التام وفوق التمام

(١٦٠٩) **المكُون**

← **الفعل** ، **المعلول** **المكُون** .

(١٦١٠) **الملائكة الحية والنطق** . (رسائل

الكندي الفلسفية/١٧٩)

ما الغالب عليها طبيعة الفلك . (رسائل إخوان الصفا ٣٨٨/٣)

الملائكة السماوية هي عبارة عن النفوس المحركة للسموات . (تألف الفلاسفة/٢٠٩) أجسام لطيفة متحيزة (عند الأكثر) . (نفس المصدر/٢٨٩)

الملائكة الكروبيون هي العقول المجردة التي هي جواهر قائمة بأنفسها ولا تتحيز ولا تتصرف في الأجسام . (نفس المصدر/٢١٢)

الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو مدبرة لها ، أو لا مؤثرة ولا مدبرة . والأول هو العقول ، والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية وهي النفوس الفلكية ، وسفلية ، أي ينقسم إلى سفلية تدبر عالم العناصر ، وهي إما أن

ما يتمكن فيه الجسم .
قيل : هو السطح مطلقاً . (شرح حكمة العين ٤٠١/ ، تعليق على الشفاء لصدرالدين ٤٣٨/)
ما يمنع الشيء من النزول وهو المشهور المتعارف بين الناس . (نفس المصدر/٤٠٧)
مكان الجسم : سطح باطن الجسم محيط بذلك الجسم . (حاشية المحاكمات/١٥٠)
ما يصح أن ينتقل الجسم عنه أو إليه ، وأن يسكن فيه ، وأن يكون مشاركاً إليه بأن يقال للجسم هنا أو هناك ، وأن يكون مقدراً له نصف وربع وأن يكون بحيث يمتنع حصول جسمين في واحد منه . (الحكمة التنالية ٣٩/١)

هو البعد المجرد الموجود . وهو ألتطف من الجسمانيات وأكثف من المجردات ينفذ فيه الجسم وينطبق البعد الحالت فيه على ذلك البعد في أعماقه وأقطاره . (كشف اصطلاحات الفنون/١٢٧٧)
هو الميول (قول بمض الحكاء) .
إنه الصورة الجسمية (قول بعض) . (نفس المصدر/١٢٧٨)

(١٦٠٥) **المكان المطلق الكلّي** **المكان**

المطلق هو المكان الذي يكون فيه الجسم وإن لم يكن فيه . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٩٨) أما المكان الذي فيه الجسم المركب فقد سواه المكان المطلق الكلّي . (نفس المصدر/٢٣٣)

(١٦٠٦) **المكان التام** **إنه النهاية المحيطة**

بكونها استكمالاً للأجسام المتحركة ، وغاية لحركاتها . (رسائل ابن رشد ، السماع الطبيعي/٣٧)

(١٦٠٧) **المكانية** **هي تبدل مكان أجزاء**

الجرم ومركزه ، أو كل أجزاء الجرم فقط . (رسائل الكندي الفلسفية/٢١٦)

تكون مدبرة للبسائط وأنواع الكائنات وهم يستون ملائكة الأرض .

وانا أن تكون مدبرة للأشخاص الجزئية وتسمى نفوساً أرضية

والثالث ينقسم الى خير بالذات، وهم الملائكة الكرويتون . (مطالع الأنظار/ ١٣٥)

هم العقول المجردة والنفوس الفلكية .

هي أنها جواهر قائمة بأنفسها ليست بمحتيزة .

(كشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٣٨ و ٥٤٤ و ٣٦١)

← الجن، الشياطين .

(١٦١١) الملائكة الأرضية

← الملائكة .

(١٦١٢) الملائكة بالفعل وبالقوة أن

النفوس المتجسدة الحيرة ملائكة بالقوة فإذا فارقت أجسادها كانت ملائكة بالفعل . (رسائل إخوان الصفا ٨١/٣)

(١٦١٣) الملائكة بالقوة

← الملائكة بالفعل .

(١٦١٤) الملائكة السماوية

← الملائكة الأرضية والسماوية .

(١٦١٥) الملائكة الكرويتون

← الملائكة .

(١٦١٦) الملائم هو الداخل في تكميل جوهر

الشيء وتتم فعله .

إن كل قوة ذكاة جعلت لغرض فعل أو غير فعل؛ فالشيء الواصل إليها الموصل إليها إلى ذلك الغرض هو الملائم والملائم . (رسالة أضحوية في أمر

المعاد/ ١١٢)

ملائم كل شيء هو الخير الذي ينقصه . والخير الذي ينقص الشيء هو كماله الذي هو فعله ، لا قوته . (البدأ والمعاد لابن سينا/ ١١١)

ما يكون كمالاً وخيراً للمدرك من حيث هو كذلك . (حاشية المحاكمات/ ٤٥٦)

← الألم، الخير، اللذة .

(١٦١٧) الملائم الحسي وغير

الحسي الملائم : هو الداخل في تكميل جوهر الشيء وتنم فعله .

فالملائم الحسي هو ما كمل جوهر الحساسة أو فعله ، والملائم الغضبي، والشهواني، والتخييلي والفكري ، والتذكري كل واحد على قياس ذلك .

(رسالة أضحوية في أمر المعاد/ ١١٢)

الملائم للنفس الناطقة هو تعقل الخير المحض والموجودات الكائنة عنه على النظام الذي يجعلها في واحدة واحدة مستفادة من الواحد الحق وتعقل ذاته ، فادراك النفس الناطقة لهذا الكمال هو

لذتها . (البدأ والمعاد لابن سينا/ ١١١)

(١٦١٨) الملائم غير الحسي

← الملائم الحسي

(١٦١٩) الملائم هو جسم من جهة ما تمنع

أبعاده دخول جسم آخر فيه . (الحدود لابن سينا / ٣٣ ، رسائل ابن سينا / ١٠٩ ، تافت الفلاسفة / ٣٠٣)

(١٦٢٠) الملازمة إمساك نهايات الجسمين

جسماً بينهما . (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٦)

إمساك نهايات الجسمين بجسم ثالث بينهما . (المقابسات/ ٣٦٥)

(١٦٢٥) **المَلَكُ** إِنَّ الْحَيَّ؛ منه ناطق غير مائت وهو الملك، ومنه ناطق مائت وهو الإنسان. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٣)

هو جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلي غير مائت هو واسطة بين الباري والأجسام الأرضية؛ فنه عقلي، ومنه نفسي، ومنه جسماني. (الحدود لابن سينا ٢٦/، رسائل ابن سينا ١٠٢/، تآفات الفلاسفة ٢٩٣/، القبات ٤٠٧/)

لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان؛ فمسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمى في عرف الشريعة ملكاً وسبب الخاطر الداعي إلى الشر يسمى شيطاناً.

عبارة عن خلق الله -تعالى-؛ شأنه إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحق، والوعد بالمعروف، وقد خلقه، وسخره لذلك. (المبدأ والمعاد للصدرالدين/٢٠٠)

إِنَّ الْحَيَّ إِمَّا أَنْ يَكُونَ نَاطِقاً وَلَا يَكُونَ مَيِّتاً، وَهُوَ الْمَلِكُ. (مفاتيح الغيب/٣٤٣)

عبارة عن جوهر روحاني نوراني خلقه الله؛ شأنه إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحق والوعد بالمعروف وقد سخره الله لذلك. (مفاتيح الغيب/١٥٤)

→ الملائكة.

(١٦٢٦) **المَلِكُ** هو مؤدب الأمم ومعلمها. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٣١)

المعالج للأنفس هو الإنسان المدني، ويُسمى أيضاً المَلِكُ. (فصول متزعة/٢٤)

المستبسط للمتوسط، والمعتدل في الأخلاق والأفعال هو مدبر المُدُن والمَلِكُ. (نفس المصدر/٣٩)

هو الذي غرضه ومقصوده من صناعته التي يدبر بها المدن أن يفيد نفسه وسائر أهل المدينة، السعادة الحقيقية، وهذه هي الغاية والغرض من

(١٦٢١) **الملاسة** هي وضع أجزاء سطح الجسم من غير ارتفاع، ولا انخفاض. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٤)

استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم (عند المتكلمين).

الملاسة والخشونة: هما كيفيتان ملمستان قائمتان بالجسم تابعتان للاستواء واللا استواء المذكورين. (عند الحكماء). (شرح المواقف/٢٥٢)

→ الخشونة.

(١٦٢٢) **الملتصقان** الملتصق هو المماس اللازم للشيء في الانتقال حتى يصعب التفصيل بينها. (التحصيل/٣٢٢)

ملتصقان ذو چیز باشند که احدى از ايشان مماس ديگرى باشد بر وجهى که منتقل شود به انتقال او. (١) (درة التاج ١٧/٣)

→ الالتصاق.

(١٦٢٣) **الملذّ بالذات وبالعرض** الملذّ بالذات هو وجدان الشيء الموافق. والملذّ بالعرض هو فقدان المؤذي المخالف. (فصول متزعة/٥٦)

الذي يفهم ذاته هو العقل باكتساب العقول. والذي يفهم ذاته هو ملذذ بذاته. وهو الملذذ بالحقيقة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٦)

→ المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٦٢٤) **الملذّ بالعرض**

→ الملذّ بالذات وبالعرض.

١ - الملتصقان شيان مماس أحدهما بالآخر على وجه ينتقل كل منهما بانتقال صاحبه.

بسبب ما يحيط به إحاطة تامة، أو ناقصة طبيعية. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٧٤)
عبارة عن التسمية العارضة للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٦٢)

هو هيئة الشيء الحاصلة بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله؛ كالشعم والشعمص. (مطالع الأنظار/ ٧١ و ٧٢، شرح حكمة العين/ ٢٦٣، شرح المواقف/ ١٩٤، كثاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٣٦)
العرض ينقسم إلى كم، وكيف، ونسبة؛ كما مر. وغيرها الجوهر؛ فالنسبة إما للأجزاء وهو الوضع، أو لا وهي إما إلى كم؛ فإن كان قاراً فإن انتقل به؛ أي بانتقال موضوع التسمية فهو الملك.... (شرح المواقف/ ١٩٥)
← الجدة، المقولات.

(١٦٢٩) الملكة والحال

← الحال والملكة.

(١٦٣٠) الملكة والعدم

← العدم والملكة.

(١٦٣١) الملكة والعدم الحقيقيان

← العدم والملكة الحقيقيان.

(١٦٣٢) الملكة والعدم المشهورتان

← العدم والملكة المشهورتان.

(١٦٣٣) الملوحة

← الحرافة.

(١٦٣٤) الملون

← الشفاف.

المهنة الملكية. (نفس المصدر/ ٤٩)

هو الرئيس الأول وهو الذي تجتمع فيه ست شرائط: الحكمة، والتعمّل التام، وجودة الإقناع، وجودة التخيّل، والقدرة على الجهاد بدنه، وألا يكون في بدنه شيء يعوقه عن مزاولة الأشياء الجهادية. (نفس المصدر/ ٦٩)

(١٦٢٧) الملك الحق هو الغني الحق

مطلقاً ولا يستغني عنه شيء في شيء وله ذات كل شيء. (الإشارات والتشبيات/ ١١٩، الإشارات والتشبيات مع الشرح ٤/٢ و ١٤٤/٣)
هو الذات التي لا تحتاج إلى شيء ويحتاج إليها كل شيء. (مجموعة رسائل الامام الغزالي/ ٦٥/٢)
هو الذي له ذات كل شيء، ويلزمه منه أن لا يكون ذاته لشيء. (سه رسالة شيخ اشراق/ ١٥٩)
هو الذي يستغني عن كل ما عده ويفتقر إليه كل ما عده. (شرحي الإشارات ٧/٢)
هو الذي يكون مستغنياً عن الآخر ويكون ما سواه غير مستغني عنه، بل يكون محتاجاً إليه. (المباحث المشرقة/ ٥٠٠/٢)
كونه غنياً مطلقاً.
الذي افتقار كل شيء في كل شيء إليه وكون كل شيء له. (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١٤٤/٣)

(١٦٢٨) المملك هو كون الجسم في عيط

بكله، أو بعضه منتقل بنقله؛ كالشعمص والتشخم. (سه رسالة شيخ اشراق/ ١٣٧)

عبارة عن نسبة الجسم إلى حاصر له، أو لبعضه منتقل بانتقاله؛ كالشلمح، والشعمص، والتشقل، والتشخم. (المباحث المشرقة/ ٤٥٦/١)
كثاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٣٧)

ويسمى الجدة أيضاً. وهو حالة تحصل للشيء

(١٦٣٥) الماثلة

← الاتحاد.

اتّصاف الشيء بتقيضه بمعنى حمله عليه بالمواطاة؛
مثل الوجود عدم، لا بالاشتقاق؛ مثل قولنا:
الوجود معدوم. (الحكمة المتعالية ٢/٢٥٦)

ما لا يقبل الوجود. (مفاتيح الغيب/٢٣٣)
هو الذي لا يمكن أن يكون.
هو الذي يجب أن لا يكون. (شرح الالميات من
كتاب الشفاء/٢٨٠)

هو الإخبار عن المعدوم مطلقاً لا في الخارج. (نفس
المصدر/٢٩٠)
ما ليس بممكن، أو ما يجب أن لا يكون. (شرح
النظومة ٢/٦٣)
← الموجود، الممكن، الواجب.

(١٦٣٩) المتعنع بالذات وبالغير المتعنع

بالذات هو العدم الصّرف الذي لا يشوبه وجود
أصلاً، ولا اسم له ولا رسم ولا حدة ولا خبر عنه
لقرط نقصه.

والممتعنع بالغير هو العدم الذي فيه شوب وجود،
بوجه من الوجود؛ سابقاً أو لاحقاً، وعيناً أو
ذهناً. (مفاتيح الغيب/٢٣٤)

ممتنع الوجود لذاته آن است كه عدم ونيتى از
براى آن ضرور باشد نظر به مجرد ذات با قطع نظر
از جميع جهات وحشيات مذكوره، اگرچه ذات
تقديرى محض و صرف باشد. اين است معنى
ممتنع الوجود بالذات، نه آن كه متداول است در
نزد جمهور كه، ممتنع الوجود بالذات آن است كه
ذات آن اقتضا كند عدم را.

و ممتنع الوجود بالغير آن است كه نه چنين باشد،
بلكه غير را مدخليتى در ضرورت عدم او باشد،
چنان كه در واجب الوجود بالغير مذكور شد. (١)

(١٦٣٦) الممازجة هي فعل كلّ واحدة من
الكيفيتين في الأخرى، وانفعال كلّ واحدة منها
عن الأخرى. (رسائل الفارابي، مسائل مفروقة ٣)

(١٦٣٧) المُماسّة توالي جسمين ليس بينهما
[من] طبيعتهما ولا من طبيعة غيرهما إلا ما لا
يدركه الحسّ.
هو تناهي نهايات الجسمين إلى خط مشترك بينهما.
(رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

الماسّ: هو الذي ليس بين طرفه وبين طرف ما
قبل إنه مماسّ له، شيء ذو وضع.
(التحصيل/٣٢٠)
← التماسّ، التماسّان.

(١٦٣٨) المتعنع الذي ليس بالفعل، ولا
بالقوة فيما وصف به أبداً. (القباسات/٣٧١)
هو الذي لا يمكن أن يكون، أو هو الذي يجب
أن لا يكون. (التحصيل ٢٩١/، تعليقة على الشفاء
لصدرالدين ٢٩٨ و ٢٨)

اختراع عقلي لا يساعد عليه الوجود. (الحدود
والفروق/٢٧)
الذي لا يمكن أن يوجد أثبتة. (المعتبر في الحكمة
٢٢/٣)
آن بود كه روا نبود كه موجود باشد. (لغائف
الحكمة/٢٩)

هو الذي لا يقبل الوجود بوجه من الوجوه. (شرح
الموافق/١٤٣)

المستحقّ للاوجود. (القباسات/٢١)
ما ليس بواجب ولا ممكن. (كشاف اصطلاحات
الفنون/١٣٣٦)

١ - المتعنع الوجود لذاته هو الذي كان العدم له ضرورياً
بالنظر إلى مجرد ذاته مع قطع النظر عن جميع الجهات ←

هو أنه يحتاج ضرورة إلى شيء آخر يجعله بالفعل موجوداً . (إليات الشفاء/ ٤٧)

الممكن الوجود كل ما يكون لوجوده سبب .

هو أن يكون جائزاً أن يكون، وأن لا يكون .

(التطبيقات/ ٣٦)

الممكن الوجود هو الذي متى فرض غير موجود، أو موجوداً لم يعرض منه محال .

هو الذي لا ضرورة فيه بوجه، أي لا في وجوده

ولا في عدمه . (المبدأ والمعاد لابن سينا ٢/، التجاع من

الفرق في بحر الفلالات / ٥٤٦)

هو غير الضروري، وإذا فرض موجوداً لم يفرض

منه محال .

هو الذي ليس بمتنع أن يكون وأن لا يكون .

الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون .

(التحصيل/ ٢٩١)

بمعنى أنّ الشيء لا يقتضي بذاته وجوده ولا

عدمه .

بمعنى أنّه متى فرض الشيء موجوداً أو معدوماً لم

يكن محالاً . (نفس المصدر/ ٥٦٥)

ما ليس من الاضطرار، وإن فرض موجوداً لم يلزم

من فرضه محال . (الحدود والفرق/ ٢٣)

شيء لا ضروري في وجوده، ولا في عدمه، بل

نسبته إليها واحدة .

ما لا ضرورة في وجوده بحال من الأحوال . (تهافت

الفلاسفة/ ٣٤٤)

أن يتعلّق وجوده بغير ذاته، لو قدر عدم ذلك

الغير، لا نعدم ذاته . (مقاصد الفلاسفة/ ١٣١)

هو الذات التي لا يلزم ضرورة في وجودها ولا

عدمها . (نفس المصدر/ ١٣٢)

أن يتعلّق وجوده بغيره، بحيث يلزم من عدم ذلك

الغير عدمه . (نفس المصدر/ ١٣٧)

هو الذي لا ضرورة في وجوده ولا في عدمه . (سه

(١٦٤٠) المتنع بالغير

← المتنع بالذات .

(١٦٤١) المتنع لذاته فإنّ كلّ مفهوم إمّا

أن يقتضي ذاته وجوب الوجود وهو الواجب لذاته،

أو وجوب العدم وهو المتنع لذاته . (إيضاح المقاصد

من حكمة عين القواعد/ ٧١)

كلّ مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب

لذاته، وإن امتنع وجوده لذاته فهو المتنع لذاته .

(المصدر/ ٧٠)

كلّ مفهوم إن امتنع وجوده لذاته فهو المتنع

لذاته . (شرح حكمة العين/ ١٣٤)

← المتنع بالذات .

(١٦٤٢) الممكن (الممكن

الوجود) الممكن الوجود الذي متى فرض غير

موجود لم يلزم منه محال . (رسائل الفارابي، التعاوي

القلبيّة/ ٢)

كلّ ما له وجود لا عن ذاته فهو ممكن الوجود .

(رسائل الفارابي، رسالة زيتون/ ٣)

هو بالقوة تارة وبالفعل تارة فيما يوصف به أبداً .

(المقاييس/ ٣٧٠)

هو أن يكون الالتفات في الاعتبار ليس لما يوصف

به الشيء في حال من أحوال الوجود من إيجاب

والحيثيات، وإن كانت الذات تقديري الوجود، وصرف

الفرض . وهذا معنى قولنا : متنع الوجود لذاته، لا ما

تداول عند الجمهور من أنّه ذات يقتضي العدم .

والمتنع الوجود بالغير هو الذي ليس كذلك، بل كان

للغير مدخل في ضرورة عدمه؛ كما هو الحال في الواجب

الوجود بالغير (من الدخيلة للغير في ضروريّة وجوده) .

رسالة شيخ اشراق/٤)

هو الذي لا يقتضي الوجود لذاته؛ إذ ليس وجوده من ذاته أولى من عدمه. (نفس المصدر/٢٦)
هو الذي لا يكون ضرورياً. (مباحث المشرقية ١١٣/١)

يمكن الوجود أن باشد كه روا بود كه موجود بود و يمكن العدم أن بود كه عدم بر وی جایز بود. (١)
(لطائف الحكمة/٢٩)

جوهر یا وجود او لذاته واجب باشد و آن واجب الوجود است یا این چنین نباشد و آن ممكن الوجود است. (٢) (درة التاج ٥٠/٣)

الذي لا يترجح وجوده على عدمه من نفسه. (شرح حكمة الإشراق/١٧٥)

قسموا الموجود إلى ذهني وخارجي، والخارجي إلى ما لا يقبل العدم لذاته وهو الواجب، وإلى ما يقبله وهو الممكن. (مطالع الأنظار/٣٦)

هو ما لا يقتضي لذاته وجوده ولا عدمه اقتضاءً كافياً مانعاً من التقيض. هو الذي يتساوى طرفاه بالقياس إلى ذاته. (المصدر/٩)

هو الذي لا يقتضي الوجود والعدم، ونسبته إليها على سواء بالنظر إلى ذاته. (شرح المواقف/١٤٣)

هو لا يستحق الوجود من ذاته، ولا يلزم أنه يستحق اللاوجود. (القبسات/٢١)

هو أن يكون جائزاً أن يكون وأن لا يكون. (نفس المصدر/٢٦٦)

هو الذي لا يمتنع أن يكون أو لا يكون. الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون. (تعليل على الشفاء لصدرالدين/٢٩٨، ٣٠، شرح

الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨١)

إنه غير القُروري. إنه المعدم في الحال الذي ليس وجوده في أي وقت فرض من المستقبل بمحال. (نفس المصدر/٢٩٧)

كلّ موجود إما أن يكون بحيث يتنوع من نفس ذاته بذاته الموجودية بالمعنى العامّ الشامل للموجودات، ويحكم بها عليه، أم لا يكون كذلك بل يفترق في هذا الانتزاع إلى ملاحظة أمر وراء نفس الذات والحقيقة؛ كانتسابه إلى شيء، أو انضمام شيء ما إليه أو غير ذلك... والثاني هو الممكن. (الحكمة المتألهة/٨٦/٢)

هو سلب ضرورة الوجود والعدم، وسلب ضرورة كلّ صفة ثبوتية أو عدمية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٥)

ما يقبل كلا الطرفين (أي الوجود والعدم) من غير استحالة؛ أي لو فرض موجوداً أو معدوماً لا يلزم منه محال. (مفاتيح الغيب/٢٣٣)

ذوات الممكنات عبارة عن مجموع الموجودات المعروضات، والماهيات العارضات لها بالذات. (أصل الأصول/٤٥)

حقيقة الممكن ما لا يقتضي بذاته الوجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٣٧)

هو الذي ليس بمتنع أن يكون وأن لا يكون. (نفس المصدر/٢٨١)

ما ليس شيء من الوجود والعدم ضرورياً له، أو محالاً عليه. (نفس المصدر/٢٨٠)

هو الوجود المتعين. (فزة العيون/١٦٥)

إنّ ما يعرضه الجواب أو الوجود فهو ممكن. (نفس المصدر/١٤٣)

الواجب ما يكون موجوداً بذاته ولذاته، والممكن ما يكون بخلافه. (رسائل فلسفي لملائي نوري/٥٦)

آن است كه هيچيك از وجود و عدم از برای آن

١ - الممكن الوجود هو الذي جاز أن يكون موجوداً. والممكن العدم هو الذي جائز عليه العدم.

٢ - الجوهر إما أن يجب وجوده لذاته، وهو الواجب الوجود، وإما أن ليس كذلك وهو الممكن الوجود.

لازم و ضرور نباشد. ^(١) (لمعات الهية/٩)

ما لا يلزم من فرض وجوده وعدمه محال. (شرح المنظومة ١٣/٢)

هو أن يكون الحكم غير ضروري ألبة، ولا في وقت؛ كالكسوف، ولا في حال؛ كالشغير للمتحرك، بل يكون كالكتابة للإنسان. (نفس المصدر ٦٨/٢)

← الموجود، المتع، الواجب.

(١٦٤٣) الممكن بالذات

← الممكن الوجود لذاته.

(١٦٤٤) الممكن العدم

← الممكن الوجود.

(١٦٤٥) الممكن غير المتحيز والمتحيز هر

ممکن که هست یا متحيز است، یا حال در متحيز، یا نه متحيز و نه حال در متحيز. اين سه قسم آمد و متحيز آن بود که اشارت حتى به دو [به او] توان کردن که اينجا است یا آنجاست.

و اما حال در متحيز آن بود که چون چیزی به چیزی مختص شد یا چنان بود که اشارت به یکی عين اشارت بود به دیگری. و اول همچون آب در کوزه. و دوم همچون لون در متلون. و اين قسم دوم چنان بود که یکی مستقل بود و ديگر تابع، همچون متلون که بخود مستقل است و لون بدان محتاج.

پس اين مستقل محل باشد، و آن تابع، حال. اما قسم اول که متحيز است اگر قابل قسمت

١ - هو الذي لا ضرورة له في كل من وجوده وعدمه، وليسا لازمين له.

نیست آن را جوهر فرد خوانند، و اگر قابل قسمت است آن را جسم خوانند... و اما حال در متحيز آن را عرض خوانند؛ همچون الوان و أضوا و طموم و روائح. ^(٢) (لطائف الحكمة/ ٣٣ و ٣٤)

← المتحيز.

(١٦٤٦) الممكن المتحيز

← الممكن غير المتحيز.

(١٦٤٧) الممكن الوجود

← الممكن.

(١٦٤٨) الممكن الوجود بذاته

← الممكن الوجود لذاته.

(١٦٤٩) الممكن الوجود لذاته كل ما

كان ممكن الوجود بذاته فإنه يكون واجب الوجود بغيره. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٤)

٢ - كل ممكن موجود؛ إما متحيز وإما حال في المتحيز وإما لامتحيز ولا حال فيه. فهذه ثلاثة أقسام.

المتحيز هو الذي يمكن الإشارة إليه بأنه هنا أو هناك.

والحال في المتحيز إما نحو شيء اختص بآخر أو هو كما تكون الإشارة بأحدهما عين الإشارة إلى الآخر؛ الأول كالماء في الكوز، والثاني كاللون في المتلون. وتكون الحال في القسم الثاني بحيث يكون أحدهما مستقلاً والآخر تابعاً؛ كما أن المتلون مستقل بنفسه، واللون تابع محتاج إليه. فهذا الشيء المستقل هو المحل وذلك الشيء التابع هو الحال.

أما القسم الأول؛ أي المتحيز فإن لم يقبل القسمة فيسمى الجواهر الفرد، وإن قبل القسمة يسمى جسماً....

وأما الحالة في المتحيز فيسمى عرضاً؛ كالألوان، والأضواء، والطقوم والروائح.

(نفس المصدر/ ٣٧٧)

← الممكن بالذات.

(١٦٥٠) المناسبة

← الاتّحاد.

(١٦٥١) المنافي ما يكون آفة وشرّاً للمدرك

من حيث هو كذلك . (حاشية المحاكمات/ ٤٥٦)

← الشرّ، المؤذي.

(١٦٥٢) المنحني هو الذي من شأنه أن يصير

أحد جانبيه الطوليتين أزيد والآخر أنقص بزواله عن الاستقامة إلى غيرها . (طبعيات الشفاء، الفرّ

الثاني/ ٢٤٦، الباحث المشرقة ١٧١/٢)

(١٦٥٣) المنشدخ هو الذي يتحرك أجزاؤه

إلى باطنه . (الباحث المشرقة ١٧١/٢)

(١٦٥٤) المنطق

← علم المنطق.

(١٦٥٥) المنطقيّات هي معرفة معاني الأشياء

الموجودة التي هي مصوّرة في أفكار النفوس .

(رسائل إخوان الشفاء ٧٩/١)

(١٦٥٦) المنفصل

← المنفصل.

(١٦٥٧) المنفعة المعنى الذي يوصل به من

الشرّ إلى الخير . (المباني الشفا ١٧، تعليقة على الشفا

لصدرالدين / ٢٨٤)

التي يتشوقها الكلّ طبعاً وإرادة . (الحدود

والفروق/ ٣٩)

فإنّ كلّ مفهوم إمّا أن يقتضي ذاته وجوب الوجود وهو الواجب لذاته، أو وجوب العدم وهو الممتنع لذاته، أو لا يقتضي شيئاً منها وهو الممكن لذاته.

(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٧١)

كلّ مفهوم إن امتنع عديمه لذاته فهو الواجب لذاته وإن امتنع وجوده لذاته فهو الممتنع لذاته، وإن أمكن كلّ منها له لذاته فهو الممكن لذاته.

(المصدر/ ٧٠)

كلّ مفهوم ان لم يمتنع عديمه ولا وجوده لذاته بل أمكن كلّ منها له لذاته فهو الممكن لذاته. (شرح

حكمة العين/ ١٣٤)

الممكن بالذات هو كلّ لا يتأبى ذاته طبيعة الوجود وطبيعة العدم. (القباضات/ ٥٧)

آن است كه وجود و عدم از برای آن ضرور نباشد نظر بمجرد ذات او با قطع نظر از جميع جهات و حيثيات زائده بر نفس ذات.

آن است كه نفس ذات او با قطع نظر از همه امور خارجه از نفس ذات نه اقتضا كند وجود راء، و نه اقتضا كند عدم را نه امتناع كند از وجود و نه امتناع كند از عدم بلكه حيثيت ذات آن عين حيثيت عدم اقتضا و عدم ابا باشد. (١) (لمعات الحية/ ٢٢)

الممكن الوجود بذاته آن است كه نظر بذات خود امتناع از وجود مطلق و عدم مطلق نكند. (٢)

١ - الممكن الوجود لذاته هو ما لم يكن الوجود والعلم ضرورياً له نظراً إلى ذاته مع قطع النظر عن جميع الجهات والحيثيات الزائدة على نفس ذاته.

هو أن يكون نفس ذاته من دون نظر إلى الأمور الخارجة عنها لا تقتضي الوجود ولا العدم، ولا تمتنع عن الوجود ولا العدم، بل تكون حيثية ذاتها عين حيثية عدم اقتضاها الوجود والعدم وعدم إثباتها عن الوجود والعدم.

٢ - الممكن الوجود بذاته هو ما لا يمتنع بالنظر إلى ذاته لا عن الوجود المطلق ولا عن العدم المطلق.

عبارت است از چیزی که حاصل شود بآن،
ایصال بخیر.

منفعت آنچیزی است که بگردد بآن، شیء سبب
موصول بخیر.^(١) (لمعات الهیة/١٠٤)
المنفعة المطلقة كانت على ثلاثة أقسام:
قسم يكون الموصول منه موصلاً إلى معنى أجلّ
منه .

قسم يكون الموصول منه موصلاً إلى معنى مساوٍ له .
قسم يكون الموصول منه موصلاً إلى معنى دونه .
(الهیات الشفاء/١٨)
← الخیر، التافع .

(١٦٥٨) المنفی

← المعدوم .

(١٦٥٩) المنکر

← المعروف والمنکر .

(١٦٦٠) موادّ الشیء

← ما به قوام ذات الشیء .

(١٦٦١) الموازاة اتّحاد را در وضع اجزاء

موازاة خوانند. (درة التاج ٢٠/٣)

الاتّحاد إن كان في التّوَع يستی مماثلة... وإن
كان في الوضع بأن لا یختلف البُعد بینها ؛
کاتّحاد سطح محدّب کلّ فلك ، و سطح مقعر
یستی موازاتاً . (مطالع الأنظار/٦٤)

هي الاتّحاد في الوضع . (کشاف اصطلاحات
الفنون/١٥٢٥)

١ - عبارة عن الشیء الذي یحصل به الإیصال إلى
الخیر.

هي ما یصیر بها الشیء سبباً موصلاً إلى الخیر.

← الاتّحاد، المشترکان .

(١٦٦٢) الموت هو ترك النّفس استعمال

البدن .

هو بقاء النّفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في
عالمها . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٧)

ليس شیئاً سوى ترك النّفس استعماله (الجسد) .
(نفس المصدر ٣/٣٩٧)

الحياة هي رباط حركة، وحسّ، وعقل، وفاء،
وتربية، والموت ضدّ ذلك . (المقابسات/٣٦٧)

انقطاع علاقتها عن البدن بانقطاع التدبیر. (تأفّت
الفلاسفة/٢٢٢)

انقطاع الحياة ؛ أي امتناع الخالق عن خلقها
فتندم . (نفس المصدر/٢٨١)

فساد المزاج وقصور الجسم عن الانفصال للنّفس
لعدم الحسّ والحركة . (مجموعة رسائل الامام الغزالي
١/١٤٢)

عبارة عن تعطل القوَى عن الأفعال لانتهاء الحرارة
الفريزيّة التي هي آلتها . (شرح الهداية
الأثریة/١٨٥)

عدم الحياة من شأنه أن يكون حیّاً . والأظهر أن
یقال عدم الحياة عتاً تنصّف بها .

الحياة کیفیّة وجودیّة یخلقها الله - تعالی - في الحي
فهو [الموت] ضدّها . (شرح المواظف/٢٧٢)

إنّ الموت عبارة عن خروج النّفس من غبار هذه
الهیئات البدنیّة . (مفاتیح الغیب/٦٠٩)
← الحياة .

(١٦٦٣) الموت الإرادي

← الموت القلبي .

(١٦٦٤) الموت القلبي هو مفارقة النّفس

الجسد .

خارج النفس؛ سواء تصوّر في النفس أو لم يتصوّر. (الحروف/١١٦)

ما له ماهية ما خارج النفس؛ منه موجود بالقوة ومنه موجود بالفعل. (نفس المصدر/١١٩)

ما له ماهية بالفعل فقط. (نفس المصدر/١٢٢)

يقال على ما له ماهية خارج النفس. ولا يقال على ماهية متصورة فقط. (نفس المصدر/١٢٨)

الموجود على الإطلاق هو الموجود الذي لا يضاف إلى شيء أصلاً.

هو الموجود الذي إنما وجوده بنفسه لا شيء آخر غيره. (نفس المصدر/٢١٩)

الموجود في لسان جمهور العرب هو أولاً اسم مشتق من الوجود والوجدان. وهو يستعمل عندهم مطلقاً ومقيداً، فالموجود عندهم على الإطلاق قد يعنون به:

أن يحصل الشيء معروف المكان، وأن يتمكن منه في ما يراد منه، ويكون معرضاً لما يلمس منه.

وقد يعنون به أن يصير الشيء معلوماً.

(المصدر/١١٠)

هو الذي وجده أحد الحواس، أو تصوّره العقل، أو دلّ عليه الدليل. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٥)

كلّ ما تراءى للعين، وثبت بالحواس، وانتصب للنفس، أو تحقّق بالعقل من غير فرض ولا توهم ولا وضع فهو موجود إما بالقوة وإما بالفعل.

(القائبات/٤٧٥)

هو الذي من شأنه أن يفعل، أو يفعل. (نفس المصدر/٣١٣)

طبيعة يصحّ حملها على كلّ شيء؛ كان ذلك الجوهر أو غيره. (إليّات الشفا/٥٤)

هو الذي استحكت صورته وتصرف بحسبها.

(الحدود والفروق/٢٣)

إذا أدرك الإنسان شيئاً من الأشياء بحاسة من

والموت الإرادي هو إبطال عوارض النفس؛ من الشهوة والغضب. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٨٩)

هو تفكّك أجزاء المركّب والمحلّله ومفارقة صورته لمادته؛ أمّا من قبل المادة فبتزاع القليبي الحادث بين كيميّات المركّب لمعاودة كلّ من الأجزاء إلى عالمها القليبي.

و [أمّا] من قبل الصورة فالانفصال للاتّصال بالفاعل الشّبيه والتّسبب ليبقى ببقائه. (الحدود والفروق/٨٧)

الموت عبارة عن تعطل القوى عن الأفعال لانطفاء الحرارة الفريزيّة التي هي آلتها، فإن كان ذلك لانطفاء الرطوبة الفريزيّة فهو الموت القليبي، وآلاً فهو الغير القليبي. (شرح الهداية الأثرية/١٨٥)

الموت القليبي ويقال له أيضاً الموت الافتراضي والأجل المسمّى. هو عند الفلاسفة انقضاء الرطوبة الفريزيّة بالأسباب اللازمة للضرورة. والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الفريزيّة لا بأسباب ضروريّة، بل بعارض؛ كقتل أو خنق أو غيرها. (كشف اصطلاحات الفنون/١٣١٧)

→ الموت.

(١٦٦٥) الموت غير القليبي

→ الموت القليبي.

(١٦٦٦) الموجود الموجود يقال على ثلاثة

معان:

على المقولات كلّها.

على ما يقال عليه الصادق.

على ما هو منحاز بماهية ما خارج النفس؛ تصوّرت أو لم تصوّر.

كلّ متصوّر ومتخيّل في النفس وكلّ معقول كان خارج النفس، وهو بعينه كما هو في النفس.

قد يقال على الشيء، ويعنى أنّه منحاز بماهية ما

ما له تحقق. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٦٠)
 الشيء إما له ثبوت في الجملة أولاً ؟ والثاني هو
 الشيء، والأول إما ذات له صفة الوجود فهو
 الموجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٧١)
 - الشيء، المدوم، الممكن.

(١٦٦٧) الموجود الأول هو السبب الأول

لوجود سائر الموجودات كلها وهو برزخي من جميع
 أنحاء النقص. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ١١)

(١٦٦٨) الموجود بذاته وبالعرض الموجود

بذاته هو ما يقال بذاته.
 ما ماهيته مستغنية عن باقي المقولات، ولا تحتاج
 إلى أن تتقوّم، أو تحصل أو تنقل إليها، وتلك هي
 المشار إليه الذي لا في موضوع. والمقابل لهذا هي
 المشار إليه الذي لا في موضوع.
 ما ماهيته مستغنية عن أن تحتاج إلى أن تتقوّم إلى
 نسبة بينه وبين غيره بوجه ما من الوجوه، وهو
 الذي لا سبب أصلاً لماهيته في أن تحصل.
 والمقابل لهذا هو الموجود الذي له سبب ما.
 والموجود بالعرض يقال ذلك عند مقايضة الموجودات
 بعضها إلى بعض، وعند ما يضاف بعضها إلى
 بعض أي إضافة كانت وأي نسبة كانت. فإنه
 إن كانت ماهيته هي أن يكون عنه أو ماهية ما
 هو سبب أن يكون عنه ذلك الشيء، قيل: إنه له
 بذاته. وإن لم يكن ذلك ولا في ماهية واحد
 منها، قيل: إنه لذلك الأمر، أوفيه، أو به، أو
 عنه، أو معه، أو عنده بالعرض. (الحروف
 ١٢٥-١٢٤)

موجود بالذات هر چیزى باشد که او را در اعیان
 حصولی مستقل باشد؛ خواه جوهر باشد و خواه
 عرض... و اما موجود بمرض عدمیات باشند؛
 چون سکون و عجز، و اعتباراتی که متحقق نباشد

حواسه؛ كالبصر والسمع، والشم، والذوق،
 واللمس، وعرفه وعرف إدراكه له قال عن ذلك
 الشيء إنه موجود، وعنى بكونه موجوداً غير كونه
 مدركاً بل كونه بحيث يدرك قبل إدراكه له وبعده
 وقبل إدراك مدرك آخر له وبعده... وتلك الحالة
 هي التي يستبها المستون وجوداً. ويقال للشيء
 لأجلها إنه موجود. (المعتبر في الحكمة ٢٠/٣)
 إنها يدلّ عندهم (غير الفلاسفة) على معنى في
 موضوع.

إنه يدلّ على عرض الشيء لا على ذاته إذ كان
 عند الجمهور (الفلاسفة) من الأسماء المشتقة.
 (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/ ١٠)
 هو الذي يدلّ على المقولات العشر التي تنزل
 منزلة للجنس الموضوع لهذه الصناعة. (نفس
 المصدر/ ٣٥)

اسم الموجود يرجع إلى هذين المعنيين: أعنى إلى
 الضادق، وإلى ما هو موجود خارج النفس.
 المقولات العشر يجتمع فيها أن يقال عليها اسم
 الموجود بهذين المعنيين:
 أحدهما من حيث لها ذوات خارج النفس،
 والثاني من حيث تدلّ على ماهيات. (نفس
 المصدر/ ٩)

الموجود في بادئ الرأي هو المتحرّك الذي بالفعل.
 (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١١٣٨)
 هو الذي يقبل الزيادة والنقصان. (المصدر/ ٢٧٢)
 هو الذي يقبل الانقسام.
 هو الجسم.

هو الموجود بالحقيقة. (نفس المصدر/ ٢٧٣)
 عبارة عن لا ضرورة وجودها وعدمها بالنظر إلى
 ذاتها من حيث هي هي. (تعليق على الشفاء
 لصدراالدين/ ٣٠)

(قال الحكماء) كلّ ما يصحّ أن يعلم إن كان له
 تحقق ما فهو الموجود. (مطالع الأنظار/ ٣٦)

(١٦٦٩) الموجود بالعرض

← الموجود بذاته وبالعرض .

(١٦٧٢) الموجود التام وفوق التمام

والمستكفي وغير المستكفي الموجود إما تام وإما ناقص . والتام إما فوق التمام أو لا . والناقص إما مستكفي أو لا .

والتام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له .

والناقص ما ليس كذلك ، بل يحتاج إلى شيء يتمه ويكمله .

ثم التام إن كان مع ذلك من جنس كماله ما أفضل عنه إلى غيره فهو فوق التمام ، وإلا فهو تام فقط .

والناقص إن لم يفتقر في تمامه وكماله إلى سبب منفصل عن ذاته ، وعن مقوماته وأسبابه الذاتية فهو المستكفي . وإن احتاج فيه إلى سبب مابين خارجي فهو الناقص الغير المستكفي . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٧٥)

المستكفي هو الناقص الذي لا يحتاج في تمامه وكماله إلى أمر مابين عنه خارج عن أسباب الذاتية ومقوماته ؛ كالنفوس الفلكية المستكفية في خروجها عن «ما بالقوة» إلى الفعل في حركاتها الشوقية بمبادئ الذاتية العقلية ، وكنفوس الأنبياء

و [غير المستكفي] الناقص ؛ ما يحتاج إلى غيره في كماله اللائق بجاله ، ولا يوجد له في أول الفطرة ما يستكمل به . (مفاتيح النيب/٤٥٦)

إن الموجودات باعتبار الكمال والتقص ينقسم إلى تام وناقص . والتام إلى فوق التمام وغيره ، والناقص إلى المستكفي وغيره .

والتام ما يكون بحيث لا يحتاج إلى أن يملئه غيره ليكتسب منه وصفاً ، بل كل ما يمكن له بالإمكان التام فهو موجود حاضر له .

(١٦٧٠) الموجود بالفعل وبالقوة كل

موجود إما أن يكون بالقوة فقط ، وإما أن يكون بالفعل فقط ، وإما أن يكون بالفعل من جهة وبالقوة من جهة .

فالفعل الذي هو بالقوة دائماً هو الهوى المستحيل المتبدل الأحوال بالصور التي يعطيها الوجود بالفعل .

والموجود بالفعل دائماً من غير أن يشوبه شيء من القوة هو الذات الأبدية الوجود التي هي سبب كل موجود بالقوة والفعل .

والموجود بالقوة تارة وبالفعل أخرى هي المركبات من المادة والصورة ، فإن لها القوة من جهة الهوى ، والفعل من جهة الصورة . (القباسات/٣١٣)

مضى قولنا : موجود بالقوة ، أنه مسدد ومعد لأن يحصل بالفعل . (الحروف/١١٩)

الموجود بالفعل هو ما ليس بموجود بالقوة . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة/٢٨)

الموضوع الأخير هو الموجود بالقوة ، وأنه السبب في أن يستفيد سائر الموضوعات القوة . (نفس المصدر/٩٠)

← ما بالفعل .

(١٦٧١) الموجود بالقوة

١ - الموجود بالذات هو كل شيء له حصول مستقل في الأعيان ؛ جوهرًا كان أو عرضاً ، وأما الموجود بالعرض فهو المصنوعات ؛ نحو التكون والعجز ونحو الاعتبارات الغير المتحققة في الأعيان .

(١٦٧٧) الموجود الفاعل والمنفعل كلّ

ذات موجودة فإمّا أن تكون فاعلة فقط ، أو منفعة فقط ، أو فاعلة ومنفعة .

فالمنفعة فقط هي المادّة الموضوعة لقبول القوّة .

والفاعل فقط هو المعطي صورة كلّ ذي صورة .

والفاعل المنفعل هو المركّب من مادّة وصورة ؛ يفعل

بصورته وينفعل بمادّته . (المقابس/ ٣١٣)

إنّ الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر

ينقسم ثلاثة أقسام : فعّال غير منفعل ، ويعبّر عنه

اصطلاحاً بالعقول المجردة ، ومنفعل غير فاعل وهو

الجسم بما هو جسم ؛ أي ذو أبعاد ثلاثة فقط ،

ومنفعل فاعل ، ينفعل من العقول الفعّالة ويفعل في

الأجسام المنفعة ، ويسمّى النفوس والصّور . (المبدأ

والمعاد لصدرالدين/ ١٦٠)

(١٦٧٨) الموجود فوق التّمام

← الموجود التّام وفوق التّمام

(١٦٧٩) الموجود في الموضوع هو الكون في

شيء لا كجزء منه ، ولا يصحّ مفارقتها عنه .

(مطالع الأنظار/ ٧١)

← القَرَص .

(١٦٨٠) الموجود لا لذاته ولا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته .

(١٦٨١) الموجود لذاته وبذاته ،

والموجود لذاته لا بذاته ، والموجود لا

لذاته ولا بذاته موجود منقسم ميسود به آنجه

موجود باشد لذاته وبذاته ، وآن موجودى باشد

كه قائم بغير نباشد ، والا بغيره موجود بوده باشد نه

لذاته ، و او را سببى نباشد ، والا بسبب موجود

شده باشد نه بذات ، و اين موجود واجب لذاته

والتّاقص ما لا يحضر معه كلّ ما هو ممكن له ، بل لابدّ من أن يحصل له ما به يكمل بعد ما لم يكن حاصلًا له .

والأوّل إن كان قد حصل له ما ينبغي ، وكان بحيث أن يحصل لغيره من وجوده أيضاً يستى فوق التّمام

والثّاني إن لم يتجّع في وصوله إلى كماله اللاتقّي في حقّه الممكن له إلى أمر خارج عن ذاته وعن علله الدّاتية حتّى يحصل له ما ينبغي أن يحصل له فيستى مستكفياً .

فثال فوق التّمام المبدأ الأعلى .

ومثال التّمام العقول الفعّالة .

ومثال المستكفي النفوس الفلكية والأفلاك وما

فيها (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٠)

← التّام ، الوجود التّام وفوق التّمام والتّاقص

والمكفي .

(١٦٧٣) الموجود الخارجي

والذهني الموجود إن كان له تحقّق في الخارج

فهو الموجود الخارجي . وإن كان له تحقّق في

الذهن فهو الموجود الذهني . (مطالع الأنظار/ ٣٦)

← الوجود الخارجي والذهني .

(١٦٧٤) الموجود الذهني

← الموجود الخارجي .

(١٦٧٥) الموجود على القصد

← القصد الأوّل والثّاني .

(١٦٧٦) الموجود غير المستكفي

← الموجود التّام وفوق التّمام والمستكفي .

← الموجود الفاعل

(١٦٨٦) الموجود التافص

← الموجود التام وقرق التام والمستكني.

(١٦٨٧) الموجودية موجودة الممكنات عبارة

عن انتسابها وارتباطها إلى الوجود القائم بذاته انتساباً وارتباطاً مجهول الكنه. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٥٤)
← الشئية.

(١٦٨٨) المودة تقارب جواهر النفوس

بالصفاء. (الحدود والقرق/٥٢)

(١٦٨٩) الموضوع إنَّ الفلاسفة لما وجدوا

الأجسام بوضع بعضها ويحمل عليها البعض نقلوا هذا المعنى إلى صناعتهم، فستوا الجوهر موضوعاً، وما يطرأ عليه من الأعراض محمولات. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)
هو الشئ الحامل للصفات والأحوال المختلفة؛ مثل الماء للجمود والغليان، والخشب للكرسية والبايئة. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/٢٢)
هو الشئ الحامل للصفات والأحوال المختلفة. (فصوص الحكم/١٠٠)

كل شيء من شأنه أن يكون له كمال ما وقد كان له.
هو موضوع لكل محل متقوم بذاته مقوم لما يحل فيه؛ كما يقال: هيولى للمحل الغير المتقوم بذاته، بل بما يحلّه.

معنى يحكم عليه بسلب أو إيجاب. (الحدود لابن سينا/١٨، رسائل ابن سينا/٩٤).
يعنى به ما صار بنفسه ونوعيته قائماً، ثم صار سبباً لأن يقوم به شيء فيه ليس كجزء منه. (الهيئات

باشد.

و به آنچه موجود باشد لذاته لا بذاته، و آن موجودی باشد که به ذات خود قائم باشد، و او را سببی باشد که ایجاب او کند، و این موجود جوهر است.

و به آنچه موجود باشد لا لذاته و لا بذاته، و آن عرض است. چه از آن روی که وجود او را سببی هست موجود بذاته نباشد، بل بسببه بود. و از آن روی که قائم است بغیر، وجوده لذاته نباشد، بل لغيره باشد. (١) (درة التاج ٥/٣)

(١٦٨٢) الموجود لذاته لا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته، والموجود لذاته لا بذاته.

(١٦٨٣) الموجود لا لذاته ولا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته، والموجود لذاته لا بذاته، والموجود لا لذاته ولا بذاته.

(١٦٨٤) الموجود المستكني

← الموجود التام، وقرق التام والمستكني.

(١٦٨٥) الموجود المتفعل

١ — ينقسم الموجود إلى ما هو موجود لذاته وبذاته، وهو الموجود الذي لا يقوم بالغير، وإن لم يكن كذلك فهو موجود لغيره لا لذاته. وأيضاً هو الذي ليس له سبب، وإلاّ فهو موجود بسببه لا بذاته، وهذا القسم من الموجود هو الواجب لذاته.
وينقسم إلى الموجود لذاته لا بذاته، وهو الموجود القائم بذاته، وله سبب يوجه وهذا الموجود هو الجوهر.
وينقسم أيضاً إلى الموجود لا لذاته ولا بذاته، وهو العرض. فمن جهة أنّ لوجوده سبب لا يكون موجوداً بذاته بل هو بسببه، ومن جهة أنّه قائم بالغير ليس وجوده لذاته بل هو موجود لغيره.

(الشفاء/ ٥٩)

المحلّ القريب الذي يقوم بنفسه، لا بتقوم الشيء المحال فيه كاللون في الإنسان، بل في الجسم. (تألف الفلاسفة/ ٣١٣)

هو الذي يتقوم بنفسه. (مقاصد الفلاسفة/ ٨١)

هو الذي يتقوم بنفسه دون المعنى الحال فيه. (نفس المصدر/ ١٤٢)

يقال على الشيء الذي هو محلّ قابل للأحوال المتبدلة. وللأعراض المختلفة في الكون والفساد والتغير والاستحالة... فما جرى مجرى اللوح للكتابة يستى محلاً وموضوعاً. (المعبر في الحكمة ١٠/٢)

المواد صنفان: صنف موضوع للتغير الذي يكون في الجوهر، وهو أخصّ باسم المادة، وصنف موضوع لسائر التغيرات الأخرى، وهذا يخصّ في الأكثر باسم الموضوع. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيعة/ ٧١) هي (العلل) أمّا علل لماهية الشيء، أو علل لوجوده. والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة، وهو المادة وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة، والثانية تنقسم إلى ما يكون علّة بمقارنة الذات أو بمباينتها. والأول هو الموضوع، و... (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٢/٣)

«الموضوع» و«المكان»، إسمان مترادفان وهما عند الشيخ عبارتان عن السطح الباطن لجسم محيط بالجسم ذي المكان، ويمائته بذلك السطح. (شرح الإشارات للقلوسي ٧٤/١)

إن كان المحلّ مستغنياً في قوامه عن الحال فيه، فإننا نسميه موضوعاً له. (مصارع المصارع/ ١٤)

بموضوع، محلّ مي خواهند كه مستغني باشد به قوام خود از چیزی كه در او حال شود. (١) (درة التاج

(٤/٣)

علّت ناقصه منقسم می شود به آن كه جزئی باشد از معلول و به آن كه جزئی نباشد... و آنچه جزه نیست از آن یا ما به المعلول است و آن فاعل است، یا ما لاجله المعلول است، و آن غایت است. یا ما فيه المعلول، و آن موضوع است. (٢) (نفس المصدر ٤٤/٣)

إن كان المحل غنياً عن الحال فيه مطلقاً ستي موضوعاً. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٢٤) هو المحل المستغني عن الحال متقوماً بنفسه لابه. (مطالع الأنظار/ ٧١)

العلّة ما يتوقّف عليه وجود الشيء وهو إمّا أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلّة الثاقمة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه، بل إمّا داخل فيه أو خارج عنه... والخارج إمّا أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع.... (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١١/٣)

إن كان المحلّ غنياً عنها (الأمريين)؛ أي عن الحال فيه مطلقاً؛ أي من جميع الوجوه يستى موضوعاً. (شرح حكمة العين/ ٢١٠)

المحل إمّا أن يكون مستغنياً عن الحال حقيقة وتشخصاً، ماهيةً ووجوداً فيستى باسم الموضوع عند الكلّ. (الحكمة المتعالية ٢٣٢/١)

عبارت است از محلی كه محتاج نباشد در وجود بحالّ خود. (لمعات إلهيه/ ٧١) ← العلّة الناقصة، المادّة، المحلّ.

٢ - العلّة الناقصة تنقسم إلى قسمين: ما هي جزء من المعلول، وما ليست بجزء منه... والتي ليست جزءاً منه فإنما تكون ما منه المعلول وهو الفاعل، وإنما تكون ما لأجله المعلول وهي الغاية، وإنما تكون ما فيه المعلول، وهي الموضوع.

١ - يراد من الموضوع المحلّ المستغني عن الحال فيه لأجل قوامه بنفسه.

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/١٤٠)

← الألم، المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٦٩٥) الميل الاعتماد والميل هو كيفية

يكون بها الجسم مدافعاً لما يمنعه عن الحركة إلى جهة ما. (الحدود لابن سينا/٣٤)

هو المعنى الذي يحس في الجسم المتحرك. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٥٤)

كيفية قائمة بالجسم قابلة للشدة والضعف يقتضي الحركة إلى جهة من الجهات.

هو الاعتماد (عند المتكلمين). (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٢٠٣)

كيفية بها يكون الجسم مدافعاً لما يمنعه عن الحركة. (الحكمة المتعالية ٧٧/١)

هو علة القربة لتحرك الجسم من حد إلى آخر في المسافة. (الشيخ الرئيس). (نفس المصدر ٢٠٦/٤)

ما يوجب للجسم المدافعة لا يمنعه الحركة التي إلى جهة من الجهات فعلى هذا هو علة للمدافعة.

وقيل: هو نفس المدافعة المذكورة فعلى هذا هو من الكيفيات الملموسة. (كشف اصطلاحات

الفنون/١٣٤٧)

← الاعتماد.

(١٦٩٦) الميل الإرادي والطبيعي

والقسري الميل ينقسم بانقسام الحركة. ولما انقسمت الحركة إلى طبيعية وإرادية وقسرية، انقسم عليها إلى الثلاثة.

فالميل الطبيعي هو الذي يستند الحركة الطبيعية إليه؛ كما ميل المقتضي للحركة الطبيعية، كما في الحجر الهابط.

والميل القسري هو الذي تستند الحركة القسرية إليه؛ كما في الحجر القاعد إذا رُمي به.

والميل الإرادي هو الذي يجذبه النفس؛ كما

(١٦٩٠) موضوع العلم موضوع هر علمي آن

است كه در آن علم از عوارض ذاتي او بحث كنند از آن روي كه او معروض ايشان است. (١)

(درة التاج ٩/٢)

هو ما يبحث في ذلك العلم عن أعراضه الذاتية الخاصة به؛ أي المحمولات الخارجة عن ذات الموضوع اللاحقة إياها؛ إما لذاتها أو لما يساويها؛ جزءاً كان أو خارجاً. (تهذيب القواعد/٢٠)

موضوع العلم ما يبحث عن العوارض الذاتية له، أو لأنواعه وعوارضه. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٣)

عبارة عن الأشياء التي إنما يبحث عن الأحوال المنسوبة إليها، والعوارض الذاتية لها. (نفس المصدر/٢٧)

(١٦٩١) الموضوع الأخير

← الموجود بالفعل وبالقوة.

(١٦٩٢) الموضوع البعيد والقريب الموضوع

قد يكون قريباً وهو الذي لا يتوقف قابليته على انضمام أمر آخر إليه أو حدوث حالة أخرى له مثل الأعضاء لصورة البدن والبعيد ما لا يكون كذلك. (تطبيق على الشفاء لمصدرالدين/٢٤٧)

← العلل البعيدة والقريبة.

(١٦٩٣) الموضوع القريب

← الموضوع البعيد....

(١٦٩٤) المولم إن كل أثر خارج عن المجرى

الطبيعي يظهر ويبدو جملة في دفعة فهو مولم.

١ - موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية من حيث أنه معروض لها.

صورها المتضادة في المادة الأولى بتوسط وجود الأبعاد المشتركة. والميل في الجرم السماوي هو وجود صورة غير متضادة في هيولى غير منقسمة بالأبعاد، وليس من شأنها أن تخلع الصورة، ولا فيها إمكان ذلك، ولا لها قوام بالهيولى على أنها منقسمة بانقسامه. (رسائل ابن رشد، ما بعد التيمه/٨٠)

(١٦٩٩) الميل في الجرم السماوي

← الميل في البساط.

(١٧٠٠) الميل القسري

← الميل الإرادي والطبيعي والقسري.

(١٧٠١) الميل التفساني

← الميل الإرادي والطبيعي والقسري.

نعمتد الى غيرنا . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٠٤)

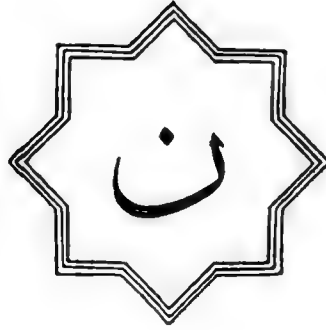
الحكيم يقيم الميل إلى طبيعي وفساني :
لأن الميل إما أن يكون بسبب خارج عن المحل ؛
أي بسبب ممتاز عن محل الميل في الوضع والإشارة
وهو الميل القسري ؛ كميل الحجر المرمي إلى فوق ،
أو لا يكون بسبب خارج ؛ فإما مقرون بالشعور
وصادرة عن الإرادة وهو الميل التفساني ؛ كميل
الإنسان في حركته الإرادية ، أو لا وهو الميل
الطبيعي ؛ كميل الحجر بطبعه إلى السفل .
(كشف اصطلاحات الفنون/١٣٤٧)

← الحركة الإرادية ، الحركة الطبيعية ، الحركة
القسرية ، الميل .

(١٦٩٧) الميل الطبيعي

← الميل الإرادي والطبيعي والقسري .

(١٦٩٨) الميل في البساط هو وجود



(الغلاصة/٣٠٢)

هي الظافية فوق الأجسام . (رسائل ابن رشد، التواء
والعالم/٧١)
← العناصر الأربعة .

(١٧٠٣) التَّاطِقُ القدماء يعنون بقولهم في

الإنسان: إنه ناطق، أن له الشيء الذي به
يدرك ما يصدق ويعرفه . (رسائل الفارابي، كتاب
التنبيه/٢٢)

ما له قوة إدراك الكلّيات، وهو في جميع الأفراد
على التواء . (الحكمة المتعالية ١٩/٥)
← النفس الناطقة .

(١٧٠٤) النَّافِع طريق يودى إلى الخير؛

كالقصد والدواء . (الحدود والفروق/٤٦)
هو الذي يتوصّل به ويوصل إلى الخير . (المعتبر في
الحكمة ١٠/٣)

هو السبب الموصل بذاته إلى الخير . (إلهيات الشفاء
١٧/، تطبيق على الشفاء لصدراالدين /٢٨٤)
عبارت است از سببي كه موصل باشد بالذات

(١٧٠٢) النَّار مؤلّفة من ذرات هرميّة؛ أي

ذات أربعة أوجه تشبه سنّ التّهم، لذلك كانت
أسرع الأجسام وأنفذها . (الجمع بين رأيي
الحكيم/١١)

إنّ الجسم البالغ في الحرارة بطبعه، هو النَّار .
(رسائل الفارابي، الدّعاوى القليّة/٨)

جسم مضيء متحرّك يطلب العلو . (رسائل إخوان
الصفا ١٩/٣)

نير حارّ يبدّد الأشياء، ويفرّق أجزاءها، ويردّها
إلى ذاتها البسيطة . (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

هي جرم بسيط طباعه أن يكون حارّاً يابساً
متحرّكاً بالطّبع عن الوسط ليستقرّ تحت كرة
القمر . (الحدود لابن سينا ٢٧/، رسائل ابن سينا
١٠٣/)

ظاهر من أمرها أنّها بسيطة حارّة . (طبيعيّات الشفاء
الفنّ الثالث/١٥٥)

عنصر خفيف في الغاية من الحرّ . (الحدود والفروق
٦٦، ٦٧/)

جسم بسيط طباعه أن يكون حارّاً يابساً متحرّكاً
بالطّبع عن الوسط يستقرّ تحت كرة القمر . (تهافت

بخير. (١) (لغات إلهية/٤٠٤)

← الخبر، التفع.

(الغيب/٤٥٦)

← التام، الموجود التام وفوق التمام والمستكني،
الموجود التام وفوق التمام والمكني.

(١٧٠٥) التاقص التاقص المطلق هو الذي

يحتاج إلى آخر يمدّه الكمال بعد الكمال. (إليات
الشفاء / ١٨٩، التحصيل / ٥٦٣، تطبيق على الشفاء
لصدرالدين / ٤٨١)

الكمال تنقسم إلى ما لا يحضر معه كلّ ممكن له،
بل لابدّ من أن يحصل له ما ليس حاصلًا....

التاقص ينقسم إلى ما لا يحتاج إلى أمر خارج من
ذاته، وإلى ما يحتاج إلى أمر خارج ويستوى
التاقص المطلق. (مقاصد الفلاسفة/١٨٣)

الذي ليس بتمام؛ كقولنا: عدد ناقص.

ما ليس بتمامه في نفسه فاضلاً، وإن كان تاماً
في جنسه وهذه الجهة نقول في سائر الموجودات:
إنها ناقصة بالإضافة إلى المبدأ الأول. (رسائل ابن
رشد، ما بعد الطيبة/٣١)

هو الذي يحتاج إلى آخر يفيد الكمال. (الباحث
الشرقية/١٤٥٠)

هو الذي لا يكون حاصلًا له ما به يتمكّن من
تحصيل كماله بل يحتاج في تحصيل كماله إلى
آخر. (شرح حكمة العين / ٣٤٢، كشاف اصطلاحات
الفنون / ١٤٠٩)

الموجود إمّا تامّ وإمّا ناقص، والتام إمّا فوق التمام
أولاً، والناقص إمّا مستكنّ أو لا. والتام في كلّ
شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن
يكون حاصلًا له. والتاقص ما ليس كذلك، بل
يحتاج إلى شيء يتمّه ويكمله. (تطبيق على الشفاء
لصدرالدين/١٧٥)

ما يحتاج إلى غيره في كماله التلّيق بحاله، ولا
يوجد له في أول الفطرة ما يستكمل به. (مفاتيح

(١٧٠٦) ناقص الوجود كلّ ماله ضدّ فهو

ناقص الوجود. (فصول منتزعة/٨٠)

كلّ ما كان وجوده بتركيب وتأليف على أيّ جهة
كان ذلك التركيب والتأليف، فهو ناقص
الوجود. (نفس المصدر/٨٧)
← التاقص.

(١٧٠٧) التبوّة هو التبوّة الحقيقية الحاصلة

في الأزل الباقية إلى الأبد، وهو اطلاع النبي
المختص بها على استعداد جميع الموجودات بحسب
ذواتها وماهياتها وإعطاء كلّ ذي حقّ حقّه الذي
يطلبه بلسان استعداده من حيث أنّه الإنشاء
الذاتي. والتعليم الحقيقي الأزلي، المسمّى بالربوبية
العظمى والسلطنة الكبرى. وصاحب هذا المقام
هو الموسم بالخليفة الأعظم.

والمقيّدة هي الإخبار عن الحقائق الإلهية؛ أي
معرفة ذات الحقّ، وأسمائه وصفاته وأحكامه.
(كلمات مكنونة/١٨٦)

ولايت اطلاع بر حقائق الهية است از معرفت
ذات و صفات و افعال به نحو شهود. (٢)

وتبوّت مانند ولايت اطلاع بر حقایق الهیه است
از معرفت ذات و صفات و افعال به نحو شهود مع
شیء زائد که تبلیغ احکام و تادیب به آداب و
اخلاق و قیام به سیاست باشد. (٣) (أسرار

٢ - الولاية هي الاطلاع على الحقائق الإلهية؛ من معرفة
ذاته وصفاته وأفعاله على نحو الشهود.

٣ - [التبوّة المطلقة] مثل الولاية في أنها اطلاع على

الحقائق الإلهية؛ من معرفة الذات والصفات والأفعال ←

١ - عبارة عن التّيب الموصل بالذّات إلى الخير.

١٧١٢) التَّجْدَة

← الحكمة، الشَّجاعة.

١٧٠٨) النُّبُوَّة المطلقَة

← النُّبُوَّة.

١٧٠٩) النُّبُوَّة المقيدة

← النُّبُوَّة.

١٧١٣) النُّدَى إنَّه مطر يسير، ينزل بالليل،
ولذلك كان ينزل في الصُّحور. إنَّ الشَّمْس إذا
كانت فوق الأرض اصعدت البخار الملائم لذلك
فيذا غابت تحت الأرض برد ذلك البخار،
واستحال ندًى. (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار
العلوية/٢٣)

١٧١٤) التَّسْبَة إنَّهم (أصحاب العدد)

يقولون: إنَّ التَّسْبَة في العدد هو أن يكون العدد
جزءاً أو أجزاء من عدد آخر. (الحروف/٨٣)
إنَّهم (المهندسين) يحذون التَّسْبَة في الأعظام أنَّها
إضافة في القدر بين عظمين من جنس واحد.
(نفس المصدر/٨٢)

تقال باشتراك أو بجهة متوسطة على مقولة
الإضافة، وعلى مقولة «أين» وعلى مقولة «متى»
وعلى مقولة «أن يكون له».
إذا سُئِلنا عن حدِّ التَّسْبَة أجبتنا: الإضافة. (نفس
المصدر/٨٤)

هي قدر أحد العديدين عند الآخر. (رسائل إخوان
الصفا ٣/٣٩٩)

أن يكون الشيء منسوباً إلى شيء بلا زيادة؛
مثاله أن يكون التَّوَاد موجوداً، ونسبة الإضافة أن
تعقل مع نسبة المنسوب، نسبة المنسوب إليه؛ كما
تعقل مع نسبة التَّوَاد من حيث هو معمول، نسبة
الجسم من حيث هو حامل. (التعليقات/٩٤)
حالة وجودها بالقياس إلى وجود آخر، أو مع
وجود آخر. (نفس المصدر/٩٨)

التَّسْبَة إمَّا للأجزاء وهو الوضع، أو لا وهي إمَّا إلى
كمٍّ؛ فإن كان قارئاً... فإن انتقل ذلك الكمٌّ
القارئ به فهو الملك، وإلَّا فهو الأئين، وإن كان غير

١٧١٠) التَّسْبِي هو الشخص المؤيد بالتأييد
الإلهي الواضع للشرائع والأحكام التي يفيد انتظام
أمور الناس في معاشهم ومعادهم بحسب الاجتماع
والانفراد إذا أطاعوه. (مصارع المصارع/٢٠١)
هو من اجتمع فيه خواصُّ ثلاث:
الأول أن يكون له اطلاع على المغيبات الكائنة،
والماضية، والآتية. وليس المراد، الاطلاع على
الجميع بل على البعض.
والثاني ظهور الأفعال الخارقة للعادة، لكون هيولى
عالم العناصر مطيعة له، وهذا بناءً على تأثير
التفوس في الأجسام وأحوالها.
والثالث: أن يرى الملائكة مصورةً بصور عسوسة،
ويسمع كلامهم وحيّاً من الله تعالى إليه. (كشف
اصطلاحات الفنون/١٣٥٩)

١٧١١) التَّسْبِجَة عبارة تجمل فيها ما يفصله

(الحدود والفروق/٣٧)

القول التَّلَازِم يستى مطلوباً إن سبق منه إلى
القياس ونتيجة إن سبق من القياس إليه. (مطالع
الأنظار/٢١)

← المطلوب.

→ على نحو الشهود، مع الزيادة على الولاية في أن التَّوْبَة تليق
للأحكام وتؤايب بالآداب والأخلاق والقيام بالسياسة.

ملاحظتها إلا بتجشّم كسب جديد. (الإشارات والتنبّيات مع الشرح ٣٦١/٢، حاشية المحاكمات ٢٤٩) هو زوال المعنى أو الصورة عن الخزانة. (حاشية المحاكمات ٢٤٣)

التسهو: زوال الصورة عن المدركة مع بقائها في الحافظة، والتسيان زوالها عنها معاً. (شرح الموافقات ٢٧٨، كشاف اصطلاحات الفنون ٧٢٤) غيبة الشيء عن القلب بحيث يحتاج إلى تحصيل جديد. (كشاف اصطلاحات الفنون ٧٢٤) ← الذكر، التسهو.

(١٧١٨) التضيح إحالة من الحرارة للجسم ذي الزطوبة إلى موافقة الغاية المقصودة. (طبيعات الشفاء، القرن الثالث ٢٢٣، التحصيل ٧٠٢، الباحث المشرقة ١٦١/٢) انتقال المضجج إلى طبيعة المضجج له. (الحدود والفروق ٨٩) ← التهور.

(١٧١٩) التطق الأمر الذي يكون به إدراك الإنسان؛ الذي يسمى العقل، قد جرت العادة من القدماء أن يسموها التطق. هو استعماله (التاطق) تلك الألفاظ والأقاويل، وإظهارها باللسان والتصويت بها ملتصقاً بالدلالة بها على ما في ضميره. (الحروف ١٦٣) إنه الأصوات المرتبة التي هي مدلول الكتابة، ودالة على الحديث الذي في النفس. (تهافت الفلاسفة ١٨٣) هو ماهية الحيوان في قولنا حيوان ناطق. هو فصل جوهرى موجود في ماهية الحيوان التاطق. (تفسير ما بعد الطبيعة ٧٨٩، ٧٨٨) عبارة عن القوة على إدراك المعلومات. (الباحث المشرقة ١٦١/٢)

قارّ فهو متى، وإما إلى نسبة فالمضاف. (شرح المواقف ١٩٥) ← الإضافة، الوضع.

(١٧١٥) النسبة المتكررة ليس حقيقتها (الأبوة) سوى أنها نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة بالقياس إلى الأولى. وحاصلها النسبة المتكررة، وهي الإضافة التي تعدّ من المعقولات (شرح المواقف ٣٤٦) الإضافة هي النسبة المتكررة؛ أي نسبة تعقل بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة أيضاً بالقياس إلى الأولى؛ كالأبوة. (نفس المصدر ١٩٤) الإضافة هي نسبة متكررة من الجانبين معاً، ويجب فيها التكافؤ في العدد (الشواهد الزبوتية ٢٣) الإضافة هي حالة نسبة متكررة. (شرح الهداية الأثرية ٢٧١) التكرّر في النسبة هو أن يكون التظر لا في النسبة فقط؛ بل بزيادة اعتبار هي التظر إلى أنّ للشيء نسبة من حيث له نسبة وإلى النوب إليه كذلك (الشيخ الرئيس في الشفاء). (شرح المنظومة ١٤٤/٢) ← الإضافة.

(١٧١٦) التسخ
← الفسخ.

(١٧١٧) التسيان ألم القوة التخيلة المانع من انطباع ما يرد عليها من الذكر. (الحدود والفروق ١٠٧) إنّ الحفظ إنّما هو استصحاب وجود المعنى المحسوس في هذه القوة من غير أن ينقطع، وإنّ التسيان هو ذهابه. (في النفس ٢١١) زوال الصورة المعقولة من النفس بحيث لا يمكن

(١٧٢٣) النظر الفاسد

← النظر الصحيح والفاسد.

(١٧٢٤) النفس جوهرٌ بسيطٌ، شريف الطبع

جوهرها من جوهر الله، فيها روح منه، وهي نورٌ من نوره، هي منه كالضياء من الشمس مستقلة عن الجسم تعارض القوتين: الشهوانية والغضبية وتضبطها عند حدود لا تصحّ مجاوزتها، فهي أشرف وأعلى ما في الإنسان. (رسائل الكندي

(الفلسفة/٢٧١)

بسيطة ذات شرف وكمال، عظيمة الشأن، جوهرها من جوهر الباري - عز وجل -. (نفس

(المصدر/٢٧٣)

يُحَدِّدُ النفس تارة بأنها فكر خالص.

وأخرى بأنها مبدأ الحياة والحركة للجسم. (الجمع

بين رأسي الحكيمين/١٢)

إنها ما به غيا، ونحس، ونمقل، وننزع، ونتحرك

في المكان (ارسطو). (نفس المصدر/٣١)

هي التي تصنع الجسم وتعطيه الصورة والنظام،

فترد الكلّ إلى الوحدة. (نفس المصدر/١٣)

إنها استكمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة

بالقوة. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٨)

هي القوة التي بها صار جسم الحيّ حيّاً. (مغاييح

(العلوم/١٣٥)

إنها جوهرية بسيطة، روحانية، علامة بالقوة،

فقاله بالطبع قابلة فضائل العقل بلا زمان، فقالة

في الهيولى بالتحريك لها بالزمان. (رسائل إخوان

الضفا ١٩٧/٣)

هي جوهرية بسيطة، فقالة، علامة. (نفس المصدر

(٢٣٧/٣)

إنها جوهرية سماوية، روحانية، حيّة، نورانية،

خفيفة، متحركة، غير فاسدة، علامة، دراجة

لصور الأشياء. (نفس المصدر ٦/٤)

الإدراك العقلي الحاصل بالفكر أو بغيره على وجه

التجدد والحدوث. (تعليقه على الشفاء

(لصدر الدين/١٦٤)

← القوة الناطقة، الناطق.

(١٧٢٥) النظام حال طبيعيتة موجودة

للشيء يتصرّف بحسبها. (الحدود والفروق/٥٠)

← العناية.

(١٧٢٦) النظر فعل البصر يستمى نظراً. (في

(النفس/٦٥)

ترتيب أمور معلومة متصورة، أو مصدّق بها على

وجه يؤدّي إلى استعلام ما ليس بمعلوم. (مطالع

(الأنظار ٧/، ١٠)

والفكر بهذا المعنى (حركة النفس في المعقولات

مبتدئة من المطلوب مستعرضة للمعاني الحاضرة

عندها طالبة مبادئ المؤدية إليه) هو الذي يترتب

عليه العلوم الكسبية، وملاحظة المعاني الحاضرة

عند الاستعراض على الوجه المذكور. ويستمى أيضاً

نظراً. (نفس المصدر/١٠)

اكتساب المجهول بالعلوم السابقة على ذلك

المجهول.

ترتيب أمور معلومة أو مظنونة للتأدي إلى أمر آخر.

(شرح الموافق/٤٤)

هو ملاحظة العقل ما هو حاصل عنده لتحصيل

غيره. (نفس المصدر/٤٥)

هو تحديق العقل نحو المعقول. (حاشية المحاكمات/٣)

← الفكر.

(١٧٢٧) النظر الصحيح والفاسد

الصحيح: هو الذي يؤدّي إلى المطلوب، والفاسد

يقابله؛ أي لا يؤدّي إلى المطلوب. (شرح

(الموافق/٤٦)

كلّ ما يكون مبدأ لصدور أفاعيل ليست على وتيرة واحدة عادمة للإرادة فإنّا نسّميه نفساً. (نفس المصدر ٥/٣)

الجوهر إمّا أن يكون جسماً وإمّا أن يكون هيولى أو صورة أو مفارقاً... وهذا قد يكون بينه (الجوهر المفارق) وبين المادّة علاقة لا على سبيل الانطباع ويسمى نفساً. (التحصيل/٥٨٥)

تمام لجسم طبيعيّ آليّ ذي حياة بالقوّة. (الحدود والفروق/٤٢)

جوهر قائم بنفسه. وهو اختيار أرسطاليس. (تأفت الفلاسفة/١٤٥)

جوهر غير جسم هو كمال أوّل للجسم، محرّك له بالاختيار عن مبدأ نطقي؛ أي عقلي بالفعل أو بالقوّة. (نفس المصدر/٢٩٠)

هو الجوهر القائم بنفسه الذي ليس هو في موضع، ولا يحلّ شيئاً. (مجموعة رسائل الامام الغزالي/٨٨/١)

جوهر قائم بنفسه. (نفس المصدر ١٠١/١)

هو مشترك بين معنيين:

أحدهما أنّه يراد به المعنى الجامع لقوّتي الغضب والشّهوة في الإنسان.

والمعنى الثاني: اللّطيفة التي ذكرناها (أي الرّوح) وهي حقيقة الإنسان ونفسه وذاته. (نفس المصدر ٤١/٢)

كمال طبيعيّ للمستعبد بآلاته من الأبدان على أشكال وأمزاج صالحة لذلك؛ لا غير المستعبد منها.

إنّها جوهر غير جسماني محرّك للبدن (قوم من القدماء). (المعتبر في الحكمة ٣٠٠/٢)

اسم مشترك يقال على أصناف من القوى الفعّالة (عبارة الحكماء بحسب ما قيل). (نفس المصدر ٣٠٢/٣)

جوهر، حتّى، قائم، بريّ عن المحلّ والموادّ. (سه رسالة شيخ إشراف/٣١)

صورة لجسم طبيعيّ آليّ.

هي جوهره روحانيّة، حيّة، علامة، فعّالة. (نفس المصدر ٨٤/٤)

جوهرة روحانيّة فاضت من العقل، وهي باقية تامة غير كاملة. (نفس المصدر ١٨٤/٣)

هي جوهره سماويّة، نورانيّة، حيّة، علامة، فعّالة بالطبع، حسّاسة، درّاقة، لا تموت ولا تفنى بل تبقى مؤبّدة؛ إمّا ملتدّة وإمّا مؤتملة. (نفس المصدر ٢٩٠/٣ و ٢٤٣/٤)

هي جوهره سماويّة، روحانيّة، حيّة بذاتها، علامة، درّاقة بالقوّة، فعّالة بالطبع، لا تهدأ ولا تقرّ عن الجولان ما دامت موجودة. (نفس المصدر ٣٧٣/٣)

جوهرة بسيطة، روحانيّة، حيّة، علامة، فعّالة، وهي صورة من صور العقل الفعّال. (نفس المصدر ٣٨٦/٣)

إنّها جوهر ليست بجسم، وهي حيّة بذاتها، علامة بالقوّة، فعّالة بالطبع. (نفس المصدر ٤٦٦/٣)

تمام لجرم ذي آلة قابلة للحركة.

هي جوهر عقلي متحرّك من ذاته، بعدد مؤتلف.

هي جوهره علامة مؤلّفة بالعقل. (المقابسات/٣٧٢)

اسم مشترك يقع على معنى يشترك فيه الإنسان والحيوان والثّبات وعلى معنى يشترك فيه الإنسان والملائكة السماويّة.

فحدّ المعنى الأوّل: أنّه كمال جسم طبيعيّ آليّ ذي حياة بالقوّة.

وحد الثاني أنّه جوهر غير جسم هو كمال الجسم محرّك له بالاختيار عن مبدأ نطقي؛ أي عقلي بالفعل أو بالقوّة. والذي بالقوّة هو فصل النفس الإنسانيّة، والذي بالفعل هو فصل أو خاصّة للنفس المملّكية. (الحدود لابن سينا ١٤، رسائل ابن سينا ٩٠/٩)

هو ما به يكون الثّبات والحيوان بالفعل نباتاً وحيواناً. (طبيعيّات الشّفا، الفنّ السادس ٦/٣)

إنّها جوهر روحي تحرّك من ذاتها (مذهب افلاطون).

إنّها كمال أوّل لجسم آلي طبيعي (مذهب أرسطو). (رسالة بقاء النفس/١٠)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن كان بالعكس فهو الهيولى، وإن كان مركّباً منها فهو الجسم، وإن لم يكن كذلك؛ فإن كان متعلّقاً بالأجسام تعلّق التدبير والتصرّف فهو النفس. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/١٢٦)

الجوهر إمّا أن يكون محلاً وهو الهيولى، أو حالاً وهو الصورة، أو مركّباً منها وهو الجسم، أو لا كذلك وهو المفارق؛ فإن تعلّق بالجسم تعلّق التدبير فهو النفس. (مطالع الأنظار/١٠٩)

إنّها جزء لا يتجزء في القلب. إنّها أجسام لطيفة سارية في البدن باقية من أوّل العمر إلى آخره لا يتحلّل ولا تفسد، فما دامت سارية في البدن فهو حيّ وإذا فارقت فهو ميت (النظام).

هي قوّة في الدماغ مبدأ للحسّ والحركة. هي قوّة في القلب مبدأ للحياة في البدن. (نفس المصدر/١١٣)

الجوهر إن لم يكن محلاً ولا حالاً ولا مركّباً منها؛ فإن كان متعلّقاً بالأجسام تعلّق التدبير والتصرّف فهو النفس. (شرح حكمة العين/٢١٢، شرح المواقف/٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فجسم، أو لا، وإذا لم يكن جسماً فإمّا جزؤه وإمّا ليس كذلك... وإن لم يكن جزءاً منه فإن كان متصرّفاً فيه فنفس. (شرح المواقف/٣٥١)

كمال أوّل لجسم طبيعي آلي. (حاشية المحاكمات/٢٠٠)

كلّ ما يكون مبدأ لصدور أفاعيل ليست على وتيرة واحدة عادمة للإرادة فإنّما نسميه نفساً (الشيخ في

استكمال أوّل لجسم طبيعي آلي). (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٠)

إنّها كمال أوّل لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوّة. (شرحی الاشارات للزّازي/١٢٠/١)

جوهر روحاني اگر متعلّق است به بدنی تعلّق تدبیر آن را نفس خوانند. (١) (لطائف الحکمة/٣٤)

جوهر وكمال جسدي. (تفسير ما بعد الطيبة/١٠٥٥)

جوهر كصورة جرم طبيعي له حياة بالقوّة. والجوهر انطلاشيا (كمال). (في النفس/٢٩)

هي جوهر الأجسام ذوي الأنفس. (نفس المصدر/٣٨)

إنّ النفس مكان للصور. (نفس المصدر/٧٣)

طبيعة دائمة الحركة أو محرّكة ذاتها. النفس عدد يحرك ذاته، ويعنى بقوله: العدد، العقل.

النفس جوهر عقلي متحرّك من ذاته على عدد ذي تأليف (افلاطون).

النفس كمال أوّل لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوّة، ويعنى بقوله: كمالاً، الشّيء الذي يكون فعلاً (أرسطوطاليس).

النفس تأليف الأربعة الأسطقسات. النفس هو شيء مع تدبّر الحواسّ وارتياضها. (نفس المصدر/١٥٦)

النفس امتزاج بين الأركان المدركة عقلاً التي شكلها كروي وقوتها نارية وهي أجسام.

النفس تمتزج من كميّات أربع: من كميّة هوائية، وكميّة روحية، وكميّة أرضيّة.... (نفس المصدر/١٥٨)

هي المنشأة للحركات من الأماكن والشّهوات. (نفس المصدر/٢٤٧)

١ - الجوهر الروحاني إن كان متعلّقاً بالبدن تعلّق التدبير يستى نفساً.

(الشفاء). (نفس المصدر/٢١٤)

الذات المجردة إن كان جميع كمالاتها موجودة بالفعل فهي العقل، وإلا فهي النفس. (نفس المصدر/٣٧٢)

الجوهر إما أن يكون حالاً وهو الصورة، أو محلاً وهو الهيولى، أو مركباً من الحال والمحَل وهو الجسم، أو لا حالاً ولا محلاً، فإن كان متعلقاً بالجسم تعلق الشديير فهو النفس. (نفس المصدر/٤٠٠)

إن كل جوهر فإما أن يكون جسم أو غير جسم. وغير الجسم إما جزء الجسم أو لا، بل يكون مفارقاً. وجزء الجسم إما مادته وإما صورته، والمفارق إما نفس أو عقل، لأنه إن كان متصرفاً في جسم من الأجسام بالتحريك على وجه المباشرة فهو نفس.... (تليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٧)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة، فهو الجسم؛ وإلا فإن كان جزء منه هو به بالفعل؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه فصوره... أو جزء هو به بالقوة فآدة وإن لم يكن جزءاً منه فإن كان متصرفاً فيه بالمباشرة فنفس.

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه، وغير الكائن فيه إما أن يكون محلاً لشيء يتقوم به أو لا يكون. والأول الهيولى. والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا يكون. وحينئذ لا يخلو إما أن يكون ذا علاقة انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس. (الحكمة المتألي ٢٣٤/١)

جوهر مفرد له استعداد نحو أفعال بعضها لا يتم إلا بالآلات وبالإقبال عليها بالكلية، وبعضها لا يحتاج فيه إلى الآلات ألبتة. (نفس المصدر ٨٤/٥)

كل قوة فاعلية يصدر عنها الآثار لا على وتيرة واحدة. (نفس المصدر ٦/٩)

إن النفس هذا الهيكل المحسوس (أكثر المعتزلة

وجاعة من الأشاعرة).

التفس جزء لا يتجزى في القلب (النظام). إنها أجزاء أصلية في البدن من أول العمر إلى آخره.

أنها المزاج (جالينوس).

أجسام لطيفة نورانية، سارية في البدن سريان الماء في الورد، والثار في الجمر، وذلك الساري هو الخطاب، والشاب والعاقب والحافظ لهذا الهيكل المحسوس. (نفس المصدر ١٠/٩)

إنه جوهر مجرد مدبر للبدن، حافظ له. (نفس المصدر ١١/٩)

التفس كمال أول.

إن النفس كمال أول للجسم بشرط شيء؛ أي بما هو نبات أو حيوان أو إنسان. (نفس المصدر ١٤/٩)

التفس التي لنا أو لكل حيوان هي جامعة لأسطقتات بدنه ومؤلفها، ومركبها على وجه يصلح لأن يكون بدنًا لها. (المصدر ٥١/٩)

هي المدركة جميع الإدراكات بجميع المدركات، وهي الحركة بجميع الحركات الطبيعية والإرادية. (نفس المصدر ٧١/٩)

الجوهر المفارق... إن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس. (شرح الهداية الأثرية/٢٦١)

جوهر شريف يشبه دائرة لا بعد لها، ومركزها هو العقل (عن بعض اليونانيين). (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٧)

الجسم بما هو جسم من دون صورة مخصوصة وقوة زائدة على الطبيعة المحصلة، ليس له شعور وإرادة... والعبارة عن الصورة الشاعرة هي النفس. (نفس المصدر/١٧٥)

الجوهر إن كان غير ذي وضع فلا يخلو إما أن يكون مدبراً للجسم وهو النفس. (مفاتيح

فإذا تركت الاعتراض وأذعنت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت النفس الأمارة بالسوء .
(مجموعة الرسائل الإمام الغزالي ٤١/٢)

(١٧٢٦) النفس الإنسانية هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية . (طبيعات الشفاء، الفن السادس / ٣٢، التجاة من الفرق في بحر الضلالات / ٣٢٠، الباحث المشرقة ٢٣٦/٢)

إنه جوهر روحاني يستحيل عليه الفناء . (تهافت الفلاسفة / ٢٢١)

جواهر قائمة بأنفسها ليست منطبعة في الجسم .
(نفس المصدر / ٢٢٢)

تفعل أفعالها المتفتنة بمعرفة وإرادة؛ كالحياة .
وتزيد عليها بمعرفة المعاني الكلية، والقضايا العقلية الحكيم . (المعبر في الحكمة ٣٠٣/٢)

إنها كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٣٨٤)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي الإنساني . (شرح حكمة العين ٦٨٠/٩، الحكمة المتعالية ٥٣/٩)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من حيث يعقل الكلّيات ويستنبط بالرأي . (شرح المواقف / ٤١٨)
هي التي يشير إليها كل أحد يقول : «أنا» .
(حاشية المحاكمات / ٢١٤)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الأمور الكلية، ويفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي . (الحكمة المتعالية ٥٣/٩)

(الغيب / ٢٥٢)

الجوهر المفارق إما مفارق الذات والفعل جميعاً عن الجواهر الجسماني، وإما مفارق الذات متعلق التدبير بها . والأول يستعمل باصطلاح الحكماء عقلاً، والثاني يستعمل نفساً . (نفس المصدر / ٣٣٧)
ريح حارة تكون منها الحركات والشهوات . لطيفة مودعة في القلب منها الأخلاق والصفات المذمومة .
(كشف اصطلاحات الفنون / ٥٤٢)

يطلق عند الحكماء باشتراك اللَّفْظِي على الجوهر المفارق عن المادّة في ذاته دون فعله . وهو على قسمين : نفس فلكيّة، ونفس إنسانية . (نفس المصدر / ١٣٩٧)

الصورة بمعنى «الأمر بالفعل» إما يفتقر في وجودها الخارجي إلى مادّة جسمانيّة وهي جزء الجسم، أو في وجودها العقلي إلى مادّة عقلية وهي العلم بقسميه . فإنه يفتقر إلى موضوع عقلي هي النفس .
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ٥٣)

هي الجوهر البخاري اللطيف، الحامل لقوة الحياة، والحس، والحركة الإرادية . (مجموعة رسائل الحكيم التبريزي / ٤٤٣)

→ الجسم، الحالة والمحل، الجوهر المفارق، العقل .

(١٧٢٥) النفس الأمارة بالسوء واللّوامة والمطمئنة النفس مشترك بين معنيين : إنه يراد به المعنى الجامع لقوّتي الغضب والشهوة في الإنسان

المعنى الثاني اللطيفة التي ذكرناها (في الزوج) وهي حقيقة الإنسان ونفسه وذاته، ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسب اختلاف أحوالها ...
والنفس بالمعنى الأول لا يتصوّر رجوعها إلى الله تعالى، فإنها مبعّدة عن الله تعالى، وهي حزب الشيطان، وإذا لم يتمّ سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية سميت النفس اللّوامة،

هي جامعة أسطقات بدنه ومؤلفها ومركبها على نحو يصلح معه أن يكون بدأ لها، وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي. (الحكمة المتعالية ٣٤/٩)

كمال موضوع هو لا يتقوم إلا به. (نفس المصدر ٥٢/٩)

التي شأنها الشهوة والغضب. (رسالة الشاعر/ ٦٢)
كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا المبدأ الفاعلي... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسمى صورة معدنية، وإن كان متفتناً فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا. الثاني النفس النباتية. والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله تعالى وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا. الثاني هو النفس الحيوانية والأول هو النفس الانسانية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٤)

حصل من تقسيم القوة أمور أربعة:
الأول القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون لها به شعور، وذلك على قسمين: فإما أن يكون صورة مقومة وإما أن يكون عرضاً، فإن كانت صورة مقومة فإما أن يكون في الأجسام البسيطة فيسمى طبيعة؛ مثل التارية والمائية، وإما أن يكون في الأجسام المركبة فيسمى صورة نوعية لذلك المركب؛ مثل الطبيعة المبردة التي للأفيون... وإما أن يكون عرضاً فذلك مثل الحرارة والبرودة.

القسم الثاني القوة التي يصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها شعور بها، فذلك هو القوة النباتية.

القسم الثالث القوة التي يصدر عنها فعل واحد على نسبة واحدة مع الشعور بذلك الفعل، وهو النفس الفلكية؛ سواء كانت في الفلك أو في الكواكب.

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا المبدأ الفاعلي... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات يسمى صورة معدنية، وإن كان متفتناً فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا، الثاني النفس النباتية. والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله تعالى وملكوته الأعلى في حركته وسكونه أم لا، الثاني هو النفس الحيوانية، والأول هو النفس الإنسانية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٤)

كمال أول لجسم طبيعي آلي تعقل الكلبيات وتستنبط الآراء. (أسرار الحكم/ ١٧٧)
← الطبيعة، النفس الحيوانية.

(١٧٢٧) النفس البسيطة

← النفس المجردة.

(١٧٢٨) النفس الحيوانية هي الكمال

للأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك للجزئيات ويتحرك بالإرادة. (طبيعات الشفاء، الفرق السادس/ ٣٢، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٤، الحكمة المتعالية ٥٣/٩)

كمال أول لجسم طبيعي آلي من شأنه أن يحس ويتحرك بالإرادة. (المبدأ والمعاد لابن سينا ٩٣، النجاة من الفرق في بحر الفلالات/ ٣٢٠، شرح المواظ/ ٤١٨، المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ٢٣٢)

هي كمال جسم طبيعي بها يحس ويتحرك والهيمة والإنسان يشتركان في هذه النفس. وهذه النفس هي حرارة مودعة في التطفة، ودم الطمث المجتمع في الرحم لها كالألب. (مجموعة رسائل الامام الغزالي ١٠٢/١)

تفعل أفعالها المتفتنة بمعرفة وإرادة. (المعتبر في الحكمة ٣٠٣/٢)

(١٧٣٢) النفس الفلكية كل حال في

عمل يصدر عنه أثر في ذلك المحل....
إما أن يصدر عنه (الحال) الأثر على ترتيب واحد
لامع شعور وهو الطبيعة، والثاني ما يصدر عنه
الأثر مع الشعور وهو النفس الفلكية. (شرحي
الإشارات للرازي ١/٧٧)

الجواهر الغالبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام، أو
مدبرة، أو لا مؤثرة ولا مدبرة، الأول هو العقول.
والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية
وهي النفوس الفلكية، والملائكة السماوية....
(مطلع الأنظار/ ١٣٥)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد على سنة واحدة
مع الشعور بذلك الفعل وذلك هو النفس
الفلكية. (المباحث الشرقية ١/٣٨١، الحكمة المتعالية
٧/٤، تعلية على الشفاء لصدرالدين / ١٦٢)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير
الجمية... فهذا المبدأ الفاعل إن كان في الجسم
البسيط... ولم يكن قائماً به، فإن كان تحريكه
إياه على سبيل المباشرة والتشوق والاستكمال
فيستمر نفساً فلكية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين
١٦٤/)

الجواهر المفارقة؛ أي الغائبة عن الحس إما أن
تكون مؤثرة في الأجسام، أو مدبرة لها، أو لا
تكون مؤثرة لا مدبرة... والثاني؛ أي الجواهر
المجردة المدبرة للأجسام العلوية؛ أي الفلكية هي
النفوس الفلكية (عند الحكماء). (كشف
اصطلاحات الفنون/ ١٣١)

كمال أول لجسم طبيعي ذي إدراك وحركة
دائمين. (أسرار الحكم/ ١٧٧)

← الطبيعة، النفس الحيوانية، النفس النباتية.

(١٧٣٣) النفس القوية آن است كه وافي

باشد به امضای امور كثيره و شأني از شأني او را

القسم الرابع: القوة التي يصدر عنها أفعال مختلفة
مع الشعور بتلك الأفعال، وذلك هي القوة
التفانسية الموجودة في الحيوانات الأرضية. فهذه
ذكر أقسام القوة وحدودها وموضوعاتها. (تعلية على
الشفاء لصدرالدين/ ١٦٢)

هو الدم الجاري في العروق. (كشف اصطلاحات
الفنون/ ١٤٠٢)

إن القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن
وقواها وإن لم يكن جوهرًا عقلياً، وهي عين
النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيورتها عقلاً
بالفعل.... (رسائل فلسفي ملا نظر على گيلاني/ ٢٣٩)
كمال أول لجسم طبيعي آلي تحس وتتحرك
بالإرادة فقط. (أسرار الحكم/ ١٧٧)
← الطبيعة، القوة الحيوانية، النفس الإنسانية.

(١٧٢٩) النفس الشهوانية

والغضبية النفس الشهوانية هي جملة مزاج
الكبد.

والنفس الغضبية هي جملة مزاج القلب. (رسائل
فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/ ٢٨)

← القوة الشهوانية، القوة الغضبية، القوة
المحركة.

(١٧٣٠) النفس العاقمة هي التي نعم

نفس زيد وعمرو، وكل شخص من وجود
أشخاص الحيوان. ولا وجود لها إلا بالوهم.
(مفاتيح العلوم/ ١٣٥)

← النفس الكلي.

(١٧٣١) النفس الغضبية

← القوة المحركة الشوقية الغضبية، النفس
الشهوانية.

باز ندادرد. (١) (مجموعه رسائل للحكيم السبزواري/١٨٦)

← العقل الكلّي، اللّوح المغفوظ.

(١٧٣٤) نفس الكلّ

← النفس الكلّيّة.

(١٧٣٦) النفس اللاهوتيّة

← العقل الكلّي.

(١٧٣٧) النفس اللوامة

← النفس الأتّارة بالسوء واللّوامة والمطمئنة.

(١٧٣٨) النفس المجرّدة

(البسيطة) النفس البسيطة هي صورة مجرّدة عن

المادّة لا تركيب فيها. (تأفت الفلاسفة/٢٤٥)

التي تكون مبدأ الصّورة، فهي النفس المجرّدة.

(حاشية المحاكمات/٤١٣)

(١٧٣٩) النفس المطمئنة

← النفس الأتّارة بالسوء واللّوامة والمطمئنة.

(١٧٤٠) النفس الناطقة هي نفس

الإنسان، تجمع إلى وظيفتها الخاصتين بها: وهما

العقل والإرادة، وظائف النفس التامة ووظائف

النفس الحاشية. (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٣)

قوة العقل بجوهر غير جسداني، ولا منطبع في

جسد. (المبدأ والمعاد، لصدرالدين/١٠٧)

إنّها جوهر غير جسم، من شأنها أن تدرك

المعقولات وتتعرّف في الأجسام. وهي نور من

أنوار الله تعالى القائمة لا في أين. (س رسالة شيخ

إشراق/٢٤)

هي عند الرّوحيتين مصدر القوى العقلية. (رسالة

بقاء النفس/٢٣)

هي عقل هيولاني بالقوة. (رسالة الشاعر/٦٢)

العناصر إذا امتزجت امتزاجاً قريباً من الاعتدال

جداً، وسلكت طريقاً إلى الكمال أكثر ممّا سلكه

الكائنات التّباتي والحيواني وقطعت من القوس

(١٧٣٥) النفس الكلّيّة إنّ النفس

الكلّيّة إنّها هي قوّة روحانيّة فاضت من العقل

بإذن الباري جلّ ثناؤه (رسائل إخوان الصفاء

١٨٩/٣)

فاض من العقل الفعّال فيض آخر دونه في الرّتبة

يسمى العقل المنفعل، وهي النفس الكلّيّة.

وهي جوهره روحانيّة بسيطة قابلة للصور والفضائل

من العقل الفعّال على التّرتيب والنّظام (نفس

المصدر/١٩٧/٣)

النفس الكلّيّة: المعنى المقول على كثيرين مختلفين

بالعدد في جواب ما هو التي كلّ واحد منها نفس

خاصّة لشخص. (الحدود لابن سينا/١٥، رسائل

ابن سينا/٩١، تأفت الفلاسفة/٢٩٢)

ونفس الكلّ على قياس عقل الكلّ جملة الجواهر

الغير الجسمانيّة التي هي كمالات مدبّرة للأجسام

السّماويّة المحركة لها على سبيل الاختيار العقلي

والجواهر الغير الجسمانيّة الذي هو كمال أول

للمجرم الأقصى يحرّكه بمحرّكة الكلّ على سبيل

الاختيار العقلي.

ونسبة نفس الكلّ إلى عقل الكلّ نسبة أنفسنا إلى

العقل الفعّال.

ونفس الكلّ هو مبدأ قريب لوجود الأجسام

الطّبيعية. ومرتبته في نيل الوجود بعد مرتبة عقل

الكلّ ووجوده فائض عن وجوده. (الحدود لابن

سيناء/١٥ و١٦، رسائل ابن سينا/٩١ و٩٢)

١ - هي التي كانت وافية لإمضاء أمور كثيرة، ولا يشغلها شأن عن شأن.

(المقابسات/٣٦٦)

هو عبارة عما به يقع الإيصال إلى الخير للسبب الموصل إليه وهو التافع . (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/١٦)
← المنفعة .

(١٧٤٣) النفوس إنها جواهر مفارقة للمادة .
تفارق الأبدان بعد الموت (عند القائلين بالتناسخ) . (رسالة الأضحوة في أمر المعاد/٨١)

الموجودات التي هي جواهر قائمة بأنفسها، وهي تنقسم إلى ما يؤثر في الأجسام ونسبها نفوساً....
(تأملت الفلاسفة/١٣٠)
إنها هي الأرواح التي تقوم بها حياة النفوس .
(رسالة الشاعر/٥٩)

إن الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم ثلاثة أقسام... منفعل؛ فاعل؛ يفعل من العقول الفعالة ويفعل في الأجسام المنفعلة، ويسمى النفوس والقصور . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٠)

← الطبيعة، النفس الفلكية .

(١٧٤٤) النفوس الأرضية والسماوية الجواهر الغائبة [عن الحس] إما أن تكون مؤثرة في الأجسام، أو مدبرة، أو لا مؤثرة ولا مدبرة....

والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية . وهي النفوس الفلكية والملائكة السماوية، وإما أن تكون مدبرة للأشخاص الجزئية وتسمى نفوساً أرضية.... (مطالع الأنظار/١٣٥)

النفس السماوية هي كمال أول لجسم طبيعي ذي إدراك وحركة يتبعان تعقلاً كلياً . (حاشية المحاكمات/٢١٣)

ما يكون مبدأ أفاعيل لا يكون على وتيرة واحدة هو

المعروجي أكثر، اختصت بالنفس الناطقة المستخدمة لجميع القوى النباتية والحيوانية . وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما تدرك الأمور الكلية، والمجردات، وتفعل الأفعال الفكرية . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٥٨)

إن الإنسان بما هو إنسان يخالف سائر الحيوانات بقوة تحضه، بها يدرك المعقولات الكلية، وهو النفس الناطقة . (نفس المصدر/٢٩٧)
← القوة الناطقة، القوة الناطقة النظرية .

(١٧٤١) النفس النباتية هي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويُسمى ويتغذى . (طبيعات الشفاء، الفن السادس/٣٢، التجابة من الفرق في بحر الضلالات/٣١٩)

هي التي تفعل في الأبدان، وبها أفعالها المتفتنة بغير معرفة ولا إرادة . (المعتبر في الحكمة ٣٠٣/٢)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يغزو، وينمو، ويتكامل، ويتولد . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٣٦٧، شرح المواقف/٤١٧)
هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربو ويولد . (الحكمة المتأالية ٥٣/٩)

كل جسم متحرك لا بد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا المبدأ الفاعلي... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسمى صورة معدنية، وإن كانت متفتناً فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا .
الثنائي النفس النباتية.... (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٦٤)

كمال أول لجسم طبيعي آلي تغذي وتنمو فقط . (أسرار الحكم/١٧٧)

← الطبيعة، القوة النباتية، النفس الفلكية .

(١٧٤٢) التفع الشيء المشوق من الكل .

النفوس الأرضية .

وما يكون مبدأ أفاعيل على وتيرة واحدة لكن لا يكون عادمة للإرادة هو النفس السماوية . (نفس

المصدر/ ٢١٤)

← النفوس الفلكية .

(١٧٤٥) النفوس السليمة التي هي على

الفطرة النفوس التي لم ينتش فيها الحق ولم تندس بالعقائد الخالفية للحق، ولم يفظها: أي لم يفظها .

التي هي على الفطرة ولم يفظها مباشرة الأمور الأرضية الجاسية (ابن سينا) . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح للقوسي ٣/٣٥٤)

(١٧٤٦) النفوس السماوية

← النفوس الأرضية .

(١٧٤٧) النفوس الصحيحة هي النفوس

التبوية القابلة للوحي والتأييد، القادرة على إظهار المعجزة والتصرف في عالم الكون والفساد فإن تلك النفوس باقية على الصحة الأصلية . (مجموعة رسائل الامام الغزالي ٣/١٠٨)

← التي .

(١٧٤٨) النقص

← النقصان .

(١٧٤٩) النقصان (النقص) النقصان

والزيادة هما تغيران يعرضان للجوهر في كميته .

(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/ ١٢)

الزيادة تباعد نهايات الشيء، والنقصان تقاربها .

(رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٧)

الزيادة هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه،

والنقصان عكس ذلك . (نفس المصدر ١٣/٢)

الحركة في الكم هي المساة نمواً ونقصاناً . (رسائل

ابن رشد، كتاب التمتع القيمي/ ٦٠)

التغير الذي يكون في الكم هو الذي يستمر

نقصاً . (تفسير ما بعد القبية/ ١٤٣٧)

← الاستحالة، الحركة الاضمحلالية والزبوتية، الذبول، الزيادة، النمو .

(١٧٥٠) التقطعة كيفية في الحظ وهو مثل

التربيع لأنها حالة للحظ المتناهي . (رسائل

الفارابي، التعليقات/ ١١)

شيء لا بعد له من طول، ولا عرض، ولا عمق، ولا تدرك بالحواس إلا مع الحظ . (مفاتيح العلوم/ ٢٠٤)

هي التي لا جزء لها (أقليدس) . (رسائل إخوان الصفا ٣/٨٩)

هي وحدة ما، لها وضع . (المقاسبات/ ٣٠٣)

ذات غير منقسمة، ولها وضع، وهي نهاية الحظ .

(الحدود لابن سينا ٣٠، رسائل ابن سينا ١٠٦،

تهافت الفلاسفة/ ٣٠٧)

هي التي تفعل الحظ، وتحدده، بها يكون المتصل

ذا أجزاء . (رسائل ابن رشد، كتاب التمتع

القيمي/ ٥٢)

إنها شيء لا جزء له .

هي نهاية الحظ . (رسائل ابن رشد، كتاب التمتع

القيمي/ ٣٩، الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/١٥٤)

التي هي نهاية الخطوط ومبدؤها . (تفسير ما بعد

القيمة/ ٥٤٧ و ٦٢٩)

ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه، فإما

أن لا يقبل القسمة أصلاً، وهو النقطة . (شرحي

الإشارات للرازي ١/٣٩)

أمر وجودي غير منقسم . (نفس المصدر ٢/٣٠)

أگر واحد را بر کثیرین حل نکنند، اگر قابل

(ارسطاطاليس). (نفس المصدر/١٦٠٨)

← الحركة الأليّة الحركة الدورية، الحركة في الأئين، الحركة المكانيّة.

(١٧٥٢) التقيض إبطال وجود الشيء رأساً

بإقامة الدليل. (الحدود والفروق/٣٥)

هو عدم ليس في قابل مخصوص. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣١٤)

(١٧٥٣) التّموّ الحركة في الكمّ... قد تكون

بانضياص مادةٍ إليه، وهي التّموّ وبإزائه الذّبول. (التّحصيل/٦٧٩)

هو أن يتحرّك الشيء الباقي بالتّوابع بكلّيته إلى الازدياد بما يدخل عليه. (نفس المصدر/٦٨٢)

تغيّر الشيء في عظمه. (الحدود والفروق/٨١)

إنّ الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما يتحلّل سميّ تغدياً وإذا كان أكثر منه سميّ نموّاً. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٨)

الحركة في الكمّ هي المسماة نموّاً ونقصاناً. (نفس المصدر، كتاب السماع الطيّبي/٦٠)

التّغير الذي يكون في الكمّ وهو الذي يستمرّ نموّاً. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٣٧)

هو أن يزداد الجسم بسبب اتّصال جسم آخر به على وجه يكون الزيادة مداخلية في الأصل مدافعة أجزائه إلى جميع الأقطار بنسبة طبيعيّة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٢، شرح الهداية الأثيريّة/٩٥)

حركة الجسم في مقداره إلى طرف الزيادة الحاصلة للمتحرّك بسبب اتّصال جسم آخر به بحيث يكون الزيادة مداخلية للمتحرّك حتّى يفرّق أجزاء المتحرّك، ويدافع بعضها عن بعض ليستقرّ الزيادة عليها في جميع الأقطار على نسبة طبيعيّة. (نفس المصدر/٢٨٢)

قسمت نباشد و او را مفهومى نبود و راء آن كه منقسم نيست وحدت باشد، و اگر او را مفهومى باشد غير آن اگر او را وضعى باشد نقطه بود. (١) (درة التاج ٢٠/٣)

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم يكن له مفهوم سواء فهو الوحدة وإن كان فإلما أن يكون ذات وضع وهو النقطة. (مطالع الأنظار/٦٤) ما يقبل الإشارة الحسيّة، ولا جزئه له. (شرح حكمة العين/٤٨٦)

إنّ الحظّين الموجودين يتماثلان على أمر ذي وضع لا ينقسم أصلاً، وهو النقطة. (شرح المواقف/٣٥٩) هو كون الشيء بحيث يشار إليه (حاشية المحاكمات/١٢٨).

نهاية الامتدادات. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٨٥) عرض لا يقبل الانقسام أصلاً؛ أي لا طولاً، ولا عرضاً، ولا عمقاً. (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٣٧) ← الحظّ، الواحد بأقسامه، الواحد بالاجتماع.

(١٧٥١) الثّقلة هي تغيّر الجوهر في مكانه.

(رسائل الفارابي، مسائل مفرّقة/١٢)

هي الكون في محاذاة ناحية أخرى في زمان ثان. (رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

خروج من مكان إلى مكان. (نفس المصدر ٣٨٧/٣) الحركة في الأئين هي المسماة الثّقلة. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطيّبي/٦٠)

التّغير الذي في الأئين، وهو المستى نقلة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٣٧)

هي أوّل التّغييرات، وهي التي على الاستدارة

١ - الواحد إن لم يحمل على كثيرين فإن كان قابلاً للقسمة ولم يكن له مفهوم وراء هذا (عدم الانقسام) فهو نفس الوحدة، وإن كان له مفهوم آخر غير ذلك فإن كان له وضع فهي النقطة.

عندهم (الإشراقيين) حقيقة واحدة ذات مراتب متفاوتة بالتقدم والتأخر، والغنى والفقر وغير ذلك: (نفس المصدر ١٧/٨)

قد يطلق ويراد منه المعنى المصدري؛ أي نورانية شيء من الأشياء ولا وجود له في الأعيان، بل وجوده إنما هي في الأذهان.

هو الظاهر بذاته، المظهر لغيره من الذوات التورية. (قرة العيون/ ٨٧)

عبارة عما به يظهر الأشياء. (رسائل فلسي ملا نظر على گيلاني/ ١٣٣)

هو الظاهر بذاته، المظهر لغيره. (شرح المنظومة ٢٢/٢، مجموعة رسائل الحكيم السبزواري / ٧٨٠)

← الضوء.

(١٧٥٥) التور الذاتي (المجرد)

والعارض التور ينقسم الى ما هو هيئة لغيره وهو التور العارض، وإلى نور ليس هو هيئة لغيره وهو التور المجرد والتور المحض. (رسالة أنوارية/ ٢١)

نور ذاتي نور جوهرى است مجرد كه قائم به ذات باشد؛ مانند عقول و نفوس.

نور عارض نورى است كه قائم به نور جوهرى يا جسمى باشد؛ مانند قواى نورانية انسانيت. (١)

(نفس المصدر/ ٢٠)

إنهم (الإشراقيين) قسموا أولاً الأشياء على قسمين: ما هو نور في ذاته وما ليس نوراً في ذاته، ثم قسموا القسم الأول إلى ما هو مستغن عن المحل وقائم بذاته، وهو المسمى عندهم بالتور المجرد والتور المحض، وإلى ما هو قائم بغيره محتاج إليه وهو التور

هو ازدياد مقدار الجسم بسبب ضم جسم آخر بحيث أحدث فيه منافذ، ودخل فيها، واشتبه بطبيعته زيادة في جميع الأقطار على تناسب طبيعي. (مطالع الأنظار/ ١٠٣)

هو أن يزداد الجسم؛ أي مقداره بسبب اتصال جسم آخر، وهو الأجزاء الغذائية به؛ أي بذلك الجسم النامي على وجه يكون الزيادة مداخله في الأصل مدافعة، أجزاءه إلى جميع الأقطار على نسبة طبيعية؛ كما يكون في سنّ الحداثة. (شرح حكمة العين/ ٤٣٤)

هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه، ويدخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية. (شرح المواقف/ ٣٣٠)

هو الزيادة التي تكون على تناسب طبيعي ليبلغ تمام التشو. (الحكمة المتعالية ٧٩/٩)

← التخلخل، التكاثر، الحركة الاضمحلالية والزبونة، الحركة في الأبن، الزيادة، التقضان.

(١٧٥٤) التور جوهر مرئي يضيء من ذاته،

ويرى به غيره. (رسائل إخوان الصفا ٤٨٦/٣)

كيفية يستفيد بها الجسم غير الشفاف من المضيء، فيكمل بها الشفاف شفافاً بالفعل. (طبيعيات الشفاء، القرّ السادس/ ٩٢)

شعاعات واقعة من الأجسام المضيئة على سطوح الأجسام المشقة. (الحدود والفروق/ ٩١)

كمال أول للشفاف من حيث أنه شفاف. كيفية لا يتوقف الإبصار بها على الإبصار بشيء آخر.

من المعترفين بأنّ التور كيفية: من ذهب إلى أنه عبارة عن ظهور اللون فقط. (الحكمة المتعالية ٩١/١)

ضوء المضيء إن كان من ذاته لا بأن يفيض عليه من مقابله؛ كما للشمس يسمّى ضياءً، وإلاّ فعرض؛ كالقمر ويسمّى نوراً. (نفس المصدر ٩٥/١)

١ - التور الذاتي هو نور جوهر قائم بذاته؛ نحو العقول والنفوس.

والتور العارض نور قائم بنور جوهر أو جسم آخر؛ نحو القوى التورية الإنسانية.

الحكماء للعامة لوجه من المصلحة. (منايع العلوم/١٤٠)

العارض. (رسائل فلسفي ملاً نظر على غيلاني/٢٠٩)

(١٧٥٦) التور العارض

← التور الذاتي والعارض.

(١٧٥٧) التور المحض

← التور الذاتي المجرد والعارض.

(١٧٥٨) التور المجرد

← التور الذاتي المجرد والعارض.

(١٧٥٩) النوع كل لفظة يشار بها إلى كثرة

تعمها صورة واحدة. (رسائل إخوان الصفا ٣٩٥/١)

صورة كلّية محمولة على كثيرين مختلفين بالشخص من طريق ما هو. (الحدود والفروق/٢)

كلّي يحمل على أشياء لا تختلف إلا بالعدد في جواب ما هو. إنه كلّي يحمل عليه الجنس وعلى غيره حللاً ذاتياً أولياً. (الإشارات والتنبيهات/١١،

تأفت الفلاسفة/١٠٦)

إنه الكلّي المقول على غير مختلفين بالحقائق الذاتية في جواب ما هو. (المعتبر في الحكمة/٣٨٢/٢)

المعنى الواحد الذي يوجد مشتركاً فيها فهو الذي يسمى النوع. (تفسير ما بعد الطبيعة/٧١)

هو أخصّ كلّيتين يليق أن يجاب به في جواب ما هو الشيء. (نفس المصدر/١١٧)

إنه الكلّي المحمول على كثيرين من طريق ما هو. (نفس المصدر/١١٨)

إنه الطبيعة المتحصلة في الوجود وفي العقل جميعاً. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٥٠٣، إلهيات الشفاء

/٢٢٨)

← الجنس، الفصل، الكلّي، الماهية.

(١٧٦٠) التواهيس هي السنن التي تضعها

(١٧٦١) التوم عبارة عن انصراف النفس عن مباشرة الحواس. فهو درجة من درجات التفكير إلا أنه نوع من التفكير العميق.

هو استعمال القوة المصورة استعمالاً كاملاً لا يعوقه تفرق القوة التفسيرية بين الحس والتصور. (رسائل

الكندي الفلسفية/٢٨٤)

هو ترك الحسّ الثابت على طباعه في الصحة، استعمال الحواسّ بالطبع. (نفس المصدر/٢٩٥)

هو ترك النفس استعمال الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٨٤/٤، البدء والمعاد لصدرالدين/٤٦٨)

هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع شمول عنايتها به. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

اليقظة هي استعمال النفس المنطقية لآلات البدن نحو الخارجات عن البدن، وتصريفها الحواسّ نحو محسوساتها.

والتوم ترك النفس المنطقية استعمال آلات البدن من غير مرض عارض والإنسان على طباعه.

(المقابسات/٣٦٧)

هو غوص القوى في عمق النفس. (المصدر/٣٧٤)

رطوبة معتدلة تتحصر في الدماغ تمنع الروح النفساني من الجريان في الأعصاب يتبعها سكون الحيوان من اليقظة بتصرف الحواس، لغاية هي

معيشة الحيوان. (الحدود والفروق/٨٦)

التوم واليقظة إنّما يكونان بوجود النفس، واليقظة معادلة التفكير، والتوم معادل للجمدة. (في

النفس/٣٠)

إنّ التوم حسّ لا بالقوة واليقظة حسّ لا بالفعل. (نفس المصدر/٢١٥)

إنّ ماهية التوم إنّما هو غوور هذه القوة الحساسة المشتركة إلى داخل الجسم.

هي آخر كل واحد من الأشياء. (نفس المصدر/٦٢٨)

→ التناهي بحسب الوضع، التناهي في المقدار.

(١٧٦٥) التَّهَائِيَّات السَّفْلَى

والعليا التَّهَائِيَّات السَّفْلَى هي نهاية الماء ونهاية الهواء.

والتَّهَائِيَّات العليا هي نهايات الجسم السماوي. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطيبي/٤١)

(١٧٦٦) التَّهَائِيَّات العليا

→ التَّهَائِيَّات السَّفْلَى والعليا.

(١٧٦٧) التَّهْوَةُ أَمَا التَّهْوَةُ فأن تبقى الرطوبة

غير مبلوغ بها الغاية المقصودة، مع أنها لا تكون قد استحالت إلى كَيْفِيَّة منافية للغاية المقصود؛ مثل أن تبقى الثمرة نَيَّة، أو يبقى الغذاء بحالة لا يستحيل إلى مشاكلة المغتذي.... (طبيعيَّات الشفاء الفن الثالث/٢٢٤)

أَمَا التَّهْوَةُ فأن تبقى الرطوبة غير مبلوغ بها الغاية المقصودة، مع أنها لا يكون قد استحالت إلى كَيْفِيَّة منافية للغاية. (التحصيل/٧٠٣)

→ التَّضَحُّج.

وقد يرسم بأن التوم سكون الحركة واليقظة اتصال الحركة. (نفس المصدر/٢١٦)

قد يرسم التوم بأنه ربط القوى ووثاقها، واليقظة بأنها انحلال القوى وضعفها. (نفس المصدر/٢١٧)

هو غوُور الحس المشترك إلى العضو الذي هو مبدؤه. (نفس المصدر/٢١٩)

اليقظة هي من فعل الحس، والتوم هو ضعف في الحس (نفس المصدر/٢٤٨)

→ الموت.

(١٧٦٢) التَّيَّة هي عبارة عن تمييز

الأغراض بعضها عن بعض. (بمجموعة رسائل الإمام الغزالي ١١٠/٢)

(١٧٦٣) التَّيِّل اصابت ووجدان است ذات

شيء را نه صورتی که مساوی شيء باشد فقط. (١) (درة التاج ٩٠/٣)

(١٧٦٤) التَّهْيَاة هي ما به يصير الشيء ذو

الكمية إلى حيث لا يوجد ورائه شيء منه. (الحدود لابن سينا/٣٠)

هي غاية ما يصير الشيء ذو الكمية إلى حيث لا يوجد وراءه شيء منه. (تهافت الفلاسفة/٣٠٧)

هي الغلبة المقصود إليها. (تفسير ما بعد الطيبي/٣٣)



(١٧٦٩) الواجب لذاته هو الغاية، إذ كلّ

شيء ينتهي إليه. (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
إنّهُ نفس الواجبيّة، وأنّ وجوده بالذات، وأنّ كلّ
صفة من صفاته بالفعل ليس فيها قوّة ولا إمكان
ولا استعداد. (التعليقات/٥٠)

هو الذي لذاته لا لشيء آخر - أي شيء كان -
صار محالاً فرض عدمه. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٢،
التجاة من الفرق في بحر الصلّات / ٥٤٦)

هو الذي فرض عدمه محال لذاته، لا بفرض شيء
آخر صار به محالاً فرض عدمه. (تهافت
الفلاسفة/٣٤٥)

آن بود كه ذات او قابل عدم نباشد بلكه وجود او
از ذات خود باشد. ^(١) (لطائف الحكمة/٣٠)

كلّ مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب
لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٧٠،
شرح حكمة العين / ١٣٤)

إنّ كلّ مفهوم إمّا أن يقتضى ذاته وجوب الوجود

(١٧٦٨) الواجب هو الذي بالفعل، فإما

وصف به أبداً. (المقالات/٣٧٠)
هو الممتنع أن لا يكون، أو ليس بممكن أن لا
يكون. (التحصيل / ٢٩١، تعلية على الشفاء لصدرالدين
٢٨/)

كلّ ما وجوده من ذاته، لا من غيره.
الضروري الوجود. (مقاصد الفلاسفة/١٣٢)
الشيء إن ترجّح وجوده على عدمه من نفسه فهو
الواجب. (شرح حكمة الإشراق/١٧٥)

قسّموا الموجود إلى ذهني وخارجي والحارجي إلى
ما لا يقبل العدم لذاته وهو الواجب. (مطالع الأنظار
٣٦/، مفاتيح الغيب / ٢٣٣)

هو الذي ممتنع ومحال أن لا يكون.
ليس بممكن أن لا يكون. (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء / ٢٨١، تعلية على الشفاء لصدرالدين / ٢٩٨)
ما يكون موجوداً بذاته ولذاته. (رسائل فلسفي ملاً على
نوري/٥٦)

ما يلزم من فرض عدمه محال. (شرح المنظومة ٦٣/٢)
- الممتنع، الممكن، الموجود.

١ - هو الذي لا يقبل ذاته العدم، بل يكون وجوده من ذاته.

وهو الواجب لذاته . (نفس المصدر/ ٧١)

كلّ موجود أمّا أن يكون بحيث ينتزع من نفس ذاته بذاته الموجوديّة بالمعنى العامّ الشامل للموجودات ويحكم بها عليه... هو مفهوم الواجب لذاته الحقّ الأوّل ونور الأنوار على لسان الإشراق والوحدة الحقيقيّة، (عند الفيشاغورثيين). (الحكمة المتعاليّة ٨٥/٢)

الواجب تعالى هو الوجود البحت القائم بذاته، المعبر بالوجود المتأكّد. (نفس المصدر ١٣١/٢)

الواجب الوجود لا بذاته هو الوجود التامّ الذي يفترق إلى كمال ومكتمل وفاعل ومحصّل.

والواجب لذاته هو الوجود الصّرف التامّ الذي لا يشوبه عدم ولا نقص ولا فتور ولا حدّ ولا غاية.

(مفاتيح الغيب/ ٢٣٣)

آن است كه وجود و هستی از برای او ضرور باشد نظر ذات خود یا قطع نظر از جمع جهات و اعتبارات و حیثیات زایده بر نفس ذات حقیقیّه بوده باشند آن جهات و اعتبارات و حیثیات، یا اعتباریّه ثبوتیه بوده باشند یا سلبیّه تعلیلیّه بوده باشند یا تنقیدیّه اگرچه آن جهات و اعتبارات مثل بودن آن ذات، آن ذات بوده باشد. (لمعات إلهیّة/ ١٠)

→ الواجب الوجود بذاته.

(١٧٧٠) الواجب الوجود إنّ الأمور

الداخله في الوجود ما إذا اعتبر بذاته وجب وجوده وهو الذي يستوي واجب الوجود. (رسائل الفارابي، التعاوي القلبية/ ٢)

هو الموجود الذي متى فرض غير موجود، عرض منه محال .

هو الصّوري . (البدأ والمعاد لابن سينا ٢/، التجاع من الفرق في بحر الضّلالات / ٥٤٦)

هو الذي متى فرض معدوماً غير موجود، لزم منه

محال . (تأفّت الفلاسفة/ ٣٤٤)

الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، ولا يكون وجود لسواه إلّا فائضاً عن وجوده وحاصلاً به ؛ إمّا بواسطة أو بغير واسطة . (نفس المصدر/ ٢٨٦)

ما قوامه بذاته، وهو مستغن من كلّ وجه عن غيره . (نفس المصدر/ ١٥٩)

آن بود كه عدم بر وی جایز نبود. (١) (لطائف الحكمة/ ٢٩)

جوهر یا وجود او لذاته واجب باشد و آن واجب الوجود است.... (٢) (درة التاج ٥٠/٣)

هو ما وجوده نفس ذاته . (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/ ٣٠)

هو صرف الوجود الذي لا أتمّ منه، ولا يشوبه عدم ولا نقص. (الحكمة المتعاليّة ١٥/٨)

إنّ الوجود المتأكّد الذي لا أتمّ منه، الذي يفترق إليه الممكنات والوجودات الناقصة الذوات المصحوبة للتقائص والأعدام، والقصورات. (نفس المصدر ١٣٦/٨)

ما لا يشوبه شيء غير صرف الوجود؛ من حدّ، أو نهاية، أو نقص، أو عموم، أو خصوص. (رسالة الشاعر/ ٤٥)

كلّ موجود إذا لا حظه العقل من حيث ذاته وأشار إليه مجرداً عمّا سواه فلا يجده خالياً عن أحد وصفين: إمّا أن يكون بحيث ينتزع من عين ذاته الوجود ويحكم عليه بأنّه موجود، أو لا يكون كذلك... فالأوّل هو مفهوم الواجب لذاته....

(البدأ والمعاد لصدرالدين/ ١١)

صرف الوجود بشرط تجرّده عن الزوائد. (نفس المصدر/ ٢٥)

١ - هو الذي لا يبرز عليه العلم.

٢ - الجوهر إمّا أن يجب وجوده لذاته، وهو الواجب الوجود....

بذاته.

← الواجب لذاته، الواجب الوجود بذاته.

(١٧٧٣) الواجب الوجود لا بذاته هو

الذي لوضع شيء ما ليس هو صار واجب الوجود؛ مثل أن الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها، ولكن عند فرض اثنين واثنين. (المبدأ والمعاد لابن سينا ٢، التجاة من الفرق في بحر الصلّات / ٥٤٧) آن بود كه ذات او قابل عدم بوده و وجود او از غير او باشد. (١) (لغائف الحكمة / ٣٠)

هو الوجود الشاقص الذي يستقر إلى كمال ومكمل، وفاعل ومغصّل. (مفاتيح الغيب / ٢٣٤) آن است كه... غير را مدخليتي باشد در ضرورت وجود آن به اين معنى كه وجوب وجود او از غير باشد كه عبارت از فاعل است خواه به ساير علل نيز محتاج باشد يا نه و خواه به حيثيت تقييدى نيز محتاج باشد چون ماهيات امكانيه بنابر اصالة وجود و اصالت جعل در وجود يا نه. (٢) (لمعات الهية / ١١)

← الممكن بالذات، الواجب الوجود بذاته.

(١٧٧٤) الواحد هو الذي بالفعل. وهو فيا

وصف به تارة بالعرض. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨)

هو ما لا ينقسم. فإن كل شيء كان لا ينقسم من وجه ما فهو واحد. (آراء أهل المدينة الفاضلة / ١٥) بمعنى أنه لا يكون لشيء آخر وجود مثل وجوده،

١ — هو الذي ذاته تقبل العلم، وكان وجوده من الغير.

٢ — هو الذي... للغير مدخل في ضرورة وجوده بمعنى كون وجوب وجوده من الغير، وهو عبارة عن الفاعل؛ سواء افتقر إلى سائر العلل أيضاً أم لا، وسواء افتقر أيضاً إلى حيثية تقييدية؛ كما في الماهيات الإمكانية على معنى أصالة الوجود وأصالة الجمل في الوجود، أم لا متوقفاً.

(١٧٧١) الواجب الوجود بذاته الوجود،

إن لم يتعلّق وجوده بغيره ستيناه واجباً بذاته. (مقاصد الفلسفة / ١٣٧)

كلّ موجود إذا لا حظّه العقل، واعتبر ذاته من حيث هي هي. وجرد النظر عمّا أداه إليه، فلا يخلو إمّا أن يكون بحيث يجب له الوجود بأن يكون ذاته بذاته مصداقاً لحمل الموجود بالمعنى العام، أو لا يكون كذلك. فالأول هو الواجب بذاته....

لا يجوز أن يكون شيء واحد واجب الوجود بذاته وبغيره، بل لابد أن يكون الموصوف بواجب الوجود بغيره ممكن الوجود لذاته؛ لأنه إن دفع الغير أو لم يعتبر وجوده لم يخل إمّا أن يبقى وجوب وجوده بحاله أو لا يبقى، فإن بقي فلا يكون وجوب وجوده بغيره، وإن لم يبقى فلا يكون وجوب وجوده بذاته.

فثبت أن كل ما وجب بغيره فهو لا يكون واجب الوجود بذاته لاستحالة اجتماع المتناقضين، فلا محالة يكون كلّ ممكن الوجود لذاته.

فقد بان أن كلّ واجب الوجود بغيره فهو ممكن الوجود بذاته. (تعليق على الشفاء لصدرالدين / ٣٠)

إنّ ذاته (الواجب الوجود بذاته) موجود من غير حاجة إلى جاعل يجعله، ولا قابل يقبله. (رسالة الشاعر / ٢٠)

هو النفس الوجود المتأكد القائم بذاته. (قرة العيون / ١٤٣)

ما يكون موجوداً بذاته ولذاته. (رسائل فلسفى ملا على نوري / ٥٦)

← الواجب الوجود، الواجب الوجود لذاته.

(١٧٧٢) الواجب الوجود بغيره

← الواجب الوجود بذاته، الواجب الوجود لا

فيكونان وإجبي الوجود .

بمعنى أنه لا يجوز أن يجتمع وجوده عن كثرة .

بمعنى أن الحقيقة له ، لا يجوز أن يجتمع وجوده عن كثرة .

بمعنى أن الحقيقة التي له لا يجوز أن يكون مشتركاً فيها ، بل هي له وحده . (رسائل الفارابي ، الدعاوي القلبية/٣)

بالحقيقة هو الشيء الذي لا جزء له البتة ولا ينقسم .

ما ليس فيه غير بما هو واحد . (رسائل إخوان الصفاء ٤٩/١)

الواحد أصل العدد ومنشأه ، ومن الواحد يتألف العدد ؛ قليله وكثيره ، وأزواجه وأفراده ، وصحيحه وكسوره . فالواحد علة العدد . (نفس المصدر ١٨١/٣) عبارة عما لا ينقسم بوجه من الوجوه قولاً ولا فعلاً . (رسائل ابن سينا/٢٤٧)

موجود لا ينقسم من حيث هو ذلك الموجود . وهو الذي يقال في كل موجود واحد . (الحدود والفروق/١١)

اسم للشيء الذي لا يقبل القسمة من الجهة التي قبل له ؛ إنه واحد . (تهافت الفلاسفة/٣٤١)

هو الجزئي الميّن . (مقاصد الفلاسفة/١١٤)

ما لا ينقسم ولا كثرة فيه بوجه من الجهة التي قيل فيه ؛ إنه واحد بها ؛ كالإنسان والفرس . (المعبر في الحكمة ٥٨/٣)

ما كان تاماً وهو الذي ليس يمكن فيه زيادة ولا نقص ؛ كالخط المستدير .

قد يقال الواحد على المرتبة المتماصة ، وهي التي حركتها واحدة .

وقد يقال الواحد على الشخص الواحد بالصورة . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة/١٨)

قد يقال الواحد بالعدد في هذه الصناعة على الجواهر المفارقة . (نفس المصدر/٢٢)

هي شيء منفرد بذاته قائم . (تفسير ما بعد القيمة/٢٦٢)

نوع مبسوط خفي التي لا ينقسم ، فهما الذي يفهم ما هي ؟ بإنية كونها التي لا تنقسم ؛ لا بالحد ، ولا الزمن ، ولا المكان ، ولا بضرب من ضروب الانقسام . (نفس المصدر/٥٣٩)

(يقال على) الأشياء التي حدوده المختلفة لا تنفصل من حد شيء آخر مشترك لها . (نفس المصدر/٥٣٨) هو الذي لا يتجزأ ؛ إما بالكمية وإما بالصورة . (نفس المصدر/٥٤٤)

الذي هو مكيا ل جميع الأشياء . (نفس المصدر/١٢٦٠)

جميع ما يقال عليه إسم الواحد ينحصر في أربعة أنواع :

أحدها المتصل بالقطع .

الثاني الذي هو كل وتام ، وهو الشخص الواحد من أشخاص الموجودات الطبيعية .

والثالث البسيط في جنس جنس من أجناس المقولات العشر والرابع الواحد بالصورة . (نفس المصدر/١٢٤١)

هو مقابل الكثرة (بالوضع) لا على جهة المضاف المتضاد مثل القليل والكثير ، بل على جهة المضاف الذي ليس فيه تضاد . (نفس المصدر/١٣٤٤)

يقابل الكثرة على جهة ما يقابل العدم الملكة . (نفس المصدر/١٢٨٥)

قد يقال للأشياء التي هي متشقة في حدها الجوهري ؛ إنها واحدة . (نفس المصدر/١٢٨٩)

هو ذلك القليل الذي يضاف إليه الكثرة التي هي الاثنان . (نفس المصدر/١٣٣٨)

ما لا تركيب فيه ولا له جهات وصفات في الخارج ، يستحيل عنه صدور غير الواحد . (حاشية المحاكمات/٣٥٨)

هو الذي لا يستكثر . (تعليقة على الشفاء

(صدرالدين/۴۲۹)

هو الذي لا ينقسم من حيث أنه لا ينقسم .
(نفس المصدر / ۸۶، الحكمة المتعالية ۸۳/۷، شرح الهداية
الأثرية / ۲۲۵)

هو الذي لا ينقسم من الجهة التي يقال : إنه
واحد وهذا يشتمل على تعريف الشيء بنفسه ،
وعلى الدور أيضاً لأن الانقسام المأخوذ فيه معناه
معنى الكثرة . (الحكمة المتعالية ۸۲/۷)

هو الذي جهة الوحدة فيه عين ذاته ، وهو الذي
يقال له الواحد العددي . (شرح الهداية الأثرية/ ۲۲۵)
هو ما لا ينقسم أصلاً ؛ لا في الخارج ولا في
الذهن لا في الكم ولا في الحد ، ولا بالقوة ولا
بالفعل ، ولا بالتحليل العقلي إلى ماهية ووجود ،
ولا بالتفصيل الوهمي إلى ذات وصفة .

وهذا هو ما لا سبب له أصلاً إلا ذات ذلك
الواحد بذاته . (أصل الأصول/ ۱۳۹)

عبارة عن عدم قسمة الواجب لذاته إلى
الجزئيات . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ۱۴۶۷)

هو ما لا يحتاج في الاتصاف بالوحدة إلى الوسطة
في العروض .

وبعبارة أخرى : ما هي وصفه بحاله لا بحال
متعلقه . (شرح المنظومة ۱۰۸/۲)

← الجزئي ، الشخص ، الكثير ، الواحد بأقسامه .

(۱۷۷۵) الواحد الأول هو الذي هو

للجواهر علّة . (تفسير ما بعد الطيبة/ ۱۲۳۷)

← المبدأ الأول .

(۱۷۷۶) الواحد (بأقسامه) واحد اگر مقوم

کثرة باشد ، اگر در جواب ما هو گویند ، اگر
مختلف باشد در چیزی از ذاتیات واحد بالجنس
باشد ، والا واحد بالتّوع ، و اگر در جواب «أي
شيء هو في ذاته» گویند واحد بالفصل باشد...

و اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند؛ اگر قابل
قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راء آن که
منقسم نیست ، وحدت باشد ، و اگر او را مفهومی
باشد غیر آن؛ اگر او را وضعی باشد نقطه بود ،
والا واحد مطلق بود .

و اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد
واحد بالاتصال بود ، و اگر بالفعل منقسم باشد ؛
اگر اجزای او متمایز نباشد بتشخص مرکب حقیقی
باشد ، والا واحد باشد باجتماع . و وحدت او یا
طبیعی باشد چون بدن واحد ، یا صناعی چون
سریر واحد ، یا وضعی (وصفی) چون درهم
واحد . (۱) (درة التاج ۲۰/۳)

(۱۷۷۷) الواحد بالاتصال هو الذي لا

کثرة فيه بالفعل ، ولكن فيه كثرة بالقوة ؛ أي
قابل لكثرة . (مقاصد الفلاسفة/ ۱۱۴)

اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند اگر قابل
قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد
بالاتصال بود . (۲) (درة التاج ۲۰/۳)

۱ - الواحد إن كان مقوماً للكثرة (أي كان محمولاً على
كثيرين) فما يقال في جواب ما هو إن كان مختلفاً في شيء
من الذاتيات فواحد بالجنس ، وإلا فواحد بالتّوع ، وما يقال
في جواب أي شيء هو في ذاته فواحد بالفصل

والواحد إن لم يكن مقوماً على كثيرين فإن لم يكن قابلاً
للقسمة ولم يكن له مفهوم وراء مفهوم عدم الانقسام فهو
نفس الوحدة ، وإن كان له مفهوم غيره ؛ فإن كان له وضع
فهو النقطة وإلا فهو الواحد المطلق .

وإن كان الواحد قابلاً للانقسام فما لم ينقسم بالفعل
فهو واحد بالاتصال ، وإلا فهو واحد بالاجتماع ووحده
تارة طبيعي ؛ مثل البدن الواحد ، وتارة صناعي ؛ مثل
الترير الواحد ، وتارة وضعي [أو وصفي] ؛ مثل الدرهم
الواحد .

۲ - الواحد إذا لم يحمل على كثيرين فإن قبل القسمة
فواحد بالاتصال إن لم ينقسم بالفعل .

في الحقيقة فهو الواحد بالاتصال ... وإن لم تتشابه أجزاؤه في الحقيقة فهو الواحد بالاجتماع .
الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم يكن له مفهوم سواء فإما أن يكون ذا وضع فهو النقطة ، أو لا يكون ذا وضع وهو المفاوق ، وإن قبلها وتشابهت أجزاؤه فهو الواحد بالاتصال ، وآلاً فبالاجتماع . (مطالع الأنظار/ ٦٤)
← الواحد ، الواحد بأقسامه ، الواحد بالاتصال .

(١٧٧٩) الواحد بالجنس وبالتنوع وحدت
اگر مقوم کثرت باشد اگر در جواب ما هو گویند
اگر مختلف باشند در چیزی از ذاتیات واحد
بالجنس باشد والا واحد بالتنوع . (درة التاج
١٩/٣)

الواحد إن منع نفس مفهومه عن الحمل على
كثيرين فهو الواحد بالشخص ، وإن لم يمنع فهو
واحد من وجه وكثير من وجه ؛ فجهة الوحدة إن
كانت نفس الماهية ... فهو واحد بالتنوع ، وإن
كانت جهة الوحدة أجزء ماهية تلك الكثرة فهو
الواحد بالجنس وإن كانت خارجة عنها فهو الواحد
بالعرض . (مطالع الأنظار/ ٦٤)
← الواحد بأقسامه ، الواحد بالعرض .

(١٧٨٠) الواحد بالشخص
(الشخصي) المعنى الواحد الذي في الأشياء
المشار إليها من جهة ما ليس تشترك فيه بل يخص
واحداً واحداً منها فهو الواحد الشخصي . (تفسير ما
بعد القيمة/ ٧٠)

الواحد إن منع نفس تصور مفهومه عن حمله على
كثيرين فهو الواحد بالشخص . (مطالع الأنظار/ ٦٤)
← الجزئي ، الشخص ، الكلّي ، الواحد بالجنس
وبالتنوع ، الواحد ، الواحد الثام ، الواحد من وجه ومن
جميع الوجوه .

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم
يكن له مفهوم سوى كون الشيء بحيث لا ينقسم
إلى أمور مشاركة في الماهية فهو الوحدة ، وإن لم
يكن له مفهوم سواء فإما أن يكون ذا وضع فهو
النقطة ، أو لا يكون ذا وضع فهو المفاوق ، وإن
كان الواحد بالشخص قبل القسمة وتشابهت
أجزاؤه في الحقيقة فهو الواحد بالاتصال .
وقد يقال الواحد بالاتصال بمقدارين متلاقين عند
حد مشترك . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

هو الذي يكون واحداً بالفعل من جهة ، وفيه كثرة
أيضاً من جهة .
أما [الاتصال] الحقيقي فهو الذي فيه الكثرة بالقوة
فقط . (تعليق على الشفاء لصدراالدين/ ٤٢٦)
← الواحد بالاجتماع ، الواحد بأقسامه ، الوحدة .

(١٧٧٨) الواحد بالاجتماع اگر واحد را
بر كثيرين حل نکنند اگر قابل قسمت نباشد و او
را مفهومی نبود و راء آن که منقسم نیست
وحدت باشد ، و اگر او را مفهومی باشد غیر آن
اگر او را وضعی باشد نقطه بود وآلاً واحد مطلق
بود . اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم
نباشد واحد بالاتصال بوده ، و اگر بالفعل منقسم
باشد اگر اجزاء او متمایز نباشد بتشخص مرکب
حقیقی باشد وآلاً واحد با اجتماع . (١) (درة التاج
٢٠/٣)

الواحد بالشخص إن قبل القسمة وتشابهت أجزاؤه

١ - الواحد لو لم يحمل على كثيرين ؛ إن لم يقبل القسمة
ولم يكن له مفهوم وراء أنه لا ينقسم فهو الوحدة ، وإن
كان له مفهوم غير ذلك فهو نقطة إن كان له وضع ، وإلا
فهو الواحد المطلق ، وإن قبل القسمة فإن لم ينقسم بالفعل
فواحد بالاتصال ، وإن انقسم بالفعل فإن تمايز أجزاؤه
بالتشخص فركب حقيقي ، وإلا فواحد بالاجتماع .

(١٧٨٤) الواحد بالكلّ

← الواحد التامّ.

(١٧٨٥) الواحد بالتّوحد

← الواحد بالجنس وبالتّوحد.

(١٧٨٦) الواحد التامّ (بالكلّ) الواحد

بالكلّ هو التامّ الذي ليس يمكن أن يزداد عليه ولا أن ينقص منه، ويبقى واحداً بعينه. (تفسير ما بعد الطيّعة/٥٤٢)

الواحد التامّ هو الذي لا يمكن الزيادة فيه. (رساله شيخ إشراق/١٤٠)

و از واحد بعضی تامّ باشد و او آن است که امکان زیادت بر آن نباشد چون خطّ دایره. (١) (درّة التاج ٢٣/٣)

الواحد بالشّخص إن حصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد التامّ. (مطالع الأنظار/٦٤)

← التامّ، الموجود التامّ، الواحد.

(١٧٨٧) الواحد الحقيقيّ وغير

الحقيقيّ الواحد الحقيقيّ هو الذي تكون فيه الكثرة بالقوّة فقط. (المهيات الشفاء/٩٨)

الواحد الحقيقيّ هو ما لا يحتاج في الاتّصاف بالوحدة إلى الوساطة بالعروض. وبعبارة أخرى ما هي وصفه بحاله لا بحال متعلّقه، وأمّا الغير الحقيقيّ فهو بخلافه. (شرح المنظومة ١٠٨/٢)

← الواحد.

(١٧٨٨) الواحد الحقّ هو الذي أفاد سائر

الموجودات الواحدية. (الجمع بين رأيي

(١٧٨١) الواحد بالعدد الشّخص المثار

إليه الذي لا ينقسم بما هو شخص نوع ما؛ قد يقال على ما لا ينقسم لا بالكثرة ولا بالعموم، هو الواحد الذي هو مبدأ العدد.

وقد يقال على ما لا ينقسم بالكلمة والحدّ. هو كلّ ما انحاز بذاته وانفرد عن غيره؛ إمّا بالجنس وإمّا بالوهم وإمّا بذاته.

قد يقال الواحد بالعدد على ما لا ينقسم بالكلمة والحدّ وهذا هو الانقسام الذي يخضع المركّبات. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيّعة/١٠٠)

هو المثار إليه في الذّهن الغير منقسم فيه إلى كميّة ولا كميّة، ولا وضع. (نفس المصدر/١٠١)

هو معنى الشّخص مجرداً عن الكثرة؛ أعني الذي به الشّخص شخص. (نفس المصدر/١٠٤)

الوحدة العددية التي يقال في شيء شيء أنّه واحد. (نفس المصدر/١٩)

(١٧٨٢) الواحد بالعرض هو أن يقال في

شيء يقارن شيئاً آخر: أنّه هو الآخر، وإنّهما واحد. (المهيات الشفاء ٩٧، تعلّيقه على الشفاء لصدّر الدين ٤٢٥)

الواحد إن منع نفس مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشّخص وإن لم يمنع فهو واحد من وجه وكثير من وجه؛ فجبهة الوحدة إن كانت نفس الماهيّة فهو واحد بالتّوحد وإن كانت جزءاً منها فهو الواحد بالجنس أو بالفصل وإن كانت خارجة عنها فهو الواحد بالعرض. (مطالع الأنظار/٦٤)

← الواحد بالجنس وبالتّوحد.

(١٧٨٣) الواحد بالفصل

← الواحد.

١ - ومن أقسام الواحد ما هو تامّ وهو الذي لا يمكن الزيادة عليه كالخط في الدائرة.

فهو الواحد التام، وإن لم يحصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد الغير التام. (مطالع الأنظار/٦٤)
← التام، الواحد التام.

(الحكيمن/١٠٢)

← الحق، الواحد الأول.

(١٧٨٩) الواحد الشخصي

← الواحد بالشخص.

(١٧٩٥) الويل الهواء إذا كان حاراً رطباً قبل الانفعال أكثر واستحال دفعة إلى نقط كبار فكان منه الويل. (رسائل ابن رشد، كتاب آثار العلوية/٢٢)

(١٧٩٠) الواحد الغير الحقيقي

← الواحد الحقيقي وغير الحقيقي.

(١٧٩٦) الوجد الإحساس بالمنافي. (الحكمة

المتالية ١/١١٩)

← الأم، المنافي.

(١٧٩١) الواحد من جميع الوجوه

← الواحد من وجه ومن جميع الوجوه.

(١٧٩٧) الوجوب (وجوب الوجود) هو

استحقاقية الشيء الوجود لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٧٢)

هو تأكل الوجود. (تعليقة على الشفاء، لصدرالدين/٢٨)

عبارت است از ضرورت و لزوم ثبوت محمول از برای موضوع؛ خواه آن محمول وجود باشد خواه غير وجود. (٢) (لغات إلهية/٨)
← الإمكان.

(١٧٩٢) الواحد من وجه ومن جميع

الوجوه الواحد من جميع الوجوه هو الذي لا ينقسم بوجه من الوجوه لا إلى الأجزاء الكلية، ولا الحدية، ولا انقسام الكلي إلى جزئياته. (شرح حكمة الإشراق/٢٨٠)

الواحد إن منع نفس تصور مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص، وإن لم يمنع فهو واحد من وجه. (مطالع الأنظار/٦٤)
← الواحد بالشخص.

(١٧٩٣) الواحد المطلق

← الواحد بأقسامه.

(١٧٩٨) الوجوب الذاتي الوجوب الذاتي

إضافة تقتضي في الواجب طرفين: أحدهما الماهية، والآخر الوجود. لأنه عبارة عن اقتضاء الماهية للوجود فيكون وجوده زائداً على ماهيته. الوجوب هو الأمر الذي به يمتاز ذات الواجب عن غيره، وذلك الأمر هو ذات الواجب لأنه بذاته ممتاز عن غيره.

(١٧٩٤) الواحد التام (غير التام) هو

الذي يمكن فيه ذلك (الزيادة فيه). (سه رساله شيخ اشراق/١٤٠)

او آن است كه ممكن باشد زيادت بر آن؛ چون خط مستقيم. (١) (درة التاج ٣/٢٣)

الواحد بالشخص إن حصل له جميع ما يمكن له

٢ — عبارة عن ضرورة ثبوت المحمول ولزومه للموضوع؛ سواء كان المحمول وجوداً أو غيره.

١ — هو الذي يمكن الزيادة عليه؛ كالخط المستقيم.

التصوّر على الماهيات . (نفس المصدر/١٠)
هو تحقّق الماهيّة وثبوتها ، وما به يتحقّق . (شرح
رسالة الشاعر/١١٥)
هو ما لا يشوبه شيء غير صرف الوجود من حدّ
أو نهاية ، أو نقص ، أو عموم أو خصوص . (نفس
المصدر/٢٠٤)

مفهوم وجود عبارت است از تحقّق وثبوت شيء
و از بودن و هستی شيء .
و حقیقتش عبارت است از چیزی که این معنا از
حاقّ ذات آن شيء منزع شود . (١) (لسمات
الإلیّة/٧٦)
هو الثابت العین الّذي یمكن أن یخبر عنه . (شرح
المنظومة ٨/٢)

هو الحقيقة البسيطة التوريّة الّتي حیثیّة ذاتها
حیثیّة الإباء عن العدم . (نفس المصدر/٩)
← الموجود، الماهيّة، الوجودات .

(١٨٠٠) الوجود بالعرض هو كون الشيء
شيئاً آخر؛ كوجود الجسم أبيض . (الإشارات
والتنبيهات مع الفرج ٩٨/٣ ، حاشية المحاكمات ٣٤٤/
هو أن يوجد شيء لشيء آخر . (الإشارات
والتنبيهات مع الفرج ٩٨/٣)

(١٨٠١) الوجود الإضافي والحقيقي الوجود
الحقيقي هو وجود الشيء .
والوجود الإضافي هو كونه سبباً لوجود آخر أكثر
من العدم الإضافي الّذي هو الشرّ؛ أي كونه سبباً
لعدم آخر . (حاشية المحاكمات/٤٤٩)

والصواب أن يقال : إن فسر الوجوب الدّاتي
بالاستغناء عن الغير في الوجود ، كان أمراً سلبياً
غير محتاج إلى تحقّق شيئين في الواجب ، وإن فسر
بإقتضاء الذات للوجود فنقول : وجوده الخاصّ
الّذي هو ماهيته يقتضي بذاته عارضه الّذي هو
الوجود المطلق . (شرح المواقف/٩٩)
← الوجود المطلق .

(١٧٩٩) الوجود إنّ الموجود والوجود
يختلفان ، فيكون الموجود هو بالجملة وذات الماهيّة .
والوجود هو ماهيّة ذلك الشيء ، الملخّصة ، أو
جزء جزء من أجزاء الجملة ؛ إمّا جنسه وإمّا
فصله . (الحروف/١١٧)
هو التحقّق . (مطالع الأنظار/٧)
طبيعة نوعيّة مشتركة بين الوجودات .
هو أمر عارض لأفراده المتخالفة الحقائق . (شرح
المواقف/١٠٠)

هو بنفسه موجود في الخارج ويكون متقلّماً
ومتأخّراً ، وعلة ومعلولاً . (الحكمة التعالیه ٢/٦)
هو مبدأ أثر ، وأثره أيضاً نحو أنقص منه . (نفس
المصدر ٣/٦)

حقيقة عينيّة واحدة بسيطة لا اختلاف بين
أفرادها لذاتها إلّا بالكمال والنقص والشدة
والضعف أو بامور زائدة . (نفس المصدر ١٤/٨)
حقيقة الوجود عين المورثة الشخصيّة ، لا يمكن
تصوّرها ولا يمكن العلم بها إلّا بنحو الشهود
الحضوري . (نفس المصدر ٨٥/٨)
هو المجرّد الحاصل للجواهر الدّرك . (نفس المصدر
٢٩٠/٢)

عبارة عن نفس تحقّق الشيء ، وصورته في شيء
منها (الأعيان والأذهان) . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/٢٦)
حقيقته أمر بسيط منبسط على الممكنات زائد في

١ — مفهوم الوجود عبارة عن تحقّق الشيء وثبوته ، وعن
الكون وموجوديته . وحقيقته عبارة عن شيء ينتزع هذا
المفهوم والمعنى عن حاقّ ذاته .

(١٨٠٢) الوجود التام وفوق التام والمكتفي والتاقص إنَّ التام هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له، بل كلّ ما هو كذلك فهو حاصل له. وقالوا من وجه آخر:

إنَّ التام هو الذي بهذه الصفة مع شرط أنَّ وجوده بنفسه على أكمل ما يكون له هو وحده حاصل له، وليس منه إلّا ما له، وليس ينسب إليه من جنس الوجود شيء فضل على ذلك الشيء نسبة أوليّة لا بسبب غيره. وفوق التام ما له الوجود الذي ينبني له، ويفضل عنه الوجود لساثر الأشياء، كأنَّ له وجوده الذي ينبني له، وله الوجود الزائد الذي ليس ينبني له، ولكن يفضل عنه للأشياء، وذلك من ذاته.

وجعلوا دون التام شيئين: المكتفي والتاقص. والمكتفي هو الذي أعطي ما به يحصل كمال نفسه في ذاته.

والتاقص المطلق هو الذي يحتاج إلى آخر يمتدّه الكمال بعد الكمال.... (إمّيات الشفاء/ ١٨٨)

الوجود على ثلاثة أقسام: تام ومكتف وتاقص. الأول: التام، وهو عالم العقول المحضة، وهي الصورة المفارقة عن الأبعاد والأجرام والمواد.

والثاني: المكتفي، وهو عالم النفوس الحيوانيّة، وهي الصور المثلّيّة والأشباح المجردة.

والثالث: التاقص، وهو عالم الصور القائمة بالمواد، والمتعلّقة بها، وهي الصور الحيّة.... (الحكمة المتعاليّة ٤/ ٥٠٠ و ٥٠١)

الوجودات التاقصة (هي) الذات المصحوبة للتقائص، والأعدام، والقصورات. (نفس المصدر ٨/ ١٣٦)

← التام، الموجود التام وفوق التام والمستكفي، التاقص.

(١٨٠٣) الوجود الحسي
← الوجودات.

(١٨٠٤) الوجود الحقيقي
← الوجود الإضافي والحقيقي.

(١٨٠٥) الوجود الخارجي (العيني) والأوّل أن يقال: الوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في الأعيان، إذ الوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في الأذهان. والوجود المطلق هو مطلق الكون. (شرح حكمة العين/ ٣٧)

إنَّ الوجود للشيء الذي لا يترتب عليه الآثار، وهو الصادر عن النفس حين اشتغالها بعالم الخواصّ يستمى بالوجود الذهني والظلي، والوجود المترتب عليه الآثار، يستمى بالخارجي والعيني. (المبدأ والمعاد، لصدرالدين/ ٣٩١)

وجود الماهيّة عبارة عن حصولها في الأعيان. (قرة العين/ ٧٢)

عبارت است از وجود شيء بحیثیتی كه آثار خاصه آن شيء به آن مترتب باشد. (١) (لمعات الإلمیة/ ٨٢)
← الوجودات.

(١٨٠٦) الوجود الخيالي
← الوجودات.

(١٨٠٧) الوجود الدّاتي (في نفسه) الوجود الدّاتي هو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحسّ والعقل. (بمجموعة رسائل الإمام الغزالي

١ — الوجود الخارجي للشيء عبارة عن وجود الشيء بحيث ترتب عليه آثاره الخاصّة به.

له في المشهور الوجود الرابطي . (شرح المنظومة ١١/٢)
← الهيئـة البسيطة والمركبة .

(١٨١٠) الوجود الشبهي
← الوجودات .

(١٨١١) الوجود الصّرف الذي لا يتعلّق
وجوده بغيره، والوجود الذي لا يتقيّد بغيره . وهو
المستى بالغيـب المطلق والذّات الأحديّة . (الحكمة
المتعالية ٣٢٧/٧)

هو مُبدع المُبدعات ومنشئ الكلّ، وهو ذات لا
يمكن أن يكون متكوّناً، أو متغيّراً، أو متقوماً
بسبب، بل هو أصل الأشياء وصرف الحقّ، وبه
يتكوّن الأشياء (شرح رسالة الشاعر/ ١١)

(١٨١٢) الوجود الظلّي
← الوجود الذهني .

(١٨١٣) الوجود العام
← الوجود المطلق .

(١٨١٤) الوجود العقلي
← الوجودات .

(١٨١٥) الوجود المعني
← الوجود الخارجي .

(١٨١٦) الوجود في الأذهان وفي
الأعيان الوجود الخارجي هو الـكون في الأعيان .
والوجود الذهني هو الـكون في الأذهان .
الوجود في الأعيان هو التّحقّق المتأصل في متن
الواقع خارج الأذهان (القبسات ٣٨/، شرح
حكمة العين ٣٧/)

١٢١/٣، المبدأ والمعاد، لصدرالدين /٤٠٣)
هو كون الشّيء في نفسه . (الإشارات والثنـيـات مع
الشرح ٩٨/٣ ذيل)

الوجود بالذّات هو كون الشّيء في نفسه . (حاشية
المحاکمات/٣٤٤)

الوجود في نفس الأمر هو ثبوت الشّيء وتحقّقه في
حدّ نفسه، لا بتعمّل العقل، في أيّ ظرف ووعاء
كان . (القبسات/٣٩)
← الوجودات .

(١٨٠٨) الوجود الذهني (الظّلّي) هو
الحصول الارتسامي الذي ربّما تكون الطّبيعة
المرسلة لا بشرط شيء، منمازة فيه عن فردها،
والذّات المعروضة الملزومة منحاذا منفردة نفس
جوهرها بما هي هي عن لوازمها وعوارضها .
(القبسات/٣٨)

الوجود للشّيء الذي لا يترتّب عليه الآثار، وهو
القادر عن النفس حين اشتغالها بعالم الحواسّ
يسمّى بالوجود الذهني والظّلّي . (المبدأ والمعاد لابن
سينا/٣٦)
← الوجودات، الوجود الخارجي .

(١٨٠٩) الوجود الرابطي (المحمولي) هو
ثبوت الشّيء للشّيء، وهو مفاد كان التّاقصة؛
كقولنا: البياض موجود في الجسم .
والوجود المحمولي هو وجود الشّيء في نفسه
المستعمل في مباحث الموادّ الثلاث، وهو ما يقع
رابطة في الحملات الإيجابية وراء التّسبب
الحكيمة (الحكمة المتعالية ٧٩/٢)

الوجود مطلقاً إمّا أن يكون وجوداً في نفسه، ويقال
له الوجود المحمولي وهو مفاد كان التّامة المتحقّق
في الهيئات البسيطة . أو يكون وجوداً لا في نفسه،
وهو مفاد كان التّاقصة في الهيئات المركّبة، ويقال

وجود الماهية عبارة عن حصولها في الأعيان . (قرة العيون/ ٧٢)

← الوجود الخارجي ، الوجود الذهني .

(١٨١٧) الوجود في الأعيان

← الوجود في الأذهان وفي الأعيان .

(١٨١٨) الوجود في نفس الأمر

← الوجود الذاتي .

(١٨١٩) الوجود المحمولى

← الوجود الزائطي .

(١٨٢٠) الوجود المطلق الأول أن يقال :

الوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في الأعيان ، إذا الوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في الأذهان والوجود المطلق هو مطلق الكون . (شرح حكمة العين/ ٣٧)

إن أخذت حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهو الوجود المنبسط المطلق الذي يستمى عندهم بالهوية السارية . (قرة العيون/ ١٣٠)

عبارة عما لا يكون محصوراً في أمر معين محدوداً بحد خاص . (الحكمة المتعالية ١١٦/٨ ، قرة العيون ٢٠٦/ ، رسائل فلسفي ملأ علي نوري ١٢/)

حقيقة منبسطة على هياكل الممكنات وألواح الماهيات ولا ينضبط في وصف خاص ، ولا ينحصر في حد معين من القدم والحدوث ، والتقدم والتأخر ، والكمال والتقص ، والعلية والمعلولية ، والجوهرية والعرضية ، والتجرد والتجسم ، بل هو بحسب ذاته بلا انضمام شيء آخر يكون متعيناً بجميع التبعينات الوجودية ، والتحصيلات الخارجية بل الحقائق الخارجية تنبعث من مراتب ذاته وأنحاء تعيناته وتطوراته . وهو أصل العالم .

(الحكمة المتعالية ٣٢٨/٧)

الوجود إن أخذ بشرط لا شيء فهو الوجود العام ، وإن أخذ بشرط شيء فهو الوجود المقيد وإن أخذ بلا شرط شيء فهو الوجود المطلق . وهو الذي يطلق على الله سبحانه . (كلمات مكتوبة/ ١٦)

الوجود المطلق ما هو محمول في الهلية البسيطة ؛ كالإنسان .

والمقيد ما هو محمول في الهلية المركبة ؛ كالإنسان كاتب . (شرح المنظومة ٤١/٢)

← الوجوب الذاتي ، الوجود الخارجي ، الوجود المقيد .

(١٨٢١) الوجود المعقول هو الوجود

المحسوس من حيث نعرفه ، ونفهم ماهيته ، ولذلك نقول : إن معقول الشيء هو الشيء . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/ ٦٩)

← الوجودات .

(١٨٢٢) الوجود المقيد الوجود المطلق عبارة

عما لا يكون محصوراً في أمر معين محدوداً بحد خاص . والوجود المقيد بخلافه . (الحكمة المتعالية ١١٦/٨)

اعلم أن للأشياء في الوجودية ثلاث مراتب : أولها الوجود الصرف الذي لا يتعلّق وجوده بغيره ... المرتبة الثانية الوجود المتعلّق بغيره وهو الوجود المقيد بوصف زائد والمنعوت بأحكام معدودة ؛ كالمعقول ، والتفوس ، والأفلاك ، والعناصر ، والمركبات ؛ من الإنسان والدواب والشجر والجماد وسائر الموجودات الخاصة (نفس المصدر ٣٢٧/٧)

الوجود المطلق عند العرفاء عبارة عن ما لا يكون محصوراً في أمر معين محدود بحد خاص ، والوجود المقيد بخلافه . (قرة العيون ٢٠٦/ ، رسائل فلسفي ملأ علي نوري ١٢/)

هو حقيقتها وهي القدرة على البطش . والقدرة على البطش هي اليد العقلية....

وأما الوجود الشبهي فهو أن لا يكون نفس الشيء موجوداً لا بصورته ولا بحقيقته، لا في الخارج ولا في الحس ولا في الخيال ولا في العقل، ولكن يكون الموجود شيئاً آخر يشبهه في خاصية من خواصه وصفة من صفاته.... مثاله الغضب والشوق والفرح والقبر وغير ذلك مما ورد في حق الله - تعالى-.... فن قام عند البرهان على استحالة ثبوت نفس الغضب لله - تعالى- ثبوتاً ذاتياً وحسباً وخيالياً وعقلياً، نزلته على ثبوت صفة أخرى يصدر منها ما يصدر من الغضب؛ كإرادة العقاب.... (بمجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٢٣/٣-١٢٦، المبدأ والمعاد لصدرالدين - نقلاً عن الغزالي- ٤٠٣/)

الوجود المادي يلزمه وضع خاص ومادة معينة ذات كم وكيف خاص وأين معين . والوجود الحسي وجود صوري غير ذي وضع ولا قابل لهذه الإشارات الحسية إلا أنه مشروط بوجود المادة الخارجية، وصورتها الماثلة لهذه الصور المحسوسة ضرباً من الماثلة، حتى أنه لو علمت تلك المادة الخارجية لم تكن الصورة الحسية مفاضة على قوة الحس .

وأما الوجود الخيالي فهو وجود صوري غير مشروط بحضور المادة ولا الإدراك الحسي إلا عند الحدوث . وهو مع ذلك صورة شخصية غير عتملة للصدق والحمل على الكثرة .

وأما الوجود العقلي فهو صورة غير ممتنعة عن الاشتراك بين الكثرة والحمل عليها إذا أخذت مطلقة لا بشرط التعمين؛ كالإنسان العقلي المشترك بين كثيرين . وكذا أجزاء العقلية كالسمع العقلي والبصر العقلي.... (الحكمة التنالية ٩٥/٥)

الوجود المطلق ما هو معمول في الهلية البسيطة؛ كالإنسان . والمقيد ما هو معمول في الهلية المركبة؛ كالإنسان كاتب . (شرح المنظومة ٤١/٢)
← الوجود المقيد، الهلية البسيطة والمركبة .

(١٨٢٣) الوجود المكتني
← الوجود التام والتافص والمكتني .

(١٨٢٤) الوجود التافص
← الوجود التام والتافص والمكتني .

(١٨٢٥) الوجودات إنّ للوجود خمس مراتب: ذاتي وحسّي وخيالي وعقلي وشبهي . فن اعترف بوجود ما أخبر الرسول - عليه الصلاة والسلام- عن وجوده بوجه من هذه الوجوه الخمسة فليس بمكذّب على الإطلاق .

أما الوجود الذاتي فهو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحسّ والعقل، ولكن يأخذ الحسّ والعقل عنه صورة، فيستسي أخذه إدراكاً . وهذا كوجود السماوات والأرض والحيوان والنبات....

وأما الوجود الحسي فهو ما يتمثل في القوة الباصرة من العين ممّا لا وجود له خارج العين، فيكون موجوداً في الحسّ . ويختصّ به الحاسّ ولا يشاركه غيره . وذلك كما يشاهده التأمّ، بل كما يشاهده المريض المتيقّظ....

وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات إذ غابت عن حسّك . فإنّك تقدر على أن تخترع في خيالك صورة فيل وفرس، وإن كنت مغمضاً عينيك....

وأما الوجود العقلي فهو أن يكون للشيء روح وحقيقة ومعنى فينتلّق العقل مجرد معناه دون أن يثبت صورته في خيال أو حسّ أو خارج؛ كاليد مثلاً . فإنّ لها صورة محسوسة ومتخيّلة . ولها معنى

(١٨٢٦) الوحدة هو الوجود الخاص الذي به ينحاز كل موجود عما سواه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٥)

إنَّ أحد معاني الوحدة هي الوجود الخاص الذي به ينحاز كل موجود عما سواه. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/١٥)

هي نقطة ما لا وضع لها. (المقابسات/٣٠٣)

موجود ما لا ينقسم بالكم. (الحدود والفروق/١١)

اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راء آن که منقسم نیست وحدت باشد. (١) (نفس المصدر/٢٠/٣)

معنى وحدت، تعقل عقل است عدم انقسام هویت را و این معنى تصوّر او بدیهی است. و وحدت مفهومی زائد ذهنی است که او را وجودی در اعیان نیست. (٢) (درة التاج ١٨/٣)

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سواء ... فهو الوحدة. (مطالع الأنظار/٦٤)

كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية كون الشيء بحيث لا يتكرر.

هي كون الشيء الذي لا ينقسم أصلاً. (نفس المصدر/٦٢)

كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور تشاركه في الحقيقة؛ سواء لم ينقسم أصلاً؛ كالتقطعة مثلاً أو انقسم إلى ما يخالفه في الحقيقة كزيد المنقسم إلى أعضائه. (شرح المواقف/١٥٣)

عبارة عن عدم انقسامه (الشيء). (نفس

المصدر/٣٥٧)

هي الشيء الذي ليس فيه كثرة. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/٤٣٠)

هي الشيء الذي ليست فيه كثرة، أو الذي لا ينقسم. (نفس المصدر/٩٣)

هي ما يكون أشياء متعددة مشتركة في أمر واحد هو جهة وحدتها. (الشواهد الربوبية/٦٢، أصل الاصول/١٣٩)

← الكثرة، الوحدة الإضافية والذاتية، الوحدة الحقيقية.

(١٨٢٧) الوحدة الإضافية والذاتية الوحدة الإضافية هي كون الشيء بحيث ينقسم، لكن لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية؛ كالإنسان الذي ينقسم إلى اليد والرجل. (مطالع الأنظار/٦٢)

الوحدة الذاتية هي كون الشيء بحيث لا يعتبر في مفهوم ما يشعر بتعدد الوجود والاثنيّة أصلاً؛ حتى أنّ عدم اعتبار الكثرة غير معتبر في مفهومه. والوحدة الإضافية هي كون الشيء لا ينقسم في ذاته إلى الأمور المتعددة من حيث هو كذلك، والواحد بهذا المعنى هو الذي قيل فيه: إنه مقابل للكثير تقابلاً عرضياً. (نفس المصدر/٣٤)

الوحدة الإضافية هي عبارة عن كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى الأمور المتشاركة من حيث كذلك. (نفس المصدر/١٢٣)

(١٨٢٨) الوحدة الحقيقية إنَّ كون الوحدة

حقيقية في شيء عبارة عن كون ذلك الشيء بوجوده الذاتي عين أشياء كثيرة. (الحكمة التنمائية/٢٩٧/٦)

الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد، وهي الوحدة الحقّة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٦٤)

١ - الواحد لو لم يحمل على كثيرين إن لم يقبل القسمة ولم يكن له مفهوم وراء أنه غير منقسم، فهو الوحدة.

٢ - معنى الوحدة هو تعقل العقل عدم انقسام الهوية، وهو معنى بدئي التصوّر. ومفهوم الوحدة زائد ذهني وليس لها وجود في الأعيان.

التفوس. فالأول يستى إلهاماً ونفثاً في الزرع ،
والثاني يستى وحياً ، ويختص به الأنبياء . (البدأ
والمعاد لصدرالتين/٤٨٤)

← الإلهام .

(١٨٢٩) الوحدة الذاتية

← الوحدة الإضافية والذاتية .

(١٨٣٠) الوحدة العددية

← الواحد بالعدد .

(١٨٣٢) الوضع أعلى جنس يعم جميع الأنواع

التي نعرفنا في مشار مشار إليه أنه على وضع ما ،
أو موضوع وضعاً ما يستى الوضع . (الحروف/٧٢)
نسبة الشيء في حيزه الذي هو فيه إلى ما
يسامته ، أو يجاوره أو يكون منه بحال .
(التعليقات/١٠٧)

هو نسبة أجزاء جملة الشيء بعضها إلى بعض
مأخوذة مع نسبتها إلى الجهات الخارجة عنها كانت
تلك الجهات حاوية أو محوية . (نفس المصدر/٤٣)
هو حال وضع أجزاء الجسم في الجهات المختلفة .
(نفس المصدر/١٧٤)

هو قبول الإشارة إليه في جهة .

نسبة الأجزاء بعضها إلى بعض في الجهات . (رساله
اضحية في امرالمعاد/١٠٠)
هو أن يكون الشيء بحيث يمكن أن يشار إليه أنه
في جهة مخصوصة . (التحصيل/٣٢٠)
هو كون الشيء ذا نسبة لبعضه إلى بعض في
الجهات المختلفة . (نفس المصدر/٤١٥)

هو عبارة عن كون الجسم بحيث يكون لأجزائه
بعضها إلى بعض نسبة بالانحراف ، والموازاة ،
والجهات . (تأفت الفلاسفة/٣٢٥)
رأي مشهور لبعض المشهورين بالحكمة . (الحدود
والفروق/٨٣)

حال موجودة للجسم بها يقال في الشيء : إنه
مثك أو جالس أو قائم . (نفس المصدر/١٧)
هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض . (مقاصد
الفلاسفة/٩٨)

هو هيئة تحصل من نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى

(١٨٣١) الوحي يفيض من العقل الفعال

على العقل المنفعل ، القوة التي بها يمكن أن يوقف
الإنسان على تحديد الأشياء والأفعال وتسديدها نحو
التمعاده بهذه الإضافة الكائنة من العقل الفعال
على العقل المنفعل ؛ بأن يتوسط بينها العقل
المستفاد . وهو الوحي . (رسائل الفارابي ، السياسات
المدنية/٤٩)

لوح من مرآة الملك للروح الإنساني بلا واسطة .
(فصوص الحكم/٨٨)

هو تصريح الأمر الغيبي . (مجمعة رسائل الإمام الغزالي
١٠٥/٣)

لا يبعد وجود نفس قوية يتصل بالعقول والتفوس
الفلكية وتذكر ما عندهما من الغيبات على وجه
كلمي ، فتحاكيها المتخيلة بصور جزئية مناسبة لها
كمحاكات الخيرات والفضائل بصور جملة ،
ومحاكات الشرور والزائل بأضدادها ، ثم ينزل
منها إلى الحس المشترك فتصير مشاهدة محسوسة
لصفاء الحس المشترك لقوة النفس على
استخلاصها عن تعلقات الحواس الظاهرة ؛ كما
يقع الاستخلاص في حالة النوم ؛ أي هذه الحالة
يقع في حالة اليقظة . وهي الوحي إن كان
صاحب النفس نبياً . (شرح حكمة العين/٣٧٩)

الواقع في الباطن بغير حيلة الاستدلال ، وتمحل
التعلم والاجتهاد ينقسم إلى ما لا يدري الإنسان
أنه كيف حصل ، ومن أين حصل ، وإلى ما يطلع
معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العلم ،
وهو مشاهدة الملك الملقى ، والعقل الفعال للعلوم في

بعض نسبة تختلف بالجهات كالقيام والقعود. (هـ)
رسالة شيخ إشراق/١٣٧)

هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسبة بعض أجزاء ذلك الجسم إلى بعض ونسبة تلك الأجزاء إلى أمور خارجة عنها إما حاوية لها أو محيطة فيها. (شرحي الاشارات للزاري ٧٥/١)

هي هيئة حاصلة للشيء بسبب نسب أجزائه بعضها إلى بعض. (الباحث المشرقة ٤٢١/١، شرح حكمة العين/٢٦٢)

هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسب أجزائه بعضها إلى بعض وسبب نسب أجزائه إلى أمور خارجة عنه. (نفس المصدر ٤٢٢/١)

هو هيئة تحصل للجسم بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض نسبة تتخالف الأجزاء لأجلها بالقياس إلى الجهات في الموازنة والانحراف. (نفس المصدر ٤٥٥/، كشاف اصطلاحات الفنون ١٤٨٣)

هو تبدل الأوضاع للجسم الواحد على سبيل التدريج. (مصارع المصارع/١٢)

لفظ مشترك بين معان: أحدها قبول الإشارة الحسية، والثاني هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦١)

هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض وإلى الأمور الخارجية كالقيام والقعود. (مطالع الأنظار/٧١)

هو هيئة تعرض للجسم باعتبار نسبتين؛ نسبة تقع بين أجزائه وبين جهات أجزائه. (نفس المصدر/٧٢)

هو هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض بالقرب والبعد، والمحاذاة وغيرها، وبسبب نسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة عن ذلك الشيء؛ كوقوع بعضها نحو السماء مثلاً وبعضها نحو الأرض. (شرح المواقف/١٩٣)

النسبة إما للأجزاء؛ أي لأجزاء موضوعها بعضها

إلى بعض وهو الوضع. (نفس المصدر/١٩٥)

كون الشيء بحيث يشار إليه إشارة حسية.

هو هيئة عارضة للشيء بحسب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض.

هي هيئة معلولة للتبئين؛ نسبة بعض أجزائه إلى بعض، ونسبة بعض أجزائه إلى غيره. (حاشية المحاكمات/٨٠)

ما ينال بالحركة الدورية ذاته (الجسم) أو حاله. (نفس المصدر/٣٧٥)

هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة أطرافه بعضها إلى بعض. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٤١)

هو كون الجسم بحيث يكون لأجزائه بعضها إلى بعض نسبة في الجهات المختلفة. (الحكمة المتعالية ٢٢٠/١)

هو الهيئة العارضة للشيء من نسبة بعض أجزائه إلى بعض. (نفس المصدر ٣٠١/٤)

هو هيئة حاصلة للشيء. (شرح الهداية الاثرية/٢٧٤)

هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض ونسبتها إلى الأمور الخارجة عنه. (الشواهد الزبوية/٢٣)

مقولة من المقولات التسع من الأعراض. هي هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض منها وإلى الأمور الخارجة عنه. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٤٨٢)

الوضع والكيف كقيمتان ملمستان قائمتان بالجسم تابعتان للاستواء واللاستواء. (نفس المصدر/٤٥٧)

هيئة لشيء حاصلاً من نسبتين معاً من نسبة الأجزاء؛ أي أجزاء الشيء بعضها إلى بعض، ومن نسبة الأجزاء إلى خارج عن ذلك الشيء؛ سواء كان في داخله أو خارجه. (شرح المنظومة ١٤٤/٢)

← المقولات، النسبة.

الإيجاب والسلب، لا يميل إلى واحد منها.
(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)

الوقوف بين الطرفين لا بدري في أيهما القضية
الصادقة. (المقابسات/٣٦٢)

وقوف النفس بين السلب والإيجاب. (الحدود
والفروق/٣٧)

اگر تصديق جازم نبود تردد میان هردو طرف اگر
على السواء بود آن را شك واگر نه على السواء بود
پس راجح را ظن و مرجوح را وهم خوانند. (١)
(لطائف الحكمة/١٣)

← الإدراكات، الشك، الظن.

(١٨٣٧) الوهم الطبيعي
← القوة الطبيعية.

(١٨٣٣) الوقت نهاية الزمان المفروض
للعمل. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠، المقابسات
٣٦٩/)

عبارة عن هيئة فلكية أوجبت حصول هيئة
للتفس الناطقة طرأت بطريقتها وزالت بزوالها.
(سه رساله شيخ إشراق/١٢٦)
← الزمان.

(١٨٣٤) الولاية
← التوبة.

(١٨٣٥) الوهميات الصرفة هي قضايا
يقضى بها الوهم الإنساني قضاءً جزئياً برئاً عن
مقارنة ريب وشك. (تأفت الفلاسفة/١٩٨)

(١٨٣٦) الوهم وقوف شيء للتفس بين

١ - الاعتقاد إذا لم يكن جازماً فإن كان التردد بين طرفي
الحكم على السواء يسمى شكاً، وإن لم يكن على السواء
يقال للطرف الراجح إنه الظن، والمرجوح الوهم.



هو الذي يصعب تشكيله ، ويسهل تفريقه ، وذلك لكثرة اليبس فيه ، وقلة الرطب مع ضعف الامتزاج . (التحصيل/٦٧١)
هو الذي يكون عسر الالتصاق ، وسهل الانفصال وذلك لقلية اليابس فيه وقلة الرطب . (شرحي الإشارات للزائري ١/١٠٠)
المشاشة عسر تشكيل وسهولة تفريق . (درة التاج ٣/٧٠)

المشاشة كيفية مزاجية مركبة من الرطوبة واليبوسة ، يقتضي صعوبة التشكل وسهولة التفريق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)
الأجسام المتصلة ما يتفرك بسهولة ومنها ما ليس كذلك والثاني هو الصلب والأول على قسمين : أحدهما أن يكون الجسم المركباً من أجزاء صغار لا يقوى الحس على إدراك كل واحد منها منفرداً ويكون كل واحد منها صلباً عسراً للانفراك ، ولكنها متصلة بلحامات سهلة الانفراك ، وهو المشق . (شرح المواظف/٢٤٠)
هو ما يصعب تشكيله ويسهل تفريقه لقلية اليابس ، وقلة الرطب مع ضعف المزاج . (الحكمة

(١٨٣٨) الهالة دائرة تحدث فوق سطح الغيم من انعكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٩)
دائرة تشاهد حول القمر ، حادثة لأجل انعكاس البصر من نقطة واحدة بعينها ، إلى نقطة واحدة بعينها ؛ أعني من الغمامة إلى النير . (الحدود والفروق/٧٢)

(١٨٣٩) الهداية

← الخلق والهداية .

(١٨٤٠) المشاشة

← المشق .

(١٨٤١) المشق جرم صلب سريع الانفصال .

(الحدود لابن سينا ٣٧/ ، رسائل ابن سينا ١١٣)
أن اللزج هو ما يسهل تشكله بأي شكل أزيد ، ويعسر تفريقه ، بل يمتد متصلاً . والمش الذي يخالفه ؛ هو الذي يصعب تشكله ، ويسهل تفريقه . (طبيعات الشفاء ، الفن الثاني/١٥١)

(التعالية ٧٧/١)

من الأجسام ما يتفرّق أجزاءه ويتحرّك بسهولة إمّا لضعف تماسك الأجزاء بعضها ببعض، وإمّا لتراكمه من أجزاء صغار مع صلابة كلّ منها. فالأول هو اليابس، والثاني هو الهشّ. (نفس المصدر ٧٥/١)

← الزّوجة.

(المعالي إلهية/١٩٦)

مفاد جعل تركيبى هليّت مركّبه است. ومفاد هليّت مركّبه ثبوت شيء از برای شيء است. (٢) (نفس المصدر/٢٠٢)

الجعل إمّا بسيط وهو إفاضة نفس الشيء، المتعلّق بذاته المقدّس عن شوب تركيب، وإمّا مؤلّف وهو جعل الشيء شيئاً تصبيره إياه. والأثر المترتب عليه هو مفاد الهليّة التركيبية الحملية. (الحكمة التعاليم ٣٩٦/٢)

ما الشارحة مقدّمة على هل البسيطة، بل على الكلّ....

ثمّ هل البسيطة مقدّمة على ما الحقيقية؛ إذ الوجود مقدّم بالحقيقة على الهية....

وهل البسيط إمّا يستوى بسيطاً لأنّ المطلوب به وجود الشيء، والوجود المطلق بسيط.

وهل مركّب، لأنّ المطلوب به الوجود المقيّد؛ كالكتابة والقشك ونحوها للإنسان. والوجود المقيّد مركّب من الوجود والقيد. (شرح المنظومة ٣٢/١)

هل بسيط؛ يعنى قضية محمولها الوجود المطلق؛ كالإنسان موجود. وهل مركّب يعنى قضية محمولها الوجود المقيّد؛ كالإنسان كاتب. (نفس المصدر ١٦/١)

← الجعل البسيط والمركّب، الوجود المقيّد.

(١٨٤٤) الهليّة المركّبة

← الهليّة البسيطة والمركّبة.

(١٨٤٥) اهمّ المصوم غيوم مترادفة متأكّدة الزّمان عسرة الانصراف. (الحدود والفروق/٤٧)

٢ — الجعل التركيبى مفاده هو الهليّة المركّبة، ومفادها هو ثبوت الشيء للشيء.

(١٨٤٢) الهلاك أشير إلى معنى الإسكان الذاتى الشّامل لجميع الممكنات في قوله تعالى:- «كلّ شيء هالك إلّا وجهه» إذ الهلاك عبارة عن لا استحقاقية الوجود، فاستثنى وجهه، وهو جهة الوجوب الّذى هو فعلية الوجود. (الحكمة التعاليم ٨٩/٢)

(١٨٤٣) الهليّة البسيطة والمركّبة جعل

وتأثير منقسم مى شود به بسيطى و تركيبى.

أول عبارات است از إفاضة نفس شيء وإفادة ذات آن شيء بدون ملاحظة چیزی دیگر و تحقّق شيء آخر، (و اثر مترتب بر جعل به این معنى مفاد هليّت بسيطه است).

دوم عبارات است از گردانیدن شيء شيء دیگر... و اثرى كه مترتب مى شود بر جعل به معنى دوم مفاد هليّت مركّبه است.

و آن عبارات از ثبوت شيء برای شيء است. (١)

١ — الجعل والتأثير ينقسم إلى بسيط ومركّب. الأول عبارة عن إفاضة نفس الشيء وإفادة ذاته من دون ملاحظة شيء وتحقّق شيء آخر. والأثر المترتب على هذا المعنى هو مفاد الهليّة البسيطة.

والثاني عبارة عن تصبير شيء شيء آخر. والأثر المترتب على هذا المعنى هو مفاد الهليّة المركّبة. وهو عبارة عن ثبوت شيء لشيء.

(الحدود والفروق/٦٧)

جسم كرتي محيط به سطحان متوازيان الأعلى منها
يماس مقعر التار والأدنى يماس بعض كرة الأرض
وكرة الماء (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/٣٤٦)

← العناصر الأربعة.

(١٨٤٨) الموهو معناه الوحدة والوجود، فإذا

قلنا: زيد هو كاتب معناه زيد موجود كاتب.
(رسائل الفارابي، التعليقات/٢١)

الموهوتة هو أن يحصل لكثرة وجه وحدة من وجه
آخر؛ فن ذلك ما بالعرض. وهو على قياس
الواحد بالعرض. فكما يقال: هناك واحد يقال:
ههنا هو هو، وما كان هو هو في الكيف فهو شبيه،
وما كان هو هو في الكم فهو مساو، وما كان هو هو
في الإضافة يقال له مناسب... فما كان هو هو في
الجنس قيل مجانس، وما كان هو هو في النوع قيل
مماثل.

وأيضاً ما كان هو هو في الخواص يقال له مشاكل.
(الميات الشفاء/٣٠٣)

هو أن يكون شيء له اعتباران، فيشار إليه على
أن هذا الاعتبار بعينه، هو ذو، ذاك. (سه رساله
شيخ إشراق/١٤٠)

الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قيل له: مماثل.
(رسائل ابن رشد، ما بعد القليعة/٢٤)

هر دو چیز كه ایشان را وحدتی باشد از وجهی،
ایشان را هو هو گرند. (١) (درة التاج ٢٠/٣)

عبارة عن الاتحاد بين شيئين في الوجود، وهما
المتغايران بوجه من الوجوه، المتحدان في الوجود
الخارجي أو الذهني؛ سواء كان الاتحاد بينهما في

هو ما يتبعها حركة الزوج إلى الداخل والخارج
بحدوث أمر يتصور منه خير يقع أو شر ينتظر.
(الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

كيفية نفسانية يتبعها حركة الزوج والحرارة
الغريزية إلى داخل البدن وخارجه لحدوث أمر
يتصور فيه؛ وهو خير يتوقع وشر ينتظر، فهو مرتب
من خوف ورجاء فأيهما غلب الفكر تحركت
النفس إلى جهة؛ فإن غلب الخير المتوقع تحركت
إلى خارج البدن وإن غلب الشر المنتظر تحركت
إلى داخله. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٥٣٨)

(١٨٤٩) الهندسة

← علم الهندسة.

(١٨٤٧) الهواء مؤلف من ذرات ذات ثمانية

أوج؛ أي من هرمين. (الجمع بين رأيي
الحكيم/١١)

إن الجسم البالغ في الميعان هو الهواء. (رسائل
الفارابي، التعاوى القلبية/٨)

جسم لطيف روحاني حافظ للصورة. (رسائل اخوان
الصفاء ١٠/٣)

ما هو محيط بالأرض من جميع الجهات. (نفس
المصدر ٣٩٠/٣)

جسم لطيف، خفيف، سيال، شفاف، سريع
الحركة إلى الجهات الست، وهي: فوق وتحت
وغرب وشرق وجنوب وشمال. (نفس المصدر/٣٨٧)
هو جرم بسيط طباعه أن يكون حاراً رطباً مشقاً
لطيفاً متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة التار
فوق كرة الأرض والماء. (الحدود لابن سينا ٢٨،
رسائل ابن سينا ١٠٤، تافيت الفلاسفة ٣٠٢)

إنه بسيط رطب. (طبيعيات الشفاء الفن
الثالث/١٥٥)

أحد العنصرين المتوسطين في الغاية من الرطوبة.

١ — كل أمرين كانت بينهما وحدة من وجه فيقال عليها
«الموهو».

الموجودات إذا أخذت (حقيقة) الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهي المسماة بالهوية السارية في جميع الموجودات. (الحكمة التنالية ٣١١/٧)

إن أخذت حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهو الوجود المنبسط المطلق الذي يسمى عندهم بالهوية السارية. (قرة العيون/ ١٣٠)
 ← الماهية لا بشرط شيء، الماهية المطلقة.

(١٨٥٢) الهيسة المعقل إما أن يكون هيولائياً، وإما أن يكون بالملكة، وهو أن يكون قد اكتسب الأوليات وهو هيسة. وإما أن يكون بالفعل، وهذا على قسمين: أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً، والثاني أن يكون المعقول مفضلاً. ولا عالة هما هيثتان (التحصيل/ ٨١٥)

هي التي بها يكون وضع الموضوع إما جيداً وإما ردياً وإما بالإضافة إلى شيء آخر. (تفسير ما بعد القيمة/ ٦٣٨)

الأقرب لمن يريد أن يحصر المقولات في الخمسة أن يقول: الماهية إما أن يكون جوهر أو غير جوهر وهو الهيسة (الحكمة التنالية ٥/١)
 ← المقولات، الوضع.

(١٨٥٣) الهيوولي قوة موضوعاً لحمل الصور منفعة. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٦)

كل جسم هو الحامل لصورته. (مفاتيح العلوم/ ١٣٦)
 جوهر بسيط قابل للصورة. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٥/٣)

الهيولي وحقيقتها هو جوهر سازج، لا كيفية له، ولا النقش، ولا الصورة، ولا الأشكال، ولا الأصباغ، ولا الأعراض، بل هو متبهي لقبولها ولا يقبلها إلا بقصد قاصد، وجعل جاعل. (نفس المصدر ٤٦٠/٣)

الوجود بالذات بمعنى كون واحد منها موجوداً بوجود ينسب ذلك الوجود إلى الآخر بالذات فيكون الحمل بالذات... أو كان الاتحاد بينهما في الوجود بالعرض، وهو ما لا يكون كذلك؛ سواء كان أحدهما موجوداً بوجود بالذات والآخر موجوداً بذلك الوجود بالعرض... أو لا يكون، ولا واحداً منها موجوداً بالذات.... (الحكمة التنالية ٩٤/٧)
 ← الاتحاد، الوحدة، التساويان.

(١٨٤٩) الهوية استعملوا (الفلاسفة) «هو» في العربية مكان «هست» في الفارسية في جميع الأمكنة التي يستعمل الفرس فيها لفظة «هست»، وجعلوا المصدر منه الهوية. فإن هذا الشكل في العربية هو شكل مصدر كل اسم كان مثلاً أولاً، ولم يكن له تصريف؛ مثل «الإنسانية» من الإنسان.

رأى آخرون أن يستعملوا مكان تلك الألفاظ بدل الهو لفظة «الموجود» وهو لفظة مشتقة، ولها تصارف، وجعلوا مكان «الهوية» لفظة «الوجود». (الحروف/ ١١٢)
 فالهوية أن يحصل للكثرة وجه وحدة، من وجه آخر.... (إلهيات الشفاء/ ٣٠٣)

تدل ما يدل عليه قولنا في الشيء: إنه موجود صادق. تدل على إثنية الشيء. (تفسير ما بعد القيمة/ ٥٥٩)

تقال بأنواع مساوية لأنواع الواحد. (نفس المصدر/ ١٢٧٢)
 ← الوجود.

(١٨٥٠) الهوية الثاقمة هي الموجودة خارج النفس. (تفسير ما بعد القيمة/ ٧٤٣)

(١٨٥١) الهوية السارية (في جميع

الجوهر الذي يتبدل عليه هذه الصور (الميات التي بها صارت التطفة نطفة)، هو المستى «هوى» فإذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولية وعرضية وعمقية فهو الجسم. وإذا أخذ بالنسبة إلى الميات التي فيه، فهو المحل.

وإذا أخذ بالنسبة إلى ما يحصل منه من الأنواع ويتبدل عليه من الصور، فهو الهوى. (م رسالة شيخ إشراق/١٦)

الأسطقتات الأربعة (النار، الهواء، الأرض، الماء) التي هي هوى الأجسام المركبة.

يطلق القائلون بالأجزاء التي لا تتجزى عليها اسم الهوى. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٣٣) الموجودات المحسوسة فيها شيء غير متغير بالذات بل ثابت، وهي الصورة، وفيها ما يتغير دائماً وهو الهوى. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٩)

هي جوهر من حيث هي موضوع للصورة. (نفس المصدر/٧٦٩)

هي علة شخص الجوهر المحسوس فقط.

هي علة الجوهر. (نفس المصدر/٧٧٣)

إن كل متغير فإنما يتغير من شيء وإلى شيء وعن شيء.

فأما الذي عنه يتغير فهو المحرك، وأما منه يتحرك فهو الهوى.... (نفس المصدر/١٤٥٤)

هوى الجوهر هي علة هوى سائر المقالات. (نفس المصدر/١٥٥٢)

إن كان المحل غنياً عن الحالة فيه مطلقاً ستي موضوعاً، ويسمى الحالة فيه عرضاً، وإن كان له حاجة من وجه يستحق هوى. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

الجوهر إما أن يكون محلاً وهو الهوى أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم أو لا كذلك وهو المفارق. (مطالع الأنظار/١٠٩)

الجوهر إن كان محلاً للحال فهو الهوى.

هو الجوهر، والظلول والعرض والعمق. (نفس المصدر ٣٣٤/٣)

هي جوهر بسيطة، روحانية، معقولة، غير علامة ولا فاعلة، بل قابلة آثار النفس بالزمان منفعة لها. (نفس المصدر ١٩٧/٣)

كل جوهر قابل للصورة. (نفس المصدر ٦/٢، ١٨٣/٣)

قوة موضوعة لحمل الصور، منفعة. (المقالات/٣٧١)

معنى قائم بنفسه وليس موجوداً بالفعل، وإنما يوجد بالفعل بالصورة. (التعليقات/٣٩)

إن السبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده، أو لا يكون. فإن كان داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده فيأبى أن يكون الجزء الذي ليس يجب من وجوده وحده له أن يكون بالفعل، بل أن يكون بالقوة فقط. ويستحق هوى.... (الميات الشفاء/٢٥٨)

هي التي ليست بواحد من الموجودات ذوات الصور. ويحد بأنها القابلة لسائر الصور.

وأرسطاطاليس يرسمها بأنها الموضوع الأول لسائر الموجودات الكائنة عنها. (الحدود والفرق/٤٥)

كل شيء من شأنه أن يقبل كملاً وأماً ما ليس فيه، فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هوى، وبالقياس إلى ما فيه موضوع. (تهافت الفلاسفة/٢٩٨)

يقال على الشيء الذي هو محل قابل للأحوال المتبدلة، وللأعراض المختلفة في الكون والفساد، والتغير والاستحالة...

ما جرى مجرى الخشب للسري، والتطفة للجنين، والبضة للفرخ يسمى هوى. (المعبر في الحكمة ١٠/٢)

شيء غير محسوس في ذاته يقبل الأبعاد والتقدير، فيصير بذلك جسماً. (نفس المصدر ١٩٦/٣)

الجوهر إما متحيز وهو الجسم أو لا، وهو إما أن يكون جزءاً من التحيز أو لا، والأول إما محل وهو الهيولى.... (شرح حكمة العين/٢١٢)

الجوهر إن كان حالاً في جوهر آخر فصوره إما جسمية أو نوعية، وإن كان محلاً لها؛ أي للصورة فهيولى. (شرح المواقف/٣٥٠)

ما به الشيء بالقوة. (حاشية المحاكمات/١٢٤)

الجوهر إما أن يكون حالاً وهو الصورة، أو محلاً وهو الهيولى. (نفس المصدر/٤٠٠)

إنه الجوهر المستعد بذاته لأية صورة وصفة جسمانية.

جوهراً بالقوة مندمج فيه التقص والحاجة إلى التمام ليست فيها جهة الفعلية والكمال إلا فعلية القوة وكمال التقص. (نفس المصدر/٥٥)

جوهراً بالقوة لا صورة لها. (نفس المصدر/١٢٩)

مقدار جوهرى قائم بنفسه. (الحكمة المتألهة/١٨/٦)

هو الجزء الذى به يكون الجسم قابلاً متهيئاً لحصول الأشياء له. (نفس المصدر/١٤/٦)

الجوهر القابل للصور الحية.

جوهراً قابل للصور الجسمانية. (نفس المصدر/٧٧/٦)

المحل إما أن يكون مفترقاً في وجوده الشخصي إلى الوجود المطلق العامي للحال بأي تشخص يكون، فيسمى عند هؤلاء (الجسمهوى) بالهيولى. (نفس المصدر/٢٣٢/١)

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه والكائن في المحل هو الصورة المادية. وغير الكائن فيه إما أن يكون محلاً لشيء يتقوم به أو لا يكون، والأول الهيولى، والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا يكون؛ وحينئذ لا يخلو إما إذا علاقة انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس، أو لا يكون وهو العقل. (نفس المصدر/٢٣٤/١)

الجوهر منها (أي العرض والجسم) هو الهيولى على

مصطلح التلويحات. (نفس المصدر/١٧/٦)

يكون امتداداً جوهرياً ممتداً بذاته أو مقداراً قائماً بنفسه. (نفس المصدر/١٨/٦)

الجوهر إن كان محلاً لجوهر آخر بحيث يتحصل منها وحدة طبيعية، ونوع طبيعي فهو الهيولى. (شرح الهداية الأثرية/٢٦١)

الجوهر إن كان محلاً لجوهر آخر فهيولى. (كشاف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

شيء قابل للصور مطلقاً من غير تخصيص بصورة معينة. (نفس المصدر/١٥٣٤)

→ الجسم، الحال، والمحل، الجسم الطبيعي، الصورة، العقل، النفس.

(١٨٥٤) الهيولى الأولى هي جوهر بسيط معقول لا يدركه الحس. (رسائل اخوان الصفاء/٧/٢)

الهيولى الأولى قبلت المقدار الذي هو الظول والعرض والعمق فصارت بذلك جسماً مطلقاً وهو الهيولى الثانية. (نفس المصدر/١٨٧/٣)

الهيولى الأولى وهي جوهرية بسيطة روحانية قابلة من النفس من الصور والأشكال بالزمان شيئاً بعد شيء، فأول صورة قبلت الهيولى الظول والعرض والعمق، فكانت بذلك جسماً مطلقاً وهو الهيولى الثانية. (نفس المصدر/١٩٧/٣)

جوهراً بسيطاً، منفعل، معقول، قابل لكل صورة. (نفس المصدر/٢٣٧/٣)

هي جوهر عقل أبسط من الجسم الطبيعي. (الرسائل لصدرالدين/١٣١)

حقيقتها أنها قوة شيء، وقوة على شيء. (رسالة حدوث العالم/١٩٤)

(١٨٥٥) الهيولى المطلقة هي جوهر وجوده بالفعل إنما يحصل بقوله الصورة الجسمية لقوة فيه قابلة للصور وليس له في ذاته صورة تخضع إلا معنى

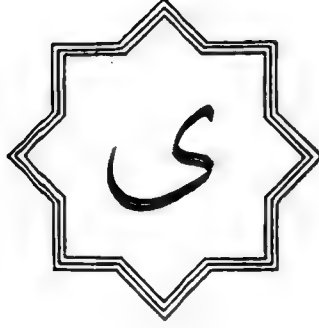
هي جوهر، وجوده بالفعل إنما يحصل بقبوله الصورة الجسمانية؛ كقوة قابلة القصور. وليس له في ذاته صورة إلا بمعنى القوة، وهو الآن عندهم قسم الجسم؛ المنقسم بالقسمة المعنوية. (تهافت الفلاسفة/٢٩٧)

هي أول ما قبلت صورة الجسم الذي هو الطول والعرض والعمق، ثم بتوسط الجسم تقبل سائر الصور من التدوير والتثليث والتربيع وما شاكل ذلك. (رسائل اخوان الصفاء ٣/١٨٣)

القوة.

يقال لكل شيء من شأنه أن يقبل كمالاً ما وأمرأ ليس فيه. فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هيولى، وبالقياس إلى ما فيه موضوعاً. (الهند لابن سينا ١٧/، رسائل ابن سينا ٩٣/)

كل جوهر ليس في موضوع إن لم يكن في محل أصلاً؛ فإما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه، أو لا يكون، فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه فإننا نسميه الهيولى المطلقة. (التجاء من الفرق في بحر الفضالات ٤٩٧/، مصارع المصارع ١٤/)



← الرطوبة، البيوسة.

(١٨٥٧) البيوسة اليُس علة سهولة انحصار الشيء بذات غيره وعسر انحصار بذاته. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧١)

الرطوبة سيلان أجزاء الهيولى والبيوسة تماسكها: (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)

اليُس علة سهولة انحصار الشيء بذاته، وعسر انحصاره بذات غيره.

هو الكيفيّة التي تحفظ شكل الجسم الذي هي فيه حتّى لا يتشكّل بشكل ما يحيط به بسهولة. (المقالات/٣٦٥)

كيفيّة إنفعالية عسرة القبول للحصر والشكل الغريب عسرة الشك له والعمود إلى شكله الطبيعي. (الحدود لابن سينا ٣٦٠، رسائل ابن سينا ١١٢، تافت الفلاسفة/٣٠٤)

هي الكيفيّة التي بها يعسر انحصار الجسم وتشكّله من غيره وبها يعسر تركه لذلك. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٥٤)

هي التي بها يعسر انحصار الجسم وبها يعسر تركه.

(١٨٥٦) اليابس هو الذي في طباعه ممانع إلّا أنّ في طباعه إمكان قبول ذلك عند تكلف بجشمه القاسر إتياء. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٨٧)

هو الذي يقبل ذلك (الشكل والانخراق) ببطء. (نفس المصدر الفن الثاني/٢٦)

هو قابل الأشكال بعسر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٣)

هو ما يسهل تفرقه ويصعب اتصاله لذاته بأن يكون ذلك الجسم في نفسه بحيث تتفرّق أجزاؤه وتنفك بسهولة.

هي الكيفيّة التي يكون الجسم بها سهل التفرّق عسر الاجتماع. (شرح المواقف/٢٤٠)

الأجسام ما يتفرّق أجزاؤه ويتمزك بسهولة؛ إمّا لضعف تماسك الأجزاء بعضها ببعض، وإمّا لتركبه من أجزاء صغار مع صلابة كلّ منها، فالأوّل اليابس.

هو الذي في طباعه مانع يمنع من ذلك (عن قبول الأشكال الغريبة ورفضها) مع إمكانه. (الحكمة المتعالية ٧٥/١)

(التحصيل/١٧٢)

المنحازة من نفسها، لا بالخيّز، الغريب. (الحدود والفرق/٦٧-٦٦)

كيفية است كه موجب قبول وترك تشكّل است به صعوبت. (رسالة أنوارية/٩٢)

إنها عسيرة الانحصار من غيرها سهلة الانحصار من ذاتها. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/١٧)

عبارة عن الكيفية التي بها يكون الجسم غير الالتصاق بالغير غير الانفصال عنه. (شرحي الإشارات للرازي/١٠٠/١)

كيفية است كه جسم به آن قابل آن تشكّل باشد و ترك آن بعسر. (١) (درة التاج/٧٠/٣)

هي الكيفية التي بها يصير الجسم عسر التشكّل بالشكل الغريب وعسر الترك له بعد حصوله له،

ويفسر أيضاً بالكيفية التي بها يعسر الاتصال والانفصال عن الغير. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٥)

هي الجفاف.

هي الكيفية التي بها يصير الجسم صعب التشكّل بشكل الحاوي الغريب وصعب الترك. (مطالع الأنظار/٨٧)

هي الكيفية التي بها يصير الجسم عسر التشكّل، وعسر الترك له بعد قبوله إتياء. (شرح حكمة العين/٢٩٠)

هي الكيفية التي بها يصير الجسم قابلاً للأشكال وتركها بعسر. (نفس المصدر/٥٠٦)

هي التي يعسر بها قبول الشكل الغريب وتركه. (الحكمة المتعالية/٧٣/١)

كيفية تقتضي كون الجسم السريع التفرّق عسير الاجتماع. (نفس المصدر/٧٥/١)

١ - هي الكيفية التي بها يتقلّ الجسم التشكّل، ويكون تركه بعسر.

هي من الكيفيات الملموسة وتقابل الرطوبة بالتضاد.

عسر التشكّل، أي كيفية تقتضي ذلك (عند الحكماء).

هي الكيفية التي يكون الجسم بها سهل التفرّق عسر الاجتماع. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٥٤٤، ١٥٤٣)

← الرطوبة، الباس.

(١٨٥٨) اليسار واليمين العين هذا هو طرف

العرض الذي منه يبتدئ الحيوان الساعي يتحرك في المكان. واليسار هو مقابل هذا. (رسائل ابن رشد كتاب السماء والعالم/٣٩)

← الجهة.

(١٨٥٩) اليقظة

← التوم.

(١٨٩٠) اليقين هو سكون الفهم مع ثبات

القضية ببرهان. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧١) سكون الفهم مع ثبات القضية ببرهان.

وأيضاً هو وضوح حقيقة الشيء في النفس. مطابقة العقل معقوله. (المقابس/٣٩٢)

هو أن تعلم أنك علمته، وتعلم أنك علمته. (التعليقات/٧٩)

إدراك مع منازعة لقوة أخرى. (التحصيل/٨١٦) هو اعتقاد أن الشيء كذا مع مطابقته للواقع واعتقاد أنه لا يمكن أن يكون إلا كذا. (شرح

المواقف/٧٥) ← اليقين بأقسامه.

(١٨٩١) اليقين (بأقسامه) علم اليقين

وعين اليقين وحق اليقين.

عالم الحس، لعدم إمكان الاتحاد بين شيئين في
الجسمانيات . (الحكمة المتعالية ٨١٥/٤)
← التصديق، العلم.

(١٨٦٢) اليمن

← البار.

فالأول التصديق بالأمور النظرية الكلية مستفاداً
من البرهان كالعلم بوجود الشمس للأعمى .
وثانها مشاهدتها بالبصيرة الباطنة كمشاهدة عين
الشمس بهذا البصر.

والثالث صيرورة النفس متحدة بالمفارق العقلي
الذي هو كلّ المقولات . ولا يوجد له مثال في

الفهرس

الآخرة: ١	الأثر: ٥
الآلة: ١	الأثير: ٥
الآن: ١	الاجتماع: ٦
الابتداء: ١	الاجتماع الفاضل: ٦
الابتهاج: ٢	الأجزاء المتباينة والمتداخلة: ٦
الأبد: ٢	الأجزاء المتداخلة: ٦
الإبداع: ٢	الأجزاء المعنوية والمقدارية: ٦
الأبدى: ٣	الأجزاء المقدارية: ٦
الإبصار: ٣	الاجسام الأربعة: ٦
إبليس: ٣	الاجسام الأولى والثانية: ٦
الاتحاد: ٣	الاجسام البسيطة والمركبة: ٦
الاتحاد الحقيقي والمجازي: ٤	الاجسام الثانية: ٧
الاتحاد المجازي: ٤	الاجسام الطبيعية: ٧
الاتصاف: ٤	الاجسام المتناسلة: ٧
الاتصال: ٤	الاجسام المركبة: ٧
الاتفاق: ٥	الإجماع: ٧

الإحداث: ٧	الأرواح الخيرة والشريرة والمقتصدة: ١٥
الإحداث الزماني وغير الزماني: ٧	الأرواح الشريرة: ١٦
الإحداث الغير الزماني: ٧	الأرواح المقتصدة: ١٦
الإحساس: ٨	الأزل: ١٦
الأحكام الباطنة والظاهرة: ٨	الأزلي: ١٦
الأحكام الظاهرة: ٨	الأزلية: ١٦
الأحلام: ٨	الاستحالة: ١٦
الأحوال الأوليّة والثانية: ٩	الاستدلال: ١٧
الإخبار: ٩	الاستعداد: ١٧
الاختراع: ٩	الاستعدادات: ١٧
الاختلاف التام: ٩	الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط: ١٧
الاختلاط: ٩	الاستعداد القوي: ١٨
الاختيار: ٩	الاستعداد المتوسط: ١٨
الأخير: ١٠	الاستطاعة: ١٨
الإدراك: ١٠	الاستقراء: ١٨
الإدراك الانطباعي والحضوري: ١١	الاستكمال: ١٨
الإدراك الثاني: ١١	الأسطرونوميا: ١٨
الإدراك الحضوري: ١١	الأسطقس: ١٨
الإدراكات: ١١	الأسطقسات: ١٩
الأذى: ١٣	الأسطقسات الأربعة: ١٩
الإذعان: ١٣	الأسطقس الأول: ١٩
الإرادة: ١٣	الأسفل: ١٩
إرادة المخلوق: ١٤	أسفل السافلين: ١٩
إراته - تعالى -: ١٥	الإسلام: ١٩
الارتباب: ١٥	الاسم البسيط: ١٩
الأرض: ١٥	الاسم المتباين: ٢٠

الأعراض: ٢٤	الاسم المترادف: ٢٠
الأعصاب: ٢٤	الاسم المتفق: ٢٠
الأعضاء البسيطة و المركبة: ٢٤	الاسم المتواطىء: ٢٠
الأعضاء المركبة: ٢٤	الاسم المركب: ٢٠
أعلى العلتين: ٢٤	الاسم المشتق: ٢٠
الأعيان: ٢٤	الاسم المشترك: ٢١
الأعيان الثابتة: ٢٤	الاسم المشكك: ٢١
الاغتذاء: ٢٤	الإشارة: ٢١
الإغواء: ٢٤	الاشتداد: ٢١
الاقتراق: ٢٥	الاشتداد الكيفي: ٢١
الأفعال الجميلة: ٢٥	الأشخاص والأعيان: ٢١
الأفعال الحيوانية: ٢٥	الأشياء المتمددة: ٢٢
الأفعال الخيرات: ٢٥	الأشياء المتوسطة: ٢٢
الأفعال القبيحة: ٢٥	الأصل الموضوع: ٢٢
الأفعال النباتية: ٢٥	الأصوات: ٢٢
الأفق: ٢٥	الإضافة: ٢٢
الإفهام: ٢٥	الإضافة المعية: ٢٣
الاقتناء: ٢٥	الإضافة الوجودية: ٢٣
الإقناع: ٢٥	الأضداد: ٢٣
الاكتساب: ٢٥	الاضطرار: ٢٣
الله - تعالى -: ٢٥	أضغاث أحلام: ٢٣
الإله: ٢٦	الاعتبار: ٢٤
الإلهيات: ٢٦	الاعتقاد: ٢٤
الالتصاق: ٢٦	الاعتماد: ٢٤
الإلحاد: ٢٦	الاعتياد: ٢٤
الإلزام: ٢٦	الأعداد: ٢٤

الإلف: ٢٦	الإمكان الاستعدادي: ٣٠
الألفاظ الأول و الألفاظ الثواني: ٢٦	الإمكان الأخص: ٣٠
الألفاظ الثواني: ٢٦	الإمكان الاستقبالي: ٣٠
الألم: ٢٦	الإمكان الذاتي: ٣٠
الألم الجسماني والروحاني: ٢٧	الإمكان العام: ٣١
الألم الروحاني: ٢٧	الإمكان الوقوعي: ٣١
الألوان: ٢٧	الألمس: ٣١
الإبهام: ٢٧	الأمر التعليمية الطبيعية: ٣١
الأياف المصدرة و الموردة: ٢٧	الأمر الطبيعية: ٣١
الأياف الموردة: ٢٧	الأمر العامة: ٣١
الإمام: ٢٨	الأمر المبرهنة: ٣١
الإمامة: ٢٨	الأمر المحسوسة و المعقولة: ٣١
الامتداد: ٢٨	الأمر المعقولة: ٣١
الامتداد القار: ٢٨	الأمر الممكنة: ٣١
الامتداد غير القار: ٢٨	الانتفاش: ٣٢
الامتزاج: ٢٨	الانتفاع: ٣٢
الامتناع: ٢٨	الانتقال: ٣٢
الأمة الفاضلة: ٢٨	الانشاء: ٣٢
الأمر الاتفاقي: ٢٩	الانجذاب: ٣٢
الأمر الإرادي: ٢٩	الانحصار: ٣٢
الأمر بالفعل: ٢٩	الانحناء: ٣٢
الأمر بالقوة: ٢٩	الانخراق: ٣٢
الأمر الطبيعي: ٢٩	الاندماج: ٣٣
الأمر العام: ٢٩	الانرضاض: ٣٣
الإمكان: ٢٩	الإنسان: ٣٣
الإمكان الخاص والعام: ٣٠	الإنسان الإلهي و السبعي: ٣٣

أول الموجودات: ٣٨	الإنسان البهيمي: ٣٤
الأوليات: ٣٨	الإنسان السبعي: ٣٤
الأولية: ٣٨	الإنسان المعقول: ٣٤
الأولية الذاتية: ٣٨	الإنسانية: ٣٤
الإيجاب: ٣٨	الإنشاء: ٣٤
الإيجاد: ٣٨	الانشقاق: ٣٤
الإيمان: ٣٨	الانكاس: ٣٤
الأين: ٣٩	الانغمار: ٣٤
الأين الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٩	الانفراد: ٣٤
الأين غير الحقيقي: ٣٩	الانفشاش: ٣٤
الباري - تعالى -: ٤١	الانفصال: ٣٤
الباطل: ٤١	الانفعال: ٣٤
البخار: ٤١	الانفعالات: ٣٥
البخت: ٤٢	الانفعالات: ٣٥
البخل: ٤٢	الانقسام: ٣٦
البداهة: ٤٢	الانقطاع: ٣٦
البدن: ٤٢	الانقلاب والحركة: ٣٦
البدن الأخرى: ٤٣	الانكسار والانراض: ٣٦
البدني: ٤٣	الأنواع: ٣٦
البرد: ٤٣	إتية الشيء: ٣٦
البرزخ: ٤٣	أن يفعل: ٣٦
البرق: ٤٣	أن يفعل: ٣٧
البرودة: ٤٣	أوائل المحسوسات والملموسات: ٣٧
البرهان: ٤٤	أوائل الملموسات: ٣٧
برهان إن: ٤٤	الأول - سبحانه -: ٣٧
برهان الدور: ٤٤	أول الحوادث: ٣٧

برهان لم: ٤٤	التأخر بالزمان: ٥٠
البريق: ٤٤	التأخر بالشرف: ٥٠
البسائط والمركبات: ٤٤	التأخر بالطبع: ٥٠
البيسط: ٤٥	التأخر بالعينة: ٥٠
بسيط الجهات: ٤٥	التأليف والترتيب: ٥٠
البيسط الخارجي والعقلي: ٤٦	التأم: ٥٠
البيسط العقلي: ٤٦	التأم في الوجود: ٥١
البصر: ٤٦	التأم في الجمال: ٥١
البطء: ٤٦	التأم في الجوهر: ٥١
البطيء: ٤٧	التأم في العظم: ٥١
البعث: ٤٧	التبخير: ٥١
البعد: ٤٧	التبذير: ٥١
البقاء: ٤٧	التالي: ٥١
البكاء: ٤٧	التجرد: ٥٢
البلاغة: ٤٧	التحت: ٥٢
البلة: ٤٧	التحديد: ٥٢
بماذا وجوده: ٤٨	التحصيل: ٥٢
البنية: ٤٨	التحليل والتقسيم: ٥٢
البهاء: ٤٨	التخدير: ٥٢
البهائم: ٤٨	التخلخل: ٥٢
البياض: ٤٨	التخلخل الحقيقي: ٥٣
التأخر والتأثير: ٤٩	التحليل: ٥٣
التأثير: ٤٩	التداخل: ٥٤
التأديب والتعليم والتعلم: ٤٩	التداخل الممتنع: ٥٤
التأخر بالذات: ٤٩	التدبير: ٥٤
التأخر بالرتبة: ٤٩	التدخين: ٥٤

التدريج: ٥٥	التغير: ٦٠
التذكر: ٥٥	التغير المستقيم: ٦١
الترتيب: ٥٥	التفتت: ٦١
التركيب: ٥٦	التفريق: ٦١
التسخير الحقيقي وغير الحقيقي: ٥٦	تفرق الاتصال: ٦١
التسخير الطبيعي: ٥٦	التفرقة: ٦١
التسخير غير الحقيقي: ٥٦	التفريق: ٦١
التسخير التفساني: ٥٦	التفلسف: ٦١
التسلسل: ٥٦	التفه: ٦١
التشخيص: ٥٦	التقابل: ٦١
التشكّل: ٥٧	تقابل السلب والإيجاب: ٦٢
التصديق: ٥٧	تقابل الصّدين: ٦٢
التصديق البديهي: ٥٧	تقابل العدم والملكة: ٦٢
التصديق الضّروري والكسبي: ٥٧	تقابل المضافين: ٦٢
التصنيف: ٥٧	التّقدّم: ٦٣
التصوّر: ٥٨	التّقدّم بالحقّ: ٦٣
التصوّر البسيط العقلي: ٥٨	التّقدّم بالذات: ٦٣
التصوّر بالفعل: ٥٨	التّقدّم بالرتبة: ٦٣
التصوّر الضّروري والكسبي: ٥٨	التّقدّم بالزمان: ٦٤
التعاند: ٥٨	التّقدّم بالطبع: ٦٤
التعجب: ٥٨	التّقدّم بالعلة: ٦٤
التعمّل: ٥٨	التّقدّم الدهري: ٦٤
التعلّم: ٦٠	التقدير: ٦٤
التعليم: ٦٠	التقسيم: ٦٤
التعين: ٦٠	التقليد: ٦٤
التغذي: ٦٠	التكاثف: ٦٤

التكلم: ٦٥	الثبوت: ٧١
تكوّن المادّة: ٦٥	الثقل: ٧١
التكوين: ٦٥	الثقل: ٧١
تلقاء النفس: ٦٥	الثقل المطلق: ٧٢
التماس: ٦٦	الثلج: ٧٢
التمثيل: ٦٦	الثواب: ٧٢
التمدد: ٦٦	الجبن: ٧٣
التموج: ٦٦	الجدّة: ٧٣
التمييز: ٦٦	الجدل: ٧٣
التناسخ: ٦٦	الجرم: ٧٤
التناسخ الملكوتي: ٦٦	الجرم الطبيعي: ٧٤
التناقض: ٦٦	الجزاف: ٧٤
التناهي بحسب الوضع: ٦٧	الجزء: ٧٤
التناهي في المقدار: ٦٧	جزء العلّة: ٧٤
التوالي: ٦٧	الجزء الذي لا يتجزأ: ٧٤
التوبة: ٦٧	الجزئي: ٧٤
التوحيد: ٦٧	الجزئي الحقيقي: ٧٥
التوحيد في صفات الجلال: ٦٧	الجزئي المفرد: ٧٥
التوحيد في صفات الجمال: ٦٧	الجزر: ٧٥
التوحيد في صفات الفعل: ٦٨	الجزم: ٧٥
التودّد: ٦٨	الجسم: ٧٥
التوفيق: ٦٨	الجسم البسيط: ٧٧
التوكّل: ٦٨	الجسم التعليمي: ٧٨
الترهّم: ٦٨	الجسم الحاجز والمقتصد: ٧٨
التهوّر: ٦٨	الجسم السماوي: ٧٨
التهيّز: ٦٩	الجسم الطبيعي: ٧٨

- الجسم الغير المشتعل: ٧٩
 الجسم الكثيف واللطيف: ٧٩
 الجسم اللطيف: ٨٠
 الجسم المبخر: ٨٠
 الجسم المتكون: ٨٠
 الجسم المدخن: ٨٠
 الجسم المركب: ٨٠
 الجسم المشتعل و غير المشتعل: ٨٠
 الجسم المقتصد: ٨٠
 الجسمية: ٨٠
 الجعل: ٨١
 الجعل البسيط: ٨١
 الجعل المؤلف: ٨١
 الجفاف: ٨١
 الجمال: ٨١
 الجمع: ٨١
 الجميع: ٨١
 الجنس: ٨٢
 الجن: ٨٢
 الجنة: ٨٢
 الجواد: ٨٣
 الجواهر الأول والثواني: ٨٣
 الجواهر الثواني: ٨٣
 الجواهر الجسمانية والغير الجسمانية: ٨٣
 الجواهر الغير الجسمانية: ٨٣
 الجود: ٨٣
 جودة التخيل: ٨٤
 جودة التميز و رداءة التميز: ٨٤
 جودة الرأي: ٨٤
 الجوهر: ٨٤
 الجوهر الخارجي والذهني: ٨٨
 الجوهر الذهني: ٨٨
 الجوهر الفرد: ٨٨
 الجوهر المجرد: ٨٨
 الجوهر المحسوس و المعقول: ٨٨
 الجوهر المعقول: ٨٨
 الجوهر المفارق: ٨٨
 الجوهرية: ٨٨
 الجهة: ٨٩
 الجهل: ٨٩
 الجهل البسيط والمركب: ٨٩
 الجهل المركب: ٨٩
 جهنم: ٩٠
 الحادث: ٩١
 الحادث الزماني: ٩١
 الحادث الذاتي: ٩١
 الحاسد: ٩٢
 الحاس: ٩٢
 الحافظة: ٩٢
 الحال: ٩٢
 الحال (والملكة): ٩٣
 الحال الطيمية: ٩٣

الحركة الاختيارية: ١٠٣	الحجة: ٩٣
الحركة الإرادية: ١٠٣	الحذ: ٩٤
الحركة الأزلية: ١٠٣	الحذ التام: ٩٤
الحركة الاستحالية: ١٠٣	الحذ ناقص: ٩٤
الحركة الاضمحلالية، والزبوتية: ١٠٤	الحذ الأوسط: ٩٥
الحركة بالذات و بالعرض: ١٠٤	الحدس: ٩٥
الحركة البسيطة والمركبة: ١٠٤	الحدس الصناعي: ٩٥
الحركة البطيئة: ١٠٤	الحدسيات: ٩٥
الحركة بالعرض: ١٠٤	الحدوث: ٩٥
الحركة التدريجية والدفعية: ١٠٤	الحدوث الإضافي: ٩٦
الحركة التسخيرية: ١٠٤	الحدوث بالقياس: ٩٦
الحركة الجوهرية: ١٠٤	الحدوث التدريجي: ٩٦
الحركة الدفعية: ١٠٥	الحدوث الدفعي: ٩٦
الحركة الدورية: ١٠٥	الحدوث الذهري: ٩٦
الحركة الذاتية: ١٠٥	الحدوث الذاتي: ٩٧
الحركة الزبوتية: ١٠٥	الحدوث الزماني: ٩٧
الحركة السريعة: ١٠٥	الحدوث المطلق: ٩٨
الحركة الطبيعية: ١٠٦	الحرارة: ٩٨
الحركة العرضية: ١٠٧	الحرارة الغريبة: ٩٩
الحركة الفسادية: ١٠٧	الحرارة الفريزية: ٩٩
الحركة الفلكية: ١٠٧	الحرارة المعنوية: ٩٩
الحركة في الأين والكم والكيف والوضع: ١٠٧	الحرافة: ٩٩
الحركة في الكم: ١٠٨	الحر: ٩٩
الحركة في الكيف: ١٠٨	الحرف: ٩٩
الحركة في مقولة: ١٠٨	حرف «ما»: ١٠٠
الحركة القسرية: ١٠٨	الحركة: ١٠٠

الحق: ١١٤	حركة الكل: ١٠٩
الحق الأول: ١١٤	الحركة الكونية والفسادية: ١٠٩
الحقيقة: ١١٤	الحركة المستديرة والمستقيمة: ١٠٩
حقيقة الحقائق: ١١٥	الحركة المستقيمة: ١٠٩
الحقيقة والمجاز: ١١٥	الحركة المكانية: ١٠٩
الحكم: ١١٥	الحركة المتضادة: ١٠٩
الحكمة: ١١٥	الحركة النباتية: ١١٠
الحكمة الإلهية: ١١٧	الحركة النفسانية: ١١٠
الحكمة الخلقية: ١١٧	حركة النقلة: ١١٠
الحكمة الرياضية: ١١٧	حركة النمو: ١١٠
الحكمة الطبيعية: ١١٧	الحركة الواحدة: ١١٠
الحكمة العملية: ١١٧	الحركة الوضعية: ١١١
الحكمة الغريزية: ١١٨	الحروف: ١١١
الحكمة المدتية: ١١٨	الحزبية: ١١١
الحكمة النظرية: ١١٨	الحزم: ١١١
الحكيم: ١١٨	الحزن: ١١١
الحلاوة: ١١٨	الحساب: ١١٢
الحلم: ١٢٠	الحسد: ١١٢
الحلول: ١٢٠	الحسن: ١١٢
الحمق: ١٢٠	الحسن المشترك: ١١٢
الحماسة: ١٢٠	الحسن: ١١٣
الحمل: ١٢٠	الحشر: ١١٣
الحمل الأولي الذاتي: ١٢٠	الحصة: ١١٣
الحمل الشائع الصناعي: ١٢٠	حصول الصورة في الحسن: ١١٣
الحمل المتعارف: ١٢١	الحفظ: ١١٤
الحموضة: ١٢١	الحقد: ١١٤

الحواس: ١٢١	الخطور: ١٢٨
الحياة: ١٢١	الخفة: ١٢٨
الحياة: ١٢١	الخفيف: ١٢٨
الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية: ١٢٢	الخفيف بالإضافة: ١٢٨
حياة الحيوان: ١٢٢	الخفيف المطلق: ١٢٩
الحياة الطبيعية: ١٢٢	الخلا: ١٢٩
الحياة العرضية: ١٢٢	الخلاف: ١٢٩
الحيوان: ١٢٢	الخلف: ١٢٩
الحيوان الأعجم والناتق: ١٢٣	الخلق: ١٢٩
الحيوان الكامل: ١٢٣	الخلق والهداية: ١٣٠
الحيوان الناتق: ١٢٣	الخلق: ١٣٠
الحي: ١٢٣	الخلقة: ١٣٠
الخاصة: ١٢٥	الخوف: ١٣٠
الخاطر: ١٢٥	الخيال: ١٣١
الخبر: ١٢٥	الخيالات: ١٣١
الخبر: ١٢٥	الخبر: ١٣١
الخجل: ١٢٥	الخبر بالذات: ١٣٢
الخذلان: ١٢٦	الخبرات الإنسانية: ١٣٢
الخشوع والخضوع: ١٢٦	الخيرية: ١٣٢
الخشونة: ١٢٦	الدائرة: ١٣٣
الخضوع: ١٢٦	دائرة الأفق: ١٣٣
الخطأ: ١٢٦	الدخان: ١٣٣
الخطابة: ١٢٦	الدراية: ١٣٣
الخط: ١٢٧	الدسومة: ١٣٣
الخط المستدير: ١٢٧	الدفة: ١٣٣
الخط المستقيم: ١٢٧	الدلالة: ١٣٣

الدليل: ١٣٤	الرَّخو: ١٤٢
الدليل الإقناعي والمغالطي: ١٣٤	رداءة التمييز: ١٤٣
الدليل المغالطي: ١٣٤	الردائل: ١٤٣
الدماغ: ١٣٤	الرسالة: ١٤٣
الدنيا: ١٣٤	الرسخ: ١٤٣
الدور: ١٣٤	الرسم: ١٤٣
الدهاء: ١٣٤	الرسم التام: ١٤٣
الدهر: ١٣٤	الرسم الناقص: ١٤٣
الذين: ١٣٥	الزطرب: ١٤٤
الذات: ١٣٧	الزطوبة: ١٤٤
الذاتي: ١٣٨	الزعد: ١٤٥
الذاتيات والعرضيات: ١٣٨	الزكن: ١٤٥
الذبول: ١٣٩	الزمد و الفحم: ١٤٥
الذحل: ١٣٩	الزوح: ١٤٦
الذكاء: ١٣٩	الزوح الإنساني: ١٤٧
الذكرك: ١٣٩	الزوح البخاري: ١٤٧
الذوق: ١٤٠	الزوح الحيواني: ١٤٧
الذهن: ١٤٠	الزوح الطبيعي: ١٤٧
الرائحة: ١٤١	الزوح النفساني: ١٤٨
الرأي: ١٤١	الزوية: ١٤٨
الرؤيا: ١٤١	الزريح: ١٤٨
الرؤيا الحقيقية: ١٤٢	الزواية: ١٥١
الرؤيا الكاذبة: ١٤٢	الزاهد: ١٥١
الرؤية: ١٤٢	الزجر: ١٥١
الرجاء: ١٤٢	الزلزلة: ١٥١
الرحمة: ١٤٢	الزمان: ١٥٢

الزّمان المحدود: ١٥٣	السرعة: ١٥٧
الزّمان المطلق: ١٥٣	السرمد: ١٥٨
الزّمن التّام: ١٥٣	الترّيع: ١٥٨
الزّوبعة: ١٥٤	الطّح: ١٥٨
الزّهد: ١٥٤	الطّح المستوي: ١٥٩
الزّيادة و النّقصان: ١٥٤	التّعادة: ١٥٩
الزّينة: ١٥٤	سعة الصّدر: ١٥٩
السّاكن: ١٥٥	السّفسطة: ١٦٠
السّاكن بالقوة: ١٥٥	السّفل: ١٦٠
السّؤال بحرف: ١٥٥	السّكون: ١٦٠
السّؤال بحرف «أي»: ١٥٥	السّلاسة: ١٦٠
السّؤال بحرف «هل»: ١٥٥	السّلب: ١٦٠
السّؤال الجدلي: ١٥٥	السّلب و الإيجاب: ١٦٠
السّبب: ١٥٥	السّماء: ١٦٠
السّبب البسيط والمركّب: ١٥٦	السّمع: ١٦١
السّبب التّام: ١٥٦	السّواد و البياض: ١٦١
السّبب غير التّام: ١٥٦	السّوفسطائيون: ١٦١
السّبب المركّب: ١٥٦	السّهو: ١٦١
السّبق: ١٥٦	السّياسة: ١٦١
السّبق بالطّبع: ١٥٦	السّياسة الفاضلة: ١٦٢
السّبق بالعلّيّة: ١٥٦	السّيلان: ١٦٢
السّبق بالمهية: ١٥٧	السّارع: ١٦٣
السّحاب: ١٥٧	السّيب: ١٦٣
السّحر: ١٥٧	السّجاعة: ١٦٣
السّخاء: ١٥٧	السّخص: ١٦٤
	السّرارة: ١٦٤

شَيْخَةُ الوجود: ١٧٠	الشَّر: ١٦٤
الشَّيْطَان: ١٧٠	الشَّرور الإنسائية: ١٦٥
الصَّادق: ١٧٣	الشَّرء: ١٦٥
الصَّبِر: ١٧٣	الشَّرِيعَة: ١٦٦
الصَّحَة: ١٧٣	الشَّعاع: ١٦٦
الصَّدى: ١٧٤	الشَّعور: ١٦٦
الصَّدق: ١٧٤	الشَّفاف: ١٦٦
الصَّراط: ١٧٤	الشَّفقة: ١٦٧
الصفات الإضافة والحقيقة: ١٧٥	الشَّقاوة: ١٦٧
الصفات التنزيهية: ١٧٥	الشَّكر: ١٦٧
الصفات الثبوتية: ١٧٥	الشَّك: ١٦٧
صفات الجلال والجمال: ١٧٦	الشَّكل: ١٦٧
صفات الجمال: ١٧٦	الشَّم: ١٦٨
الصفات الحقيقية: ١٧٦	الشَّمس: ١٦٨
الصَّفة: ١٧٦	الشَّوق: ١٦٨
الصَّفة النَّفسائية و الممنونة: ١٧٧	الشَّوق الإرادي والطَّبِيعي: ١٦٩
الصَّفة الممنونة: ١٧٧	الشَّوق الطَّبِيعي: ١٦٩
الصَّلاة: ١٧٧	الشَّهاب: ١٦٩
الصَّلب: ١٧٧	الشَّهوة: ١٦٩
الصَّناعة: ١٧٧	الشَّيء: ١٦٩
الصَّنائع العملية و النظرية: ١٧٨	الشَّيء الأوَّل والشَّي الثاني: ١٧٠
الصَّنائع النظرية: ١٧٨	الشَّيء الثاني: ١٧٠
الصَّنائع النظرية الجزئية والكلية: ١٧٨	الشَّيء في حيز العدم: ١٧٠
الصَّنائع النظرية الكلية: ١٧٨	الشَّيئة: ١٧٠
صناعة المنطق: ١٧٨	الشَّيئة الثبوتية: ١٧٠
الصَّنَع: ١٧٨	شَيْخَةُ الماهية: ١٧٠

الصنعة: ١٧٨	الضرر: ١٨٧
الصوت: ١٧٨	الضرورة: ١٨٧
الصورة: ١٧٩	الضرورة بحسب المحمول: ١٨٧
الصورة بالقوة: ١٨٢	الضروري: ١٨٧
الصورة الجرمية: ١٨٢	الضعف: ١٨٧
الصورة الجسمية: ١٨٢	الضعف: ١٨٨
الصورة الحيوانية: ١٨٢	الضوء: ١٨٨
الصورة الخاصة: ١٨٣	الضوء الأول والثاني: ١٨٨
الصورة الذهنية: ١٨٣	الضوء الثاني: ١٨٩
الصورة العامة: ١٨٣	الضياء: ١٨٩
الصورة العقلية: ١٨٣	الطاعة: ١٩١
الصورة العنصرية: ١٨٣	الطب: ١٩١
الصورة الفلكية: ١٨٣	الطب الجسداني والروحاني: ١٩١
الصورة المادية: ١٨٣	الطب الروحاني: ١٩١
الصورة المعدية والنباتية: ١٨٣	الطبخ: ١٩١
الصورة المفارقة: ١٨٣	الطبيب: ١٩٢
الصورة الموجودة في غير مادة: ١٨٤	الطبيعة: ١٩٢
الصورة الموجودة في مادة و غير مادة: ١٨٤	الطبيعة الأولى: ١٩٤
الصورة النباتية: ١٨٤	الطبيعة الجزئية والكلية: ١٩٤
الصورة النوعية: ١٨٤	الطبيعة الكلية: ١٩٤
الضائر: ١٨٥	الطبيعي وغير الطبيعي: ١٩٥
الضباب: ١٨٥	الطبيعات: ١٩٥
الضحك: ١٨٥	الطعم: ١٩٥
الضد: ١٨٥	الطوفان: ١٩٥
الضدان: ١٨٦	الطول: ١٩٥
الضدية: ١٨٧	الظرف: ١٩٧

عالم المثل: ٢٠٢	الظل: ١٩٧
عالم الملكوت: ٢٠٢	الظلم: ١٩٧
عالم النفس: ٢٠٢	الظلمة: ١٩٧
العالم النفساني: ٢٠٢	الظن: ١٩٨
عالم النفوس الحيوانية: ٢٠٢	العابد: ١٩٩
العالم: ٢٠٢	العاجز: ١٩٩
العامة: ٢٠٢	العادة: ١٩٩
العبادة: ٢٠٢	العاذل: ١٩٩
العبث: ٢٠٢	العارض: ١٩٩
العبد: ٢٠٣	عارض الماهية: ٢٠٠
العبودية: ٢٠٣	العارف: ٢٠٠
المُحب: ٢٠٣	العاقل: ٢٠٠
العجز: ٢٠٣	العالم: ٢٠٠
العجلة: ٢٠٣	عالم الآخرة والدنيا: ٢٠١
العجول: ٢٠٣	عالم الأمر: ٢٠١
العدالة: ٢٠٣	عالم الجبروت والملكوت: ٢٠١
العدد: ٢٠٣	العالم الجسماني والروحاني: ٢٠١
العدل: ٢٠٤	عالم الدنيا: ٢٠١
العدم: ٢٠٤	عالم الربوبية: ٢٠١
العدم الإضافي: ٢٠٦	العالم الروحاني: ٢٠١
العدم التام: ٢٠٦	العالم السفلي والعلوي: ٢٠١
العدم الحقيقي: ٢٠٦	عالم الطبيعة: ٢٠١
العدم الزماني: ٢٠٦	عالم العقل والنفس: ٢٠١
العدم القسري: ٢٠٦	العالم العقلي: ٢٠١
عدم الملكة: ٢٠٦	عالم العقول المحضة: ٢٠١
العدم والملكة المشهورتان: ٢٠٧	العالم العلوي: ٢٠١

العقل الإنساني: ٢١٦	العدم والملكة الحقيقتان و المشهورتان: ٢٠٧
العقل الأول والثاني: ٢١٦	العدمي: ٢٠٧
العقل البسيط: ٢١٦	العذر: ٢٠٧
العقل بالفعل: ٢١٧	العرض: ٢٠٨
العقل بالقوة: ٢١٨	العرض: ٢١٠
العقل بالملكة: ٢١٨	العرض الخاصّ والعامّ: ٢١٠
العقل الثاني: ٢١٨	العرض الذاتي: ٢١٠
العقل العملي: ٢١٩	العرض العامّ: ٢١٠
العقل الفعال: ٢١٨	العرض غير الذاتي: ٢١٠
العقل الفعلي: ٢٢٠	العرضي: ٢١٠
عقل الكلّ: ٢٢٠	العرضيات: ٢١٠
العقل الكلّي: ٢٢١	العرضية: ٢١١
العقل المستفاد: ٢٢١	العروض: ٢١١
العقل النظري: ٢٢٢	العزم: ٢١١
العقل الهولاني: ٢٢٣	العشق: ٢١١
العقول: ٢٢٤	العشق الحيواني: ٢١١
العقول السّماوية: ٢٢٤	العشق التّفساني: ٢١٢
العقول الفعّالة: ٢٢٤	العصب: ٢١٢
العقول المجرّدة: ٢٢٤	العصمة: ٢١٢
المكس: ٢٢٤	العضلة: ٢١٢
العلة: ٢٢٤	العفة: ٢١٢
العلة التامة: ٢٢٥	العفوصة: ٢١٣
العلة التّماميّة: ٢٢٦	العفونة: ٢١٣
العلة الصّوريّة: ٢٢٦	العفيف: ٢١٣
العلة الطّبيعيّة: ٢٢٨	العقاب: ٢١٣
العلة العقليّة: ٢٢٨	العقل: ٢١٣

علم الأخلاق: ٢٣٨	العلة المنصرية: ٢٢٨
علم الأصول و الفروع: ٢٣٨	العلة الغائية: ٢٢٨
العلم الأفضل: ٢٣٨	العلة الغير القائمة: ٢٢٩
العلم الإلهي: ٢٣٨	العلة الفاعلية: ٢٢٩
العلم الانفعالي: ٢٤٠	العلة المادية: ٢٣٠
العلم البديهي والنطري: ٢٤٠	العلة المحركة بالذات و بالعرض: ٢٣٢
العلم البسيط والمركب: ٢٤٠	العلة المحركة بالعرض: ٢٣٢
العلم بالكنه والعلم بالوجه: ٢٤٠	العلة المستقلة: ٢٣٢
العلم بالله: ٢٤٠	العلة المطلقة: ٢٣٢
العلم بالوجه: ٢٤٠	العلة الموجبة: ٢٣٢
علم التأليف: ٢٤٠	العلة الناقصة: ٢٣٢
علم تدبير المنزل: ٢٤١	العلل البسيطة والمركبة: ٢٣٢
علم التعاليم: ٢٤١	العلل البعيدة والقرية: ٢٣٢
العلم التفصيلي: ٢٤١	العلل بالإرادة و بالطبع: ٢٣٣
العلم الجزئي والكلّي: ٢٤١	العلل بالطبع: ٢٣٣
العلم الحسولي والحسوري: ٢٤١	العلل بالقوة وبالفعل: ٢٣٣
العلم الحسوري: ٢٤٢	العلل بالفعل: ٢٣٣
العلم الحق: ٢٤٢	العلل الخاصة والعامة: ٢٣٣
علم الحكمة: ٢٤٢	العلل العامة: ٢٣٤
العلم الرياضي: ٢٤٢	العلل القريب: ٢٣٤
علم السماء والعالم: ٢٤٢	العلل المركبة: ٢٣٤
علم السياسة: ٢٤٣	العلل المعدّة: ٢٣٤
العلم القسوري والمكتسب: ٢٤٣	العلم: ٢٣٤
علم الطب: ٢٤٣	علم الآخرة: ٢٣٧
علم الطبيعة: ٢٤٣	العلم الإجمالي: ٢٣٨
العلم الطبيعي: ٢٤٣	العلم الأخص: ٢٣٨

علم الهيئة: ٢٤٩	علم الطلسمات: ٢٤٤
علم اليقين: ٢٤٩	العلم العقلي والتقلي: ٢٤٤
العلم اليقيني: ٢٤٩	العلم العملي: ٢٤٤
العلوم: ٢٤٩	العلوم العملية: ٢٤٥
العلوم: ٢٤٩	علم القراءة: ٢٤٥
العلوم الفلسفية: ٢٥١	علم الفروع: ٢٤٥
علوم المفارقات: ٢٥١	العلم العقلي: ٢٤٥
العلوم النظرية: ٢٥١	علم الفلك: ٢٤٥
العلوم الثقلية: ٢٥٢	العلم الكلي: ٢٤٥
العمى: ٢٥٢	علم الكون والفساد: ٢٤٥
العمق: ٢٥٢	علم الكيمياء: ٢٤٥
المعمل: ٢٥٢	علم اللدني: ٢٤٦
العناد: ٢٥٢	العلم المتعارف: ٢٤٦
العناصر الأربعة: ٢٥٢	العلم المدني: ٢٤٦
العناصر الثلاثة: ٢٥٢	العلم المركب: ٢٤٦
العناية: ٢٥٢	علم المعاد: ٢٤٦
العنصر: ٢٥٣	علم المنطق: ٢٤٦
العوارض الجسمانية والنفسانية: ٢٥٤	علم الموسيقى: ٢٤٧
العوارض الخارجية: ٢٥٤	علم النجوم: ٢٤٧
العوارض النفسانية: ٢٥٤	العلم النظري: ٢٤٨
العوالم العلوية: ٢٥٤	علم النفسانيات: ٢٤٨
المود: ٢٥٤	العلم التقلي: ٢٤٨
الموض: ٢٥٤	علم التواميس: ٢٤٨
العين الثابت: ٢٥٤	علم التبرنجات: ٢٤٨
الغاية: ٢٥٥	علمه - تعالى - : ٢٤٨
الغايات الأولى والثواني في الكون: ٢٥٦	علم الهندسة: ٢٤٨

الغيم: ٢٥٩	الغاية الاتفاقية والذاتية والعرضية: ٢٥٦
الفاضل: ٢٦١	الغاية الحقيقية: ٢٥٧
الفاسد: ٢٦١	الغاية الخاصة: ٢٥٧
الفاعل: ٢٦١	الغاية الذاتية: ٢٥٧
الفاعل بالتسخير: ٢٦٢	الغاية العامة: ٢٥٧
الفاعل البعيد: ٢٦٢	الغاية العرضية: ٢٥٧
الفاعل بالجبر: ٢٦٢	الغاية المركبة والبسيطة: ٢٥٧
الفاعل بالذات: ٢٦٢	الغاية المطلقة: ٢٥٧
الفاعل بالرضا: ٢٦٢	الغبطة: ٢٥٧
الفاعل البسيط والمركب: ٢٦٢	الغذاء: ٢٥٧
الفاعل بالطبع: ٢٦٣	الغرض: ٢٥٧
الفاعل بالطبيعة: ٢٦٣	الغريزة: ٢٥٧
الفاعل بالعرض: ٢٦٣	الغضب: ٢٥٧
الفاعل بالعناية: ٢٦٣	الغلظة: ٢٥٨
الفاعل بالقسر: ٢٦٣	الغليظ: ٢٥٨
الفاعل بالقصد: ٢٦٤	الغيم: ٢٥٨
الفاعل التام والتامس: ٢٦٤	الغني: ٢٥٨
الفاعل الجزئي والكلّي: ٢٦٤	الغني التام: ٢٥٨
الفاعل الخاص: ٢٦٤	الغيران: ٢٥٩
الفاعل العام: ٢٦٤	غير البسيط: ٢٥٩
الفاعل القريب: ٢٦٤	الغير الطبيعي: ٢٥٩
الفاعل الكامل: ٢٦٥	غير المكثفي: ٢٥٩
الفاعل الكلّي: ٢٦٥	غير الموجود: ٢٥٩
الفاعل المختار: ٢٦٥	الغيرية: ٢٥٩
الفاعل المركب: ٢٦٥	الغيرية بالصورة: ٢٥٩
الفاعل المنفعل: ٢٦٥	الغيظ: ٢٥٩

الفكرة: ٢٧٠	الفاعل الناقص: ٢٦٥
الفلسفة: ٢٧٠	الفحم: ٢٦٥
الفلسفة الإلهية: ٢٧١	الفراصة: ٢٦٥
الفلسفة الأولية: ٢٧١	الفرح: ٢٦٥
الفلسفة السياسية: ٢٧١	الفرع: ٢٦٥
الفلسفة العملية: ٢٧١	الفساد: ٢٦٥
الفلسفة المظنونة: ٢٧١	الفسخ: ٢٦٦
الفلسفة النظرية: ٢٧١	الفصل: ٢٦٦
الفلك: ٢٧١	الفضائل: ٢٦٦
الفلك الأعظم: ٢٧٢	الفضيلة: ٢٦٧
فلك الأفلاك: ٢٧٢	الفضيلة الإنسانية: ٢٦٧
فلك الأوج: ٢٧٢	الفضيلة الفكرية: ٢٦٧
فلك البروج: ٢٧٢	الفضيلة النظرية: ٢٦٧
الفلك الثاني: ٢٧٢	القطرة: ٢٦٧
الفلك الخارج المركز: ٢٧٢	القطنة: ٢٦٧
الفلك الحامل والخارج المركز: ٢٧٢	الفعل: ٢٦٧
الفلك الكلي: ٢٧٢	الفعل الإنساني والبهيمي: ٢٦٨
الفلك المائل: ٢٧٢	الفعل البهيمي: ٢٦٨
فلك المجرة: ٢٧٢	الفعل التوليدي: ٢٦٨
الفلك الممثل: ٢٧٢	فعل الجزاف: ٢٦٩
الفلكيات: ٢٧٢	الفعل الحيواني: ٢٦٩
الفوق: ٢٧٣	فعل العبث: ٢٦٩
فوق التمام: ٢٧٣	الفعل المحكم: ٢٦٩
الفهم: ٢٧٣	الفقه: ٢٦٩
الفيلسوف: ٢٧٣	الفقير: ٢٦٩
الفيلسوف الباطل: ٢٧٤	الفكر: ٢٦٩

الفيلسوف البهرج: ٢٧٤	القديم المُرفق: ٢٨١
الفيلسوف الكامل: ٢٧٤	القرع والقلع: ٢٨١
الفيلسوف المزور: ٢٧٤	القسم: ٢٨١
القائم بذاته ولا بذاته: ٢٧٥	القسم: ٢٨١
القائم لا بذاته: ٢٧٥	القسم: ٢٨٢
القادر: ٢٧٥	القصد: ٢٨٢
القانون: ٢٧٦	القصد الأول والثاني: ٢٨٢
القبض: ٢٧٦	القصد الثاني: ٢٨٢
القلبية: ٢٧٦	القصد الضروري والطبيعي: ٢٨٢
القلبية بالرتبة: ٢٧٦	القصد الطبيعي: ٢٨٢
القلبية بالزمان: ٢٧٦	القضاء: ٢٨٢
القلبية بالطبع: ٢٧٦	القضاء الإجمالي والتفصيلي: ٢٨٣
القلبية بالعلية: ٢٧٦	قضايا قياساتها معها: ٢٨٣
القيح: ٢٧٦	القضية: ٢٨٣
القدر: ٢٧٦	القضية الحقيقية والخارجية والذهنية: ٢٨٤
القدرة: ٢٧٧	القضية الخارجية: ٢٨٤
قدرته - تعالى -: ٢٧٩	القضية الذهنية: ٢٨٤
القدم: ٢٧٩	القابل: ٢٨٤
القدم الإضافي: ٢٧٩	القبول: ٢٨٤
القدم الدهري: ٢٧٩	القلب: ٢٨٤
القدم الذاتية: ٢٨٠	القلة: ٢٨٤
القدم الزماني: ٢٨٠	القلم: ٢٨٤
القديم: ٢٨٠	القوى الباطنة والظاهرة: ٢٨٥
القديم بحسب الذات: ٢٨٠	القوى الظاهرة: ٢٨٥
القديم بحسب الزمان: ٢٨١	القوى المدركة: ٢٨٥
القديم بالقياس: ٢٨١	القوس: ٢٨٥

قوس قزح: ٢٨٥	قوة السمع: ٢٩٤
القول: ٢٨٦	قوة الشم: ٢٩٥
القول الجازم: ٢٨٦	الشم: ٢٩٥
القول الشارح: ٢٨٦	القوة الشوقية: ٢٩٦
القول المطلق: ٢٨٦	القوة الشهوانية: ٢٩٦
القول الممتنع: ٢٨٦	القوة الطبيعية: ٢٩٦
القوة: ٢٨٦	القوة العاقلة: ٢٩٦
قوة الاكتساب: ٢٨٨	القوة العالمية: ٢٩٧
قوة الانفعال: ٢٨٨	القوة العقلية: ٢٩٧
القوة الانفعالية: ٢٨٨	القوة العقلية الملكية: ٢٩٧
القوة الباصرة: ٢٨٨	القوة العقلية العملية: ٢٩٧
القوة الباعثة: ٢٨٨	القوة العملية: ٢٩٧
القوة البعيدة: ٢٨٨	القوة الفاذية: ٢٩٨
القوة الجاذبة: ٢٨٨	القوة الغضبية: ٢٩٩
القوة الجسمانية و غير الجسمانية: ٢٨٩	القوة غير الجسمانية: ٣٠٠
القوة الحافظة: ٢٨٩	القوة الفاعلة: ٣٠٠
قوة الحدس: ٢٨٩	قوة الفعل والانفعال: ٣٠٠
القوة الحساسة: ٢٨٩	القوة العقلية: ٣٠٠
قوة الحس: ٢٩٠	القوة الفلكية: ٣٠٠
قوة الحس المشترك: ٢٩٠	القوة الفنتاسيا: ٣٠٠
القوة الحيوانية: ٢٩٠	القوة القريبة و البعيدة: ٣٠١
قوة الخيال: ٢٩٠	القوة القدسية: ٣٠١
القوة الدافعة: ٢٩٢	القوة القسرية: ٣٠١
القوة الذاكرة: ٢٩٢	القوة اللامسة: ٣٠١
قوة الذوق: ٢٩٣	القوة الماسكة: ٣٠٢
قوة الذهن: ٢٩٤	القوة المختلة: ٣٠٢

القياس بالقياس: ٣١٣	القوة المتصرفة: ٣٠٣
القياس الجدلي: ٣١٣	القوة المحركة: ٣٠٤
القياس الخطابي: ٣١٣	القوة المحركة الشوقية الشهوية: ٣٠٥
القياس الخلف: ٣١٣	القوة المحركة الشوقية الغضبية: ٣٠٥
القياس الدوري: ٣١٣	القوة المصورة: ٣٠٥
القياس التفسطي: ٣١٤	القوة المفكرة: ٣٠٦
القياس الشرطي: ٣١٤	القوة المفيدة: ٣٠٦
القياس الشعري: ٣١٤	القوة المميزة: ٣٠٦
القياس الفراسة: ٣١٤	القوة المتفعلة: ٣٠٦
قياس في نفسه وقياس بالقياس: ٣١٤	القوة المنمية: ٣٠٦
القياس الكامل: ٣١٤	القوة المولدة: ٣٠٦
القياس المطلق: ٣١٤	القوة الناطقة: ٣٠٧
القياس المنكب: ٣١٤	القوة الناطقة العملية: ٣٠٨
القيام بالشيء: ٣١٤	القوة الناطقة النظرية: ٣٠٨
القيام: ٣١٤	القوة النامية: ٣٠٨
الكائن: ٣١٥	القوة النباتية: ٣٠٩
الكائن الفاسد: ٣١٥	القوة التروعية: ٣٠٩
الكاذب: ٣١٥	القوة النظرية: ٣١٠
الكامل: ٣١٥	القوة النفسانية: ٣١٠
الكبير: ٣١٦	القوة والافوة: ٣١٠
الكتاب: ٣١٦	قوة الوهم: ٣١١
الكثافة: ٣١٦	القوة الهاضمة: ٣١٢
الكثير: ٣١٦	القياس: ٣١٢
الكثرة: ٣١٦	القياس الاستثنائي والاقتراضي: ٣١٣
الكثرة الإضافية والذاتية: ٣١٦	القياس الاقتراضي: ٣١٣
الكثرة الذاتية: ٣١٦	القياس البرهاني: ٣١٣

الكذب: ٣١٦	الكمون: ٣٢٤
الكرامات: ٣١٧	الكميّة: ٣٢٤
الكراهة: ٣١٧	الكوكب: ٣٢٥
الكرة: ٣١٧	الكون: ٣٢٥
الكسر: ٣١٧	الكون البسيط والمطلق: ٣٢٥
الكفر: ٣١٧	الكون الذهني: ٣٢٦
الكلام: ٣١٧	الكون في الأذهان والأعيان: ٣٢٦
كلام الله: ٣١٨	الكون في الأعيان: ٣٢٦
الكلمة: ٣١٨	الكون المطلق: ٣٢٦
الكلّي: ٣١٨	الكون والفساد: ٣٢٦
الكلّ: ٣١٨	القياس: ٣٢٦
الكلّي الذاتي والعرضي: ٣١٩	الكيف: ٣٢٦
الكلّي العرضي: ٣١٩	القيّة: ٣٢٧
الكلّيات: ٣٢٠	القيّات الاستعدادية: ٣٢٨
الكمال: ٣٢٠	القيّات الانفعالية: ٣٢٨
الكمال الأوّل: ٣٢٠	القيّات الأوّل: ٣٢٨
الكمال الثاني: ٣٢١	القيّات المحسوسة: ٣٢٨
كمال قوى النفس: ٣٢١	القيّات المختصة بالكميّات: ٣٢٨
الكمال المفارق: ٣٢٢	القيّات الملموسة: ٣٢٩
الكمّ: ٣٢٢	القيّات النفسانية: ٣٢٩
الكمّ بالذات وبالعرض: ٣٢٢	اللاقوة: ٣٣١
الكمّ بالعرض: ٣٢٣	اللامساواة والمساواة: ٣٣١
الكمّ ذو الوضع و غير ذي الوضع: ٣٢٣	اللذة: ٣٣١
الكمّ غير ذي الوضع: ٣٢٣	اللذة الجسمانية والروحانية: ٣٣٢
الكمّ المتصل: ٣٢٣	اللذة الحسيّة: ٣٣٣
الكمّ المنفصل: ٣٢٤	اللذة الروحانية: ٣٣٣

اللّذة العقلية: ٣٣٣	المادة بالذات و بالعرض: ٣٤١
اللذيد: ٣٣٣	المادة بالعرض: ٣٤١
اللزوجة: ٣٣٣	المادة الخاصة: ٣٤٢
اللطافة: ٣٣٤	المادة العامة: ٣٤٢
لطفه - تعالى -: ٣٣٤	المادة القريبة: ٣٤٢
اللفظ الجزئي: ٣٣٤	ما لا نهاية له: ٣٤٢
اللفظ الكلّي: ٣٣٤	المؤذي بالذات و بالعرض: ٣٤٢
اللفظ المركّب: ٣٣٤	المؤذي بالعرض: ٣٤٢
اللفظ المركّب التام و الناقص: ٣٣٥	المؤلف: ٣٤٢
اللفظ المركّب الناقص: ٣٣٥	ماليس بشيء: ٣٤٢
اللفظ المفرد: ٣٣٥	الماهية: ٣٤٢
اللمس: ٣٣٥	الماهية الاعتبارية: ٣٤٣
اللمعان: ٣٣٥	الماهية البسيطة والمركبة: ٣٤٣
اللوح المحفوظ: ٣٣٥	الماهية بشرط شيء: ٣٤٣
اللون: ٣٣٦	الماهية المأخوذة بشرط لاشيء: ٣٤٣
اللين: ٣٣٦	الماهية المأخوذة لا بشرط شيء: ٣٤٣
الماء: ٣٣٩	الماهية المتباعدة و المتداخلة: ٣٤٣
ما بالاتفاق: ٣٣٩	الماهية المتداخلة: ٣٤٤
ما بالذات: ٣٣٩	الماهية المجردة: ٣٤٤
ما بالعرض: ٣٤٠	الماهية المخلوطة: ٣٤٤
ما بالفعل: ٣٤٠	الماهية المركبة: ٣٤٤
ما بالقوة: ٣٤٠	الماهية المركبة الخارجية: ٣٤٤
ما به قوام ذات الشيء: ٣٤٠	الماهية المركبة العقلية: ٣٤٤
المادة: ٣٤٠	الماهية المطلقة: ٣٤٤
المادة الأولى: ٣٤١	الماهيات: ٣٤٤
المادة البعيدة والقريبة: ٣٤١	المبادئ: ٣٤٤

مبادئ الوجود: ٣٤٥	المتساويان: ٣٤٩
المبتل: ٣٤٥	المتشابه الأجزاء: ٣٤٩
المبدأ: ٣٤٥	المتشابهان: ٣٤٩
مبدأ العالم: ٣٤٥	المتشافان: ٣٤٩
المبدأ الأول: ٣٤٥	المتشاكلان: ٣٤٩
المبدأ الفاعلي: ٣٤٦	المتشخص: ٣٤٩
المبدأ القريب و البعيد و الأبعد: ٣٤٦	المتصل: ٣٥٠
المبدعات: ٣٤٦	المتصل الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٥٠
المبصر بالذات: ٣٤٦	المتصلان: ٣٥٠
المبصر بالعرض: ٣٤٦	المتضادان: ٣٥٠
متى: ٣٤٦	المتضايقان: ٣٥١
متى الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٤٧	المتطابقان: ٣٥١
متى الغير الحقيقي: ٣٤٧	المتعقل: ٣٥١
المتأخر: ٣٤٧	المتقابلان: ٣٥١
المتاليان: ٣٤٧	المتقدم والمتأخر: ٣٥٢
المتجانسان: ٣٤٧	المتقدم الحقيقي: ٣٥٢
المتحرك الأول: ٣٤٨	المتقدم بالرتبة: ٣٥٢
المتحرك بالاختيار: ٣٤٨	المتقدم بالزمان: ٣٥٣
المتحرك: ٣٤٨	المتقدم بالشرف: ٣٥٣
المتحرك بالحقيقة و بالعرض: ٣٤٨	المتقدم بالطبع: ٣٥٣
المتحرك بالطبع: ٣٤٨	المتقدم بالعلة: ٣٥٣
المتحرك بالطبيعة: ٣٤٨	المتقدم في المكان: ٣٥٤
المتحرك بالعرض: ٣٤٨	المتكلم: ٣٥٤
المتحيز: ٣٤٨	المتكوزن: ٣٥٤
المتخالفان: ٣٤٨	المتماسان: ٣٥٤
المتداخلان: ٣٤٩	المتناسيان: ٣٥٤

المحترك المتحرك: ٣٥٨	المتناهيان: ٣٥٤
المحسوس: ٣٥٩	المتواترات: ٣٥٤
المحسوس بالذات وبالعرض: ٣٥٩	المتوازيان: ٣٥٤
المحسوس بالعرض: ٣٦٠	المثال: ٣٥٤
المحسوس الأول والثاني: ٣٦٠	المُثل: ٣٥٤
المحسوس الثاني: ٣٦٠	المُثل الأفلاطونية: ٣٥٥
المحسوس الخاص والمشارك: ٣٦٠	المثلاث: ٣٥٥
المحسوس المشترك: ٣٦٠	المجموع بالذات و بالعرض: ٣٥٥
المحل: ٣٦٠	المجادلة: ٣٥٦
المحمولات: ٣٦٠	المجاز: ٣٥٦
المحمول الذاتي: ٣٦١	المجانسة: ٣٥٦
المحيط: ٣٦١	المجربات: ٣٥٦
المختار: ٣٦١	المجزة: ٣٥٦
المختزع: ٣٦١	المُحال: ٣٥٧
المختصص: ٣٦١	المحبة: ٣٥٧
المدخل: ٣٦١	المحوب: ٣٥٧
المد: ٣٦١	المحدث: ٣٥٧
المدّة: ٣٦١	المحدث بالآلة وبالتولّد وبالمباشرة: ٣٥٨
مدركات النفس الناطقة: ٣٦١	المحدث بالتولّد: ٣٥٨
المدرّك بالذات: ٣٦٢	المحدث بالذات: ٣٥٨
المدرّك بالعرض: ٣٦٢	المحدث بالمباشرة: ٣٥٨
المدركية: ٣٦٢	المحدث الزماني: ٣٥٨
المدينة الجاهلية: ٣٦٢	المحدود: ٣٥٨
المدينة الجماعية: ٣٦٢	المحرك: ٣٥٨
المدينة الصّارة: ٣٦٢	المحرك الأزلي: ٣٥٨
المدينة الصّالة: ٣٦٢	المحرك الأول: ٣٥٨

المدينة الضرورية: ٣٦٢	المشاكلة: ٣٦٧
المدينة الفاسقة: ٣٦٢	المشاهد: ٣٦٧
المدينة الفاضلة: ٣٦٣	المشاهدة: ٣٦٨
مدينة الكرامة: ٣٦٣	المشاهدات: ٣٦٨
المدينة المبذلة: ٣٦٣	المشتركان: ٣٦٨
مدينة النذالة: ٣٦٣	المشتمل: ٣٦٨
المراء: ٣٦٣	المشخص: ٣٦٨
المرارة: ٣٦٤	المشف: ٣٦٨
مرتبة الزبونية: ٣٦٤	المشهورات: ٣٦٨
مرتبة الواحدية والزبونية: ٣٦٤	مشيته - تعالى - الحادثة والذاتية: ٣٦٩
المرض: ٣٦٤	مشيته - تعالى - الذاتية: ٣٦٩
المركبات: ٣٦٤	المصنوع: ٣٦٩
المركب الاعتباري: ٣٦٥	المصنوعات: ٣٦٩
المركب الحقيقي: ٣٦٥	المصنوعات النفسانية: ٣٦٩
المركب الخارجي: ٣٦٦	المصنوعات الطبيعية: ٣٦٩
المركب العقلي: ٣٦٦	المصنوعات البشرية: ٣٦٩
مركز الثقل: ٣٦٦	المصنوعات الإلهية: ٣٦٩
المريد: ٣٦٦	المضاف: ٣٦٩
المزاج: ٣٦٦	المضافان: ٣٧٠
مسائل العلم: ٣٦٦	المضاف بذاته: ٣٧٠
المساواة: ٣٦٦	المضاف الحقيقي: ٣٧١
المستكفي وغير المستكفي: ٣٦٧	المضاف في الأعيان: ٣٧١
المسخ: ٣٦٧	المضاف المشهور: ٣٧١
المسموعات: ٣٦٧	المضاف المطلق: ٣٧١
المشابهة: ٣٦٧	المضطرب: ٣٧١
المشاغبة: ٣٦٧	المضي: ٣٧١

المطابقة: ٣٧١	المعلول الأول: ٣٧٧
المطر: ٣٧٢	المعلول الأخير: ٣٧٧
معاً: ٣٧٢	المعلول الأوسط: ٣٧٧
المعاد: ٣٧٢	المعلول الناقص الغير المكتفي: ٣٧٧
المعاد الجسماني: ٣٧٢	المعلول الناقص المكتفي: ٣٧٧
المعارضة: ٣٧٣	المعلول التام والناقص المكتفي والغير
المعجزة: ٣٧٣	مكتفي: ٣٧٧
المعدّ: ٣٧٣	المعلول المبدع والمكوّن والمخترع: ٣٧٨
المعدن: ٣٧٣	المعلول المخترع: ٣٧٨
المعدوم: ٣٧٣	المعلول المكوّن: ٣٧٨
المعروف: ٣٧٤	المعلوم: ٣٧٨
المعرفة: ٣٧٣	المعلوم بالذات: ٣٧٨
المعرفة الأكمل والمعرفة الناقصة: ٣٧٥	المعلوم بالعرض: ٣٧٨
معرفة ذاته - تعالى -: ٣٧٥	المعنى: ٣٧٨
معرفة صفاته - تعالى -: ٣٧٥	المعنى العدمي: ٣٧٩
المعرفة الناقصة: ٣٧٥	المعنى: ٣٧٩
معرفة النفس: ٣٧٥	المعنى الزمانية: ٣٧٩
المعروف والمنكر: ٣٧٥	المعنى في الرتبة: ٣٧٩
المعصية: ٣٧٥	المعنى في الشرف: ٣٧٩
المعقول: ٣٧٥	المعنى في الطبع: ٣٧٩
المعقولات الأول: ٣٧٦	المعنى في العلية: ٣٧٩
المعقولات بالفعل: ٣٧٦	المغالطة: ٣٧٩
المعقولات بالقوة: ٣٧٦	المفارقة: ٣٧٩
المعقولات الثواني: ٣٧٦	المفارقات العقلية: ٣٧٩
المعقولة: ٣٧٦	المقابلة: ٣٧٩
المعلول: ٣٧٦	المقدار: ٣٨٠

المقدمة: ٣٨٠	الملتصقان: ٣٨٥
المقدم بالطبع: ٣٨٠	الملذ بالذات و بالعرض: ٣٨٥
المقدم بالعلية: ٣٨٠	الملذ بالعرض: ٣٨٥
المقدم بالمرتبة: ٣٨٠	الملك: ٣٨٥
المقولة: ٣٨٠	الملك: ٣٨٥
المقوم: ٣٨١	الملك الحق: ٣٨٦
المقولات: ٣٨١	الملك: ٣٨٦
المكاشفة: ٣٨١	الملكة و الحال: ٣٨٦
المكان: ٣٨٢	الملكة و العدم: ٣٨٦
المكان المطلق الكلي: ٣٨٣	الملكة و العدم الحقيقيان: ٣٨٦
المكان التام: ٣٨٣	الملكة و العدم المشهورتان: ٣٨٦
المكانية: ٣٨٣	الملوحة: ٣٨٦
المكفي و غير المكفي: ٣٨٣	الملون: ٣٨٦
المكون: ٣٨٣	المماثلة: ٣٨٧
الملائكة: ٣٨٣	الممازجة: ٣٨٧
الملائكة الأرضية: ٣٨٤	المُماصة: ٣٨٧
الملائكة بالفعل و بالقوة: ٣٨٤	الممتنع: ٣٨٧
الملائكة بالقوة: ٣٨٤	الممتع بالذات و بالغير: ٣٨٧
الملائكة السماوية: ٣٨٤	الممتنع بالغير: ٣٨٨
الملائكة الكربيتون: ٣٨٤	الممتنع لذاته: ٣٨٨
الملائم: ٣٨٤	الممكن: ٣٨٨
الملائم الحسي و غير الحسي: ٣٨٤	الممكن بالذات: ٣٩٠
الملائم غير الحسي: ٣٨٤	الممكن العدم: ٣٩٠
الملا: ٣٨٤	الممكن غير المتحيز و المتحيز: ٣٩٠
الملازمة: ٣٨٤	الممكن المتحيز: ٣٩٠
الملاسة: ٣٨٥	الممكن الوجود: ٣٩٠

- الممكن الوجود بذاته: ٣٩٠
 الممكن الوجود لذاته: ٣٩٠
 المناسبة: ٣٩١
 المنافي: ٣٩١
 المنحني: ٣٩١
 المنشدخ: ٣٩١
 المنطق: ٣٩١
 المنطقيّات: ٣٩١
 المنفصل: ٣٩١
 المنفعة: ٣٩١
 المنفي: ٣٩٢
 المنكر: ٣٩٢
 موادّ الشيء: ٣٩٢
 الموازنة: ٣٩٢
 الموت: ٣٩٢
 الموت الإرادي: ٣٩٢
 الموت الطبيعي: ٣٩٢
 الموت غير الطّبيعي: ٣٩٣
 الموجود: ٣٩٣
 الموجود الأوّل: ٣٩٤
 الموجود بذاته وبالعرض: ٣٩٤
 الموجود بالعرض: ٣٩٥
 الموجود بالفعل وبالقوة: ٣٩٥
 الموجود بالقوة: ٣٩٥
 الموجود التّامّ و فوق التّمام و المستكفي وغير
 المستكفي: ٣٩٥
 الموجود الخارجي والذهني: ٣٩٦
 الموجود الذهني: ٣٩٦
 الموجود على القصد: ٣٩٦
 الموجود غير المستكفي: ٣٩٦
 الموجود الفاعل و المتفعل: ٣٩٦
 الموجود فوق التّمام: ٣٩٦
 الموجود في الموضوع: ٣٩٦
 الموجود لذاته وبذاته، و الموجود لا لذاته و لا
 بذاته: ٣٩٦
 الموجود لذاته لا بذاته: ٣٩٧
 الموجود لا لذاته و لا بذاته: ٣٩٧
 الموجود المستكفي: ٣٩٧
 الموجود المتفعل: ٣٩٧
 الموجود الناقص: ٣٩٧
 الموجوديّة: ٣٩٧
 المودة: ٣٩٧
 الموضوع: ٣٩٧
 موضوع العلم: ٣٩٩
 الموضوع الأخير: ٣٩٩
 الموضوع البعيد والقريب: ٣٩٩
 الموضوع القريب: ٣٩٩
 المؤلم: ٣٩٩
 الميل: ٣٩٩
 الميل الإرادي و الطّبيعي والقسري: ٣٩٩
 الميل الطّبيعي: ٤٠٠
 الميل في البسائط: ٤٠٠

الميل في الجرم السماوي: ٤٠٠	النفس الأمارة بالسوء و اللّوامة والمطمئنة: ٤٠٩
الميل القسري: ٤٠٠	النفس الإنسانية: ٤٠٩
الميل التّفساني: ٤٠٠	النفس البسيطة: ٤١٠
النار: ٤٠١	النفس الحيوانية: ٤١٠
الناطق: ٤٠١	النفس الشهوانية و الفضية: ٤١١
النافع: ٤٠١	النفس العامة: ٤١١
الناقص: ٤٠٢	النفس الفضية: ٤١١
ناقص الوجود: ٤٠٢	النفس الفلكية: ٤١١
النّوة: ٤٠٢	النفس القويّة: ٤١١
النّوة المطلقة: ٤٠٣	نفس الكلّ: ٤١٢
النّوة المقيدة: ٤٠٣	النفس الكلّية: ٤١٢
النبيّ: ٤٠٣	النفس اللاهوتية: ٤١٢
النتيجة: ٤٠٣	النفس اللّوامة: ٤١٢
التجدة: ٤٠٣	النفس المجردة: ٤١٢
النّدى: ٤٠٣	النفس المطمئنة: ٤١٢
النّسبة: ٤٠٣	النفس الناطقة: ٤١٢
النسبة المتكررة: ٤٠٤	النفس النباتية: ٤١٣
النسخ: ٤٠٤	النفع: ٤١٣
النسيان: ٤٠٤	النفس: ٤١٣
النضج: ٤٠٤	النفس الأرضية والسماوية: ٤١٣
النطق: ٤٠٤	النفس السليمة: ٤١٤
النظام: ٤٠٥	النفس السماوية: ٤١٤
التّظر: ٤٠٥	النفس الصحيحة: ٤١٤
التّظر الصحيح و الفاسد: ٤٠٥	التقص: ٤١٤
التّظر الفاسد: ٤٠٥	التقصان: ٤١٤
النفس: ٤٠٥	النقطة: ٤١٤

النقطة: ٤١٥	الواحد بالاتصال: ٤٢٣
التقيض: ٤١٥	الواحد بالاجتماع: ٤٢٤
النمو: ٤١٥	الواحد بالجنس وبالتنوع: ٤٢٤
التور: ٤١٦	الواحد بالشخص: ٤٢٤
التور الذاتي: ٤١٦	الواحد بالعدد: ٤٢٥
التور العارض: ٤١٧	الواحد بالعرض: ٤٢٥
التور المحض: ٤١٧	الواحد بالفصل: ٤٢٥
التور المجرد: ٤١٧	الواحد بالكل: ٤٢٥
النوع: ٤١٧	الواحد بالتنوع: ٤٢٥
النواميس: ٤١٧	الواحد التام: ٤٢٥
التوم: ٤١٧	الواحد الحقيقي وغير الحقيقي: ٤٢٥
النبة: ٤١٨	الواحد الحق: ٤٢٥
النيل: ٤١٨	الواحد الشخصي: ٤٢٦
النهاية: ٤١٨	الواحد الغير الحقيقي: ٤٢٦
النهايات السفلى والعليا: ٤١٨	الواحد من جميع الوجوه: ٤٢٦
النهايات العليا: ٤١٨	الواحد من وجه ومن جميع الوجوه: ٤٢٦
التهوة: ٤١٨	الواحد المطلق: ٤٢٦
الواجب: ٤١٩	الواحد الناقص: ٤٢٦
الواجب لذاته: ٤١٩	الوبل: ٤٢٦
الواجب الوجود: ٤٢٠	الوجع: ٤٢٦
الواجب الوجود بذاته: ٤٢١	الوجوب: ٤٢٦
الواجب الوجود بغيره: ٤٢١	الوجوب الذاتي: ٤٢٦
الواجب الوجود لا بذاته: ٤٢١	الوجود: ٤٢٧
الواحد: ٤٢١	الوجود بالعرض: ٤٢٧
الواحد الأول: ٤٢٣	الوجود الإضافي والحقيقي: ٤٢٧
الواحد (بأقسامه): ٤٢٣	الوجود التام وفوق التمام والمكتفي والناقص: ٤٢٨

شرح المصطلحات الفلسفية/ ٤٨٤

الوجود الحسي: ٤٢٨	الوحدة الذاتية: ٤٣٣
الوجود الحقيقي: ٤٢٨	الوحدة العددية: ٤٣٣
الوجود الخارجي: ٤٢٨	الوحي: ٤٣٣
الوجود الخيالي: ٤٢٨	الوضع: ٤٣٣
الوجود الذاتي: ٤٢٨	الوقت: ٤٣٥
الوجود الذهني: ٤٢٩	الولاية: ٤٣٥
الوجود الزابطي (المحمول): ٤٢٩	الوهميات الصرفة: ٤٣٥
الوجود الشبهي: ٤٢٩	الوهم: ٤٣٥
الوجود الصرف: ٤٢٩	الوهن الطبيعي: ٤٣٥
الوجود الظلي: ٤٢٩	الهالة: ٤٣٧
الوجود العام: ٤٢٩	الهداية: ٤٣٧
الوجود العقلي: ٤٢٩	الهشاشة: ٤٣٧
الوجود العيني: ٤٢٩	الهش: ٤٣٧
الوجود في الأذهان و في الأعيان: ٤٢٩	الهلاك: ٤٣٨
الوجود في الأعيان: ٤٣٠	الهلية البسيطة و المركبة: ٤٣٨
الوجود في نفس الأمر: ٤٣٠	الهلية المركبة: ٤٣٨
الوجود المحمول: ٤٣٠	الهم: ٤٣٨
الوجود المطلق: ٤٣٠	الهندسة: ٤٣٩
الوجود المعقول: ٤٣٠	الهواء: ٤٣٩
الوجود المقيد: ٤٣٠	الهو هو: ٤٣٩
الوجود المكثفي: ٤٣١	الهوية: ٤٤٠
الوجود الناقص: ٤٣١	الهوية التامة: ٤٤٠
الوجودات: ٤٣١	الهوية السارية: ٤٤٠
الوحدة: ٤٣٢	الهيئة: ٤٤٠
الوحدة الإضافية والذاتية: ٤٣٢	الهولي: ٤٤٠
الوحدة الحقيقية: ٤٣٢	الهولي الأولى: ٤٤٢

الهيولى المطلقة: ٤٤٢	اليقظة: ٤٤٦
اليابس: ٤٤٥	اليقين: ٤٤٦
اليوسة: ٤٤٥	اليقين (بأقسامه): ٤٤٦
اليسار و اليمين: ٤٤٦	اليمين: ٤٤٧